

三三
上

給二

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二
簋可用亨

象曰損損下益上其道上行損而有孚元
吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可

用亨二簋應有時損剛益柔有時損益
盈虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲
初九已事遄往无咎酌損之

象曰已事遄往尚合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違无吉

象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣

无家

象曰弗損益之大得志也

山澤損

損益一時事也今卦獨先言損而後言益者
以見凡有所損皆爲有益苟非大有所益則
曷爲而遽損乎唯損而有孚元吉无咎可貞

利有攸往若是其大有益焉故損耳不然曷
用損爲故曰曷之用其言着矣是故非益柔
則損剛不成矣非有益於用亨則損二簋不
成矣是故損剛者以益柔故柔不益剛不可
以遽損也損二簋者以時可用亨故苟不用

亨益其可以遽損邪然則時所當益雖天地
聖人亦不能不損焉以成吾之益唯至于益
然後專言益而不言損耳是故益之象不言
損又不言損象傳又傳皆不言損而於損卦
獨言之可知損必有益而既益則又實未嘗

損矣是故益獨不言損也唯損卦初言酌損
四言損疾二爻上爻皆言弗損益之三則實
損剛以益上九之柔然三復得友雖損亦弗
損而反有益雖損之而反有孚元吉无咎可
貞利有攸往則雖曰損可也曰弗損亦可也

曰損之而有益亦可也是以知損之道矣

故以損卦先焉今觀乾之三陽一旦損以益
坤夫坤又益上九則爲艮乾又損三陽則爲
兌六四居艮止之下新與兌說爲鄰其疾兌
明甚所喜者六四已事初九素有合志之孚

使初能遄往以尚吾之合志則四疾自損矣
蓋四本以失同心故而生疾故今復以見同
心故而疾損是故初无咎四亦无咎然則初
之所當酌者唯有遄往而已无所損也若六
五一且益以上九之陽如或益之以十朋之

龜弗克違而莫知其所自來其爲元吉上祐
又何待同志之二遄往以益之邪二若遄往
便是征凶故曰九二利貞中以爲志也言同
志之孚自在其中但利于貞自不待損然則
有損者其六三乎是故三陽損其一而後六

三爲一人之行則六三似有損而疑於无友
然上卦獲一陽反爲六三之正應則六三雖
疑有損又實爲安坐而得友者是亦未嘗損
也由此觀之初弗損也二弗損也三雖有損
而實亦弗損也上九一爻雖曰受益之大然

亦是以前損益之其曰无咎貞吉利有攸往得臣无家皆上九受益大得志之事與卦辭表傳正同然三復得友則又何嘗損邪三者一人行故又曰得臣无家也或曰子何以言初九是六四已事之人曰方泰交之始坤之

六四其翩翩然協比者雖九三之鄰而中心之不戒以孚實其正應之初九則初為六四已事之人甚明今乾之九三忽損以益上九而免之一陰來居之六四既失其所協比與其所翩翩矣无妄之疾非以是邪所可喜者初九不忘合志之尚遠然而往以慰其心四也一旦復見其所已事之人則其疾自損而使遺往者有喜又其宜矣故損之初九實為六四已事之人而益之初九實非向者不敢厚事之下

方時化曰損下益上其道上行謂下卦一陽今已上行則是道行於上損而有孚者也豈不无咎无咎可貞而利有攸往邪是故傳仍其辭正以見損之有益耳

附錄

陸伯載曰享尚備物二簋之用唯損時為然不可以為常也剛柔者天下之大分損則益柔亦有時而然耳損益盈虛與時偕行天地之化過則損不足則益虧則益實則虛天地何心唯與時而偕也

諸子相曰享禮陳饋八簋為盛四簋為中二簋為薄

熊南沙曰損之成卦在三上二爻二簋兌二陽

蔡清曰兩貝為朋古者以貝為貨朋直二百一十六

王象曰懲念如摧山室欲如塞竇

三三 履上下

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其

道大光利有攸往中正有慶利涉大川水道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行象曰風雷益君子以見善則遷有過則改初九利用為大作无咎

象曰无咎无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王

用亨于帝吉

象曰或益之自外来也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用

圭

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外来也

風雷益

損九四之一陽以益下卦之初九是益下也

凡益下皆人主之事唯九五之惠心實能專

是故有永貞之吉則實受其寶而莫知益之

所從來有享帝之吉則並受其福而與五同

克享乎天心是二之受益然也然直二哉三

克享乎天心是二之受益然也然直二哉三

克享乎天心是二之受益然也然直二哉三

亦孚信五之能益下也二居中三亦與焉得同稱中行矣二與享帝三亦與焉得以告公用圭矣夫九五一益下而下皆信之而實受其益如此有孚惠心不居然可知乎况此初九者正利用大作之人而雷動風行之日也

陽德如是震撼如是今之下卦復復昔者坤厚從事不敢自成之下邪其為元吉无咎何疑然下卦三陰忽得一陽來居二初自有或益之十朋之龜之象唯二以得陽為十朋故三以失陽為凶事蓋三四相比六三之得九四舊矣今雖益之以初九之吉而不免失之以九四之凶非益之用凶事乎然三雖于外卦有損而終是于內卦有益震與同體陽來居初則陽九終是六三固有之物故曰益用凶事固有之也以言其未會損不為凶也乃

六四亦得稱中行者蓋五居中以益下四亦以益下為志而與中為行於是公從其告而得來依初九所遷之國以居故曰利用為依遷國也然則六四雖曰陰柔亦實以益志見從五之益下真所謂有孚惠心者矣夫初為

