

古易考原卷之一  
伏羲卦畫之一

給四

夫子曰卦之德方以知知以藏往又曰易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明之故原

始及終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀又曰鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能凡此皆言伏羲卦畫之易也

惟其先作方知之卦畫而藏天地萬物已往之理于其中夫然後著策之易可得而用也三代之易皆發明伏羲著策之易以為尚占之用未有及于卦畫之易也及于卦畫之易者夫子一人而已故吾作考原

之書首之以伏羲卦畫之易者蓋述夫子之意也後儒不知此誼乃曰周易晚添祖父何其无本原冠冕之恩也哉

始作八卦第一

下繫辭曰古者包羲氏之王天下也仰則觀

于天文俯則察于地法觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

驚曰仰觀象于天而作卦如乾天離日震雷巽風坎月靈豐斗沫之類俯觀法于地

而作卦如坤地兌澤艮山坎水之類觀鳥

獸之文如乾為龍為良馬老馬坤為子母

牛震為龍為馬善鳴巽為鷄坎為豕為馬

黃倉離為牛為雉為辨為虎豹艮為狗鼠

兌為羊之類觀地之宜以作卦如乾為木

果震為蒼莖竹菴蒿稼為反生為蕃鮮巽

為木為楊坎水為堅多心棟叢棘蒺藜離

木為科上稿艮木為堅多節之類近取諸

身不但八體而已凡八屬皆是如為君為

父之類遠取諸物不但服食器用而已雖

計物之數曰萬皆是如為圓王金粟水大

赤之類伏羲經卦八其別六十有四今止

云作八卦者舉經以該別也屬為謂之舉

經以該別乾為經卦舉一乾乾之乾而兌

乾離乾震乾巽乾坎乾艮乾坤乾八別之

乾離乾震乾巽乾坎乾艮乾坤乾八別之

乾皆該之矣兌以下七卦皆然故乾夫大有大壯小畜需大曰泰曰始作乾後兌睽歸昧中孚節損臨曰始作兌同人革離豐家人既濟賁明夷曰始作離无妄隨噬嗑震益屯順復曰始作震婚大過鼎恒巽井

蠱升曰始作巽訟困未濟解渙坎蒙師曰

始作坎遯咸旅小過漸蹇艮謙曰始作艮

否萃晉豫觀比剝坤曰始作坤巽聖心胸

天象地法動動植植近身遠物莫不蟠蓄

于中然後作八卦以垂示天下後世故其

卦之妙天地象法動植身物萬理咸備於

是幽贊神明而生著以通神明之德制器

尚象隨取隨足以類萬物之情漢儒以為

則河圖而畫卦宋儒以為見兌亦可以畫

卦皆出于臆說不見伏羲之精未窺夫子

之旨者也至其甚者則有以為止作三畫

之八卦文王重為六十四卦吾毅然皆以

為非是者改以此也今列其圖于左

三三乾下 仍名曰乾

三三乾上 仍名曰乾

三三乾下 仍名曰乾

三三乾上 仍名曰乾

三三乾下 仍名曰乾

三三乾上 仍名曰乾

三三乾下 仍名曰乾

三三乾上 仍名曰乾

三三乾下 仍名曰乾



三三坎下 名曰蒙  
 三三艮上 驚曰自此以下至師  
 三三坤下 名曰師 為其別之坎也

驚曰此以上八卦言伏羲始作坎卦也經  
 卦之坎謂之始作坎宜矣其別卦而皆謂  
 之作坎何哉坎在下為主于內加八卦于

上以發明坎之別而已故摠名之曰作坎  
 而坎在他卦之上則不為主而為他卦之

別

三三艮下 名曰遯  
 三三乾上 名曰咸  
 三三兌上

三三艮下 名曰旅  
 三三震上 名曰漸  
 三三巽上 名曰蹇

三三艮下 仍名曰艮 驚曰此經卦之艮也  
 三三艮上 仍名曰艮

三三坤上 名曰謙 驚曰自此以下至謙  
 三三坤下 為其別之艮也

驚曰此以上八卦言伏羲始作艮卦也經  
 卦之艮謂之始作艮宜矣其別卦而皆謂  
 之作艮何哉艮在下為主于內加八卦于  
 上以發明艮之別而已故摠名之曰作艮



而艮在他卦之上則不為主而為他卦之  
 別

三三乾上 名曰否  
 三三坤下 名曰萃  
 三三離下 名曰晉

三三震上 名曰豫  
 三三坤下 名曰觀  
 三三坤上 名曰比

三三艮下 仍名曰坤 驚曰自此以下至坤也  
 三三坤上 仍名曰坤

驚曰此以上八卦言伏羲始作坤卦也經  
 卦之坤謂之始作坤宜矣其別卦而皆謂  
 之作坤何哉坤在下為主于內加八卦于  
 上以發明坤之別而已故摠名之曰作坤

而坤在他卦之上則不為主而為他卦之  
 別

八卦圖運第二  
 說卦曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火  
 不相射又曰數往者順



驚曰此言伏羲六十四卦圖運之圖止言  
 八卦之象者皆舉經以該別也天定位于  
 南其別八天皆定位於南地定位於北其  
 別八地皆定位於北山通氣於西北其別  
 八山皆通氣於西北澤通氣於東南其別

