

呂祖志目錄

圖像三

事蹟志

附雲房十試真人

真人自記

真人度盧生枕中記

神通變化二十二條

更名顯化一十六條

經遊寺觀十條

庵堂赴會七條

因緣會遇五條

真入本傳

真人十問雲房

晉謁儒門八條

市廛混跡八條

丹藥濟人七條

藝文志

七言古風二篇

五言律詩一十八首

七言絕句四十二首

七言律詩六十首

五言古風一篇

五言絕句四首

七言律詩六十一首

雜著十條

漁父詞一十八首

夢江南詞一十一首

雜曲九首

歌九篇

沁園春四首

目錄終

正陽開悟傳道真君



四月十五日降生

真五

二月十八日上昇

純陽演正警化真君



四月十四日降生

真五

五月二十日上昇

純陽呂祖本來自面目

除是自家親的子

誰人敢向裏頭行



呂祖志

丹

北

中

南

事蹟志

真人本傳

呂崑字洞賓一名崑客

人一云蒲坂一云初紹先唐河中府永樂縣

終禮部侍郎父讓海州刺史貞元十四年四

月十四日巳時生母就縛時異香滿室天樂

浮空一白鶴自天飛下竟入帳中不見生而

金形木質道骨仙風鶴頂龜背虎體龍腮翠

眉層後鳳眼朝鬚頸修額露額間身圓鼻梁

聳直面色黃白左眉角一黑子左眼下一黑

子筋頭般大如功曹使者狀兩足下紋隱起

11-46) A 2195

如龜少聰敏日記萬言矢口成文既長身五尺二寸喜頂華陽中衣黃白襦衫繫大皂條狀類張子房二十不娶始在襁褓馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵表物他時遇慶則居見鍾則扣留心記取後遊於廬山始遇

火龍真人傳天遁劍法自是混俗貨墨於人間號純陽子咸通中舉進士第一開成時年六十四歲身已盡乃始於此地陽之應後遊長安酒肆見一羽士青巾白袍長髯秀目手携紫筠腰掛大瓢書三絕白於壁一曰坐卧

常携酒一壺不教雙眼識皇都乾坤許大無名姓踈散人中一丈夫二曰得道真仙不易逢我時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峰三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閒來屈指從頭數得到清平有幾

人洞賓訝其壯貌奇古詩意飄逸因揖問姓氏羽士曰吾鍾離其姓權其名雲房其字洞賓再拜延坐異人曰可吟一絕予欲觀之洞賓筆不停綴書二十八字曰生在儒家遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利臣事

玉皇歸上清異人見詩喜曰予所居在終南鶴嶺可從于此行否洞賓因隨雲房同憩肆中雲房自起執炊洞賓忽欲昏睡枕案遣假夢以舉子赴京狀元及第始自州縣小官擢朝署由是臺諫給舍翰苑秘閣郎曹從橐諸

清要無不備歷升而復黜而後升前復兩娶富貴家女婚嫁畢孫甥振振簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流於嶺表一身孑然窮苦憔悴立馬風雪中方此浩歎恍然

夢覺雲房在傍炊尚未熟笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪何足憂且有覺而後知此人間世事真大夢也洞賓感悟慨歎知

宦途不足戀矣再拜曰先生非凡人也願求度世術雲房詭曰子骨節未完志行未足若欲度世須更數世可也翩然別去洞賓快快自失棄官歸隱雲房自是十試洞賓皆過後一日忽一人撫掌大笑而下即雲房也謂洞

賓曰塵心難滅仙才難值吾之求人甚於人之求吾也吾十度試子皆過了得道必矣但功行尚有未完吾今授子黃白秘方可以濟世利物使三千功滿八百行圓吾來度子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年後還本

質耳洞賓慨然曰誤三千年後人不願為也雲房笑曰子推心如此三千八百悉在是矣因與洞賓叙其得道來歷曾遇苦竹真君謂吾曰汝此去遊人間若遇人有兩口者即汝弟子吾後遍遊山海竟未見人有兩口者今

