

式奏申極度授以神霄照帖及版券等次與設醮謝師受將歸壇

一 如年內有功合誼與循資陸擢即召同品法官保狀繳申度師如前奏申付度非可慢褻若師非正學弟子躁妄苟簡行之仙

籍未必紀名則天將不臨惟淫祠下鬼篡名妄與灾禍真司檢察貽罪非輕

一 初真受法有功及遷轉既授師傳受仍須詳述始末年月師資姓名所職某法所積何功所遷誦何品秩具狀投嗣教天師正

一 玄壇敷奏給帖庶得玉籍紀名神人皈依其或不揣已功躡等以夸世及不務授師輒便詭撰階位妄加陸擢及有不經師付護駕職階視同虛文有誤玄壇敷奏給牒有何効之科律照然戒之謹之

### 幹運造化章

三五飛步罡品 師曰三五之秘夫豈易知

自一生二二生三蓋三氣分而三光明三光明而三才具自太極生兩儀兩儀生四象四象倫而五行全五行全而五星明五

星明而五嶽峙是以在道則為三清在世則為三才在神則為三元在人則按三部又在道則為五老在天則為五星在地則為五岳在人則為五臟人有天地貌分陰陽氣道倫一身而兼有之自不能使三田

孕秀五臟納靈則去道始遠矣能修之者三田聚寶五氣朝元魄制魂拘神全氣滿是謂仙道貴生也不修之者使三魂為三尸五氣謂五賊五賊為五苦是鬼道貴終也是以天地之間人為萬物之靈故手指

足履莫非合真步罡之法所由生也夫步罡者飛天之精躡地之靈運人之真使三才合德九氣齊并一切鬼神轉旋天地一步一指一轉一旋造化中全神明在左故一步象太極二步象兩儀三步象三才四

步象四時五步象五行六步象六律七步象七星八步象八卦九步象九靈乃萬罡之祖也

師曰禹步之法世皆失其真也蓋世人多能言之不能得之得而不行行之不專故

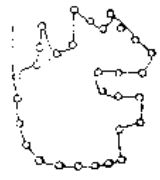
多不驗今世所行豁落斗乃三五禹步之樞要總河圖錯綜之數豈可輕視為尋常但所傳差誤而不能變化通靈余今特正其訛以傳其直

師曰一氣分三號玄元始三氣分判則立三才人身象之清濁之體分為三部部各有神亦曰三丹田各有寶故一而二而三吾身之真也總謂之三元元者大也首也故易乾卦謂元者善之長也

師曰二五之神貫通天地總歸一身運用之間有生剋制伏之法應期求讓謝則相生制伏驅治則相剋凡步罡之際先運出三元五行之神然後跡履也

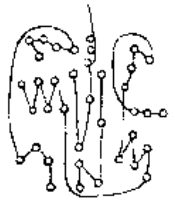
為五岳配人之身是曰五藏上應五星中  
 應五岳故神住其間  
 五行五德相生木生火  
 五行五氣相殺金剋木

上元屬天罡



步上元罡呪 步天之精役使萬神上元敵  
 身唐宏將軍輔吾正氣辟伏魔神敢有害  
 我還着本人邪魔見者化作微塵急急如  
 律令

中元屬人罡



步中元罡呪 步人之精長陽消陰強我三  
 氣滅鬼除精禍不能及災不能侵中元隱  
 影葛雍將軍領兵千萬來衛吾身急急如  
 律令

下元屬地罡



步下元罡呪 躡地之靈人道安全天回地  
 轉上魁下乾陰闔陽開正氣綿綿鬼不能  
 害人不能傷天為我蓋地為我載敢有加  
 害押送魁罡下元藏形周武將軍隨吾所  
 到速衛喜真急急如律令

師曰凡有制伏凶惡尅代災危當先步上  
 元罡順例返畢再入中元罡次變為下元  
 罡若有制伏凶惡則又變五行相殺罡尅  
 制天龍鬼神隨心感召萬無失一秘之

五行相殺罡



師曰凡有制伏凶惡尅復災危則步此罡  
 謂水能尅火之類故臨時加治也如制伏  
 火殃則步金步水至火制之餘皆倣此如  
 後學未曉則准 步成罡而已不必增損  
 呪曰 五行相滅土水相絕水火相滅金木  
 相伐鬼妖見者斬頭截脚魔王恐懼上下  
 推裂敢有犯者永沉幽穴急急如律令  
 此罡是金尅木木尅土土尅水水尅火火  
 尅金也此制伐則用之

五行相生罡



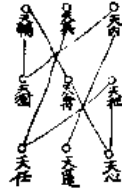
陸三

四

師曰相生罡是木生火也一生一熟皆按水一火二木三金四土五計一十五步三五之道也

呪曰五行相生萬事吉昌水木成就火土相得金木同行禍變為吉鬼不能害人能侵死者復生枯者復榮急急如律令

禹步九靈斗罡



日月明乾坤配吾從天蓬入天內畧過天衝逢輔退反歸天禽與心對抱天柱兮任英會斗道通兮鬼道瀆急急如律令  
師曰豁落斗也乃謂之小三五罡世多不知其詳亦以習見為常不知其玄妙也此

