

岱史第十八卷登覽志

縣肆

唐丁春澤日觀峰賦日之升也浴海而麗天
嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄
之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其
勿惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫

縣四

其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此
有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴
鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即矐矐而可
愛於是漸出賜谷將離地維巖巖既秀草
樹生枝姿氣則赫人皆仰之其望也如燭

其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封
禪及此成功 巡狩應其春仲莫不燄茲
絕頂燭遐大明思照照之義窮造化之精
以為日象一人之德徽是三公之名信王
侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為

三光有象動植昭泰神祇貯靈千晶瑞色
思効祉以疑升萬壑春雲欲入封而空上
客有才之羽儀心思養藉每精聚螢之志
難窮望日之處引領終夕含情連曙如照
燭之有期故躊躇而不去亂曰日有觀方

絕代獨立登之望方無遠不及何大陽之
至精莫不專於出入

又賦秦嶽東南峰開一室秀接天路低臨
曉日陰靈玉兔動宵漢之微明晚報天雞
越氛埃之迥出初其曠色葱籠懸崖倚空

獨出清虛之外遙分蒼莽之中隱霧猶白
經天漸紅披草樹以燦亂耀波濤而血融
及夫林嶺窅消煙雲色變星河寥落以初
沒峰巒遲迤而徐見火動山頂輪移水面
穿晴隙以飛鏡歷幽窓而走電至若門宇

蕭條霜空次寥涼開曙景暖入殘宵揚晶
彩以絕絕散芒角而飄飄露瀉交疑風牽
影搖望極天涯生從地表夫弱才之歷歷
出陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌
之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷

縣四

之難矧碧嶂峩峩望輪光而漸小凌霄色
麗騰空影叙氣亂山燒光分水花石壁孤
危覺靈樞之津狹炎輝咫尺信長安之路
賒既而皆焜耀以徐來之圓靈之不礙蒙
水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收錦天

風劍奮披雲際之斜吳豁天門而俯對依
簷乍吐咸生齊魯之間過嶺通明照及草
芽之內由是遠挂寒空高辭絕頂萬象焜
煌而畢照六龍天矯以無寧安得足踏聲
峭手扶青冥陳白畫之若短頰陽鳥之誓

停

宋洪邁容齋隨筆應劭漢官儀載建武封禪
事每稱天子為國家其叙山勢峭險登陟
勞困之狀極工予喜誦之其畧云是朝上
山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍

騎且相半至中觀留鳥仰望天關如從谷
底仰觀抗峰其為高也如視浮雲其峻也
石壁竅窅如無道徑遙望其人端如行朽
兀或為白石或如雪久之白者積過樹乃
知是人也殊不可上四布僵卧石上亦賴

縣四

齋酒脯慶慶有泉水復勉強相將行到天
關自謂已至也問道中人言尚十餘里其
道旁山脊仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在
雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七
里賴其羊腸逶迤名曰環道往往縵索可

得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一休稍疲咽膺焦五六步一休牒牒遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通又云封畢詔百官以次

下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行迫前人欲休則後人所踏道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見高山

凡記文之工悉如此而未嘗見稱於晉賢秦吳周三觀亦無會用之者今應劭書脫畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

邵伯溫聞見錄客云昔罷曹與一二友祠

岱岳因登絕頂行四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼前天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁褐而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明

其下則暗又久之明處有山數峰如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意曰當自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其亦尚暗日漸高漸

變色度五鼓三四點也經真廟帳宿之地石上方柱窠甚多又經龍口泉大石有罅如龍咳其口水自中出又經天門十八盤峰尤秀聳北眺青齊諸山可指數信天下儔觀也

襲慶守錢伯言遊覽記宣和己亥九月二十四日面奉玉音至奉符惟視岳祠後一月伯言至自死明日且香燭以告上旨已而罷齋于會真宮獨登瑞雲亭早飯于行館遂同令寇摩挲呂光問祠官曹欽承萊蕪

令韓傳道士蘇彥瑒謁岱岳觀留連池上復自金母洞過青帝觀觀文信丞相遺刻遂遊白龍潭黃御苑玉芽於水中愛其泉石之勝迺相與策杖散步還過雞龍峰始復有輿躬走社首山視禪壇訪遺迹晚入

乾元觀小飯翠陰亭而歸元杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧皇帝中統元載擢用宿儒宣撫十道公首與其選公治河東有異政考為天下最上親召勞以巨酒至以字呼朝野榮之越四年

上復命公為東平宣慰使嘗曰曲阜寔夫子之庭泰山為中原神岳皆在境下所當親祀以至元重九前三日辦嚴以行由沂州門出時天宇晦冥翌日至林廟拜三聖墓兩氣猶未艾信宿抵岳祠明旦登西華

門雲則載陰載陽兩則間作間止咫尺三觀在墨潑染間利邪千百其變公謂所親曰登頂之約蓋不敢定苟晴矣乃行否則恐勞而人既而五鼓將作陰為之解馭三唱未終星為之芒錯于是州刺史張汝霖

奉符令張佺司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦公而上已而過黃峴針於護駕泉次御帳火熱去天門猶不超十五里路漸隘林樹四合就其鐘望之天光凝碧如紺珠薄暮至絕頂由東以望見山影點黑

