

抱一禪定固無殊致也老子曰綿綿若存用

之不勤子歸而求之斯有得也

問

又曰莊周

息

言養形之士吹呴呼吸此特其淺淺者爾形

形

神俱妙蓋本於襲氣母老子曰玄牝之門是

門

為天地根不死之道本於是乎

氣

又曰孔子

問

曰母意母我老子曰及吾無身吾有何患瞿

瞿

雲曰無眼耳鼻舌身意人之有生形色外具

具

心意內知必使之無者何哉蓋無者萬善之

之

所歸萬法之所宗人能外息諸緣冥心於無

無

則與道俱矣其歸一致若所謂坐忘息氣面

面

壁果殊途哉表字仲長三衢人嚴谷山人則

則

其自號也養素丘園以經術教諸生紹興間

間

大臣薦於朝名對竟力辭還里士論高之

並

見

集

嚴谷

老子翼卷之五

藝五

廿八

老子翼卷之六

敵六

光廟在潛邸程文簡公大昌時爲官僚嘗索其所著易老通言大昌以劄子繳納其略曰夫老子之可重者何也秉執樞要而能以道御物是其長也貴無賤有而罕言世故者亦非其或短於此也故師老子而得者爲漢文帝蓋其爲治大抵清心寡欲而淵默朴厚以涵養天下其非不事事之謂也則漢以大治而基業綿固者得其要用其長故也至於西晉則聞其言常以無爲爲治本而不知無爲

者如何其無爲也意謂解縱法度拱手無營然老莊之書言微趣深助發道秘尤爲精要苟能博取當大有補特不可如晉人談虛直謂棄捐禮樂刑政而天下可以自治焉耳天下嘗有無薪而能自起火焰者邪又曰今道

者如何其無爲也意謂解縱法度拱手無營可以坐治無何紀綱大壞而天下因以大亂故王通論之曰清虛長而晉室亂非老子之罪也蓋不得其要而昧其所長也區區之意深望殿下采其秉要之理而以西漢爲法鑒

士修老子教者舍道本不言而及方藥祈禳等事其謬失本意又益太遠惟唐人白居易詩語能明其確曰何況元元皇帝道德五千言不言藥不言仙不言白日升青天元元皇帝即老子也道家以老子爲教祖而八十一

藝

二

其談治之略而以西晉不事事爲戒則老子之精言妙道皆在殿下運用之中矣又嘗著潛藩盛德錄内一篇曰某舊得侍談凡及大道常取易繫道器與孔子下學上達之語而未言蓋道器學達可從上下立爲形容正如

章自清淨寡欲之外別無一語他及如何鑒空妄云有藥有仙及祈禳勝厭等事邪恭蒙聖諭以某言爲是且明誦白詩上語全文益深嘉居易之談老子能得要妙也

並見本集

永嘉鄭伯熊景望曰蓋公治黃老曹相國參

用於齊而稱治儒家多訾黃老言何哉吾嘗杜門終日默坐謹動作薄滋味而心和氣平百病不侵節以備其無推以散其有不妄求不過憂而老者辭者安於恬淡嘗意此理推之天下有餘地何獨數百里之齊孔孟之術

豈有外是者而訾黃老言何哉蓋今道家所

談清淨者捨此而超誕也見鄭先生雜語

薛蕙君采作老子集解成高叔嗣序之曰毫
老子所產也初老子著書言天道玄虛自漢
以下莫能遡其本旨咸窺見一偏說繇此起

故其書曰離州人薛考功先生始覃思大道。
之原究意天人之一折衷群言舍於渠度老
子之道則燦然大明書成嘉靖九年歲在庚
寅之次序曰大道之歸一致而百慮聖人之
旨同情而異言昔仲尼之門罕言天道是以

順而治聖王之事同條共貫豈有他哉作者
既皆已沒景嚮仆絕所謂其人與骨皆已朽
者神而明之存乎其人薛氏老子集解二卷
藏於家予錄其副焉又曰考功薛先生旣屏
居毫一紀致崇於學庚寅始注老子號曰集
解余為序其書刊之甚著先生意未覃盡時
後損益丁酉乃成視予讀之義加精微要以