詳君姓實符苦竹之記矣又曰君能從我遊乎洞賓因隨之至鶴嶺見一小洞星月交輝四顧寂寥雲房執洞賓手俯行纒數步恍如騎快馬歷山川俄頃已至洞南門下鎖矣雲房以碧條繫洞賓帶俱從門隙中入豁然開

朗登一高峰至一大洞門東前有二扉踞守雲房叱之虎伏不動乃引洞賓入金樓玉臺珍禽琪樹光景照耀氣候如春相與坐盤陀石飲元和酒三杯談道未竟俄有一青衣雙髻金鈴朱裳翠袂雲履玉佩異香馥馥手持

麗紙金書曰群仙已集蓬萊上宮要先生赴天池會論五元真人神遊記事雲房將去洞竇送以詩曰得道未相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲橫五嶽冠飲海龜見人不識燒山符子鬼難看先生去後

身須老乞與貧儒換骨丹蓋慮雲房之不返也雲房曰汝但駐此吾去不久遂望東南乘紫雲冉冉而去洞竇遂將雲房所付素書數卷披閱誦玩獨處洞中旬日雲房回曰子在是岑竇得無欲歸否洞竇曰既辨心學道豈

有家山思乎雲房曰善哉善哉汝等不知分合陰陽之妙守陰則只是魄存陽則只是魂若能聚其陽魂以合陰魄使陰陽相會魂魄同真是謂真人洞竇曰魂魄冥冥至理甚深何以全形師曰慧發冥冥兼定神靈神既混

合豈不契真金形玉質本出精誠大藥既成身乃飛輕洞竇自是凡十問備真之說後雲房悉傳以上真玄訣盡踏塵濁俄有叩戶者乃清溪鄭思遠與大華施真人由東南而來緩步凌虛体凝金碧相揖共坐曰契濶未久

適尹思逸煉丹所遂造仙扉施真人曰此一侍者何也師曰本朝呂海州讓之子少習儒墨失意上國邂逅長安酒肆逢吾奉道通陰陽制煉形神入妙之微洞竇乃拜二僊鄭尹曰形清神在目秀精藏子欲脫塵網可示一

詩授洞竇金管霞綫靈膠摩硯洞竇立獻詩曰萬劫千生到此生此生身始覺飛輕拋家別國雲山外煉魄全魂日月精比見至人論九鼎欲窮大藥訪三清如今復遇真仙而紫府仙扉得姓名三僊相視嘆其才清句麗時

春禽嚙嚙師謂洞竇曰可於洞口題曰春氣塞空花露滴朝陽拍海岳雲歸又謂洞竇曰吾朝元有期十洲羽客至王京奏此功行以陞仙階汝恐不久居此洞後十年洞庭湖相見取筆於洞中石壁草書一十六字曰晝日

高明夜月圓清陰陽魂神混合上昇擲筆告洞竇曰世間游行當施利濟之道行滿功成復相際會時雲房又以靈寶畢法授洞竇始雲房於終南石壁間得靈寶經三部上部元始金誥中部曰元皇玉籙下部曰太上真元

義凡數千卷雲房撮其要為畢法分十二科及六義蓋明陰中有陽陽中有陰天地升降之道氣中生水水中生氣心腎交合之機以八卦運十二時而其要在良以三田五相反復而其要在泥丸至下手工夫姑借咽氣嗽

液為喻而真機口訣實在口傳心授不在文字間也雲房又以靈丹數粒示洞竇曰此非世間五金八石乃世間異質合成雖有質而無形如雲如火如光如影可見而不可執服之與人魂識合為一體輕虛微妙非如有形

之丹也復贈詩一章曰知君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮分明指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈五行匹配自刀圭執取龜蛇顛倒訣三尸神瀆打撒進退天機明六賊知之三要萬神歸來

駕火龍離九闕九九道至成真日三界四府朝元節氣翔翔乎神恒憐蓬萊便是吾家宅群仙會飲天樂喧雙童引入昇玄客道心不退故傳君立誓約言親洒血達人考莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻發此言辭輕慢必有

陰司折執手相別意如何今日為君重作歌
說盡千般玄妙理未必君心信也廢子後分
明說與汝保惜吾言上大羅鍾呂授受將畢
忽有二仙綃衣霞彩手捧金簡寶符云上帝
詔鍾離權為九天金闕選仙使謂洞賓曰吾