罡可伏任邪指揮鬼神破廟等用世多返用之今正誤矣



斗要妙兮十二辰乘光明兮威武陳氣鬚鬚兮如浮雲七星變兮上應天知變化兮有吉凶入天宿兮度天門合六律兮持甲乞履天英兮乘天任清冷淵兮可陸沉倚天柱兮擁天心從此過兮登天禽倚天輔  
望天衝入天內兮出天蓬斗道通兮剛柔濟添福祿兮留後世出幽冥兮千萬歲千鬼萬神自回避急急如律令  
師曰此罡世所行以出斗入斗相反用之所以不應今特正之則可以役使鬼神驅

邪魔道秘之秘之 金光範圍罡

師曰凡登壇闢事存己身為神禹口念呪手掐訣從玉文起午文終足步罡遍履天地之內金光統身化形制魔口作噓咩咩刺之聲存面前虛空中有紫炁一團須臾見青炁自天而下冲開紫炁忽見雲中有金殿樓閣心叩頭三禮朝謁請奏如儀



步此罡當念金光呪一句一步呪畢仍加斗罡  
禹王三步九跡罡

師曰存己身立在禹鑿龍門之上在風霆雲氣之中承上帝命左手玉訣右手劍訣

勅召萬神隨事發遣



**指訣** 師曰指訣者所以通真制邪後將治事訣各不一置訣有七百餘目今所用者不多四維八方自四指根逐節數共十二目以按十二辰於內又分出八卦七星九宮三臺各主其所行之事又當約而言之

惟中指中文為玉清訣側左為北帝訣名大然文此二訣總三界萬事宜按行之  
**叩齒訣** 師曰凡叩齒者是集真而集神凡人体悉散心悉耗真不應須用集之所以叩齒者擊動天門而神悉應故左叩為

鳴天鐘右叩為擊天磬凡制伏驅降用之至於當門齒上四下四共八齒相叩謂之鳴法鼓者所以通真格上帝凡朝奏用之上下三叩成二十四通謂之鳴法鼓常當知此

**入戶訣** 師曰凡立壇有戶在東南乃異地戶若靖中入戶則以靖門為戶舉步從此

入先於巽上叩齒十二通心三拜右足先進左足隨之先存功曹使者四人龍虎君二人立左右又存滿室青黃白三色雲炁

次存香烟成五色氣直上至金闕前次九拜或心拜亦可

**燒香訣** 師曰先以左足入戶勿得回顧回顧則致邪當一念寂然存在青龍右白虎前朱雀後玄武功曹玉女乘吾五臟五色

之炁竟上三天當一舉思之更無滯碍覺身中煥煥然微煖是真炁合德也凡燒香並令烈火次多捻香入爐中謂之豐香豐者多也令烟炁猛一舉上達無留滯若香烟斷滅火力微渺不能超真違靈矣應捻

香尚左手左手者淨手也右手親穢不可拈香也

**奏香訣** 師曰當存心無外思內無雜想只見目前皆是真光梵炁紫碧之炁爾滿前後一切不思直上十方香十方真炁下映

與香烟接於炁中防仰見無執真仙官居

細雨容霧來降各方次至洞案前見香成五色功曹符吏在空中已身恍如升上三天親見三清玉帝叩齒三十六通燕液九過然後依科行事師曰初階入道性易流

蕩則心疑不可示以繁文也於簡易中存觀妙在不言之表矣若能進品升玄自此而至嗣宗神仙不難學也

**啓奏訣** 師曰凡啓奏治病符先存上丹田元始中冊田道君下冊田老君次三宮

三真並如已形先存下冊田內君與心中道君合而為一立在頂中如金殿中坐已身跪拜密奏所行之事立有感應  
**朝真謁帝訣** 師曰小兆凡人也飲食男女其欲與人不異今乃得佩籙行法稱為法

師或星冠霞裙欲似仙聖蓋心未寧一氣仍有亂淫愛觸穢葷污腥腥當知若何可以謁上帝於虛無之表也吾無清明之法則不能感格反以招愆耳故曰雖有惡人齋戒沐浴亦可以事上帝此之謂也

齋醮對越訣 師曰凡醮中朝謁演儀式及身與心混融常存見金闕於高穹之上已身不覺在壇惟覺在九霄之上凡口誦心存絕一切妄想如此則大有感格非止外儀也

祈請訣 師曰宜於常時數數點檢已身入靖默坐不思凡俗之事氣宇既定頂中虛瀾有金樓玉殿見天尊金容坐其中久久存之覺真炁映頂門嚮內微熱此常時訣也有事之時亦知之存運已身恍然跪于

天尊前默禱所祝之事萬無不應此宗師節文訓後學之士初階此乃升堂入室妙訣宜秘之毋泄凡俗也

書符訣 師曰書符者惟要心定不思外事又要點紀散形庶幾下筆時神不走炁不

亂若對本念誦下筆成符眼動意隨心馳筆亂必不能感應須心與符一符與心俱取炁不必回顧吹炁不得作聲下筆書符謂之自傳喜神蓋言心定而端的也後品亦言之甚詳凡初階先宜知此

玉堂直指 師曰玉堂乃天心祖法之內秘萬法之所宗三界所仰自漢天師以來獨傳心印別無雜術惟正而已正者不邪之謂歟天以正而覆燹地以正而載持炁以正而運行鬼神以正而役使人以正心而