決矣顧世莫有與知老子者又孰以知先生

乎夫學者獨患不知天人之一不知天人之一
則其議聖人者陋矣自古言仁義禮樂有
過於老子者乎然而非不知天也言陰陽剛
柔有過於孔子者乎然而非不知人也顧聖
人示人有不同其所言者學者之所信也所

降所言殆上皇事爾朴而不華後世弗能用
也誠竊之亦足寡營而致治壯益讀之則見
與聖人之道亡祗悟可施於世特其辭所出
抑揚已甚驟不能通愚者欲信之助以靈異
繇是遂為儒家所詆置為養生之書其徒守
之至言湮晦要之古之聖人所學咸修已治
人之事或得有淺深見有純駁爾柰何絕去
使世諱言之老子之書殆於息矣余懷此意
未有以明其後仕都質之今祭酒武城王純
父先生孔老所以異柰何純父答之軒與尼

軒之至言湮晦要之古之聖人所學咸修已治

父意同而言異彼生於周末睹文之盛也疾
欲還之古故激言之激則不能無過中已試
言之仲尼曰人而不仁如禮何禮云禮云玉
帛云乎哉禮與其奢也寧儉而軒則曰禮者
忠信之薄而亂之首也故激如此去仲尼之
辭遠矣故尼父之書誦法萬世而軒卒廢而
為它也余藏其牘他日仕山西復質之今京
尹曹德芳先生其言聖人之言道也猶人之
名天也中國謂之天矣彼匈奴則謂之擇輅
豈有二哉特其辭異耳天固不自知而人強

後世無得聞焉然周易乾爻配象六龍始於
勿用終於窮亢不以吉凶告人用九見群龍
無首則吉而仲尼贊之曰用九天德不可為
首也乾元用九乃見天則蓋剛而能柔天之
道也此與老子何異故稱吾見老子其猶龍

載六

解余為序其書刊之甚著先生意未覃盡時
後損益丁酉乃成視予讀之義加精微要以
決矣顧世莫有與知老子者又孰以知先生

之注序曰始余少讀老子謂猶皇帝玉伯之
解余為序其書刊之甚著先生意未覃盡時
後損益丁酉乃成視予讀之義加精微要以
決矣顧世莫有與知老子者又孰以知先生

名之又爭辨之故學者誠求至於道凡文言
可忘也達哉言乎蓋二先生皆深於老子者
今以觀功之注尤信易大傳曰天下同歸
而殊塗一致而百慮學者習而常聞如不見
其同與一獨以其異也遽詆訶之蓋讀其篇

藝文

五

未訖往往已驚豈但老子邪嗚呼難言矣百
世倘有其人固自知之余何暇置譽毀哉記

二先生之語篇首復作序

李宏甫刻子由解於金陵題其後曰食之於
飽一也南人食稻而甘北人食黍而甘此一

○南一北者未始相羨也然使兩者易地而食
焉則又未始相棄也道之於孔老猶稻黍之
於南北也足乎此者雖無羨於彼而顧可棄
之哉何也至飽者各足而真饑者無擇也蓋
嘗北學而食於主人之家矣其初蓋不知其

美也天寒大雨雪三日絕糧七日饑凍困踣
望主人而向往焉主人憐我炊黍餉我信口
大嚼未暇辨也徹案而後問曰豈稻粱也歟
奚其有此美也主人笑曰此黍稷也與稻梁
埒且今之黍稷也非有異於向之黍稷者也

惟甚饑故甚羨惟甚羨故甚飽子今以往更
不作稻梁想亦不作黍稷想矣予聞之慨然
而嘆使予之於道若今者之望食則孔老暇
擇乎自此發憤學道窮日夜不寢不食而時
獲予由老子解於焦弱侯氏解老子者衆矣

而子由最高子由之引中庸曰喜怒哀樂之
未發謂之中夫未發之中萬物之與宋自明
道以後遞相傳授每令門弟子看其氣象為
何如者也子由乃獨得微言於殘篇斷簡之
中宜其善發老子之蘊使五千餘言爛然如