偃卧無際頃觀李斯碑僅得數字其餘漫不可識下自登封壇皆歷代磨崖亦復剝裂惟唐明皇御製紀泰山銘其字大如枕深幾寸泥金錯落猶有存者日没火頃寒氣已逼人如仲冬時從者燎新圍坐以待

旦岑甫中公起步自玉女池登日觀峰六合寒開肅然無纖滓待蒸黍時東方曉職乍離乍合移晷日露其半恍然如入無量金色界中凡在行者莫不嘆詫及迴又得西影直抵昧谷若與崑崙爭雄長公輒奮

鬚驚叫曰吾此行凡三見岱宗面目吾願足矣噫予自壬辰北渡三十餘年凡九來未嘗覩此奇事雖欲勿紀得乎古者有天人_{縣四}之辯謂人無所不至惟天不容偽真知言哉公純誠人也蓋無往而不協無動而不

言無禱而不應是行之異乃一節耳雖然天下之事固有邂逅相合者多矣昔衛皇伐邢師興而兩或者謂適與兩會則非也此特純歸之天烏在所謂由人乎哉至於揮劍成河變晝為夜或有此理如韓吏部

開衡山之雲蘇端明借海藏之春皆我輩之餘事安用詫為因公此來書諸石以示來者_{奉高王禱書刻延}皇明李裕登泰山記成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南

往謁闕里回抵秦州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽奇勝可乎余諾之明晨起與景賢驢騎出州城北望輕煙薄霧橫帶山腰適蒙政葉拱宸副使蒞尚源邂逅而至遂與偕往北行二里過白

鶴泉泉出石罅潄潄沸又旱則涸澆距西百餘步曰梳洗樓不知何於何時存故址從西折北二里有王母池泉其而冽濃沸瀦瀦不竭不溢鄉人取水營兩頰驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時

建樓閣堙圮獨荒基破礎存全圍以石垣其中深林茂草森布蒙密睡倚倚頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前羣峰錯立遠近巖態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣峰對峙巖巖

崢嶸勢相噬齧中夾溪流轉騰激洩列觸崖石激堆琦其聲澎湃瀾瀾沈沈榮達數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕碎砢砢礪偃卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺巖業險絕車騎不可前馳余

四人神思覺疲僕從亦有倦色以憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖剝削中夾石徑阨陀險阨有石磴可躋復行二里許即宋真宗東封帳宿處曰御幃其地夷衍嘉禾稊核繁陰布地即深

澗黛蓄膏潯水光映天巉石錯雜如斷齧有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之翕然聚已而尚源投以小石悉潛去復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山封五大夫枯

沒後人續植者百有餘老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嗟嘗奇態又行二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨瞰道傍紫萸青蘿纏縈絡傍有石洞豁豁而黑莫測深廣人亦懼

照不敢窺又經石壁塔至十八盤兩峰對
插峭峭如壁其間累石為徑纏繞至南天
門幾五里遠望如梯懸倚山畔此取險絕
易小橋盤道而上入天門東行數里詣昭
真觀易冠服為祀紫霞元君問道士云不

縣四

判

知創始每歲春月四方謁者踵至心弗處
立致奇報余聞而驗之數矣已即祠後觀
磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如掌威又
風雨多剝蝕其字距東十數步觀始呈封
泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺

形制似方非四面廣狹不等余刮磨垢
蝕而細觀之總二十二行行各十二字多
不可識又西行數步上太平頂此泰山最
高處上有盤石方丈廉隅尚整鬻色光潤
可愛余四人坐石上以項拱宸尚源足疲

怯還昭真觀余與景賢寒矣徑往頂上俛
瞰羣峰攢簇伏地若培塿獨神霄兩峰燦
燦特起佳花再草舍舟吐白若駢羅列布
於石谷靈禽怪獸嘯嘯嘯之聲雜沓盈
耳最為泰山奇勝又育三峰曰日觀吳觀

周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而
崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可
指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風
清氣爽徘徊既久頓覺神思飄灑迥隔塵
寰而不知身踞青霄上也復從頂東下數

縣四

九

十步有玉女泉水清甘美道士時汲淪茗
又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍
咳其口水自中出其流淅淅有聲潏然復
從險徑南行四十步懸崖陡下臨絕壑
古木蒙蔽余俯身覘之毛髮豎豎有怪石

形如大厝虛倚崖畔風至搖撼問道士云
此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余
與景賢深惻道士感世者戕人之生遂命
州官塞路徑絕往來崖之西有五峰嶙峋
巉巖其狀若蓮名蓮花峰自西山小山折

旋而東層巒疊出泉湧石上奔瀉數十丈
縹緲如簾名水簾泉其鷄籠諸峰桃花諸
峪多有靈跡奇勝獨嶺巒巒巒若壑嶼嶼
荆蕪交迷路徑不可到時日過未余與景
賢往觀會三公同飲各賦詩二首書于觀

之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕
陽西照回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧
子隱隱樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘
興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱
居曰已暮矣嗟夫余以時嘗讀孟氏書孔