益下之陽猶然元吉况五獨能損上以益之則其元吉又何須問然則實受其益者其有孚惠我德宜哉益下之志至此真大得矣彼上九者无惠心之孚而欲望惠德之應是以勿恒之心求有孚之感其辭不亦偏乎故曰

莫之與則傷之者至矣不是惠德便是或擊影響之報昭然莫逃君人者其尚思惠心以益下為志哉損上益下民說无疆指六二六三兩爻言也以二言或益之十朋之龜三言益之用凶事故自上下下其道大光則單指初九一爻元吉无咎言矣利有攸往兩句又是兼指初九六四兩爻蓋初利用為大作四利用為依遷國是以九五益下之志至此乃大得故曰中正有慶也利涉大川兩句則又是單指六四一爻為成巽之主象所謂告公

從以益志是也故曰木道乃行至言益動而冥天施地生則通指一卦明允益之道无與時偕行者汪本鈞曰三與二並受上之益而得告公用圭故三亦稱中行言與二之中為行也四與

五並以益下為志而得告公從遷故四亦稱中行言與五之中為行也然則下之實受其益者初九大作之力而孰知上之所賜不唯其物唯其入上之同能益下者六四遷國之功而孰知上之惠心不唯其人唯其志唯其志大是以人大唯其有大人是以大得志君子可以知益之所在矣

附錄

程正叔曰告公而獲從者告之以益下之志也志苟在于益下上必信而從之

三三乾下

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃

光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

象曰澤上于天夫君子以施祿及下居德則忌

初九壯于前趾往不勝為咎

象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤

象曰有戎勿恤得中道也

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夫夫終无咎也

九四臀无膚其行次且臺羊悔亡聞言不信

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

明也

九五莧陸夬夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

澤天夬

五陽決斷于下一陰聽順于上曰夬言陰柔不能決賴五陽以決之故繫之曰夬也然何以知其能決以此卦健而能說是故決而能和說則有感通之志而其健得行和則有兌澤之孚而其決得入然此卦一陰在上欲決

不能而五陽在下不決不可為五陽者良亦難矣夫以一柔而乘五剛則五陽並進而揚于王庭至盛矣乎號有厲指上六九三相應言也兌為口上當兌口有口而无號上之柔弱可知也使其有號則必先號正應俾九三

夬夬然獨行以相遇三豈患眾陽之愠我而俾上六危厲以及身邪何也上能號三則三必能應上即其危乃所以為光故耳是君道也故曰其危乃光惜乎有口无號雖欲求厲不可得也无號則終有凶寧直危厲已哉終不可長寧直有咎已哉九三如此五陽可知上之不足有為明矣是故二處眾陽之中自謂不當事任而何恤乎暮夜之戎夫暮夜之戎黃昏之盜也原有王者故二安于居下之中雖暮夜有戎亦且勿恤兢兢然唯恐上之

號已危厲及身是以聖人贊其得中道焉會似物壯前趾不知往之不能勝而反受其咎者邪彼九五正所謂揚于王庭之首一人也中行无咎以決上事若諸葛蔣費等然諸葛亦難得今觀九五之中未光亦大非諸葛之

比矣故上六直至剛長乃終若漢獻之遇曹丕是已則知陰弱難扶雖有伊尹周公之能夬亦必有太甲成王之能乎號君子道其常吾固于夫夫焉有感也其曰告自邑不利即戎者言斯時也五陽得地坤之邑土无幾矣只可告令自邑誰與我哉所尚乃窮雖有五陽且奈之何然猶利有攸往者以五陽皆君子決不至遽為篡奪之謀但一聽其自終而已故聖人于六爻復明夬決之道馬初九壯前趾則有往不勝之咎是後決之過也不

可也九二勿恤是知時而不敢決也得中者也九三重剛壯決之意違于面目其象為壯于頄然夫壯于趾猶有咎也壯于頄豈不凶哉然是三也履乾舍兌又正當壯決之時故眾陽以相應為我愠我獨與之遇兩而若濡則其陰陽和澤健說相隨雖決而又決无不可者此乃君子之夫而惜乎上六不知求與之夫也故曰君子夫夫若四非不欲夬也奈其以陽居陰有无膚次且之象勢不能進隨羊其後庶幾可免臺羊之悔然本不中正故

只可告令自邑誰與我哉所尚乃窮雖有五陽且奈之何然猶利有攸往者以五陽皆君子決不至遽為篡奪之謀但一聽其自終而已故聖人于六爻復明夬決之道馬初九壯前趾則有往不勝之咎是後決之過也不

可也九二勿恤是知時而不敢決也得中者也九三重剛壯決之意違于面目其象為壯于頄然夫壯于趾猶有咎也壯于頄豈不凶哉然是三也履乾舍兌又正當壯決之時故眾陽以相應為我愠我獨與之遇兩而若濡則其陰陽和澤健說相隨雖決而又決无不可者此乃君子之夫而惜乎上六不知求與之夫也故曰君子夫夫若四非不欲夬也奈其以陽居陰有无膚次且之象勢不能進隨羊其後庶幾可免臺羊之悔然本不中正故

不聰明偶因次且不前而隨羊在後非是聞言而信而自能不踏牽羊之悔也獨有九五切近上六孤陰在上能幾何時是謂以柔脫之莧生踐踏之陸不夫夫鳥亦可也此時而夫夫我知五亦未能為光中之大矣甚矣九三之難也九三相應尚有與國共戚之心九五象上使有待其終凶之意嗚呼人臣至是有不垂涎者鮮矣吾以謂伊尹周公諸葛公三大聖人可敬也

