

老子翼卷之三

教三

下篇

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以為上義為之而有以為上禮

教三

為之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華故去彼取此

蘇註

聖人從心所欲不踰矩非有意于德而德自足其下知德之貴勉強以求不失蓋僅自完耳而何德之有無為而有以為之則猶有為也唯無為而無以為者可謂無為

矣其下非為不成然猶有以為之非徒作而無術者也仁義皆不免于為之矣其所以異者仁以無以為為勝義以有以為為功耳德有上下而仁義有上無下何也下德在仁義之間而仁義之下者不足復言

故也自德以降而至于禮聖人之所以齊民者極矣故為之而不應則至于攘臂而強之強之而又不應于是刑罰與而兵甲起則彼作而無術矣忠信而無禮則忠信不見禮立而忠信之美發越于外君臣父

子之間夫婦朋友之際其外燦然而中無餘矣故順之則治違之則亂治亂之相去其間不能以髮故曰亂之首也聖人玄覽萬物是非得失畢陳于前如鑑之照形無所不見而孰為前後世人視止于目聽止

于耳思止于心冥行于萬物之間役智以求識而偶有見焉雖自以為明而不知至愚之自始也世之鄙夫樂其有得于下而忘其上故喜薄而遺厚采華而棄實非大丈夫孰能去彼取此

筆乘

教三

首亂始愚極言權智流弊所至耳莊子舉老子此言而論之曰今已為物也欲復歸根不亦難乎其易也其惟大人乎雖然既歸其根孰為物孰為非物故又曰匿而不

可不為者事也遠而不可不居者義也親而不可不廣者仁也節而不可不積者禮也中而不可不高者德也一而不可不易者道也此數者雖有上下先後之異而以聖人用之皆道也蓋聖人百慮同歸二際

俱泯豈復有彼此去取邪

管之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貞而貴高將恐蹙故貴以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此其以賤為本邪非乎故致教與無與不欲碌碌如玉落落如石

教三

裂破毀也發發泄也歇消滅也竭枯竭也聲音厥顛仆也數上聲

蘇註

一道也物之所以得為物者皆道也天下之人見物而忘道天知其情而已地知其

寧而已神知其靈而已谷知其盈而已萬物知其生而已侯王知其為天下貞而已不知其所以得此者皆道存焉耳致之言極也天不得一未遽裂也地不得一未遽發也神不得一未遽歎也萬物不得一未遽滅也侯王不得一未遽變也然其極必至此耳天地之大侯王之貴皆一之致夫一果何物也視之不見執之不得則亦天地之至微也此所謂賤且下也本也替之稱孤寡不殺者亦舉其本而遺其末耳輪輻蓋軫衡軛轂韉會而為車物物可數而車不可數然後知無有之為車所謂無之以為用者也然則天地將以大為天地邪侯王將以貴為侯王邪大與貴之中有一存焉此其所以為天地侯王者而人莫或知之耳故一處貴而非貴處賤而非賤非若王之碌碌貴而不能賤石之落落賤而不能貴也

反者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於無

反復也漢溪云反者動之極則必歸也是其反也正以其動也非動無反

蘇註

復性則靜矣然其寂然不動感而遂通天下之故則動之所自起也道無形無聲天下之弱者莫如道然而天下之至強莫加焉此其所以能用萬物也世不知靜之為動弱之為強故言之以物之所自生者蓋天下之物固有母制于天則有以子制母者也

筆乘

天下之物生于有所謂有名萬物之母是已有生于無所謂無名天地之始是已無必生有是故貴其反反者反於無也有生於無是故貴其弱弱者無之似也

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不足以為道故建言有之明道若昧進道若退夷道若類上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道

隱無名夫唯道善貸且成

建立也偷苟且也渝羊朱反變改也傳奕音義云古本作輸廣雅曰輸愚也或作揄董遇作揄今從王弼傳奕作渝應人之乏而終以見還曰貸趙志堅云貸者暫借非

長與也且者權成非久固也欲使蒙貸者不長往得成者非久住感貸荷成速歸於道

蘇註

道非形不可見非聲不可聞不先知萬物

之妄廓然無敵卓然有見未免于不信也故下士聞道以為荒唐謬悠而笑之中士聞道與之存亡出沒而疑之惟了然見之者然後勤行服膺而不怠孔子曰語之而不惰者其回也與斯所謂上士也哉建立

也古之立言者有是說而老子取之下之所陳者是也無所不照而非察也若止不行而天下之速者莫之或先也或夷或類所至則平而未嘗削也上德不德如谷之虛也大白若辱者使白而不受汚此則不

屑不潔之士而非聖人也廣德若不足者
廣大而不可復加則止于此而已非廣也
建德若偷因物之自然而無立者外若偷
惰而實建也質真若渝體聖抱神隨物變
化而不失其貞者外若渝也大方無隅全