○皎日學者斷斷乎不可一日去手也解成示
道全當道全意寄予瞻又當予瞻意今去子
由五百餘年不意復見此奇特嗟夫亦惟真
饑而後能得之也萬曆二年冬十二月二十

日宏甫題

藝文

六

李宏甫先生旣刻子由老子解逾年復自著
解老二卷序曰嘗讀韓非解老未始不為非
惜也以非之才而卒見殺於秦安在其為善
解老也是豈無為之謂哉夫彼以柔弱而此
愛也逆而能忍者黃老之術也順而達則以
以堅強此勇於敢而彼勇於不敢己方圓冰

○無知為知以無欲為欲以無名為名孰謂無
為不足以治天下乎世固未知無為之有益
也然則韓氏曷為愛之曰順而達者帝王之
愛也逆而能忍者黃老之術也順而達則以
不忍之心行不忍之政是故順事恕施而後

炭若矣而謂道德申韓宗祖可與蘇子瞻求
而不得乃強為之說曰老子之學重於無為
而輕於治天下國家是以仁不足愛而禮不足
敵韓非氏得其所以輕天下之術遂至殘忍
忽刻薄而無疑嗚呼審若是則不可以治天
下國家者也老子之學果如是夫老子者非
能治之而不治乃不治以治之者也故善愛
其身者不治身善愛天下者不治天下凡古
聖王所謂仁義禮樂者皆非所以治之也而
況一切刑名法術歟故其著書專言道德而

不言仁義以仁雖無為而不免有為義則為
之而有以為又甚矣是故其為道也以虛為
常以因為綱以善下不爭為百谷之王以好
戰為樂殺人以用兵為不得已以勝為不美
以退為進以敗為功以福為禍以得為失以

七

四達不禦其效非可以旦夕責也逆而能忍者不見可欲是也是故無政不達而亦無心可推無民不安而亦無賢可尚如是而已矣此至易至簡之道而一切急功利者之所尚也而一切功利者欲效之而不得是故不忍於無欲而忍於好殺不忍以已而忍以人不忍於忍而忍於不忍學者不察遂疑其原從而曰道德之禍其後為申韓也如此夫道德之後為申韓固矣獨不曰仁義之後其禍為篡弑乎古今學術亦多矣一再傳而遂失之。

○其害不可勝言者豈少哉獨老子乎由此觀之則謂申韓原道德之意亦奚不可予性剛使氣患在堅強而不能自克也喜讀韓非之書又不敢再以道德之流生禍也而非以道德故深有味於道德而為之解拜序其所以語道德者以自省焉先生名載贊溫陵人仕至姚安太守請老歸老子考異