正身心不正則邪念生六慾起流為禽獸沉為鬼爽在世不正身為姦邪為悖達道不可入真仙之間域也今玉堂大教之出世原於正一天師正則不邪一則不二嗣吾教者有五等凡在世厭塵希真之士初

入壇受天心正法十卷行之三年無輕師慢道之心無始勤終怠之念則許再詞受階七品行及無過進二品佩玉璽正品印受高奔玉京行及一紀驗得即非編庶市井庸流及不是與臺卓隸刻胥虐吏及非

是官觀愚蠢竊食方許傳付無上宗旨二十四品并三奔寶錄玉堂三景之印玉景陸堂之印為嗣教支師支者分派別流之謂也此傳不限名數但係有官君子儒墨俊士皆可佩持禁傳市井道流也今世道

流多是無告困極四民不收始投名進納黃冠蓋非本心入道恐輕賤玄文遺失秘旨罪罰不赦已上條四等傳度獨於第五等條的傳系代嗣師惟正傳一人付二十四禁典玉書付宣和斬邪劍降真制魔之

印經三十年方許傳代今以初品初階傳度其文省其用簡人人皆可奉行亦可望洋於玉堂也登壇之日弟子肘步齋信誓詞雖官高位貴不得慢真侮道當九拜盟壇而受也從此佩玄旨不遠師旨自此登

神仙路入希夷之門也若不遵此訓妄傳輕受則三官糾愆四司錄過天司示憲七祖受報於風刀考身充役於長夜萬懺不洗千真難贖在謹於傳付而已夫行初品宗旨口傳心印計二十事

一日當虔謹修習漸與世事相疎不得混同塵俗作諸不軌事久久戒行昭著當吹第傳度也  
一存服齋儀結璘之炁惟勤於存運久而真炁灌注虛呵成真不待容心而鬼神畏

服矣既受法已畢當以大道為宗祖動心正念勿起邪心

一每且習誦真經秘呪發作奏香默而存之不得出聲惟心相應不可以事奪而失其常規也

神三

十二

一遇有凶邪惡孽害民者當一准正教務在必行若有畏心及有諂心反求告於鬼神者是執心不專得罪至大三官糾罰不赦不原

一當以正念後使天神將吏不得稍用血

食以雜靈炁遠者三官罰罪

一當以三光為主蓋三光者天地之眼目陰陽之根本造化之宗祖當存心運真與帝真三景相混為一不惟制伏三界束縛魔靈則自己身有光明萬神畏伏辟尸逐

病得道長生以入仙真矣

一日存三光而服炁夜間存斗以斗罡使身與神為一神與身同炁神炁混融方可為嗣教之士矣

一當先行三八謝罪之法凡半月一節氣

當出身中官將拜表存修如本法行之不怠則身為無過之人始可言嗣玄教

一每日服三光符以俟感應

一戒在淫怒常以慈善應世割己周人不得攻師伐本如賢嫉能口是心非鬪訟爭

卷三

十三

鬪者或有之截自今日改行率德常以一念遠財利去姦誦篆色慾持齋守戒為心也

一凡奏香時存五色炁自五藏出結為華蓋上通空玄上帝在空中彷彿瞻見如此

則所奏必達也

一凡書符當入室存定染筆成符閉息心咒不得作聲握固勃然有勿犯之色身正

而心正心靜而神應矣

一當以一真合道當離一切外事勿得干

心見物莫生貪念當思世事無常惟道長久當在一真則虛無當應一靈矣

一每出入當存天丁將吏功曹王文右左羅列座下邪不敢侵正炁縱私動止存之如故

一如每月十直庚申甲子本命三元三會朔望八節五臘當具寢思真常能各居故如賓友則尤為至妙

一不得內蘊狡賊之心外示慈詳之態不得貪非己之物應營求當以義合得之遺

者許自省懲改行謝過不許重犯忌之

一事父母以孝不以貧富易其心順奉常令喜悅一拂所親之意是謂不孝不孝罪大無所貸原

一父母歿當隨力精思祈告上帝拔度出

幽上生天堂若父母不出幽陰自己仙功亦不能成矣

一兄弟宗族外親遠戚待以和好不許各黨其一而生事生嗔怨以失骨肉之恩遠者三界鬼神不伏使役宜謹之

神四

一當行規矩準繩之內存心一有不合宜事隨心改正期與聖賢比肩不可自卑常萌妄作之心

醮事儀範章

太乙齋 帝王修之以展禮配天也

九天齋 金錄齋 國家建之祝延國祚也  
王錄齋 修之以保祐后妃六宮也

黃錄大齋 皆有品第要當恭考成法勿得  
女為之其士庶所建止可謂之醮儀  
河圖玄靈等醮 總有數十名目皆醮也古

謂醮者祭之別名也降天帝致萬神莫大  
於醮

一國家建醮有三日七日之儀按靈寶經齋  
法凡二十七日杜光庭醮品有七十二等  
皆國家所用如三洞品格俱有定式

一官民士庶之家設醮齋止以一晝夜為則  
亦有建三晝夜七晝夜者不無變情及為  
招譴如官長尚不至於士庶之家經宿久  
留况上帝高居九重下臨凡俗豈有經三  
七日晝夜而不遂乎今定醮例凡修醮一