其大方不小立圭角也大器晚成器大不
可近用也大音希聲非耳之所得聞也大
象無形非目之所得見也道之所寓無所
不見凡此十二者皆道之見于事者也而
道之大全則隱于無名惟其所寓惟其有
餘以貸不足物之賴之以成者如此

筆乘

上士者恬淡寂寞無無為者也勤於此
則勤行之至而實無所勤行也斯所謂天
然懸解矣而下士惡是以知之若平曰中

釋三

六

士所聞非至美也下士所見非至善也中
士所眩下士所笑乃美善之美善者也

道生一一生二生三三生萬物萬物負陰
而抱陽冲氣以為和人之所惡惟孤寡不穀
而王公以為稱故物或損之而益或益之而

損人之所教我亦教之強梁者不得其死吾
將以為教父

凡動物背止於後陰靜也耳目口鼻居前
陽動也故曰負陰抱陽植物則背寒向暖
而冲氣運乎其間木絕水曰梁木負棟亦

曰梁取其力之強也故曰強梁金人銘曰
強梁者不得其死好勝者必遇其敵蓋古
人嘗以此為教而我亦教之但老子獨尊
之曰教父如言萬物之母之謂母主養父
主教故言生則曰母言教則曰父

蘇註

夫道非一非二及其與物為偶道一而物
不一故以一名道然而道則非一也一與
一為二二與一為三自是以徃而萬物生
物雖有萬不同而莫不負陰抱陽冲氣以

釋三

七

為和者蓋物生于三而三生于一理之自
然也世之人不知萬物之所自生莫不賤
寡小而貴重夫大然王公之尊而自稱孤寡
不穀古之達者蓋已知之矣

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無

間吾是以知無為之有益不言之教無為之
益天下希及之

馳騁役使也堅猶剛強不曰剛強而曰堅
寢文叶韻也無間無內也至剛者天下莫
能勝而至柔能役之無內者天下莫能破

而無有能入之二語皆設喻以明無為之
有益也

蘇註

以堅御堅不折則碎以柔御堅柔亦不靡
堅亦不病求之於物則水是也以有入有

捍不相受以無入有無未嘗勞有未嘗覺
求之于物則鬼神是也是以聖人唯能無

為故能役使衆強出入羣有
名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故

甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不
殆可以長久

殆可以長久

多猶重也薛云知足者樂今有之已多無
求者也無求莫辱知止者懼後進之有損

知幾者也知幾矣殆

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大

直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱
清靜為天下正

蘇註

天下以不缺為成故成必有缺以不虛為
盈故盈必有窮聖人要于大成而不卸其

教三

缺期于大盈而不惡其冲是以成而不敵
盈而不窮也直而不屈其直必折循理而
行雖曲而直巧而不拙其巧必勞付物自
然雖拙而巧辯而不訥其辯必窮因理而
言雖訥而辯成而不缺盈而不冲直而不
屈巧而不拙辯而不訥譬如躁之不能靜
靜之不能躁耳夫躁能勝寒而不能勝熱
靜能勝熱而不能勝寒皆滯于一偏而非
其正也唯泊然清淨不染于一非成非缺
非盈非冲非直非屈非巧非拙非辯非訥

而後無所不勝可以為天下正矣

天下有道卻走馬以糞天下無道戎馬生于
郊罪莫大于可欲禍莫大于不知足咎莫大
于欲得故知足之足常足矣
卻屏去也糞糞田也吳幼清本糞下有車

字以張衡東京賦卻走馬以糞軍為證我
馬戰馬也卻交也二國相交之境也戎馬
生于郊言其久不還也一性之內無欠無
餘人能安之無往不足故曰知足之足常
足

教三

九

蘇註

天下各安其分則不爭而自治故却是馬
而糞田以其可欲者示人固有罪矣而不
足其足者其禍又甚所欲必得者其咎最
大匹夫有一于身患必及之侯王而為是
則戎馬之所自起也唯知足者所寫而足
故無不足
不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其
知彌少是以聖人不行而知不見而名不為
而成