子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不
崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾
神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決皆入歸
鳥之句想像泰山之高峻巒峰之雄秀草
木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達

士登覽之題咏何能得登茲山窮探廣索
親覽奇勝徒榮諸夢想者十餘年矣昔程
明道幼聞泰華奇秀在鄆縣未得遊覽及
營第請為是縣志薄以償其素願又自記
其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且

縣四

十

喜 聖德廣被地方居民咸蒙覆露之庇
更喜諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇
勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之
道宜其荒孰而志遠者足比哉

何鍾在公名
山記

喬宇尚書游泰山記正德五年燕齊大旱運

河滯阻天子爰舉祈方之典命戶部侍郎
臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨
于東海予夙願泰山一登又懼此行以昭
假明神周救百姓而往苟祀而無兩則又

不可登矣因齋心而前過德州卽沛然下
兩過平原禹城泰安州濟南之境兩皆達
旦農夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣
二十九日沐浴更衣省牲賓禮于季夏
朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合

作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十
二家實爲靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼
之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不
得上封今且雷電交登而兩作疲夫羸馬
不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒

縣四十一

耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五
里余至紅門以入則雲漸開卽遂由石陂
西北行二十里過嶺二曰回馬黃現又五
里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根
古幹高皆天許自御帳而上皆石磴飯訖

上小大龍口又盤曲十五里至南天門又
三里至絕頂凡五十盤而上晴晦開闔氣
候萬態不可云狀謁禱于碧霞元君稍上
是爲東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一
丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書

隸其立之年爲天寶遂題名于上又上爲
極高處有玉皇殿殿南爲始皇封禪碑即
除道至士顛覽秦頌功德碑碑高二丈許
其文秘石套內殿中有宋真宗石匣內藏
玉檢十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山

后土文也再東爲日觀峰有小碑亦刻名
馬數步許爲望溲石是爲越觀可望會稽
石在頂巔然躡躑躅而登之爲題望海石
三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日
光麗碧漢萬里豁然四望胸恢意廣見濟

南城東北華不汪山如小屋建于水上俯
觀白雲英英緜緜自山腰而出肩于下方
北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上
以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下
之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石

碑徘徊至晚方回遇崖石可愛者輒留書
下山至州城則已報更矣

維洪先水人元吉題孔子登臨處孟子曰孔子
登東山而小魯登泰山而小天下故觀於
海者難爲水遊於聖人之門者難爲言觀

縣四

十二

水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉
沅水之爲物也不盈科不行君子之志於
道也不成章不達此言聖人之所以爲大
學聖人者必貴有常不可作輟孔子雖至
聖必自十五志學始十年而立又十年而

不惑斯達矣故曰君子之道辟如登高必
自卑未有不道中庸而能極高明者也他
日述有若之言曰生民有孔子泰山之於
丘垤也而願學乃在乎必有事常必有事
其患弗至成章乎大中丞鎮山朱君保釐

東土庶務未遑首標聖蹟索題千里因探
千古學脉廣所欲言并勒表側贊之來者
李學詩翰林編備平登岱宗記畧嗟乎山一
也未登仰之彌高既登則高者復下既下
則下者復高峰巒殊而烟霞異非山之變

登者自變之耳山固自若也世之馳騁於浮雲富貴之途者而性天遂寧曾不能知泰山之視浮雲顧以浮雲為泰山之巖其與未登初見泰山者一也予之惺然頓悟不為浮雲所眩而真得大觀於泰山者非

今日既登之力乎

尚綱參議遊泰山記畧成化丙午春藩臬將

巡行郡邑余與火叅叅吾王君世用憲僉淇水劉君廷珪天台潘君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南余與世用向夕宿

靈巖寺戊辰抵泰安州已已廷珪應昌皆來庚午黎明詣草叅亭拜東岳祠遂有與出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左為巖巖亭以憩經馬棚崖回馬嶺路漸陟峻再行至黃峴

嶺東下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳蓋宋真宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東岳神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有王

帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至曰觀峰舍身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸峰北望則有獅鴉鴉二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其青嵐鴈飛二嶺馬蹄桃花二

峪與東西二神霄山大小二懸石蛇仙巖明月嶂龜陰埠楊老園皆在指顧間而下瞰汶洋二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌於昭真宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲

墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣槩也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄晚不能及其他峰崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城之西門禮玉女殿即宋天書觀遂至蒿里山探魁仙洞令道

士執燭以往陰氣侵人不可深入時廷珪有事於東充余有事於青萊應昌將校士於他郡獨世用分治泰安乃布席張樂為予三人者餞別歡飲竟夕而罷夫登覽古今樂事也泰山天下奇觀也四人同遊

臬和德也不可不記勝地不常感延難再繼此而復來遊者亦將以興慨慕追歲月云耳是碑在巖巖亭嘉靖九年崇陵子題其旁曰萬象由泰山絕頂觀尚以泰遊記山川如故英烈何存快哉傷哉後十五年方子之友見之則又如方子之非悲尚也

葉份按察司提學僉事題石刻觀海二字昔顏柳以善書鳴唐至今稱之必曰顏筋柳骨然魯公以忠烈顯公權以止諫著炳琅宇宙豈徒以其書邪心齊張公曩為御史守關武皇北狩抗疏回鑾風采凝然匹休徃哲乎