日先陳設至期則以黎明肅啓深夜解散  
庶幾不致瀆聖也其科儀品格載諸玉宸  
玄範行移等書臨事取而觀之可也

一開壇建大醮必須洞天福地宮觀之中為  
上其立壇須是方位端正坐北而南如宮

觀元有壇處坐向方位或偏別淨宇下依  
式立壇行事亦可

一凡建醮須是量力所為富則備物貧則隨  
宜所市醮需毋用非義之財及與人爭較  
價直之物及力有餘而苟且營辦力不及

而勉強經營者皆為不誠難於感格如齋  
主係忠孝之家誠殫力之師為代出龍繒  
之屬凡事從省應干文字醮獻等亦自然  
感徹矣

一醮儀中修用存思訣法並載幹運造化章  
其樂具仙仗見天樂儀仗章更不於此詳  
註

一文字行遣俱依玉宸玄範行移所行及酌  
泰古式檢目用之如奏帝尊前用奏狀餘  
並用申狀神司用公牒之類

一奏狀並稱臣申狀稱名天樞院狀稱本司  
前用司額閣帖牒等稱當司

一奏申狀前空一掌後空兩掌紙高一尺四  
寸餘則用展劄紙為佳醮請獻狀止用狀  
紙如式

一奏狀內聖位並用黃簽帖臨時書填  
一奏狀前帖黃高三寸二分闊二寸四分或  
高三寸六分闊三寸為則分單行寫貼黃  
後合縫處書臣名用印

一奏狀內倚黃用小黃簽側貼太歲下古式  
如此今少用

一奏申狀可漏單聖位者用黃簽側貼兩位  
三位四位者用稍闊黃簽當中貼三位五  
位以中為尊兩位四位以右為尊聖中寫  
御前及聖前或止寫最前一位亦可下界

神祇狀用白簽在人審而用之  
一奏申方函面上並不用貼黃亦不稱臣止  
書姓名章詞表外函同此如申狀內聖位  
多者方函止題最前一位

一奏申狀 上帝狀稱道慈勅旨帝尊稱聖  
慈睿旨二后稱宸慈聖旨三清四帝稱陛  
下二后稱殿 諸帝尊稱御前諸真稱聖  
前下界神祇稱神前治前之類

一牒閱劄後並批朱公牒書名押字閱劄只  
押字牒皮正面上書謹字中印法階書名

押字下書封字用二印背書司額牒上書  
主者用二印開割正面印法階只押字下  
書封字前用一印後用一印

奏申狀並半年用印合縫者書臣名後用  
一印可漏下用一印方函正面上下通用

三印凡牒開帖榜等押字並用印公牒并  
榜太歲一行用四印前用三印開割半年  
用一印凡用印並從後起

一符簡告文年月一印可漏正面用二印後  
用一印

一符文作方函發者依方函式用印

一奏狀及上界申狀用三炁飛玄玉音或用  
都天大法主印方函兩頭一同或用通章  
印正面用靈寶大法司印中下界申狀用  
靈寶大法司印

一長生符用元始一炁印救苦印用青玄救  
苦印玉札用玉魁司主印凡符文屬玉清  
者並用元始印屬東極者並用救苦印屬  
上清者並用三天太上印  
一章表並用九老仙都印青詞用三炁玉章

外函同奏狀式用印當中用三炁玉章兩  
頭或用三天太上印或通章印亦可

一書章每行十七字相去一寸四分乃為一  
行紙高一尺二寸書表每行二十四字為  
則紙數及行數要合奇數為佳前空兩行

後空三行依常式書

一書青詞與章表同格不拘字數前空一掌  
後空兩掌為則可漏用黃紙三寸套封外  
用方函

一書奏申章表等專擇靜僻一室中設香案

毋令外人得入書寫人須令沐浴更衣入  
室凡書章奏等並用紙遮護兩頭毋令衣  
著其上務在至誠嚴潔  
一寫奏申文字不得以人姓名與兇字為首  
不得書生靈死抽破人姓名

一齋官上奏有官位具官無官稱奉道弟子  
若父母之喪則稱孤子表子是不忘古人  
之規範也

一寫文字之人到局日便令沐浴浣濯衣服  
務在清潔方可立局下手繕書寫人并幹

局人不許歸家宿食別委一人與之供備  
飲食宿卧去處仍專委一人掌管書寫如  
有錯誤不許別補並要寫換一副毋得苟  
且

一高功法師須備受三五都功錄正一盟威

錄靈寶中盟五法錄靈寶十部妙經及行  
靈寶大法方可依科修建如止受都功盟  
威二錄靈寶衆經及行天樞天心追攝鍊  
度等法亦許攝行奏申儀中稱靈寶大法  
司去處及齋科稱盟受三洞寶文玉字金  
書等皆合隨文換易