古書傳世為人所竄易者多矣而老子尤甚開元注明言我獨異於人而貴求食於

母先無求於兩字予所加也則後人之妄增而不及自道者可勝言哉史遷言著書五千餘言亦其大率耳妄者至盡削語助之詞以就五千之數是史遷一言為此書禍也薛君朱氏作老子集解別為考異一

篇附焉顧其所見裁十數本耳余觀卷軸既多異同滋甚其為余所安者已載正經而悉以其餘系之卷末仍名曰考異俟題

○第二章
不屈

第十五章
天地根

第十六章
多言

澗兮河上陸今作乎湛兮似或存碑本無今或作吾不知其誰之子像碧虛司

第十五章
天地根

第十六章
多言

○其害已蘇已作矣皆知善之為善天一下字故有

斯惡已蘇已作矣皆知善之為善天一下字故有

○第七章
天長地久

第十五章
天地所以能長且久

第十五章
天地所以能長且久

無相生龍興碑無故字傳安古本相上正有之字萬物作焉而不

功成而不居古本作功夫唯不

耶河上壁作以共無

辭碑本作作而始不為矣功成而不居古本作功夫唯不

功成而不居古本作功夫唯不

耶河上壁作以共無

○第三章
第八章
第九章
第十章

○第十五章
抱

使心不亂使民心作是以聖人之治古本治下無是以聖人之治古本治下無故

之使天知者不敢為也一無敢字古本則無不功成而不居古本作功夫唯不

持同馬持揣而銳之古本作敬而銳長保

治古本作無不為矣功遂身退王弼作功遂身退又名作事

費滿堂古本作驕同馬持而銳之王弼亦作敬而銳長保

第十五章
抱

仕至姚安太守請老歸

老子考異

冲古本作盡或不盈木繁本作不滿制充紛碑本作

第十五章
抱

古書傳世為人所竄易者多矣而老子尤甚開元注明言我獨異於人而貴求食於

第十一章

堤司馬作

第十三章

何謂寵辱若驚一無若驚寵為下碧虛作寵為上辱為下吾

以有大患者一無及吾無身古本作苟吾無身古本作苟吾

有何患古本下故貴以身為天下者可以寄
天下愛以身為天下者可以託天下古本作貴以身為天下矣愛以身為天下矣

為天下者則可以託天下矣愛以身為天下矣

不知有之一作下親之譽之王弼作而譽之其次
悔之彭本無其次陳作信不足有不信王弼作

云各歸其根各下一公乃王王乃天碑本作公

第二十二章

直古本碑本

豈虛言哉古本言

下有也

○

第二十三章

故飄風不終朝一無故終古孰為此者天地

失者同於德從事於失者同於失事於德者

下有也德者同於德失者同於失事於德者

○

第二十四章

跂王弼作陸其在道也司馬曹陳蘇作物或惡之

失者同於德從事於失者同於失事於德者

○

第二十五章

蹇陸王弼作強為之名曰大司馬程作強城

中四大而王居其一馬名之曰大而王處一馬

○

第二十六章

柰何古本作如之何失根古本碑本作失臣

○

第二十七章

善行古本行下有善討不門籌策古本作善

是以聖人常善教人故無棄人常善

○

第二十八章

救物故無棄物乘故作而傳奕云古善人古本作善

觀其復王弼本靜曰復命王弼本作芸芸子莊無此

○

第二十九章

混若曠今其若谷碑無混若

○

第三十章

豫猶有今並客碑本繩繩今一無繩繩

○

第三十一章

是謂惄怒碑本無四字孰古之道古本道

○

第三十二章

徐清徐生古本二徐安以久安以久碑本

○

第三十三章

谷故能敝不新成古本是以能敝而不成碑本

○

第三十四章

觀其復王弼本靜曰復命王弼本作芸芸子莊無此

○

第三十五章

恍惚古本並惚兮恍兮其中有象一其字上

○

第三十六章

靜古本上徐清徐生古本二徐安以久安以久碑本

○

第三十七章

觀其復王弼本靜曰復命王弼本作芸芸子莊無此

○

第三十八章

其精甚真碑本無此字句未

○

第三十九章

三六一五九五

第二十八章

故大制不割古本作大

第二十九章

而為之古本有者下天下神器古本有夫上為者碑本者作

故下故物蘇葉姜陳作凡作噓古本作厭一羸古本

作劍王載古本作接鹽古本是以司馬以

作柱王載碑本作培鹽古本是以作故以

第三十章

大軍之後必有凶年碑本無此果而已古本下有矣取

強古本下果而勿強古本上有是不道碑本非道