生究心字學尤善大畫嘗其濡毫伸氣定神閒得心應手端嚴道勁蓋有出于顏柳筋骨之外者然世方以茂節高勳曰公大受而游情褚墨公固以為藝成而下矣頃者公書觀海二大字鐫諸泰山之崖其

字畫之妙如吾前所云噫字心畫也公宏中肆外惟變所適竟所至焉海岱爭崇深可也然亦有巖巖氣象而難於為水者邪右稱心齋人品氣節固宜但過許書法優於顏柳則學矣賞繼來當自知之姚奎通遊石屋記泰山東數里許有石屋世

傳碧霞元君煉其之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可與適易服帽貂以膏帶結腰短策芒鞋命道士劉教弘為前導行二四里無復蹊徑披蒙蒼翠巖巖僂僂而上愈進愈險下瞰巖崖驚汗浹背又三里

盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士四人癯然而迂予青松絕壑間前牽後擁迺獲濟焉瞠目縱眺上有削鐵奇峰千朵前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑿崖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人冰滑不能升躋攀教磴而下力疲卧石床毛骨洒洒旁有聖水池清冽而其不盈不涸下有石曰牛心其奇

怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上與人聲相應和寔真仙境界與塵寰迥絕人之遊泰山者每以道左日窮為盡於斯罕到孰知石屋之多奇迺爾故石屋於予惜手遇之晚也嗟夫世之豪傑士固有終

身未之遇者遇矣而晚矣病焉道左日窮

稅之石屋

李銘泰安州學

姚別駕總巡泰山記泰山絕頂有神祠曰天仙玉女碧霞元君岱岳毓神上通乾象英靈下應理或然也遠近持

辦香徵福於神者肩摩擊歲常數十萬人至則羅拜歡呼競以財獻動以教萬計臺憲藩臬儀禮幣乞百經用或於茲焉取給而征歛不及於民凋瘵之餘賴以蘇息益國裕民關繫於此詎可主之非人耶

縣四

十六

嘉靖乙酉撫按藩司精選州縣廉能官分掌庶務時東昌別駕雪漁姚先生膺總巡之選先生曰利權俗吏事也吾人視之當如鶴每豈容毫縷自污乃集百執事額神誓戒俾竭乃心綜理微密覲覲者不得逞

其奸寸鏹縷絲罔或遺漏始于是冬孟月踰年季春之十日計收金銀錢幣畜產約三萬緡珠玉袍襦弗與也視徃歲加增三之一籍上藩司以備歲用先生庶恕立法嚴而不苛御下峻而尚簡待士恭而能愛

總巡餘半載饑一取於家東昌俸金數驛取之以贖貧士其官給廉錢則易為豆

俾飼官馬損已利物常情所不堪先生不以為難也泰山之巔層巒百餘丈俗號舍身崖有為匹婦之詠者輒大於神自投以

縣四

十七

殞流俗以為壯烈先生嚴禁諭遺之快活三路平而隘下有深崖險甚夜行失足而傷亡者屢矣先生捐俸植木欄自是全活者數臺稟諸司委以訟牒斷決如流附城為客邸者數百家前此嘗科斂之先生曰

蝸涎自潤願欲漁獵之耶吾不忍也鄉老鄒瑤輩將鑄石以振勵後人屬僕以記先生海虞人名奎學博辭昌曾未數月著泰山紀行累數千言泰安名士李文瀾馬載道高民悅諸賢相與偕和顧僕謏陋曷彰

厥美擊黍岳以寫韶英有遺音者矣勉書以貽之嘉靖五年

高誨通判遊泰山記泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名峰七十有二其巔屹列巖森然而供秀者弗可勝紀古為東

鎮天下之山莫高焉予往歲計偕上春官
取道登謂時其棄倉卒以未獲盡觀奇勝
為恨嘉靖壬午冬予由青城轉東萊司馬
營檄督修宗事癸未春三月六日肩輿出
自北城門踰小橋三里道左右亂石基布

近麓有廟祀池館俱壯麗左有老栢數株
相傳漢武帝東封時所植也又二里至紅
門跨道為飛雲閣道傍為更衣亭樓扁曰
宗岳循溪產天麻黃精諸藥土人負筐采
之又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前

桃李始華稍前為水簾洞泉自天紳巖出
飛流垂練聽之泠泠然下有小石橋通泉
于溪左為巖巖亭登之畢見景物又四里
至馬棚崖稍前為回馬嶺山石漸峻且奇
林木亦幽邃溪崖有板有梅杏櫻桃山居

者資以為利又五里至黃峴嶺西行折東
北上而復下又西行折東北則下而復上
雖屈曲下上率坦易凡三以里計亦三遊
人疲于峻陔至是舒快名曰快活三云其
西巖有竹繁茂又五里至御帳宋真宗駐

蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大
夫云竹林僧獻松花餅啖之香美復進甌
茶問之曰東巖所產味亦清苦又五里至
大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有
古松偃仰若蟠虬然又五里至十八盤崖間