一法師止受都功職錄及昇玄陽光洞淵等  
錄却不受盟威錄或止受都功職錄及中  
盟五雷法錄不受盟威錄或止受都功錄  
及上清錄不受盟威錄或止受都功錄不  
受盟威錄或止受盟威錄却不受都功錄  
並不許開建靈寶齋科蓋出三五正一官  
吏二錄不備受則出官有碍皆不可行齋  
事

一都講以下之職亦須備受三五正一靈寶



陽光等錄方可同預壇席

一請同齋道衆演是平日耐於拜跪甘於淡

泊專修香火不貪貨財方可結立誓盟俾

登壇席要與醮主各彈誠懇祈叩守是以

昭感格若只務聲音韻美注念不專非惟

枉役精神虛費財寶切恐及遭咎責勞而

無功修建之法全在擇人不可不謹

一執威儀道童須要先習步虛詞舉唱筆夏

吟令熟登壇旋遠時隨聲讀詠

一建醮當竭誠恪營辦龍繒壁劍之類務在

精好香花油燭一一所需並要潔淨不使

穢觸若臨用有缺則及招譴矣凡設醮以

精專為先龍繒為上香燭潔潔次之苟若

有一闕亦醮之瑕玷也修奉之士尤宜謹

守

一若停柩在室不宜開壇建醮如屋宇深闊

喪在別處不干壇界亦可修奉若有生死

厭穢未經解除者亦不敢於家庭建立醮

壇深宜戒之

一燒香不得用灶中灰火焚燬錢幣等不得

用油燭燈火點發

天心玄秘章

昔元始天王懸黍珠於黎土命皇人

以演洞章太上老君陸玉局於成都

張道陵而受經訣道法四十二壇醮

科七十二等流布塵寰宣揚教化後

之歷代嗣教之士積功累行與道合

真心動神隨法靈教闡是以道法符

章分枝異派延葛繁多流傳于世法

術有三千餘階不能備載今以一二

畧舉其大要耳

天醮一十四壇

黃帝醮告章曰凡世人禳禱祭告薦

振祖祚及禳災救病除道家奉天之

士有祈天醮告之儀其後非奉道教

者若有禳禱薦拔之事止許召請城

隍社令土地府冥官毋母請天帝

神祇是以雷霆乃立斬勘之司敢有

非道教奉天之士而冒干天帝者斬

神誅魂奪算滅壽可不畏乎

金錄普天大醮三千六百分位

玉錄周天大醮二千四百分位

黃錄羅天大醮一千二百分位

太乙醮 九天醮 河圖三十六天醮

玉匱盟真醮 靈寶自然醮 洞淵三昧醮

消災醮 祿馬轉案醮 九幽醮 迂拔醮

報孝追薦醮

按道門定制云金錄玉錄黃錄三醮

聖位醮狀分數已有定式其常醮有

四十八壇奏獻錢狀或設二十四分

三十六分四十二分六十分七十二

分一百二十分二百四十分三百六

十分位醮事之禮像世威儀道在人

弘不可執拘

道法三十九階

靈寶度人上經大法 無上三天玉壺大法

清微元降大法 清微神烈大法

上清天心正法 止極天心正法

靈寶六丁秘法 魁罡六鎖秘法

三辟五解秘法 六甲祈禱秘法

貫斗武侯秘法  
 協神五應秘法  
 上清靈寶大法  
 淨明忠孝道法  
 玉清總攝法

玄一五雷秘法  
 梵氣雷法  
 玉清真王氣震大法  
 五雷考召大法  
 五雷斬勘法

洞玄祈禱法  
 回車畢道正法  
 天地教燈水法  
 紫庭追勞法  
 通章大法

先天一氣大法  
 九老伏魔法  
 混元攻氣法  
 飛神謁帝法  
 六丁六甲遁法

掌心雷法  
 隱蓋法  
 天樞法

祈晴禱雨祈雪法  
 靈寶法  
 天蓬法  
 結籙祈禱法

考之道法各有傳派不一今以世人  
 多行者錄之及有天雷鄭徽諸將之  
 法其名繁多難以盡述

清微煉度法  
 玉陽祭煉法  
 靈寶鍊度法

太極祭鍊內法  
 淨明一賜煉度法  
 玉宸經煉法

三光煉度法  
 告斗法一十四階

清微玄樞奏告  
 灌斗五雷奏告  
 清微熬光奏告  
 太乙火府奏告  
 玄靈解厄奏告  
 神霄奔宮奏告

清微祈禱奏告  
 淨明奏告  
 孫真人竈告  
 擁雲現斗奏告  
 神霄火鈴奏告  
 九天奏告  
 開雲現斗奏告

混天法  
 月變晝為夜夏雪冬雷

移地法  
 海竭晝地成河移山塞海降伏鬼神  
 萬勝法  
 此法能令決勝無窮變化草木金

石皆能化人隱體藏形  
 降龍法  
 入霧躡氣凌虛

伏虎法  
 起雲法  
 此法能伏虎豹一切猛獸蛇虫  
 此法能興雲起霧化生五色祥雲

駕雲昇天遊日官月府去住自然  
 生風法  
 塵迎敵吹砂走石障蔽太空隨機而應  
 伏刃法  
 刀不于如遇賊寇能禁止刀劍不能出鞘

弓弩及折不能為害  
 變物法  
 從波法  
 天之濤拍山之浪興雲致雨攝波渡江入

水不溺  
 烈陽法  
 寒蕩滅妖邪神火一過萬禍俱消

長春法  
 果蔬菜之類能變土成金化石為玉隱身

入土  
 前十二法上天秘傳之靈文出世難  
 塵之妙法必遇天人授受方得行之  
 縱得其書紙上虛文枉勞心力

玄圃山靈金錄大法三十六階

發續 震霈 在覆星 決雲 壅水  
凝河 滅火 馭雲 震障 伏申 出泉  
火箭 結華陰 草木化人 坐馭 水行  
起光 隱質 交物 附夢 祛毒 禁春  
斬妖怪 金剛札 無碍通 神行