附錄

熊南沙曰坤為邑五陰皆變僅存上六邑土小矣范大性曰兵戎用象也坤變至五幾于无象故不利即戎丁氏易東曰四陽為壯五陽為夫大壯之初曰壯趾故因大壯初趾而加前以別之翟玄云乾首之前為頰獨行者諸父皆先應三獨應上故曰獨上六為成兌之主又上于天之澤故遇兩
李禿翁曰聖人所以愛惜陽道者甚殷故所以告戒陽剛者甚至自一陽初動為復則是日閉關商旅不行后不省方保護將養如或

傷之聖人之心可見矣及至二陽有浸長之勢聖人便喜其乘臨四陰也即曰至于八月有凶夫方長而慮消非真速消也唯喜其長故即慮其消是又可以見聖人欲其長之心至矣及至三陽為泰泰交之盛自古重之

待言者至四陽則為大壯然陽喜其壯絕不喜其用壯盖用壯者小人之事君子固敢如此也故曰小人用壯君子固也君子而用壯直一羊耳觸藩羸角何取于壯四陽之壯既丁寧之如此五陽之夫又可輕邪凡此五卦

皆聖人之所以深愛陽也有陽剛之德者幸毋輕用其剛而務以深體聖人之意乃可

三三 乾下 上 姤女壯勿用取女

柔曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與

長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚

蹢躅

象曰繫于金柅柔道牽也九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

天風姤

姤遇也此本純陽之卦而一陰始生于下遂謂之遇者柔與剛遇也地與天遇也初六一

陰與五陽遇也夫一柔一剛遇則自然成匹上天下地遇則自然咸章今以一陰而遇五陽女又且壯可如何也聖人曰巽長女也女已壯矣勿用以取此女為矣夫既勿用取女則此女决不可與長矣故曰勿用取女不可

與長也晉叔向之母曰深山大澤實生龍蛇彼美吾懼其生龍蛇以禍女然則此女也豈非實生龍蛇而能禍于而國凶于而家者邪其不可取明甚幸有九二之剛此女遇之如遇金柅然遇即繫之而止決不得更有所往

附二

三

矣豕與魚與瓜皆陰物皆指初故在初爻則曰豕豕羸即觸藩羸角之羸言其蹢躅以羸欲有攸往不受牽也豈知有所往即見凶而決不可使之有所往乎此金柅之繫所以為貞且吉與故于二爻復言包魚蓋魚必得水

而後活包魚寧有活理然二必包之乃可无咎者以此魚不利于賓故義不可以此魚及賓也是以寧包而困之不欲以凶貽之而其奈四之自欲起凶何哉夫无魚是凶凶也乃四反以己為物之賓而自欲起凶則雖二亦且如何况四又居近君之位持正應之說无魚起凶遠民爭訟二雖金柅吾恐終不能繫之矣則所以使四之終不起凶者非全賴九五之中正與故于五爻則又言包瓜馬夫瓜本易爛之物瓜而包之則尤易爛也今九五

中正乃獨舍二之章美信九二之中貞而能即以九二之把包初六之瓜瓜今既已有隕自天矣故四遂得以請命于天而免于起凶无惑也天者乾也五也二又因之得全其剛義三又因之得免于行牽上又因之得窮焉

而无所遇遂保无咎則知九五之志真不能舍同體之命蓋如此矣嗚呼中正之君剛中之臣相遇而成章一至于此然則天下寧復有不可行之事邪故曰剛遇中正天下大行也始之時義實大矣哉三居乾下臂象巽為

進退不果居巽上无膚次且象唯次且故行未牽于初而得无大咎耳不然厲又安可免乎吾因是而觀之一陰始生為姤而二陰浸長即為遯遯非避而逼之謂也以天下不容无陰故陽剛不可不遯遯則雖終日與始亦无事矣蓋剛陽之物多不堪忍故于二因浸長之日即係以遯也遯而未嘗不遇則雖遇而實遯三陰為否夫三陰在下尚且為否而四陰在下反為觀又何哉蓋至于二陽在上四陰在下上馬者不動聲色而自能為天下

之觀則又何有于二陰三陰之間哉故聖人在上陰陽相得天下和平有以也然則天下特患无大觀之人耳果有大觀則一陽足矣何待二陽彼為遯之說者皆為无大觀故也五陰相剝而後成剝反使自已无所履陰故

聖人大為衆陰之慮曰必須完其廬以自庇載以輿而承君蓋碩果在是誰能食之聖人所以示人于陰陽之際者深矣所以為陽謀者至矣請者宜細思焉

附錄

○熊南沙曰蹢躅休李茂欽作行于住足于步止也行有二足一步一住巽為股為進退股而進退則蹢躅杞虞翻以為高大堅實者于寶曰初二體巽為草木

三三坤上下

物二

十五

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順大命也觀其

所聚而天地萬物之情可見矣

象曰澤上于地萃君子以除或器戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若虺一握為笑

勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴

象曰引吉无咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上與也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也