即昇天汝好住世間修功立德他時亦當如
我洞賓再拜曰岳之志異於先生必須度盡
天下衆生方上昇未晚也於是翔鸞彩鳳金
幢玉節仙吹嘹唳鍾離先生與捧詔二仙乘
雲冉冉而去洞賓既得雲房之道又得火龍

真人傳天道勿法一斷煩惱二斷色慾三斷
貪嗔嘗有詩曰昔年曾遇火龍君一劍相傳
伴此身天地山河從結沫星辰日月任停輪
須知本性綿多劫空向人間歷萬春昨夜鍾
離傳一語六天宮殿欲成塵洞賓初遊江淮

試靈劍遂斬長蛟之害隱顯變化不一迨今
四百餘年其對雲房發大誓願至今浮沉濁
世行化度人洞賓今雖在世然已出離世間
矣洞賓曰世人孰欲見吾既見吾而不能行
吾言雖日夕與吾同處何益其人若能忠干

國孝友于家信于交友仁于待下不慢自心
不欺暗室以方便濟物以陰陽格天人愛之
鬼神敬之即此一念已與吾同雖不見吾猶
見吾也蓋人之性念于善則屬陽明其性入
于輕清此天堂之路念于惡則屬陰濁其性

入于粗重此地獄之階天堂地獄非果有主
之者特由人心自化成耳宋藝祖建隆初洞
賓自後苑出對上稱朱陵上帝以火德王天
下留語移時語秘不傳上解赭袍玉帶賜之
俄不見上命繪像于太清樓道錄陳景元傳

其像於世政和中官禁有異白晝現形益金
寶姦妃嬪獨上所居無恙自林靈素王文知
諸侍宸等治之息而復作上精齋虔禱奏詞
凡六一日晝寢見東華門外有一道士碧蓮
冠紫鶴鬘手持水晶如意前揖上曰臣奉上

帝命來治此祟良久一金甲丈大捉虜而唱
之且畫上問丈夫何人道士曰此乃陛下所
封崇寧真君關羽也上勉勞再四復問張飛
何在羽曰飛乃臣累劫兄弟今已為陛下生
于相州岳家他日輔佐中興飛將有功馬上

問鄉姓名曰臣姓陽四月十四日生夢覺錄
之召侍宸言之意其為洞賓也自是宮禁帖
然遂詔天下有洞賓香火處皆正妙通真人
之彌蓋自此始其詞曰朕嘉與民偕之大道
凡厥仙隱具載冊書而况默應禱祈宜示恩

寵呂真人匿景藏文遠邇游方遠建福庭適
有寓舍歎益符契錫以號名神明儼然尚垂
昭鑒可封妙通真人塑像於景靈宮歲時奉
祀焉

雲房十試洞賓
第一試洞賓自外遠歸忽見家人皆病死
洞賓心無悼怛但備葬具既而死者皆起
無恙
第二試洞賓鬻貨于市議定其直市者翻
然止酬其直之半洞賓無所爭併直之半

皆不取委貨而去
第三試洞賓元日出門忽丐者倚門求施
洞賓與以錢物而丐者索不已且出惡言
嫚罵抽刃相向洞賓再三禮謝披襟受刃
丐者笑而去

第四試洞賓牧羊山中遇一虎追逐漸逼洞賓推羊下坡阪而獨以身當之虎即釋去

第五試洞賓獨居山中草舍讀書一日危坐忽見一女年可十七八容華絕世光艷

照人粧飾靚麗自言歸寧母家至此迷路日云暮矣足弱倦行借此少憩言訖顰眉嬌吟弱不自勝既而窮究萬態調戲百端迨夜逼同寢而洞賓竟不為動如是三日始辭去

第六試洞賓一日出郊暨歸則家資已為劫盜席捲殆無以供朝夕洞賓無愠色躬耕自給忽於鋤下見金數十餅速揜之一無所取

第七試洞賓見有貨銅器者市之以歸則皆金也即訪賣主還之

第八試有風狂道士坊陌上市藥自言服者立死旬日不售洞賓謂此必有意因買藥歸道士曰子速備後事可也吾將行矣既而服之無恙

第九試洞賓因春潦汎溢衆方病涉獨棹一小舟至中流風濤掀舞而洞賓端坐不動任生死竟亦無虞

第十試洞賓獨坐一室忽見奇形怪狀鬼神無數有見擊者有欲殺者洞賓一切不問復有夜叉數十械一死囚血肉淋漓哭泣號呼言汝宿世殺我今急償我命洞賓曰殺命償命宜也其又奚辭遽索刀繩欲自盡忽聞空中叱聲鬼神皆不復見乃是雲房撫掌大笑而下

