

存蓋費之後有鄭康成王弼輩為之注故也
宋程伊川據獨易為傳固出於費米氏晦庵
據呂伯恭古易為本義則本之田何於是田
費之易皆盛行於世而韻獨不幸無傳者近
於內閣閣書得易林觀其辭韻皆非後人所

能到類類左傳中所載辭辭因錄而載之異
日間有事以占亦未嘗不驗也然則韻之易
宜無所本者耶惜乎未學淺識不能為之傳
注使之盛行以為夫人之趨吉避凶一助云
姑識之以俟能者

○廿五

○廿五

成化癸巳夏四月二十六日後學安城彭華

乃易林後

易有聖人之道四馬以言者尚其辭以動者
尚其變以制器者尚其象以上筮者尚其占

此四者皆變化之道神之所為也予讀焦氏
易林演六十四卦為四千九十六卦而卦皆
具夫辭變象占其意精而深其文簡而古真
有以發義文周孔之所未發而開物成務通
志業斷疑之妙開卷具在予未仕時恒以不

獲見恨及知武功對山先生出示予反覆
誦味之餘因命梓之以博其傳而私識歲月
於此嘉靖四年春二月廣安姜恩書刊焦氏
易林說
世之談易者每每以焦氏易林為占察變驗

甚捷又恒以其書不多見為恨近得余鄉對
山康公付武功功令所刻本博覽者求相接踵
日侍兵憲蓉川齊公值訊疑未決顧謂余曰
發伏若焦延壽無遺情矣余退而筮之得訟
之隨云甲乙丙丁俱歸我庭三五六子入門

○廿五

○廿五

見母後五日獄得稽其日乃乙丑訟之者僅
六人焉聞者愈神其書而雲錄者弗絕於庭
余遂翻刊用成欲與執疑之士適趨避之宜
俾焦易秘久而弗傳者再為之一倡廣也
嘉靖甲午仲夏之十日長安馬麟書

引搜神記首

高一

神何妨乎百物之精乎法施民勞定國亥
勤事禦萬捍患及山林川谷丘陵出雲為
風雨見怪物皆曰神其氣發揚于上為照
明焄蒿悽愴祭法有天下者祭百神重之

也昔新蔡于常侍著搜神記三十卷劉悛
見謂曰鬼之董狐夫于普人也迄今日千
百年于斯善本已就圯雖間刻間有之而
存什一于千百不免貽漏萬之譏登不肖
走衣食嘗遊燕關探鄒魯遊齊梁下吳楚

○廿五

○廿五

歐越之區中間靈疆神界磅礴舒靡不
領畧而悉數之歲萬曆紀元之癸巳來止
陪京為披閱書記得搜神記于三山富春
堂讀之見其列呂卷別以類且繪呂像質
之不肖前日所周覽者而一墨蓋不襲于

舊能得于意發于未明增于所未備卓哉
神也要在造民福而拱翼我

皇圖于億萬斯水者不肖媿非劉君能無董
狐之賞于心耶嗟又幽明也神唯靈而
後傳紀記傳而神之靈益備世有我大冠

拖長紳呼可擁衛既自赫然稱神矣迺後
身世與草木同朽腐而今上之冊閱無闕述
可乎

目錄

儒氏源流 釋氏源流 道教源流

玉皇上帝 聖祖尊號附 后土皇地祇

東華帝君 即東王公 西王母 上元一品大帝

中元二品大帝 下元三品大帝 東嶽

南嶽 西嶽 北嶽 中嶽 四嶽之神

五方之神 太乙之精 肩髻 燭陰

雷神 風伯雨師

儒氏源流 九月十五日聖誕

至聖文宣王魯曲阜鄉洙里其先宋人

也先聖曾大父曰孔防叔避宋華督之難徙

居於魯生伯夏伯夏生叔梁紇長子曰孟皮

字伯尼有疾不任繼嗣次子則先聖是也魯

襄公二十一年冬十月庚子日先聖生是夕

有二龍繞室五老降庭五老者五星之精也

毋頰氏房聞奏鈞天之樂空中有聲云天感

生聖子故降以和樂笙鏞之音主而首上項

頂故因名丘字仲尼幼而喪父葬於防山先

聖身長九尺二寸腰大十圍凡四十九衣反

首注面月角日準坐如龍蹲立如鳳峙望之

如朴就之如異耳垂珠庭龜脊龍形虎掌

脇參膺河目海口山膺林背翼臂斜唇注頭

龜鼻阜腴蹙眉地足谷窾雷聲澤腹昌頰的

順輔以驥齒眉有一十二彩目有六十四理

其頭似堯其額似舜其頂似禹其肩類子

產自腰以下不及禹三寸有大聖之德學極

天人道窮秘奧龜龍御負之書七政五緯之

事包攝皇帝之能堯舜周公之美魯定公以

先聖為中都宰一年四方諸侯皆則焉九年

始為魯宰十年為司空十一年為大司寇攝

行相事十四年誅魯大夫亂政者少正卯與

聞國政三月粥豚羔者弗節賈男女行者別

於塗塗不拾遺四方之客至乎邑者不求有

司皆予之以歸去魯十四年魯哀公十一年

先聖自衛反魯刪詩書定禮樂成六藝晚而

喜易讀之窮天地之奧為彖象文言繫辭以

發其秘告弟子於洙南泗北門徒三千博徒

六萬達者七十二人昔先聖未生時有麟吐

玉書於闕里其文曰水精之子係周衰而素

王頰氏異之以繡紱繫麟角經宿而麟去至