上六齋咨涕洟无咎

象曰齋咨涕洟未安上也

澤地萃

王假有廟萃之亨也利見大人以下申言萃之所以亨也夫物常萃于所說此卦坤順在下兌說在上為順以說既說矣得不萃乎又萬物皆以相應而後萃此卦九五剛中六二

應之既應矣又得不萃乎此卦之所以名萃

也既萃則我為天下之王自然可以假有廟

而致孝享亨何疑哉然必上順而下說乃得

其正乃可為天下之王乃可為天下之所利

見乃可為萬物之所歸往今下順而上說之

非正也蓋上為者若先有說民之心則必有

違道于譽之病是以復有大人之貞焉蓋言

其所以利見大人者利見大人之貞而非以

其能說也所以利于往萃者萃以大人之正

而非以其有位也夫唯大人上順天命下順

萬物之情而未嘗有一毫說民之私是以利

有攸往咸願共聚而戴之以為君王則豈但

宜假有廟以享其親雖用大牲而致享帝

之吉无不可者萃之心亨蓋如此也故曰利

見大人亨聚以正也觀其所聚而天地萬物

之情可見矣夫天地豈可以私說而亨萬物

豈可以私說而萃且以王者能順天之命與

物之情故中心自願與之萃耳中心之願正

所謂有孚也今五以兌說居上則是有意說

民者是以初六雖有孚信之心亦自不終也

何也以及萃者其初志乃亂則變其初志也

所可善者初六鄰比六二既專心應五先

變于中若號初前牽引以萃是故既一握為

笑而戒其勿恤矣復引之前往而欲其同歸

于无咎則二之孚五為何如者孚五故无咎

引初故獲吉五利萃亨二利用禴不亦宜與

六三之志猶夫物也既萃如而又嗟如亦恐

其无所利于我而然耳豈知九五雖未是利

見之大人亦自是剛中之令主今且為二所

孚為四所比矣三之視上又何如邪夫上六

已齋咨涕洟苦欲萃五不敢自安于五之上

矣况六三與三苟知上之與五則知我往亦

无咎也故曰往无咎小吝言其以六居三不

中不正未免小吝而不冒性苟不吝而往則

无咎矣然則當萃之時但能往萃則皆无咎

也故六爻通言无咎焉若六二則中正而應

若九四則同德而萃吉與大吉且皆歸之寧

直无咎已和固知在九五則不免萃有位之

鄙元永貞之示志未光之誦蓋恐初六諸人

或有不終之亂嗟如之嘆匪孚之疑故耳是

皆聖人之所以五謀也亦以見為君者之不可以不正不可以不大也元即大貞即正如是而米永不替若比之九五原筮元永貞而自然為五陰之所親輔焉則亦可以亡其悔而使匪孚者皆孚萃有位者皆萃于有德矣

此卦與比相似故聖人獨為萃之九五慮復言必有比九五元永貞之德而後悔可亡不然終必亂萃安能亡悔邪若初若三若上但能往萃即皆无咎若二若四非但无咎又且大吉聖人所以為臣人謀者又何其怒也元

他故也貞主難違也光大之志難得也通天。地萬物之情者未易以旦夕遇也二與四知之是故但可相引以萃未敢遽責之備也若必皆堯舜之君而後萃此為士行其志終无時矣又安得而不怒乎四與五皆陽但九五

有位為眾所萃四不當九五之位及往萃五為不同耳嗚呼四萃于五且獲大吉矣五之當萃則又何待也此卦之所以為萃也。方時化曰比萃皆萃于一人九五當之而親比之先萃者則其所同德之四陽故九四一

又獨稱大吉无咎以四有聚天下之實但不居其位耳九五正當其位故曰萃有位然稱位為未光也以為非位則未足以萃之也。汪本鈞曰水附于地為比建萬國親諸侯所以親比也以親故此因比益親執謂聖人比

而不周澤聚于地為萃陰戎器戒不虞所以安萃也以安故萃因萃思安執謂聖人安敢忘危嗚呼至矣有天下者可以思比與萃之由矣。附錄

劉濟伯曰齋咨兌口象涕洟兌澤象。王畿曰水聚而不防則潰眾聚而不戢則亂除者修治以去弊惡也天生五材民並用之去一不可誰能去兵窮兵亂也去兵亦亂也君子之除戎器用戒不虞而已斯安不忘危之意。三三巽下。升元亨用見大人勿恤南征吉。

象曰柔以時升與而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行

也。象曰地中生木升君子以順德積小以高。初六允升大吉。象曰允升大吉上合志也。

九二孚乃利用禴无咎。象曰九二之孚有喜也。九三升虛邑。象曰升虛邑无所疑也。六四王用亨于岐山吉无咎。象曰王用亨于岐山順事也。

六五貞吉升階。象曰貞吉升階大得志也。上六冥升利于不息之貞。象曰冥升在上消不富也。

地風升。方時化曰木之升也其始質甚柔脆而能出地參天雖極剛者不能以其冥也以其不知吾之為升也若知有升必不能升且雖升亦不久矣故曰柔以時升是何元亨如之卦

象順而與爻象剛中而應此大亨之實也夫六五者卦之大人也二以剛中之德而五應之則二用是而得升高以見大人矣既見大人有何志之不得行而又何恤于人之不被其慶乎木盛于夏南方之卦也向南而行用

見大人則志以行民以慶大亨不亦宜與有慶即二之有喜志行即五之大得志一爻升一爻以時而升无不利者故在他卦極則必反升獨不欽正以此耳初與乎下與四合志所以允升大吉與剛中而應得與孝享二所

以乎利用輪與木出地上无所疑礙三所以升虛邑與順德在躬以時舉事升中于天四所以享岐山而告即位與六大順居中正泰階平之時也故曰貞吉升階則即帝位而為天子矣上六冥升在上不見其升直至不