無盡丹 不竭壺 水火瓢 盆取魚  
煮水石 伴死 飛空住 紙鶴飛  
鍊其身 入壺

玉虛天書大法一十八階  
隱形藏體 驅神入室 遊魂三界

起脫生死借屍 火假屍體 水假 金假  
火假 木假 土假 木牛流馬  
不用火湯餅自沸 喝石石行 煎泥成金  
化銅鉄為寶 移樹移物可至千里  
木雞報曉 泥犬吠夜

通靈秘術大法一十六階  
变化 附夢 变形 空中飛行 入石壁  
隱形 救死回生 夜行不照燭  
長生不死 呆賊不去 縛賊自至  
役五通追萬物 招神 穿地尋尸 神恠

耳報

通天寶錄大法三十三階

長生久視 延年益壽 昇天入地  
出幽入明 神遊月宮 一箭渡江  
千里神會 借潮生風其舟日可至萬里

校胎奪舍 日行萬里 躡鴻毛騰空  
騎草龍飛空 煎泥成金 九轉靈丹

乾汞成銀 點銅鉄化金銀 養砂澆淋  
湧泉舟頭 縮貨成質 糝制點化  
靈砂寶鼎 點辛為庚 召鶴 圓光

附体 舞仙童 過法 追攝 降筆  
太極寫 筆架寫 懸絲寫 封匣寫

道門官制章

國朝品級 正二品 嗣漢天師真人

正六品 道錄司左右正一  
從六品 道錄司左右演法 官觀提點  
正八品 道錄司左右至靈  
從八品 道錄司左右玄義  
從九品 道紀司都紀

未入流 道紀司副都紀 道正司道正

道會司道會

真人 漢張道陵以天師賜號真人唐李泌  
以承相歸道賜號真人加正一品  
余酒 周成王時以彤伯為祭酒以主親屬

後宣王時大祀南郊以仲山甫為祭酒以  
主祀事故後世以道士為祭酒之職以主  
郊天祀事之禮以經道教此道士有祭酒  
之職自此始

道官 周穆王以道士高拱宸為祭酒祀元

始天皇於尹真人章接此道官之始也

道錄 宋太宗增道副錄都監首座通備為

八員已上總知教門公事

道封 後周武帝時衛元嵩封蜀郡公蓋道

士受封之始也葉法善玄宗時亦封越國

公

道贈 唐王知遠贈丹玄先生葉法善贈金

紫光祿大夫越州都督道士之褒贈蓋自

王知遠始也

道謚 陶弘景羽化梁帝賜謚正白先生此

其始

道紀 老子曰能知古始是謂道紀故以僧

官設僧經

道流 黃帝稱牧馬童子曰天師始也漢張

道陵亦有天師之稱道家立名立號皆取

老子道德經中之旨道字玄字妙字今非

中國之教外夷皆竊取之

衣戴 唐李必生而神靈自使童時身輕能

舉母嘗聞空中絲竹之聲恐飛昇而去母

以葱蒜為汁洒其首後代宗時拜相時李

輔國專政常妬之必知其不可久處其位

乃告歸隱乞為道士帝乃賜紫衣金帶之

服道士賜紫自泌始也

黃冠道士 黃帝內傳曰凡奉天道者曰道

士周穆王於尹真人草樓之觀召幽逸人

祀其香火以奉天帝謂之道士此道士於

宮觀祀天帝自此始

蓋道士之衣冠皆黃帝之衣冠故名黃冠

所行者黃帝之事所言者老子之道故名

道士不異服非先王之法服不敢服不異

言非先王之言不敢言不去姓不忘親也

不駁形不忘孝也以道為教不悖天也不

事外教不悖土也以中國人奉中國之道

是體天之道因地之利以修身也故能飛

昇冲舉憑虛御風神超物外上朝太清得

造化之妙與天為徒可以通天地之靈格

神明之德役鬼神驅雷致風雨握星辰

斬邪精消疫癘致太平此自三皇開闢以

來試之驗者也道之為教見於此

都監 隋文帝始以玄都觀主王延為威儀

之官如今之監齋之職是也周避諱改為

道錄

監義 宋真宗時置首座監義分領本階事

上座 宋太宗始之

法官 漢張道陵始有驅雷役鬼之事行其

法官

法官

法官

法官

法官

法官

一法官四季天地赦日不得行符呪水看閱

條律違者先滅一身後殃九祖

一法官行法並陽行陰報不得始動終急違

者滅身殃及九祖

一法官補奏弟子銜位籍注左判官方許

補左大判官次許補右大判官違者並各

徒九年知而保奏者並各除名滅身罪殃

三代