楸榭野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒
倚空仰視似有不可至者乃僮僕攀援以
上盤盡至峽口高處石門題曰南天門有
三靈廟又東北二里為元君祠左側石方
池曰玉女泉一夕聖水甘寒清冽汲以烹

茗味可比浮槎龍泉又東北至岳神銘祠
後有唐磨崖碑二一為開元記泰山之一
為乾封朝覲頌頌多古人題詠蘚蝕不可
讀又北土至絕頂有至帝祠祠前石表夫
餘一名秦王無字碑又東南行至日觀峰

人云鷄鳴時見日山有石函方丈許人云
成化間兩水衝決得王檢以獻命中使瘞
舊所即此峰之西巍然而突出者秦觀峰
也稍南而獨見者越觀峰也峰之下壁立
萬仞者舍身崖也崖之右則試心石仙人

橋也延紆四望滄溟東拆河流天傾而汶
水湯湯抵環一綫西南萬山伏地殆如米
撮惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峰
若夫人若回鴈若蓮化若明月若東西神
霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峰名

而附之以見者如拱如揖凜然有瓊瑤聽
命之狀真奇觀也予始至瘦石嶙峋剛風
怒嘯溪竹崖松宜雪且月其充足聽聞者
樵斧之聲與崆峒應答既而鳥鳴花麗萬
谷皆春泉香可噉蔬羹可饌山容于是乎

忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出沒
而陰晴變化于立談之頃此又造物者之
翕張而莫知其所所以然也夫山之景象奇
于冬麗于春而遊人或拘于時止于暫予
以公事久于斯而之順于下上則夫山之

情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不
襲其芳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎書
以紀歲月是作最勝
黃鰲會事九日登岱記嘉靖乙巳夏予以叻
秋董成德州九月朔聞侍御南渠黃公東