息不見其貞嗚呼至矣夫其升也于霄抉雲木豈知之蓋陰虛而不富每常以不富為歎者也今日之升雖至參天而自不知可謂消此不富之心矣然則善升者一能知木之柔出地上升而以時為梁為棟人賴其慶而已

全不知出地參天其志大行而人咸利見順而與不與物忤見而說不與時爭雖欲不大吉而且无咎得乎

附錄

鄭康成曰坤地與木木生地中日長而上

項氏曰萃剛中在上其象必聚升剛中在下其勢必升

進齋徐氏曰晉下三柔與五同志故六三言象允而釋之以志上行升下一柔與四合志故初六言允升而釋之以上合志

王畿曰地中生木長而上升升之象也因其生理之自然而无容私焉之謂順木之生自毫末以至于尋丈人莫見其升之迹以順積而致之耳此行遠自邇登高自卑之意順德坤地象積小高大與木象

三三坎下

困亨貞大人吉无咎有言不信

象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

无咎

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓剛困于赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰劓剛志未得也乃徐有說以中直也

利用祭祀受福也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

澤水困

坎剛為兌柔所掩則是君子而掩蔽于說說之小人以陽剛而屈抑于邪佞之巧夫困

可知矣。缺五居說體。徐亦有說而亮其中直。則是下險而上說。雖困而不失其所亨也。何也。以其貞也。故曰困亨。貞大人吉。无咎。夫以九二之剛。來居坎險之中。此大人也。貞固之性。原不因困而失。是故亦不以困而不得其

亨而吉。且無咎。又何疑哉。坎為酒。兌為食。人但見二困于圖。圖之中不知二之自視。實困于酒食之內也。飲食宴樂。一如平常。不知所訴。故五雖聽說。而欲刺之。則之以赤紱。困之者。屢矣。徐而思之。反說其中直。而不信彼言者之妄。故于二之爻。繫曰。朱紱方來。利用

亨。祀五之爻。繫曰。利用祭祀。及受其福。大人之亨。至此益可見矣。初六在下。臀象。前有九二。株大。象處坎底。入幽谷。象隔三爻。乃與四遇。三歲不覿。象夫初望。四三歲猶一日。而四

願徐徐。然來者困于九五之金車也。不得已也。其迹似各耳。然而卒有終者。則以四之志在下。而初實為四有與之人也。故雖三歲不覿。而終必相覿。係不致凶。金車王者之車。朱紱赤紱。皆所以藏車者。又冕為金故。又曰金

曰。朱曰赤也。夫剛而堅。莫如石。剛而刺。莫如蒺藜。今六三乘剛。其象如困于堅石之下。據乎蒺藜之上。真困而莫得出矣。非但喪身。必且滅門。妻其可得見宮。其可得入邪。其為不祥之凶。九侯郭侯。實當之矣。然則九二所以

能亨於困者。雖自有貞。賴有天王聖明。九五之徐而說之也。說則不信。謔言而尚口之人。至是遂窮矣。反自視其身。若困于葛藟。而不能以庇其根。若困于籠。而不能以安其處。於是上當兌口。遂自言曰。向者之動。吾實悔

之。使其果能有悔。則及凶為吉。轉邪為貞。亦易易耳。九二大人。方與維新。而又宵與之。校邪。吁。此其所以為大人也。此其所以處困而未嘗不亨。未嘗不吉。而且无咎也。然則果有大人之貞。雖因何損。原非幸也。學者切宜詳

玩困于酒食一句。方時化曰。困何以能亨也。險以說。故困而不失其所亨也。然非大人。則不能。大人者。以剛居中。居則不願。乎外。雖有困。安得而困。吾之中。以剛則无入。不得繼入于困。又安得

而為我之困也。倘能困我。剛于何在。故聖人曰。困亦人所常有也。豈知大人。處此默默。聽受若无所困。雖困而未嘗不亨。乎苟感感。然曰。何以使我至此極也。又或驚驚。然曰。我豈畏是哉。是征凶也。非大人吉无咎之道也。

附錄

王昭素曰。三歲不覿者。自初至四。歷三爻也。王畿曰。水下漏。則澤上枯。困乏之象。兌以陰在上。坎以陽在下。君子為小人所掩蔽。窮困之時也。致命猶委命于人。不復為我所有。遂志是遂其為善之志。不以禍患動心。

三三坎上

井改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至亦未繙井。羸其瓶凶。

柔曰。與乎水。而上水井井。養而不窮也。改邑不改井。乃以剛中也。汔至亦未繙井。未有功也。羸其瓶。是以凶也。

象曰。木上有水。井君子以勞民勸相。初六。井泥不食。舊井无禽。

象曰。井泥不食。下也。舊井无禽。時舍也。

初六。井泥不食。舊井无禽。象曰。井泥不食。下也。舊井无禽。時舍也。

九二井谷射鮒甕敝漏
象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明竝
受其福

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

六四井甃无咎

象曰井甃无咎備井也

九五井冽寒泉食

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

水風井

養道之自然而不可窮者井也是井有及物之功要在人汲之耳不汲井無喪也汲之井无得也來而汲此井常在往而不汲此井亦常在常在者井往來者人得喪者汲于井何與乎是故井可汲而不能求人以此井之德也不見改邑者乎邑可改而井寧可改邪九五身在坎中其剛而不可改實似之乃今者汲方至水猶未及收縮井之綆而即羸其