洞賓十問雲房

第一問天地曰乾三索而天交于地乃生三陽坤三索而地交于天乃生三陰陽中藏陰乃曰真陰真陰到天因陽而生陰中藏陽乃曰真陽真陽到地因陰而發交合

得道自然長久

第二問日月曰月受日魂以陽變陰陰極陽純月華瑩淨修煉到此積氣成神

第三問四時五行曰一心自有五行一曰自有四時大抵陰陽相推而已陽不得陰

不成到底無陰而不死陰不得陽不生成到底陰盡而皆陽

第四問水火龍虎曰身中有君火臣火民火真火出於水中恍惚惚惚其中有物視之不可見取之不可得真水生於火中杳

第一

第二

杳冥真其中有精見之不可留留之不可住腎水也水中有氣名曰真火心火也火中生液名曰真水以水生木腎氣足而肝氣生以絕腎之餘陰而氣過肝時即為純陽藏真一之水恍惚名真龍以火尅金心

液感而肺液生以絕心之餘陽而液到肺時即為純陰藏正陽之氣杳冥名真虎氣中取水水中取氣日得黍大歸於黃庭此大丹也

第五問鉛汞曰鉛性沉重而喜墜此腎水以潤下而易漏汞性輕飛而喜升此心火以炎上而易散以鉛制汞以沉重而鎮輕飛內丹結矣

第六問抽添曰冬至後陽升于地地抽其陰太陰抽而為厥陰少陽添而為陽明厥

陰抽而為少陰陽明添而為太陽夏至後陰降于天抽其陽太陽抽而為陽明少陰添而為厥陰陽明抽而為少陽厥陰添而為太陰又如日月受日魂日受月魄前十五日月抽其魄而日添其魂精華已

華一

三

滿光照下土不然無物生而變上弦上弦而變月望也月還陰魄日收陽精後十五日日抽其魂而月添其魄光照已謝陰魄已定不然無月望而變下弦下弦而變晦朔也日月往復而變九六此抽添之象也

第七問河車曰人身陽少陰多無非是水故有取於河車之誼河車起於北方正水中而非若旁門搬運力也

第八問內觀坐忘之妙曰龍虎交媾陰陽配匹九皇真人引一朱衣童子下降九皇

真母引一皂衣女子上升相見黃屋之前有一黃衣老嫗接引如夫婦之合畫時歡洽女復下降男復上升如夫婦之離既畢產一物大如彈丸色同朱橘拋入黃屋以金氣盛留

第九問如此修行有魔難否因子知十魔九難乎衣食逼迫一難也恩愛牽纏二難也利名縈絆三難也災患橫生四難也盲師約束五難也議論差別六難也志意懈怠七難也歲月嗟咤八難也時世亂離九

難也一六賊魔二富貴魔三六情魔四恩愛魔五患難魔六神佛為害是聖賢魔七刀兵魔八女樂魔九女色魔十貨利魔第十問有何證驗曰始也淫邪盡絕外行兼修採藥之際金晶充滿陰魄銷融次心

經湧溢口出甘液次陰陽擊搏腹鳴如雷次魂魄未定夢寐驚恐次或生微疾不療自愈次丹田夜暖形容盡清次若處暗室而神光自現次若抱嬰兒而上歸金闕次雷鳴一聲關節通而騰汗四溢次玉液烹

華一

古

煉成凝酥而雪花散墜或化血成乳而漸長脰腹或塵骨將輕而漸變金玉次行如奔馬次對景無心次吹氣療疾次內觀明朗次雙睛如漆次紺髮再生次真氣足而常自飽次食不多而酒無量次神休光澤

精氣秀媚次口生異味鼻有異香次日視萬里次癡痕銷滅次涕淚涎汗皆絕次三尸九蟲悉除次內志清高上合太虛凡情皆歇心境俱空次魂魄不游夢寐自絕神采晶瑩不分晝夜次陽精成體靈府堅固