巡既逾由沂而北歷交濟以至泰安子迎而待之適未至而重陽且屆期焉刺史仲言未曰九日登高舊事也請追之予然而告之曰九日天之勝也為一兵一息皆足以記時令泰山地之勝也自古封而禪之

縣四

二十

凡得以躡其顛者皆足以齒壯遊予閩產也乃逢是日而獲登之顧不勝與於是改制登山之輿詰且爰登而刺史從焉窮其所至山中古今所傳前人之述備矣惟是日也天朗氣清金風載爽坐玉皇之頂撫

沒字之碑則見聯絳岳鎮翼我止皇圖黃河控秦吳之盛嵒峯薦夷夏之觀廓如也既而日忽忽其將暮景翳翳以偕入百靈萬籟之曉作焉吾馮而夷猶之心曠神怡景物皆融灑氣同流若有以揖太乙而恭

之焉者不敢以荒也退而就館舍且復躡日觀峰則見心房之野昧爽肱明黑雲驅而上浮黃雲擁而下升朦朧掩靄之間忽有點若朱丹若火蹈破重霧而耀紅光奇觀也頃更而半出雲間則天明景藏弓直

歸矣歸而下歷水簾洞聞其東有石經為王右軍所筆但山峻峪深不可以行耳乃息肩輿攀緣而上杖屨而下則見盤石若礪大書蒼拙體莊而神思飛逸歷千萬載爛然與天文上下日相昭回鬼神呵護之

縣四

十一

功哉問有為顛石落而破壞者有為水浸溜而就平者豈造化亦有所忌也與世傳真草小書與此大相迥別或疑其未必出諸右軍云既而西訪竹林禪刹無以觀也惟有所由之峪則恍若山陰蘭亭之狀泉

落百丈之崖若拖練而下篤齋湯子題曰瀑布淵深白龍之池雲則取水迎而禱之子題曰霖原細流屈曲而出可以浮觴夾流獨石可以盤坐溪山掩映風光洗滌奇以題詠又出而磐石橫亘粹若白璧方之

經石為小閣有前人之作求之弗得則天又且暮而歸惘惘然有未盡之懷也吾徒春元劉一柱者知其處且携百榻之以獻乃元初天曆間辟世之士之所作也噫乎南人獲遊上國最晚信宿盡得天地古今

之勝豈非遇與刺史君曰九日登泰山閱諸編帙未之前觀也可以無紀乎遂記之又為之詞曰泰山兮崔嵬九日兮凄清登絕頂兮龍袂乘夫風兮震蕩雜芳珮兮陸離飲菊酒兮酌酌遺踪兮不可見問太

空兮冥冥

洪朝選侍即同安乾樞坤維說或問於予曰

何以題泰山為乾之樞坤之維也子曰有說矣史記封禪書云謂之齊以天齊也言齊居天地之中如人身有膻然其膻腹肢

體高下長短一於是取則焉漢書言天下之安猶泰山而四維之也解之者曰維猶繫也獨言泰山者泰山至安者也加之以維則愈安矣予謂今世之言泰山居東為東鎮自瀛海之內言之爾若以四海九州

縣四

十二

中夏夷狄瀛海內外視之則中也今泰山在濟南封內固云齊境矣取義於乾樞非耶名之坤維安也或曰以樞維名泰山指山言耳推之人心有可說者乎予曰人之心之中猶泰山之中也人之心之安猶泰

山之安也世顧不之察耳今天仁者天地生物之心而人受中以生之理也而戕賊之者至於虐人害物禮義廉耻者人之四維也而喪失之者至於不顧惟利之趨此予之所其憫也予觀登茲山者有摩踵接

其來也為避禍而求福耳蓋亦求之吾心之泰山乎一或及而求之則所以存其仁守其禮義廉耻者將不出戶而得泰山矣何安如之耶予既登或者因鑄其說於石以示來登山者云

世貞傳中大舍將太山記余自戊午己未間有事於太山者三而其稍可紀者第二游也其初游為正月晦自清源謁臺還與海道宋丈太武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山趾上至絕頂廿三又似聚螢數百斛晝中光耀耀不定問之乃以茲時士女禮元君燈籠貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出沒巖際十步外不辨物第覺巖穴之前與高而余前僕而已即絕頂

亦無所親見且寒其來未迫欲返還憇都宮趣縹緲者數而後膚不栗也其悔之至六月朔偕御史段君按部太安段君約以三日登而諸道從者眾度不任輿馬余乃與希議徐君文通請以二日先段君許

之至夕而大雨其次日雨止出太安可二里所即入山時禾麥南熟黃綠間錯如繡拂拂作餅餌香樹林濃陰暈之意甚適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰勢截斷若相啞而傍多溪澗泉流碾礪

間作悲鳴與笳吹相應又之至迴馬嶺乃却肩輿改從腰笏又四里抵御障巖二曰御仗未定陵東封止仗衛處其前為巨澗澗底白石砥平如玉色而巖陡上廟其巔頗寬嘉樹陰之好鳥啾啾可愛又行可三里抵黃現黃現者不知其所錄名有松二即研謂五大夫者也以厄於石不能茂而稍具虬虺狀嘗是三三百餘年物亡何為百丈崖岬凹深如屋傍有石河槎口而下黑其窅叵測已度石壁略為十八盤應

劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者非此地也耶而今道益飭治且有異者所謂五六步一休嘆嘆遠頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通且幸免矣自是為十八盤者三而穿中寶曰天門十四既上罡風蓬蓬然吹帽謔隨道主衣羽奉樂而迎出沒雲氣中亦一奇觀也行可里許為元君祠元君者不知其所由始或曰即華山玉女也天下之祝釐祈福者趨焉祠宇頗瑰偉

而歲所入香緡以萬計用供縣官匪頌其右為御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池縱廣及深俱三尺許亦曰王女洗頭盆也自是左折而上里許曰御帝祠陋不能勝香火其徐峭壁造天左為開

元帝紀太山銘唐韓偓可二寸而羸鬻若飛動惜其下三尺許為搗磑者冬月搗火蝕之遂不全右為蘇頌東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於闌人林樵忠孝廉節四大字又有頽廢公題名損於方元煥詩固

不若苔土埋翳之尚可洗而有也自是蓋北上數百武為絕頂曰玉皇祠祠之前有石柱方而色黃理亦細可丈許所謂秦皇無字碑也其石非山所有或曰中有碑石肩之按李太宰裕記云石埋植土中似方

縣四 廿五

非西而廣狹不等細觀之總不二行行各十二字多不可識今殊不察然李公以為在開元銘東十數步則非此在明矣恨曩時不於其地一訪搨使先跡泯泯也復折而東稍下有步復上百步石室冠之高如

玉皇祠中有黛色石蓋方丈瑩潤可鑑云漢武帝所藏金泥玉檢地也傳云白雲起封中者是已其前地稍闊即稱曰觀秦觀越觀諸峰者蓋五鼓而起觀日出則為日觀西望而見秦則為秦觀南望而見越則

為越觀耳其後人所指其峰其峰皆妄也時霧氣重不可久憇又亡所觀見如春時快然而下適徐君至呼酒談詩其樂三鼓而寢約以五鼓起觀日出然其寤皆以耳甚醒則高春矣意恍恍不自得強與徐君

扶杖而尋昨所游時天初霽日益弄色其東南盡自力微白而晃漾者以為海耶直北而西隱隱一抹蒼碧若長城之堞者則意以為太行恒松之類耳至稍遠而滯滯濟泗千流疊帶近而諸山皆若培塿獨徂

徂稍尊居然一衡几瞻眺久之因與徐君語傳所稱吳門白馬固未敢信即小天下豈欺我哉俄而諸山各出白雲一縷若冢中起稍上大如席凡數百道則狂馳而遇輒合其起無盡其狂馳而遇亦如之頃刻

遂徧成白玉地而仰視則空青瑩然上下異色呼酒與徐君酌自以為生平之創自所謂野馬網緼信也俄而報段君至從行者叅政張丈希舉副使李君萬會事王君遴張君師价因置酒於其署移席玉皇祠

縣四 廿六

南栢樹下記云漢武所種千株大者十五六圍今不能十之一而小疑即其孫枝也酒小間散步至舍身噦其缺處可三尺而下臨香竊數千仞張丈足縮不敢前而王君席間慷慨談兵事乃亦縮弗前張丈顧

而曰君扼腕而談兵毋敢抗者乃亦弗前耶余笑曰此自兵法諸君弗察耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也王君亦大笑乃別段君約以次日緣尋山諸勝乃下五鼓復大雨兩連日夕不休余始與徐