甕矣可如何則雖曰汲實未汲也凶且見矣安得有功初六在下象井之底夫新井方泥而不可食舊井土色坵墟雞犬亦盡井雖不改有誰汲乎九二失應无與有井谷象夫井谷射鮒是謂漏井甕復敝漏是謂漏甕其不可食亦猶夫初此而不汲猶可委也乃九三則井已渫矣泉已潔矣而不食焉真為我心惻也何也可用汲而不自汲王之不明實可惻耳王若明則必汲而上下竝受其福矣故夫子曰若使井渫不食非但使我心惻行道之人皆見之而惻也是以為受福故而求王明不然何以王明求為哉六四修井者也猶未食也九五則井列而人食之矣信寒泉之可食免行路之心惻非王明在上何以致是故至上六而井養其不窮矣朝于斯夕于斯勿蓋勿幕收其甕及其瓶隨取隨足則以五之中正有孚于下故致上之元吉大成于上也所謂王明並受其福者非邪而又何待于五之求之也吁一井耳不汲則為時舍為甕敝漏為羸其甕使人人感歎哀傷而莫知

所以一汲而受福若茲所謂不費之惠无求之澤王其思用汲以為明哉

附錄

蘇子瞻曰沆燥也至井而未及水曰沆至得水而未出井曰未繙井井未嘗有得喪繙井之為功羸甕之為凶在汲者耳

劉濬伯曰收者收縮收瓶汲之終也勿幕者坎口不掩公其利也有孚者坎中實為乎靜深而不窮也

熊過曰初六居下无應象井泥九二无應而下比象谷射九三巽入之功已畢故渫我三自謂

三三離下
象曰日乃孚元亨利貞悔亡

象曰革水火相息二女同居其志不相得

曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治曆明時

初九革用黃牛之革

象曰革用黃牛不可以有為也

六二已日乃革之征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以

從君也

澤水草

方時之革不患之事不可輕也而况變革之

大事乎如商君非不變革也非不預令秦疆然行之莽率而秦民之言不便者以千數至于刑其傳踪其師卒致車裂而民不哀則以民心未孚而遽欲變革以驚其民且驚矣誰其信之故曰已日乃孚革而信之言已日

乃孚已革乃信也則未孚而遽欲變革人其

不驚乎蓋民可使由不可使知可與樂成不

可與慮始雖聖人亦不能不順之也既順而

乎是以可革及其已革自然乃孚乎之者乎

聖人之非喜革也乎其不得已而革之當也

思之審籌之熟元亨而利貞焉革而當故其

悔乃亡耳人但見聖人之革而人孚之而豈

知其慮悔之心與革實相終始乎故六爻皆

言革皆言乎初九一爻未孚而不敢革也六

二以下已革而人乃孚也初九居下在初雖

當革時不敢言革故為革用黃牛之革焉其

革堅實若黃牛之鞮固不可有為若牛革之

難動則雖當革之時人誰見吾之能革而知

吾之欲革也哉六二處離之中已日之象也

已日者已可革之日也已日乃革之其征吉

无咎行有嘉固宜所謂如鸞鳥疾如迅雷不

及掩耳是也二應五故言有嘉夫二已可革

矣至于三則又為革言三就之日矣有孚如

此不革又何之乎雖曰過剛不免有征凶貞

厲之戒亦慮其或悔于後欲其當之又當故

也非不可以革也若四則正當改革之際人

咸信志安得不吉夫四曰有孚則五未占而

有孚尤可知也非開創大定制作一新大人

虎變天下文明之時而何蓋以其順天應人

之舉行四時變革之事其時則為已日乃孚

革而信之之時其革則為文明以說大亨以

正之革故至上六而革道遂大成矣其君子

禮樂以相先有約文之蔚其小人回面而稽

首有從君之順尚復征焉不亦凶乎居貞自

吉无為而化成也卦象離火居下兌澤居上

夫火能勝水則水為火所息水能勝火則火

亦為水所息是為水火相息天道之所當革

也又兌以少女居上離以中女居下少長易

位既同居而志不相得人事之所當革也故

唯聖人能上順天道下應人心獨能革之而

當焉故曰元亨利貞悔亡由此而言已日而

乃孚已革而人信其又何疑也

附錄

鄭康成曰革改也水火相息而更用事故謂

之革

人天

王輔嗣曰夫民可與習常難與適變可與樂成難以慮始故革之為道即日不孚已日乃孚也

蔡子木曰元亨利貞乾道也隨者隨物革者改物物不可以妄隨故必元亨利貞乃得无

咎亦不可以妄改故必元亨利貞乃得悔亡于令升曰鞏固也離為牝牛在革之初未可以動故曰鞏固黃牛之革

劉長民曰五為革命之主是威武宣而文德著也三革言三就命令已申四改命信志物

盡從化至五則大亨以正不假占而有孚也長季長曰虎變威德折衝萬里望風而信以

喻舜舞于羽而有苗自服周公修文德越裳獻雉故曰未占有孚矣

王德卿曰虎文踈而著曰炳豹文密而理而

蘇氏曰易稱風從虎虎有文而能神豹有文而不能神揚子雲曰狸變則豹豹變則虎

王畿曰水火相息為革革者變也四時之變革之大者帝王之治天下莫先于授時君子觀變革之象以治曆數明四時之序曆日月

五緯之躔次時春夏秋冬之代遷推日月考中星而後可以定四時故治曆所以明時也因革象得治曆之法曆須年年改革不改革則天度漸差此歲差法也定曆元特其統體耳

三三 上 下 為元吉亨

象曰鼎象也以木與火亨飪也聖人亨以亨上帝而大亨以養聖賢與而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