第三十一章

之詰一無此二字恬淡為上勝而不美而美之者

是樂殺人也夫樂殺人者不可得志於天下

矣古本作以恬淡為上故不也若美必樂之樂之者是樂殺人也大樂人之殺人者不可以得志於天下矣

言居上勢則以喪禮本意無矣字

處之一作言以衆多王弼作之衆古禮處之一作喪禮處之

第三十二章

樸雖小天下不敢臣一無憚雖小古本作王侯本陸本古本作王侯萬物將自賓萬物一下均古本自均下有本馬猶川谷古本猶之於二作之與江海古本下有也

第三十三章

知人者智古本下有有力者無不失其所

止下有

第三十四章

沈陸王湖不居不名有愛養水被可名於小

一作可名為小一作歸馬古本作不為主一鳥

知作以其不自大古本下有終

第三十五章

執大象古本下出口古本碑本淡乎古本作

執王弼作偷柔勝剛弱勝強古本勝脫古本

第三十六章

邦國一作欽王弼作俞柔勝剛弱勝強古本勝脫古本

欽古本作俞柔勝剛弱勝強古本勝脫古本

第三十七章

疾王古本作鎮以一作鎮亦將不欲古本亦

不欲以靜一作無欲

第三十八章

上德無為而無以為下德為之而有以為古

作上德無為而無以為仍之王弼作仍亂之首也

愚之始也一無也處其厚古本四句並作處其王弼作處其厚不居其華

薄處其厚

第四十四章

第三十九章

庚王古本作王天下貞一作正其致之一也

一本無庚王下同

萬物得一以生君平本無此并下萬物

一本無萬物得一以生君平本無此并下萬物

是故其愛必大費程本無是故

第四十五章

沖古本屈古本作黜清靜為天下正古本以為上以

第四十六章

却走馬以糞古本糞作搗吳幼清本作以糞車初罪莫大於可

欲無此王弼本咎莫大於欲得韓非本古本作咎莫大於欲得故

知足之足常足矣司馬無之是又無矣

第四十七章

不出戶知天下不窺牖見天道牖本出戶窺以二字韓非作不出於戶可以見天道

○其出彌遠彌古

○本作牖下有

不行而知行而至

○四

為學為道古本下有二者無為

○又損之之無為而無不足以取天下以取天下矣

○為矣古本作無為則無能取天下

○不足以取天下以取天下矣

○十五

第五十五章

舍德之厚比於赤子古本作舍德之厚者比之于赤子也

德善矣一作得善無矣下同

憊憊古本作欷欷

心古本作孩之澤正作喫

人之生動之死地韓非本古本作民之生而動動皆之死地

生之厚古本有也夫何故古本下無死地古本下有

第五十一章

夫莫之爵一無夫莫之命富之古本作德富之亭之毒之

○爲熟之一作成之養之古本作之

第五十二章

而民好徑碧虛司馬蘇林作並作民甚好徑

○財作資盈竽舊作盈竽

○非道哉一無作盈竽非道

第五十三章

善建者韓非無子孫祭祀不輟

○子孫祭祀不輟彭耜本保下世祭祀不絕

○修之於身一無於同下同

○乃真趙志堅作能修之於邦

第五十四章

莫若嗇若一謂早服

○謂如是謂早服謂韓非作以謂之重

第五十九章

積德謂重積德

○字深根固柢謂非作深其根固

第六十章

莫若嗇若一謂早服

○謂如是謂早服謂韓非作以謂之重

治大國韓非作治

○烹煮不當其神不傷人韓下

也聖人亦不傷之韓作不

知者不言古本下有也不可得而疏不可得而害
以正古本正無事作真吾何以知天下之
然哉一作吾何以知其然哉以此民多智慧起古本作民多智慧

○禍所伏韓非及古本作福今福

○閼閼古本作醉醉

○禍今福所倚福今福所倚

○日固久矣美一無作人之遠也其故以久

○惄惄古本作惄惄

○人之迷也其日固久美一無作人之遠也其故以久

○剝微韓非作剝微

○禍所伏韓非及古本作福今福

○閼閼古本作醉醉

○禍今福所倚福今福所倚

○日固久矣美一無作人之遠也其故以久

○惄惄古本作惄惄

○人之迷也其日固久美一無作人之遠也其故以久

○剝微韓非作剝微

○禍所伏韓非及古本作福今福

○閼閼古本作醉醉

○禍今福所倚福今福所倚

○日固久矣美一無作人之遠也其故以久

第五十六章

知者不言古本下有也不可得而疏不可得而害

以正古本正無事作真吾何以知天下之

然哉一作吾何以知其然哉以此民多智慧起古本作民多智慧