一法官及道士俗人六戊日而燒香進章上

表闕申天曹者滅身知而故犯者殃及九

祖風刀萬劫不原非佩籙者滅三等

一法官非斬鬼而口中非時稱急急如律

令者滅壽半紀

一法官篆符而以筆頭指左者徒九年知

而故犯者滅壽一紀

一法官敕水而以水盂左轉者徒九年知

而故犯者滅壽一紀

而故犯者滅壽一紀

一法官妄以正法示之非人者滅壽一紀

一法官不得私祀鬼神惟二月八月祭竈

違者徒三年故犯者加一等

一法官所在去處見水旱盜賊若為害於

一法官所在去處見水旱盜賊若為害於

民者狡猾之人許令立便申奏待天譴誅戮違者徒三年若差官誅戮而其人不如所申狀內之意者加一等若有人果如申狀內坐說者加二官

一行法官行持不精到慶行役神吏不擇紙筆便寫符救水者天司奪養道之資令使倍二見身窮窘元

一行法官非時妄動神吏侵害生民者減壽半紀

一行法官無故不得妄入正神廟宇及持正法而妄擒正神者徒二年如是法官出入正廟前後不迎送加臯者非

一行法官受民間詞狀而不能即時行遣者徒一年如狀不合格式者非

一行法官出入見民間私祀邪神淫鬼者仰即時遣神吏擒縛依律斷罪如或見聞而不根治者徒三年

一行法官持齋奉戒而或犯者徒七年

一行法官被人陽病而故意行陽符陰病而行陰符或在然而右生有傷於人徒九年

如未有昭報不辨陰陽者非

一行法官妄以行法增崇一言致及同寮應行法者徒五年如辨論公事曲直及探正法而爭者非

一行法官妄以正法傳之非人意求財利者減壽一紀

一行法官職列七品者錄功不書過若能進意表知其官職恃而作過者減壽半紀

一行法官以正法而為戲者徒三年

一行法官被民間請符乞水而妄以人情艱阻者徒六年被請符而反輕正法不給付者非

一行法官篆符故意倒書橫寫及未書不從左墨書不從右者徒一年

一行法官奏弟子傳法度師北院出官者令從北院計街南院出官者令從南院計街違者徒八年

一行法官奏弟子傳法看其人心術正方可保奏如或人情或以勢力而亂奏者並各徒三年若得其人者補三官

一行法官奏弟子名姓用庚申甲子二日保奏不論有無品人並得參佩正法及便宜申請令入四五品官者聽

一行法官非庚申甲子日而輒欲申請非次遷擢者並各徒九年再三申請者減壽半紀

一行法官傳弟子正法者須得已身佩受一十日外方許保奏違者除名落職徒三年

一行法官傳受弟子正法須得給統兵印并都攝符令其統制神吏驅役鬼神統兵印文紀

仙都摠攝之印作兩行疊篆都攝符即三元符也以黃絹篆之於符兩節寫墨救給付某人收執驅斬一切神鬼後度師寫姓名僉押違此者神吏不聽傳法人驅使遂為虛設非徒行法無益又且天譴必臨倍三

一行法官傳受弟子有始而無終者不盡其所學者徒九年如弟子學而有始無終者亦如之知而故犯者加一等若弟子而不問師而不傳者非

一行法官傳受弟子不問男官女官並須得人

而傳不得妄泄遠者徒三年

一法官說話口是心非者徒二年如事出不得已者非諸法官妄以已身尊崇斥叱弟子者徒三年

一法官見世間有異常人者許令上章表或

申狀彼坐此人所為外函上寫朱表不下天曹直進太上御前以待差官超擢填上元八品仙官見缺如是常日章表申狀而不經諸司檢驅者徒八年

一法官傳受弟子秘訣而隱真出偽或傳而

留一字或呪是而訣非或訣是而呪非者徒六年知而故犯者加一等

一法官職列仙卿者許奏斬伏魔等使違者准前律

一法官職列帝君品者許辭奏五徽四寶等官及充替應有司仙官鬼官者許

一法官職列高真者許奏洞陽等帝君違者准前律

一法官職列上章典者許進章表違者徒六年

一法官不受都功錄者不得申黃刺及進章表違者徒三年知而故犯者減身或不知者積罪愆實盈差三官追取令使萬劫受罪或入石炭等獄

一法官職列七品不許牒天曹并五徽及六品<sup>世三</sup>官方許違者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官職列南司及品官者許令其便宜申奏