象曰木上有火為君子以正位凝命

初六鼎顛趾利出否得妻以其子无咎 象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶 象曰覆公餗信如何也 六五鼎黃耳金鉉利貞 象曰鼎黃耳中以為實也 上九鼎玉鉉大吉无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也 火風鼎

方時化曰鼎卦象也初六一爻象鼎足二三四三爻皆陽象鼎腹五一陰象鼎耳上又一陽象鉉夫以木入火舉鼎是鉉家如此亦何足道不知聖人一烹即以享上帝其大烹乃以養聖賢何者是聖與而耳目聰明也六五柔進上行得中而應九二之剛也所謂大聖大賢者非邪以此烹鉉養聖賢者此也享上帝者亦此也元吉何如哉亨通又何如哉

故獨此卦無言元吉亨也聖人指上九玉鉉聖賢指六五中以為實黃耳貫而金鉉舉也九二鼎有實是所以養聖賢之具也三四雖皆鼎實然三耳革而不可舉四覆餗而遂折足則真有鼎實而可用以養聖賢者獨二矣

初六在下當鼎之趾乃顛趾以出否夫顛趾悖道也而曰未悖者利于出否以從貴耳出否得妻象從貴以子象故无咎九二剛中鼎腹有實上視三四真我仇矣而三耳革四覆餗有疾而不我能即故我不得以實自獻

卷二

三十一

于五也夫同實相應猶有恃賴今獨有二安可不慎不慎則上聖將何以享上帝而養聖賢也三當改革之際既與耳革異而不得行故使承離之難膏不食而方以上九雲雨之虧欠而不相應為悔然所失者鼎養之義而所不失者可養之具也况玉鉉在上終必耳舉是以終吉若四則鼎腹已滿遂折足而覆餗至于形狀渥穢而不可如何中以為寶者離中虛也而所賴以舉鼎腹之寶者全在此離明之中是謂中以為寶故曰鼎黃

耳金鉉言其能舉此寶者實以六五黃中以為耳而又用黃金以為鉉也黃中色金黃象舉耳必及鉉未有舍鉉而耳舉者故五無言黃耳金鉉也此聖賢之貞也故獨曰利貞焉若上九則鼎實已舉无所用鉉而適當鼎鉉

之虞故直以玉鉉名其德言二與五剛柔應節金鉉舉而鼎實食上九之玉鉉真无為而成化也固宜其以大吉无不利歸之大吉元吉也无不利无吉亨也得元吉亨不以此與夫頤口也何足齒及而在聖人則養賢以及

卷二

三十三

萬民鬻烹也本无大事而在聖人則養聖賢以享上帝劉用相曰頤若專言口鼎若專言腹則所烹所養又何觀之哉馬逢場曰聖人烹以享上帝而大烹以養聖賢若不能大烹以養聖賢則雖欲以享上帝上帝必不享矣故享帝曰烹養聖賢則曰大烹也然則聖賢之在天地間豈細哉今日死一人尚未及用而死明日死一人又是終身不見用而死傷哉也吾不知所烹所養將以何為也

附錄

然過曰子夏傳中虛為耳我仇即君子好仇漢五行志及虞翻皆曰鼎以耳行耳革故行塞也鼎量極于四其上則耳矣受實必有餘量以為溢地四則溢而覆矣

邵國賢曰五在鼎為耳耳納鉉以舉者也上在鼎為鉉鉉貫耳以舉鼎者也揚簡曰革物者莫若鼎湯武革命天實命之天命君子正位則君子惡得不正位唯天命不可恃順乎天則其命疑不順乎天則其命

又將去之不可得而疑矣是故君子不敢有一念之忘乎天

三三震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

彖曰震亨震來虩虩致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

得

六三震蘇蘇震行无青

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億元喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪

也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于

其隣无咎婚媾有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏隣戒

也

震為雷

震長男主鬯者也夫當震之來而兢兢然恐懼不寧如此者蓋恐吾之所以致福者或未當于帝心耳是以驚惕思答不敢寧居從而

給二

四五

目信自修繼以笑言啞啞然曰吾今而後奉天時行不敢毫髮有違于帝則矣夫雷一震而遠者驚過者懼若百里之疾真能恐懼修省則德威所至百里震驚亦如之其不喪七宅宜矣然則是長男也其可以為宗廟社稷