君同舍而張丈王君舍地漏乃移就余而舍中水亦將二尺因布長几置枕簟其上小吏裸而行酒炙所劇談六合內外張丈又時時以雅譎雜之凡四日雨始小息夜卧倦甚王君苦吟若寒蟬又時時提余耳

告以所得句余不勝嫩強起顧視天碧淨如浣而大星百餘巨於杯歷歷蒼角始可仰而摘也質明復大雨州供業已盡乃行辭段君與諸君偕發時寒食衣絹素至五重不解亦有乞道士木綿裘者下天門雨

縣四 廿七

止日出每十八盤竟輒去一衣至御墻巖衣去且盡時熨傍飛瀑爭下凡三十餘丈濤翻雪清若閩龍吐蜃玉鱗四飛珠沫群哩余興發不可遏跳立磐石流泉中呼酒數大白輒釀長歌振林樾諸君皆壯之有和

者有就取飲者移時而報段君至相與之
鄆都宮為小宴別其明年之四月朔以行
部道出萊蕪會家人有邊事甫定乃
乞靈於大嶽以問登馬將五鼓杖策日觀
峰頃之東方色微辨而顧余及從者未洞

赤已覩石室及諸碑碣盡赤乃見一線赤
從東黯黯中起顧山之皆則猶昏然鷄蓋
三喔也又頃之日輪徐上雲君電師金支
翠旂彷彿盧從於是諸峰城郭盡現而山
之觀與世同矣余三登而始畢其勝然日

境耳其峰之為回鴈為鷄籠為蓮花為明
月為丈人為獨秀為東西神霄嵯之為百
丈為馬棚為鷄鳴峪之為石經為挑花為
馬蹄石之為牛心為龍口為試劍為龍紋
虎阜峒之為呂公為白雲為遙觀泉之為

白鶴為水簾為白龍諸用惟備者固未
一二探也夫以封禪告成之主凡七十二
而結繩者半之天地之人文辭而後世之
博識者不能舉其略辭之不可以已也如
此哉去余茲後十有七年矣而所經睹若

夙夕會至自太和有所撰述因併記之其
後二游各有詩詩為七言律凡十首

王世懋

太常少卿太倉

東游記萬曆丁丑秋

閏八月王子朝於京師歸竝故道返於閭
井中間忽念生手之游缺焉於懷者三而

縣四

廿八

茲行可一舉盡也泰岱為五嶽宗客歲登
太華巔顧獨於岱宗一履齒是悒悒為青
帝所誚釋褐且二十年不識關里暨林作
何狀其若任二之義何又故人李于麟物
化八載鷄酒之醉弗躬喬玄當令阿瞞腹

痛失今不假傳一行病夫業且歸卧輒不
北矣恐遂為終身悔乃自奮曰即病必往
而會同事中亦有先我行者傳車至德州
問道於州之守耿君耿君曰從茲入平原
竝禹城齊河而南之長清此走泰山道也

是稍東當故道不能迂百里余曰以行李
累東諸侯奈何曰等費耳且以蘇孔道便
浙之叅政者曰舒嶺之叅議者曰陳兩公
者先公一日行矣余喜而從之于鱗家歷
下而齊河去歷四十里而近業欲拜于鱗

墓不可令兩墓使者知乃計為麻服間行
而先一力聞之于鱗子駒駒報曰先人墓
在長清道中毋煩間行也余益喜過瑯遂
發齊河稍折而東幾迷失道會候者至云
墓近矣請小憩民家以待駒駒至即與偕

縣四

廿九

行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非
得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳行
立凄然具酒設拜焚所為文及詩兩泣
而別日謁抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖
寺啜以一力先約之共游亡何陳公以刺

來迎乃趣復前侵夜抵嶗山舖宿夜大風
寒晨起躡霜而趨舒公刺迎者亦來知兩
君子能為我留其華入山可三里許始為
馳道陔壑中斷石沼跨之其雄遙望諸山
圍列鱗次天設屏障梵宇浮圖湧出翠微

間真天下奧區也入門禮大士畢即往舒
陳二公所口占一詩謝其見蓮二公已設
素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡
山所名勝處萃一至焉靈巖垂一石人
立而向者朗公也石沼淥淥亭而覆之

涓涓出於佛足復匯為外沼而漫流山麓間已忽伏而不見者 泉也別院曰達摩寺湧起一鐵金奎之高可四尺濶殺其一皆僂面拘天為紋縷作水田狀者鐵架裝也已稍間歷而上里一亭而止度其上

不可登仰視絕頂下有平壤草木蔭映絳宇出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑莫嘗其人俯頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小劇頰泉亭相待予與陳公迤邐下從之返

舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憩復出講堂前植宋碑數通讀之步入香積厨見復沼一泉盎而不溢其旁瀟瀟細流環之問之僧云又一脈也厨之後復有來鶴二泉盎如厨泉而細大都茲山以