一法官職列北司及品官者許遷入南司從別計銜違者除名落籍舉過不論功

一法官職列九品者不許牒地司及八品方許違者徒三年

一法官職列八品者許奏左大判官違者准前律

一法官職列五品者許奏七品官職違者准前律論罪

一法官職 品者許奏從六品官職違者准前律

一法官職列四上仙者許奏上宰違者准前

律

一法官職列真人者許奏使違者准依前律

一法官職列四相者許奏仙卿違者准依前律斷罪

法官職九天諸使者許奏仙卿違者准依前律

前律

一法官職列諸司君者許奏上宰及真人并判鄴都等使違者准依前律

一傳法人見度師純懷精粹不以師禮相待者徒三年說謊師保者徒八年知而故犯者加二等

一法官不能相思於人責望弟子補報其功徒二年

一法官有功於人而自稱說者徒一年

一弟子妄罵師保者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官以勢而欺辱下賤及不孝父母者減壽半紀

一法官行符呪水符篆未曉者須得務求勝已之師問之如或未曉為曉未通為通妄

一法官職列四上仙者許奏上宰違者准前

以已勝他人者徒三年

一法官進章上表朝禮而失儀祇三官官卑者徒九年

一法官道士俗人為入醮醮衣冠不整肅而輒登壇者減壽半紀茹葷酒者未入鄴都

七祖受罪如未開壇而登壇者非

一法官道士行持滅裂為人閑奏進上表章

而不如式希求財利及不至誠者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士入壇闕白章表言語重疊及朝

禮非儀存念雜真并以手觸天門先以右

足登壇者徒三年

一行法官道士申狀內坐說其時拜上表章

而非其時者徒九年

一法官道士受三洞大洞錄經者不論天下

極品仙官及鬼神並可指揮驅使或受經

而無錄或受錄而無經者同

一法官道士能以秘文呪法而身歷天曹進

章上表朝禮上真者須得經諸司取稟然後方得前往如官及七品者非得經歷諸

司者聽違者除名

一法官道士能以太上秘文呪訣進章拜表得報應而泄人者減壽一紀

一法官道士進上章表惟天樞院申狀玄都

黃刺章表頭上醮意不得差錯一字違者

醮為虞設章表不達上醮官閑奏名各徒

五年

一法官道士列銜差錯及冒稱官位者減壽半紀

一法官道士俗人受正一錄者方許閑行文

牒及申黃刺違者徒九年

一法官道士拜表上章而不五重下封者徒

四年

一法官道士申狀不合稱臣而稱者減壽半

紀知而故犯者加一等

一法官道士申狀合稱臣而不稱者徒三年

知而故犯者徒九年

一法官道士進章表醮意不得過一百七十

六字違者並各徒四年醮詞冒瀆聽者同知而故犯者加一等

一法官道士為人申章進表須得如法其餘

醮隨力建功請行法事如或貧窮下賤

力所不及一燈一花亦自足矣但不至誠

者徒五年

一法官道士設醮登壇而不恭謹及語笑喧

譁斜目曲視背立唾痰呼童呼僕不以臣

禮者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士進章上表而不合格者徒二

年錯二字者加一等錯二字者不達高功

醮主並徒九年

一法官道士進遷拔章只填金錄白簡八十

副黃錄齊只得真簡八十副進八十一說

章只得真八百副過此數副者並不執用

醮主閑奏並各徒九年知而故犯者加一

等

一法官道士不及五品已上並不受都功錄

而閑行女青詔書追魂者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士官及五品而行詔書者須得朱

書牒內云伏觀混洞赤文女青詔命許令

告下十方無極世界禱官之庭遷被亡人

進人道官以副太上好生者如違此語詔書陰界並不執用開奏離主各徒三年

一奠簡每面長九寸厚二分濶二寸四分正面寫咒符面象符外用青絹或紗盛之如

力不及紙亦可用遠此式者南昌地府並不許執用遂為虛設開奏離主並各徒二年

一民間設醮不得燒煙香安息香乳香但只以百和香則上真降鑒有力者燒降真香

足矣違者三代家親責罪已身受殃法官道士減壽三年

一民生毀謗正法背正向邪者誅五代已身萬事不遂父母妻子感受其殃身歿之後送下酆都萬劫不原

一民生以正為邪以邪為正謾罵法官如此之人身歿之後考入酆都七祖九先感受其禍已身見在必多殃咎如佩籙者加二等已甚者校罪多寡減壽  
一民生恃勢損壞宮觀毀經罵道侵犯良民

者減壽已甚者滅身殃九祖

一民生狡猾為害於人者九祖受殃身謝之後淪沒陰司萬劫不原法官道士見滅已身

一民生於觀宇名山及經書符篆所在之處

腥言穢語者徒一年法官道士加一等  
一民生妄效法官步履星斗者徒二年履真人星者減壽三年法官道士加一等

一民生呪詛天地日月裸露三光呵風指雨怨咎天地者徒九年法官道士加一等

一民生以灶內火燒香對比小遺被人持戒者徒三年法官道士加一等

一民生茹葷飲酒登上三清殿及對上真者徒六年知而故犯者加一等法官道士加二等

一民生妄祀淫鬼及不干祀典神鬼者徒二年

一民生病苦求覓符水而不至誠者徒二年  
一民生建齋設醮反不至誠者徒三年  
一民生將經書文字秘訣符篆入穢污之處

者徒二年行法官道士加一等

一民生不奏名姓傳受秘法盜視靈文者徒三年

一民生不行正法若家盜藏秘法者徒二年

一民生怨望君主不孝尊親不友兄弟不信師友不睦夫婦不恤貧窮及憎凌辱者徒二年甚者滅身

三

三

三