寒暑不犯生死不干次噓呵可乾外汞次神光常生坐卧次靜中時聞天樂金石絃竹之清非世所常聞次內觀或游華香樓臺殿閣之麗非世所常見次凡人腥穢次見內神出現次見外神來朝功圓行滿

膺錄受圖紫霞滿目金光罩體或見火龍飛或見玄鶴舞綠雲縹緲瑞氣繽紛天花亂墜神女下降出凡入聖逍遙自然此乃大丈夫功成名遂之日也

真人自記

華一

五

吾京川人唐末三舉進士不第因將江湖間遇鍾離子受延命之術尋又遇苦竹真君傳日月交並之法久之適終南山再見鍾離子得金液大丹之功年五十道始成身長五尺二寸面黃白鼻豎直左眉有黑子服白欄衫

偶逢聖運得列官叙過萊殊異特被鴻私出
擁節旌入昇台輔周旋中外綿歷歲時有恭
天恩無裨聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一
日不知老至今年逾八十位極三公鍾漏並
歇筋骸俱老猶留沉頓待時益盡顧無試效

上蒼休明空負深恩永辭聖代無任感戀之
至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔出
擁著翰入贊雍熙昇平二紀實卿所賴比攬
疾疹日謂痊平豈斯沉痾良用憫惻今令驃
騎大將軍高力士就第候省其勉加鍼石為
予自愛猶冀與妄期於自瘳是夕竟虛生欠
身而寤見其身方偃於邸舍呂翁坐其傍主
人恭悉未熟觸類如故生蹶然而興曰豈期
夢寐也翁謂生曰人生之適亦如是矣生憮
然良久謝曰寵辱之道窮通之運得喪之理
死生之情盡知之矣此先生所以室吾欲也
敢不受教稽首再拜而去

呂祖志

事績志

神通變化二十二條

武昌市桃

洞窟遊武昌詭為道人生惡瘡盛腹滿爛卧

學生二

於黃鵠山下口稱摩我肚摩我肚人見其穢
率不敢近初不知摩我度你為隱語也次日
又詭為買易人山下賣大桃人來買者即扣
其故見人皆云買與兒與女與並無說買與
父與母與者具人大嘆世情偷薄將桃盡拋
棄之懸於山崖爛成跡今黃鵠山下建有仙
跡亭云

武昌賣墨

洞窟遊武昌詭為貨墨客墨一笏僅寸餘而
價錢三千連日不售舉咸笑侮有鼓刀王某
曰墨小而價高得無有意耶自以錢三千求
一笏且與客劇飲醉踴昏睡午夜俄有叩戶
者乃客以錢還之辭去比曉視墨乃紫磨金
一笏上有呂字逾尋客已不復見

武昌鬻梳

羣二

洞窟遊武昌天心橋詭姓名蕭敏木梳索價
千錢連月不售俄有老嫗行乞年八十餘
龍鍾僂僕禿髮如雪洞窟謂曰世人徧目
前鬻常見吾等貨敝穢物豈無意而千萬
人咸無超卓之見尚可與語道耶乃以梳為

媪理髮隨梳隨長髮累委地形容變少衆始
神之爭以求梳洞窟笑曰見之不識識之不
見乃投梳橋下化為蒼龍飛去洞窟與媪不
見

羅浮畫山

洞窟遊羅浮朱明觀至小菴中值道士他出
獨一小童在童揖曰先生坐此乎遂竊道士
酒以獻洞窟滿飲使小童盡其餘童不屑童
素患左目內障洞窟以所餘酒嚙其目忽然
開明若素無患者乃取筆畫一山于壁山下
作池三口謂童曰汝飲吾酒則得仙矣不飲
命也然亦當享壽壽言訖飛入石壁隱去及
道士歸見所畫山微壁內外大驚曰山下三
口乃巖字非呂先生乎後童果百五歲而終

廬山浮劍