

非聽聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴萬竅皆鳴一谷聞萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛含神神含氣氣含聲相導相含雖秋蚊之翔翾翾綠蒼純之營營無所不至也由此知之雖絲毫之慮必有所察雖秋察之言必有所聞唯大人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺夫何故道德仁義之所為

化書卷之一

化書卷之二

術化

雲龍

雲龍風虎得神氣之道者也神由母也氣由子也以神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩

穢者必召五帝之氣為召不至穢何以蕩伏虺者必役五星之精為役不至虺何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可以會山陵可以拔江海可以散然用之於外不如守之於內然後用之於外則無所不可

猛虎

猛虎行章木偃毒鳩怒土石揭威之所鑠氣之所搏頑器為之作山人由是知缺可使之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫神全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓刀之技蓋威之至也一人所以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也

用神

龜之無足蛇能屈曲蛙能掬厥蝸牛能蓄縮

小人所以見其機由是得其師可以坐致萬里而不馳是故足行者有所不達翼飛者有所不至目視者有所不見耳聽者有所不聞夫何故彼知形而不知神此知神而不知形以形用神則亡以神用形則康

水竇

水竇竇以下溺梓糠可以療瘡斯物也始製於人又復用於人法本無祖術本無狀師之於心得之於象陰為陽所伏男為女所制割為柔所剋智為愚所得以是用之則鐘鼓可使之亞車鼓可使之鬪妻子可使之改易君臣可使之離合萬物本虛萬法本無得虛無之寂者知法術之要乎

魍魎

魍魎附巫祭一本言禍福事每來則飲食言語皆神每去則飲食言語皆人不知魍魎之附巫祭也不知巫祭之附魍魎也小人由是知心可以交氣可以易神可以奪魄可以錄形為神之官神為形之容以是論之何所不可

119501A015-3

虛無

鬼之神可以禦龍之變可以役蛇虺可以不能擊戈矛不能擊唯無心者火不能燒水不能溺兵刃不能加天命不能死其何故志於樂者猶忘飢志於憂者猶忘痛志於虛無者可以忘生死

虛實

方尺之木置於地之上使人蹈之而有餘方尺之木置於竿之端使人踞之而不足非物有小大蓋心有虛實是故胃大暑而撓者愈熱受炙灼而懼者愈痛人無常心物無常性小人由是知水可使不濕火可使不燥

狐狸

狐狸之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑒者明鏡無心之故也是以虛空無心而無所不知昊天無心而萬象自馳行師無狀而敵不敢欺大人無慮而元精自歸能師於無者無所不之

轉舟

轉萬斛之舟者由一尋之木發千鈞之弩者

由一寸之機一目可以觀大天一人可以君兆民大虛茫茫而有涯太上浩浩而有象得天地之緇知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反覆

心變

至媼者化為婦人至暴者化為猛虎心之所變不得不變是故樂者其形和喜者其形逸怒者其形剛憂者其形感斯亦變化之道也小人由是知頤六尺之軀可以為龍蛇可以為金石可以為草木大哉斯言

珠玉

悲則兩淚幸則兩涕憤則結癭怒則結疽心之所慾氣之所屬無所一育邪苟為此正必為彼是以大人節悲幸誠憤怒得灑氣之門所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以為珠玉之房

鸞翕

夫鸞翕之垂孕與鈴之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚

可使之馳土木偶可使之有知嬰兒似乳母斯道不遠矣

胡夫

胡夫而越婦其子善面而銜胡夫是蠻夫而羌婦其子拘鼻而昂首裂接槌而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘以陰孕陽以柔孕剛以曲孕直以短孕長以大孕小以圓孕方以水孕火以丹孕黃小人由是知可以為金石可以為珠玉可以為異類可以為恠造化之道也

陰陽

陰陽相搏不根而生芝菌燥濕相育不母而生蠶蟣是故世人體陰陽而根之燬燥濕而母之無不濟者小人由是知陶鍊五行火之道也流行無窮水之道也八卦環轉天地之道也神物乃生變化之道也是以君子體物而知身體身而知道夫大人之道幽且微則不知其孰是孰非

海魚

海魚有以蝦為目者人皆笑之殊不知古人

以囊螢為燈者又不知晝非日之光則不能
馳夜非燭之明則有所欺觀便偏之假而不
自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知唯
抱純白養太玄者不入其機

礪松

礪松所以能凌霄者藏正氣也美玉所以能
犯火者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜錄
神芝覺所不覺思所不思可以冬禦風而不
寒夏禦火而不熱故君子藏正氣者可以遠
鬼神伏姦佞蓄至精者可以福生靈保富壽
夫何為多少之故也

動靜

動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水
也水火相勃所以化也湯盜投井所以化電
也飲水兩日所以化虹霓也小人由是知陰
陽可以召五行可以役天地可以別構日月
可以我作有聞是言也必將以為誕夫民之
形也頭圓而足方上動而下靜五行運於內
二曜明於外斯亦別構之道也

聲氣

操琴瑟之音則備然而閑奏鄭衛之音則樂
然而逸解篳篥之音則背管導森上繼鼓鼙
之音則鴻毛躑躅其感激之道也如是以其
扣也召陽氣化融風生萬物也其不和也作
以氣化厲風厚萬物也氣由聲也聲由氣也

氣動則聲發聲發則氣振氣振則風行而萬
物變化也是以風雲可以命霜雹可以致鳳
凰可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之
術也甚大

大同

虛舍虛神舍神氣舍氣明舍明物舍物達此
理者情可以通形可以同同於火者化為火
同於水者化為水同於日月者化為日月同
於金石者化為金石惟大人無所不同無所
不化足可以與虛皇並駕

帝師

鏡非求鑒於物而物自投之索非求飽於氣
而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聲
目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則
物無不受神同虛無則事無不知是以大人

奪其機藏其微羽符至恠陰液甚奇可以守
國可以救時可以坐為帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入燧金磁石不
能取德鐵元氣不能發陶爐所以大人善用

五行之精善奪萬物之靈食天人之祿駕風
馬一作之榮其道也在忘其形而求其情
化書卷之二