八澤皆通氣於東南雷相薄於東北其別  
 八雷皆相薄於東北風相薄於西南其別  
 八風皆相薄於西南水不相射於西其別  
 八水皆不相射於西火不相射於東其別  
 八火皆不相射於東不著卦名者以夫子

恒言象故也先儒以為單言三畫之八卦  
 非是其所以為數往者順何也天位於南  
 由南而左行則天而澤而火而雷由南而  
 右行則風而水而山而地皆自南而北自  
 上而下故曰數已往之定位順而不逆從

古及今皆如是也  
 八卦方列第三

說卦曰八卦相錯知來者逆是故易逆數也  
 又曰雷以動之風以散之雨以潤之日以暄  
 之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

驚曰此言伏羲六十四卦方列之圖止言八卦者亦舉經以該別也八卦相錯承上文天地山澤雷風水火之圖運令彼此交錯而為方列也邵堯夫以上文八卦為三畫卦至此相錯則八卦之上各加八卦而

給四

八

始為六十四卦是以相錯為相重也凡此往彼來謂之錯加增其上謂之重以相錯即為相重誤矣不然則此言雷以動之八卦之方列者无相錯之文是圓運者兼又六畫卦而方列者僅有三畫卦其不通亦

明矣雷以動物於中左風以散物於中右其別八雷皆動物於中左八風皆散物於中右也兩以潤物於次風日以暄物於次雷其別八兩皆潤物於風八日皆暄物於雷也艮以止物於次兩兌以說物於日其別八艮皆止物於次兩兌皆說物於日也乾以君物居北坤以藏物居南其別八乾皆以君物居北八坤皆以藏物居南也卦位相對雖與上文同先後次第大與上文交錯矣上文天地居首此離坎居中乾坤殿

後是天地與水火交錯也上文山澤居第二此艮兌居第三是山澤與雷風相交錯上 文雷風居第二此居其中是雷風與天地相交錯也上文水火居第四此兩日居二是水火與山澤相交錯也又分而言

給四

九

之天南地北今乾北坤南是乾與坤相交錯也澤東南山西北今兌次北艮次南是兌與艮相交錯也火東水西今日又次北兩又次南是離與坎相交錯也雷東北風西南今雷動北中風散南中是震與巽相交錯也由乾而兌而離而震而巽而坎而艮而坤皆自北而南自下而上故曰知來者逆也因上文八卦相錯一句渾成未詳故詳列此八句以發明方列相錯之義也然則先儒皆以圓運之乾兌離震為數往者順坤艮坎巽為知來者逆其說不通夫伏羲之卦序乾至坤八未嘗有順也夫子之意借圖運之順方列之逆以發明繫辭知以藏往神以知來之義耳今列其圖于左

伏羲六十四卦方圖

驚曰儒者言秘于方技家至陳希夷始傳之邵堯夫始發明之斯言殆不思之甚矣夫子之言昭如日星但伏羲原用卦夫子則言象以發揮是以不思則不得其精也

驚故詳列其圖于左方使後之人知方技家之所秘者出于夫子之言而无所疑也若夫以三畫卦畫為方位圖者則非伏羲之本真而夫子亦初无是言今則刪之以惑後人也此二圖有陰陽對待之義圖為陽方為陰圓動為天方靜為地



驚曰自天天至地天八卦言天定位于南

自天地至地地八卦言地定位于北天山至地山八卦言山通氣于西北天澤至地澤八卦言澤通氣于東南天雷至地雷八卦言雷相薄于東北天風至地風八卦言風相薄于西南天火至地火八卦言火不相射于東天水至地水八卦言水不相射于西此六十四卦之圖皆自南而北自上而下故曰順雷八卦以動物風八卦以散物生物之春也雨八卦以潤物日八卦以距物長物之夏也艮八卦以止物兌八卦以說物收物之秋也乾八卦以君物坤八卦以藏物藏物之冬也此六十四卦之方列皆自北而南自下而上故曰逆君子所傳先天之圖其原蓋出于此

以上首橫圖次圓圖次方圖伏羲卦畫之易可考如此



古易考原卷之二  
伏羲著數之易

給五

夫子曰著之德圓而神神以知來又曰與天地相似故不違知周萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安

土敦乎仁故能愛故神无方又曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪凡此皆言伏羲著數之易也惟其有圓神之著數而求天地萬物之理于藏往之卦畫夫然後未來之吉凶悔吝可得而知也故考原之書次之以伏羲著數之易

河圖第一

繫辭曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十地數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

鶴曰聖人則河圖所以生著則洛書所以作龜因上文言莫大乎著龜故兼言則洛書也漢書律曆志引此章天一至行鬼神也六十四字相連班孟堅之後不知何時為逃天一至地十字在于後章今從程

朱正其錯簡此即所謂河圖之數也河中龍馬出千河其背上旋毛有此圓圖如星點然故曰圖以其出于河故曰河出圖凡天下之數起于一成于十不過十數而已加之以一則為十有一加之以十則為二十其十由是而百千萬億皆出于十之外者也若河圖之數則不然馬天一為一矣至天三併天一而為四一得其一二得其三而三與一有合至天五又與一三相得而合為九至天七又與一三五相得而合為十六至天九又與一三五七相得而合為二十有五曰五者天數之正曰二十者衍出之數雖曰衍出二十而其實不出天數五之外也地二為二矣至地四則併二而為六二得其二四得其四而二與四有合