蘇註

性之為體充遍宇宙無遠近古今之異古
之聖人其所以不出戶牖而無所不知者
特其性全故耳世之人為物所蔽性分于
耳目內為身心之所紛亂外為山河之所

障塞見不出視聞不出聽戶牖之微能蔽
而絕之不知聖人復性而足乃欲出而求
之是以彌遠而彌少也性之所及非特能
知能名而已蓋可以因勿之自然不勞而
成之矣

為學日益為道日損損之又損之以至于無
為無為而無不為矣故取天下常以無事及
其有事不足以取天下

取開元疏云猶攝化也無事即無為也無
為自化清靜自正故曰取天下常以無事
為者敗之執者失之故曰有事不足以取

天

蘇註

不知道而務學聞見日多而無以一之未
免為累也孔子曰多聞擇其善者而從之
多見而識之知之次也苟一日知道顧視
萬物無一非妄去妄以求復性是謂之損
孔子謂子貢曰女以子為多學而識之者
與曰然非與曰非也予一以貫之去妄以
求復性可謂損矣而去妄之心猶存及其

兼忘此心純性而無餘然後無所不為而不失于無為夫人皆有欲取天下之心故造事而求之心見于外而物惡之故終不可得聖人無為故無事其心見于外而物安之雖不取天下而天下歸之矣

聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾亦善之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣聖人在天下慄慄為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

無常心心無所主也慄慄為去聲渾

胡本反

蘇註

虛空無形因萬物之形以為形在方為方在圓為圓如使空自有形則何以形萬物哉是以聖人無心因百姓之心以為心無

數三

十一

善不善皆善之無信不信皆信之善不善在彼吾之所以善之者未嘗渝也可謂德善矣信不信在彼而吾之所以信者未嘗變也可謂德信夫不然善善而棄不善信信而棄不信豈所謂常善救人故無棄人

哉天下善惡信偽方各自是以相非相賊不知所定聖人憂之故慄慄為天下渾其心無善惡無信偽皆以一待之彼方注其耳目以觀聖人之予奪而吾一以嬰兒遇之于善無所喜于惡無所嫉夫是以善者

不矜惡者不愠釋然皆化而天下始定矣出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地者亦十有三夫何故以其生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

出謂自無而見于有入謂自有而歸于無莊子萬物皆出于機入于機又曰其出不斫其入不詎又曰有乎出有乎入皆以出為生入為死夫音符攝生如攝政攝官之

攝不認生為己有如暫焉管攝之也不期而會曰遇兕音似山海經兕出湘水之南蒼黑色爾雅云形如野牛一角重千斤

蘇註

性無生死出則為生入則為死用物取精

以自滋養者生之徒也聲色臭味以自戕賊者死之徒也二者既分生死之道矣吾又知作而不知休知言而不知默知思而不知忘以趣于盡則所謂動而之死地者也生死之道以十言之三者各居其三矣

數三

十一

豈非生死之道九而不生不死之道一而已矣不生不死則易所謂寂然不動者也老子言其九不言其一使人自得之以寄無思無為之妙也有生則有死故生之徒即死之徒也人之所賴于生者厚則死之道常十九聖人常在不生不死中生地且無焉有死地哉

筆衆

生之徒十有三此練形住世者也死之徒十有三此殉欲忘生者也人之生動之死地十有三此斷滅種性者也凡此十分之中率居其九皆生之厚者也夫有生必有死是生固死之地矣兕虎甲兵將安避之善攝生則無生矣故兕之角無所投虎之爪無所措其之刃無所容何者彼無地

以受之也。厚生者九無生者一。老子于十者之中，開一自擬其肯微矣。然聖人無生非故薄之也。本無生也。昔人云：愛生者可殺也。愛潔者可污也。愛榮者可辱也。愛完者可破也。本無生孰殺之？本無潔孰污之？

十三 本無榮孰辱之？本無完孰破之？知此者可以出入造化遊戲死生。

道生之德畜之物形之勢成之。是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊德之貴，夫莫之爵而常自然。故道生之畜之長之育之亭之毒之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰，是謂玄德。

畜許六反，夫音符長上聲，下同。
蘇註

道者萬物之母，故生萬物者道也。及其運而為德，牧養羣衆而不辭，故畜萬物者德也。然而道德則不能自形，因物而後形見。物則不能自成，遠近相取，剛柔相交，積而為勢，而後興亡治亂之變成矣。形雖由物成，雖由勢而非道不生，非德不畜，是以尊