主明甚而何不亨之有古者主出則家嗣守

杜稷奉宗廟為祭之主故曰可以為祭主也

初為成震之主故其辭與卦辭同其象辭亦

與彖傳辭同六二乘剛正當震之來也其危

厲不安實甚因而大喪失其平生之所寶惜

若躋其身于九陵之上與虛空等矣更不復

馳遂于聞見之場思慮之境故至七日其震

始定遂乃自得之耳若三則下震將終上震

方始其象為震蘇蘇然蘇復生也六三因是

内生其心回思審處亦知內行之无肯保不

敢有差跌焉九四處重震之日心中唯有震

懼云爾夫震以還省為主者遂死泥于震懼

之中而不知還省以无恐其又何日能光大

乎六五則震而又震非但震之來也夫二曰

震來厲以乘剛而危厲也故曰震來厲來剛

也今五曰震往來厲則往來皆危而行乎危

厲之中矣乃六五全然不聞而反无喪吾所

有之事與不震之時若一何居蓋二因來厲

而遂喪失其所寶是喪其所本无也故後乃

自得之也此一震之力也五雖往來皆厲而

反大无喪其所有事者則以吾之所固有非

震厲之所能得亦非震厲之所能喪此則震

之所不能震也嗚呼至矣然為非往來危厲

之中而行當往來之震則又何以馬吾學力

之淺深而信吾之不可動一至此邪上六歲

震之上與五為鄰五且震亦无得震亦无喪

震而不震矣乃上六于震遂矣震不于其躬

矣反索索焉內索其心矍矍然外視其行无

得于中而徒征逐于外何邪凶可知也所幸

切近六五而能信吾大无喪有事之鄰因是

而畏鄰之戒期與同功亦庶幾可以无咎而

免凶與縱六三婚媾有言以謂我舍其索索

忘其震行舍其矍矍忘其无肯更不與其事

馬不恤也可知學問之道下焉者不震不發

上焉者不震不止故一震之餘无不各有所

喪各有所得各有所止者原非他

卦之可比也嗚呼雷迅震擊萬方靡寧持逆

天者誅不孝者戮而况于修道之君主也之

子有不致福乎君子觀于震可以惕然思矣

大衆曰海雷震君子以恐懼修省有以也

附錄

吳氏曰乾陽者也坤地國邑也分乾之一陽以主坤國邑百里之君侯也俞氏曰遠謂卦之外體通謂卦之內體內外皆震有遠適驚懼之象

給二

世七

鄭康成曰人君子祭也牲體薦鬯而已升牢于俎君之臣載之鬯秬酒芬芳修鬯者也熊過曰震為足足乘初九故稱九陵上蘇言下震之聲將蓋下蘇言上震之聲復生震往來屬初始震為往四洊雷為來也

吳幼清曰蘇蘇死而復生

三三良上下

良其背不獲其身行其庭不見其人无咎

象曰良止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明良其止止其所也上

下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山良君子以思不出其位

初六良其趾无咎利永貞

象曰良其趾未失正也

六二良其腓不拯其隨其心不快

象曰不拯其隨未遘聽也

九三良其限列其夤厲熏心

象曰良其限危熏心也

六四良其身无咎

象曰良其身止諸躬也

六五良其輔言其序悔亡

象曰良其輔以中正也

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也

艮為山

震艮二卦聖人道問學之大事也凡為學者學問日博則聞見日廣聞見日廣則道理日積道理日積則實備日深日積日深日蔽日

錮雖有豪傑不能自解脫矣此正所謂利欲

深坑殺人陷阱雖聖人與居亦未如之何者

曾不知學貴知止止必有所故良以背為所

而止以不獲身不見人為背无所止而自止

者此至善之止也此於止知其所止之止也

有絲髮未淨非肯止之止矣故自趾以上分

為五爻皆止也而非其背非真止矣良趾者

步亦安之學也良腓者欲其止而恨其不能

止之學也此其可尊者也良限者良於動地

而強欲其不動告子強制其心之學也終不

可與有言者也良其身筋躬者也良其輔謹

言者也皆良也而非其所難以言良矣不良

不足以言學故以敦艮終焉然則言天下之

真學問者非止與止則定則靜靜則安可

世雖然尚非鼓之以雷霆至于喪身失命億

喪貝億无喪有事未易以蕩滌而遽止也

方時化曰初六當趾之處而遂能良止其无

咎可知蓋吉凶悔吝皆生于動趾而遂止不

動可咎然所貴者利永貞耳夫又安能終不

動也故曰无咎利永貞能永貞則雖動亦无

咎矣夫子曰止亦人所難者但能良止自未

失正或因止而遂能得其所止未可知耳世

未有好動不止者而能止其所止也此又象

之所以互相發也六二當腓之處腓不自動

象二之止腓不能不隨足以動象二之未得

所止夫腓本不欲動者也及其隨足以動而又无由以拯之此六二所以時時不快于心而恨不能自降伏其心也與故曰未遑聽也然則六二之志亦可哀夫

附錄

楊簡曰善止者行善行者止知止而不行者實不知止知行而不知止者實不知知行止之非二而未能一一皆當其時猶未為光明如四時之錯行如日月之代明而後為光明而後為得易之道人精神盡在乎面不在乎背盡在乎前不在乎後故聖人教之曰良其背使其面之所向耳目鼻口手足之所為一如其背則應用交錯擾擾萬緒未始不寂然夫視聽言動心思曲折如天地之變化矣唯此為良唯此為止其所為良其面雖止猶動知其動而強止之終不止也唯良其背則面如背前如後動如靜寂然无我不獲其身雖行其處與人交際實不見其人矣止得其所以所者无所也无止也非有所而欲无之也非本不止而強止之也本无止本无所今曰止

其所者止于无所也无所則无止无止之止真止矣夫是之謂止其所耳使有我則有所笑

熊過曰按古文背字為北或譌為止量氏謂依卦辭作背是也

給二 四十

王畿曰兩雷兩風兩火兩水兩澤皆有往來之義唯兩山竝峙不相往來故止也心之官則思不出位之思謂之正思如水鑒之應物而常止也如日月之貞明變化云為萬物畢照而未嘗動也思心之用著于无思即為沈空著于有思即為逐物无思而无不通于聖之絕學也先儒謂不出位如素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤之類專以應迹言未明思之本旨也然不出位之思即不願乎外之意心與迹亦非判為兩事良止也良其背止其所也耳目口鼻四肢之發用皆在面唯背為不動故以背取象背雖不動而五臟皆擊于背九竅百骸之滋潤皆為之輸是以无用為用也

三三 巽上下

漸女歸吉利貞

象曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

給三

給三

象曰山下有木漸君子以居賢德善俗

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

象曰飲食衎衎不素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

象曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

象曰其羽可用為儀吉不可亂也