

化書卷之三

紫霄真人譚景昇撰

德化

五常

儒有講五常之道者分之為五事屬之為五

冠二 十六

行散之為五色化之為五聲俯之為五欲仰

之為五星物之為五金族之為五靈配之為

五味感之為五情所以聽之者若醯雞之遊

太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻濛之溟莫

測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知

五常之道一也忘其名則得其理忘其理則

得其情然後牧之以清靜撫之以杳冥使混

我神氣符我心靈若水投水不其清若火

投火不間其明是謂奪五行之英盜五常之

精聚之則一芥可飽散之則萬機齊亨其用

事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑑

形於是乎變之為萬象化之為萬生通之為

陰陽虛之為神明所以運帝王之籌策代天

地之權衡則仲尼其人也

飛蟻

天下賢愚營營然若飛蟻之投夜燭蒼蠅之觸曉牕知往而不知返知進而不知退而但知避害而就利不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於己何博之謂也是以大人利害俱亡何往不

臧

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鴟為之警鴟為從而號之以其蓄異心之故也是故麟有利角象

獸不伏鳳有利背眾鳥不膏君有奇智天下

不臣善馳者終於蹶善聞者終於敗有數則

終有智則窮巧者為不巧者所使詐者為不

詐者所理

弓矢

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天

子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭

君子有國者好聚斂其粟帛其甲兵以禦賊

盜賊盜擅甲兵踞一作粟帛以奪其國或曰

安危德也又曰興亡數也而德可以恃何必

廣粟帛乎白藪可以憑何必廣甲兵乎

聰明

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策總然後知

馭之道忘弦匏然後知樂之道忘智慮然後

知大人之道是以天下之主道德出於人理

國之主仁義出於人亡國之主聰明出於人

有國

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也禮一聖龜策占

吉凶也敬鬼神信禍福之職也占吉凶信與

以之數也奈何有大不信窮民之力以為誠

邪奪民之食以為儲蓄是福可以力取是亡

可以力敵是疑貳於鬼神是欺惑於龜策是

不信於天下之人斯道也實不足勸罰不足

懼國不足守

黃雀

黃雀之為物也日遊於庭日親於人而常畏

之而人常撓之玄鳥之為物也時遊於戶時

親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此

行伴伴彼鳴啾啾此鳴鏘鏘彼視矍矍此視

汪汪彼心感感此心堂堂是故疑人者為人

1.26.1.1.1.1.1

所疑防人者為人所防君子之道不與義中與正何憂何害

籠技

籠中之猿騶躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變

不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怒無人不欺怒不我欺欺不我夷然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至於亡

國忠信者常用之道用之不得其術以至於獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至於暴民材辯者常御之道御之不得其術以至於罹禍蓋拙在用於人巧存用於身使民親稼則怨誠民輕食則怒夫餌者魚之嗜種

者蟻之慕以餌投魚必懼以種投蟻蟻必去由不得化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於不感喜始於不喜多感必多怨多喜必多怒

感喜在心由物之有毒田蓬之蔽火不可不慮是以君子之業爵之不貴禮之不下親之不知疎之不疑辱之不得何感喜之有

太醫

太醫之道脉和而實者為君子生之道也撓而浮者為小人死之道也太卜之道榮平而

俊者為君子吉之道也曲而利者為小人凶之道也以此論之天下之理一也是故觀其

國則知其臣觀其臣則知其君觀其君則知與亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫

揖讓可作而噪靜不可作衣冠可詐而形器不可詐言語可文而聲音不可文

讒語

藏於人者謂之機奇於人者謂之謀殊不知道德之機衆人所知仁義之謀衆人所無是

故有賞罰之教則市道進有親疎之分則小人入夫棄金於市盜不敢取詢政於朝讒不敢語天下之至公也

刺畫

畫者不敢易於圖像易易之必有咎刺者不

伏侮於本偶為侮之必貽禍始製作於我又要敵于我又真禍於我是故張撓者用於機設險者死于險建功者辱于功立法者罹於法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以揖貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無像能出刺畫者可以名之為大象

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不飲怒之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貧其死者樂其死貸其輸者樂其輸所以民道君之德

君盜民之力能知反復之道者可以居地民之職

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是故賞不

可妄行恩不可妄施其當也由為爭奪之漸其不當也即為亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得苛歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以為也

養民

養民

1 044 A 4173

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神愛禱祝所以招其誘夫禁民火不如禁心火防人盜不如防我盜其養民也如是

化書卷之三

化書卷之四

仁化

得一

曠然無為之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂

禮禮有變通之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虛無也無以自守故授之以德德清靜也無以自用故授之以仁仁用而萬物生萬物生必有安危故授之以義濟安拔危必有否臧故授之以禮禮秉規持範必有疑滯故授之以智智通則多更故授之以信信者成萬物之道也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生之謂也故君於木義救難之謂也故君於金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君於水信慈然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足則信濟之土伐水也始則五常相濟之要終則五常相

伐之道斯大化之往也

改漁

夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有死生之情鳥反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不

再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之為網罟使之務改漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯為享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫羶昆之慾不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我為貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我為長鯨之與巨也胡為自安焉得不恥吁直疑自古無君子

犧牲

犧牲之享羔鴈之薦古之禮也且古之君子非不知情之憂喜聲之哀樂能動天地能感鬼神刀杙前列則憂喜之情可知矣鷹犬齊至則哀樂之聲可知矣以是祭天地以是禱神明天地必不享尚享之必有咎神明必不飲尚飲之必有悔所以知神龍見畏風雲之