道而貴德，尊如父兄，貴如侯王，道無位而德有名，故也。恃壽而後尊貴者，非當尊貴也。

天下有始，以為天下母。既得其母，以知其子。既知其子，復守其母，致身不殆。塞其兌，閉其

門，終身不勤。開其兌，濟其事，終身不救。見小曰明，守柔曰強。用其光，復歸其明，無遺身殃。是謂襲常。

兌，口也。人之有口，家之有門，皆喻物所從出者。塞而閉之，蔽有於無守母者也。參同契云：耳目已之實，閉固勿發，揚兌口勿以

談希之順，以洪即此義，不可目窺。曰小，不可力得。曰柔，遺唯季反。襲常，猶前言襲明密而不露也。記曰：掩而充，喪曰襲。

蘇註

無名天地之始，有名萬物之母。道方無名，則物之所資始也。及其有名，則物之所資生也。故謂之始，又謂之母。其子則萬物也。聖人體道以周物，譬如以母知其子，子了然無不察也。雖其智能周之，然而未嘗以物

忘道，故終守其母也。天下皆具此道，然常患忘道而徇物。目悅于色，耳悅于聲，聞其悅之心，而以其事濟之，是以終身而陷溺不能救。夫聖人之所以終身不勤者，唯塞而閉之，未嘗出而徇之也。悅之為害，始

小而浸大，知小之將大而閉之，可謂明矣。趨其所悅而不顧，自以為強而非強也。唯見悅而知畏之者，可謂強矣。世人聞其所悅，以身徇物，徃而不反，聖人塞而閉之，非絕物也。以神應物，用其光而已，身不與也。

夫耳之能聽，目之能見，鼻之能臭，口之能嘗，身之能觸，心之能思，皆所謂光也。蓋光與物接，物有去而明無損，是以應萬變而不窮，殃不及于其身，故其常性湛然相襲而不絕矣。

使我介然有知，行于大道，惟施是畏。大道甚夷，而民好徑，朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文采，帶劍履，飲食資貨有餘，是謂盜等。非道欬介然有知，猶言微有知也。夸張曰：施壽之反也。夷，平也。路狹而捷為徑，除治也。傳曰

蘇註

使我介然有知，行于大道，惟施是畏。大道甚夷，而民好徑，朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文采，帶劍履，飲食資貨有餘，是謂盜等。非道欬介然有知，猶言微有知也。夸張曰：施壽之反也。夷，平也。路狹而捷為徑，除治也。傳曰

冀除先人之故廬是也青赤為文色綠為采傳英云采是古文繡字資貨一作財貨盜竽誤作盜夸本從韓非本

蘇註

體道者無知無行無所施設而物自化今

介然有知而行于大道則有施設建立非其自然有足畏者矣大道夷易無有險阻世之不知者以為迂遠而好徑以求捷故凡舍其自然而有所施設者皆欲速者也俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨閤閤

○ 豈後飾未廢本以施設為事夸以誨盜哉善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修之于身其德乃真修之于家其德乃餘修之于鄉其德乃長修之于邦其德乃豐修之于天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

○ 那一作國漢人避高帝諱改之於韻不叶

蘇註

今從韓非本

世豈有建而不拔抱而不脫者乎唯聖人知性之真審物之妄捐物而修身其德充積實無所立而其建有不可拔者實無所執而其抱有不可脫者故至其子孫猶以祭祀不輟也身既修推其餘以及外雖至

卷二

十六

于治天下可也天地外者世俗所不見矣然其理可推而知也修身之至以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國皆吾之所及知也然安知聖人以天下觀天下亦若吾之以身觀身乎豈身可以身觀而天下

○ 獨不可以天下觀乎故曰吾何以知天下之然哉以此言亦以身知之耳含德之厚比于赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固木知牝牡之合而峻作精之至也終日號而不嗻和之至也知

和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老謂之不道不道早已

毒蟲蜂蟻之類以尾端肆毒曰螫猛獸虎豹之類以爪按拳曰據攫為鷓鴣之類以羽距擊觸曰搏趨志堅曰以四指握拇指

為握固峻子垂反說文云赤子陰也號乎聲愛所嫁反聲嘶也又啼極無聲曰嗻一作嗻不嗻黃茂材云古本無嗻字嗻不嗻莊子之文後人增入之祥吉凶之候也

蘇註

卷三

十七

老子之言道德每以嬰兒况之者皆言其體而已未及其用也夫嬰兒泊然無欲其體則至矣然而物來而不知應故未可以言用也道無形體物莫得而見也况可得而傷之乎人之所以至于有形者由其有心也故有心而後有形而後有敵敵