○禍所伏韓非及古本作福今福

○閼閼古本作醉醉

○禍今福所倚福今福所倚

○日固久矣美一無作人之遠也其故以久

○惄惄古本作惄惄

○人之迷也其日固久美一無作人之遠也其故以久

○剝微韓非作剝微

○禍所伏韓非及古本作福今福

○閼閼古本作醉醉

○禍今福所倚福今福所倚

○日固久矣美一無作人之遠也其故以久

○惄惄古本作惄惄

○人之迷也其日固久美一無作人之遠也其故以久

○剝微韓非作剝微

○禍所伏韓非及古本作福今福

○閼閼古本作醉醉

○

第六十一章

天下之交天下之牝一作天下以靜爲下古作以其靜故爲之下也司馬故大者宜爲下一無故一作爲之

與有也善人之寶司馬程之寶下有所謂加人彭本加人於人坐進此道古本作進此道也所以貴此道者何也一作何

何不曰纂微曹陳作日有罪以免邪罪下有一句可一作無何

○國難於其易古本難下有平天下難事難亦有

○○輕諾多易古木下各有者猶難之作由故終無難古本下

第六十二章

第六十六章

以其善下之古本下有也以其言下之古本作必下之一作必以言古本下有也

上古本作尚矣病古本作病非作聖人之不病也是以不病非作聖人之不病是以無病也

第七十二章

大底至矣一作則大底至無狹無獨夫唯不厭清作勿

第七十一章

上古本作尚矣病古本作病非作聖人之不病也是以不病非作聖人之不病是以無病也

第六十七章

夫惟大故似不肖清源本無此句其細也夫一無寶

而持之一一作持而寶慈故能勇古本上器長事非作事長

第六十八章

舍其慈且勇二句同死矣古本作是謂入

第七十三章

此兩者一北上有禪一作坦不相

第七十四章

民不畏死一作下吾得執而殺之孰敢作吾本

○○善為士者不武古本作古之善善勝敵者不

○○得而殺之孰敢一作豈而代司殺者作夫是代大匠

爭林希逸本不與一無敵字

斷是下一作謂入希不自傷其手矣一作希有不傷

第六十九章

用兵有言古本下仍無敵孰無兵古本作孰

○○得而殺之孰敢一作豈而代司殺者作夫是代大匠

○○輕敵古本作輕敵幾喪吾寶古本作幾喪吾寶無敵則

○○希不自傷其手矣一作希有不傷手矣一作希不傷

第七十五章

民之饑古本下二句同食稅之多也一無也以

第七十六章

○○其生生之厚也一作以其上唯無以生為者十九

○○為下一上有夫一貴生政和本下有也

第七十七章

天下莫能知莫能行古本作而人莫之能行不我

○○知也一無則我貴矣一作則我貴矣我者貴被褐一作披褐

第七十八章

○○草木一上有萬柔脆脆之徒古本下有兵

○○強古本下共一作强大處下古本作堅強下

○○以其智多古本作以其多智也國之賊國之福古本作常知此兩者亦楷式乃至古本乃本

第七十七章

其猶張弓乎？古者，鄒張弓，作其備，非補之，與孰能損有餘而奉不足耶？能有餘以奉天下，唯^于有道者功成而不居。古本作「有餘而奉不足」。成不處功，見賢而無

老子翼卷之六終

莊子翼卷之一

內篇

逍遙遊第一

振

北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。齊諧者，志怪者也。諧之言曰：鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。天之蒼蒼，其正色耶？其遠而無所至極耶？其視下也，亦若是則已矣。

振一

第七十八章

天下莫柔弱於水。一作天下柔弱者莫過於水。能先勝以弱，一作柔。能先勝以弱，一作柔。以柔之勝剛，弱之勝強。一作上。故聖人云：莫不知莫能行。古本作莫不知，二之故。莫能行而莫之能行。古本作莫不知，二之故。是謂一作若反古本下。

第七十九章

和大怨。一作有。下有音。必有餘怨。一作必。故有德司契。無故。

第八十章

使民有什伯之器。一作無。民一作此句。而不用。一作有也。

使民重死而不遠徙。菜本無此句。甘其食。古本上有至治六字。安其俗。俗一作居。樂其業。業一作音。使民至一無而不相往來。一無而相下有與。

第八十一章

善者不辯，辯者不善。古本作善言不善。不積不善。