○ 立而傷之者至矣無心之人物無與敵者而身由傷之夫赤子所以至此者唯無心也無執而自握無欲而自作是以知其精有餘而非心也心動則氣傷氣傷則號而

亞終日號而不亞是以知其心不動而氣和也和者不以外傷內也復命曰常遇物而知反其本者也知和曰常得本以應萬物者也其實一適也故皆謂之常生不可益而欲益之則非其正矣氣惡妄作而又

以心使之則強梁甚矣孟生使氣不能聽其自然日入于剛強而老從之則失其赤子之性矣

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而

親不可得而疎不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

蘇註

道非言說亦不離言說然能知者未必言能言者未必知唯塞兌閉門以杜其外挫

銳解紛和光同塵以治其內者默然不同而與道同也可得而親則亦可得而疎可得而利則亦可得而害可得而貴則亦可得而賤體道者均履萬物而執為親疎等觀逆順而執為利害不知榮辱而執為貴

整

賤情計之所不及此所以為天下貴也

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知天下之然哉天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有故聖人云我無為而民自化我

好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

蘇註

古之聖人柔遠能邇無意于用兵唯不得已然後有征伐之事故以治國為正以用

兵為奇雖然此亦未足以取天下天下神器不可為也為者敗之執者失之唯體道者廓然無事雖不取天下而天下歸之矣人主多忌諱下情不上建則民貧而無告利器權謀也明君在上常使民無知無欲

民多權謀則其上眩而昏矣人不務本業而趨末技則非常無益之物作矣患人之詐偽而多為法令以勝之民無所措手足則日入于盜賊矣

整

九

其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺禍

兮福所倚福兮禍所伏執知其極其無正邪正復為奇善復為妖人之迷也其日固久矣是以聖人方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀

悶音門缺殘缺也一作缺缺失望貌以其

察察宜無不及故人望之而卒失望也極終也奇衰也廉殺也剝居衛反剝也皆謂甚利傷物也

蘇註

天地之大世俗之見有所眩而不知也蓋

福倚于禍禍伏于福譬如老稱生死之相繼未始有止而迷者不知也夫惟聖人出于萬物之表而攬其終始得其大全而遺其小察視之悶悶若無所明而其民醇醇各全其性矣若夫世人不知道之全體以

耳目之所知為至彼方且自以為為福而不知禍之伏于後方且自以為善而不知禍之起于中區區以察為明至于察甚傷物而不悟其非也可不哀哉知小察之不能盡物是以雖能方能廉能直能光而不用

其能恐其陷于一偏而不反也此則世俗所謂悶悶也

治人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長

久是謂深根固抵長生久視之道

服一作後抵一作蒂花跌也

蘇註

凡物方則割廉則刺直則肆光則耀唯聖人方而不割廉而不刺直而不肆光而不

卷三

子

耀此所謂畜也夫畜者有而不用者也世患無以服人苟誠有而能畜雖未嘗與物較而物知其非不能也則其服之早矣物既已服欲蔽其用至于殘身而終不試則德重積矣德積既厚雖天下之剛強無不

能克則物莫測其量矣如此而後可以有國彼世之小人有尺寸之柄而輕用之一試不服天下測知其深淺而爭犯之雖欲保其國家不可得也吾是以知畜之可以有國可以有國則有國之母也孟子曰存

其心養其性所以事天也以畜治人則可以有國者是也以畜事天則深根固蒂者是也古之聖人保其性命之常不以外耗內則根深而不可拔蒂固而不可脫雖以長生久視可也蓋治人事天雖有内外之

異而莫若畜則一也

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷之夫兩不相傷故德交歸焉

蒞力至反聖人亦不傷之一作傷人以下

卷三

子

德交歸焉觀之作之為是之指神而言也

蘇註

烹小鮮者不可撓治大國者不可煩煩則人勞撓則魚爛聖人無為使人各安其自然外無所煩內無所畏則物莫能侵雖鬼

無所用其神矣非其鬼之不神亦有神而不傷人耳非神之不傷人聖人未嘗傷人故其鬼無能為耳人鬼所以不相傷者由上有聖人也故德交歸之大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜

勝牡以靜為下故大國以下小國則取小國小國而下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所故大者宜為下

蘇註

天下之歸大國猶衆水之趨下流也衆動之赴靜猶衆高之赴下也大國能下則小國附之小國能下則大國納之大國下以取人小國下而取于人