泉勝其泉或委或流或伏或見或交或斷

僧亦不能盡名也寺當天下四名剎像樓宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其若余與陳公據閣巔而望馬浮圖不盡四級而止其山四圍故不能遠眺也下浮圖而南

為魯般洞洞上緣傾崖層甍以石而成三石門內捷不可入似為開山僧埋骨地云於是山之勝幾盡獨所謂通明巖者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗為余言靈巖是泰山背

最幽絕處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳

二公魚貫而行午舖後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其隙往謁焉廟制宏敞城其四周前為門者三中為寢殿後為寢宮儼然帝居也穹碑古栢森嚴布列前除怪石

碁置視其題刻皆宋元間人浮海來賦者

予與兩公拜畢循覽四顧而下則州守已張具別館矣雖饌皆素品而設樂為禮甚都力強之陪乃坐余其愧其厚為坐久之起更衣見頂山如在檐楹間可俯而窺也

凡山以夜色視則單皆兩公所未試者聞余言以為奇漏下二鼓而散次早戒行舒公以服藥請後從予與陳公兩有輿先發至更衣亭始屏驕從易軟輿而上是日氣朗風恬游意甚愜見兩山腋抱骨削流泉

下注階壑時為澗瀉聲仰視中峰雲氣滿漫其上始覺泰岱為高顧輿夫力疲下就一壤憩焉望汶水如帶諸山培塿獨徂徠當其前如大窟無少降意予與陳公歎賞其雄已復就輿歷高老橋而上左一石墳

起細泉漫流其上而出遠迤墮右澗則所謂水簾也石卑而泉涸不能奇已又折而前見所謂馬棚崖者屏之道右稍當奇觀歷礧久之地忽平行可三里許土人名之曰快活三余昔游華山備歷艱阻亡論此

山平處即大崎嶇不能當華十之三因戲

題一絕云曾為太華峰頭客是處堪名快活三非謾語也又前為迴馬嶺蓋自此始不可騎云行久之抵玉皇閣石關當其前茲山一隘也從閣折而西盤紆直上二天

門出焉其下兩崖削立樹木蒙茸泉如建
瓴下巨石怒撐作瀑潑聲穿隙而墮坐
石弄泉仰視御帳崖直為勝絕處御帳
者宋真宗駐蹕地也今為慧客亭傍植二
松錢石其下謂秦所封五大夫云松故立

縣四

三十二

隴間常木耳為之失笑飯畢更上見三天
門縹緲雲霧間雙闕天峙兩峽束之十八
盤鱗鱗萬梯昇夫喘汗數易仰視峽口忽
遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則
蕩然平壤矣為市而慮者可二十家盡廬

則碧霞元君宮焉前為焚楮地廣畝許火
日夜不息金鋪朱戶樛掉儼立天闕福地
似非偶然予與陳公小憩公署即具吉服
瞻拜焚施而退考道書元君即華山玉女
也不知金支翠旗中能識舊游玉井客否
相與遊舒公久之不至乃拉陳公縱游諸
峰巔巖隙羅立錫題百出至不暇酬接其
最稱鉅麗者為磨崖碑唐玄宗八分書東
封頌也崖之半為蘇許公書隱隱尚可辨
已為俗子書四大字孟之吳稍上而北絕

頂峙焉石湧起為小阜屋其陰而垣之前
跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四勾
上為幢蓋余斷謂非蓋既封而標識其巔
耳獨其石膩白而堅非山所產不鮮何力
致之乃知驅石事故當不誣覽竟復步而

縣四

三十三

南眺所謂日月吳秦諸觀捨身石梁諸崖
與古封禪臺東封玉簡流出處皆巡歷
指點所至徘徊盡興南望汶水遠從萊蕪
至徂徠障之北來諸流併入蟻屋蛇騰西
流無際羣峰躡伏拱列青烟數點時為聚
落自力所至乃過徂徠南境茲山僅當門
戶一巖非復何時相質態矣西顧日色黯
黯雲霾時翳遠水燦映日如星細視久
之始別為水最後頭極天處一圓光耿耿
欲隨非先所見幻態叢譁視之星也蓋宸
星先日而下居恒不辨見之耳上下稍劇
余與陳公據石而坐見山陰萬壑限中
陟起一山梵宮翠色隱隱旁抱周廬音真
奧壤可游也問之羽人曰尼僧所托故無
他奇遂已於時纖塵不起燼若春和竟遊

舒公不至遂就峰之別館憇焉則日已崦
嵫亟呼陳公憑垣而望發笑半規漸沒塵
淵士具尋常見也獨已沒再吐若瑪瑙盤
絳紗蒙之真從水底見其浮沉故是人間
一大奇觀耳時舒公正禮元君畢余二人

望有輿冉冉而至至則陳公為主將入坐
陰風四起手足忽在層冰間亟起易衣呼
酒敵之已乃何舒公詫諸勝游舒笑曰即
讓二君顧茲山第一奇不佞先之矣叩之
則李斯斷碣舒公署中物也為之撫掌酒
罷散去約以鷄鳴登日觀峰望日初出未
晨余先二公徃則屏障酒果俱從頃之二
公至了不辨色雖居室中剛風從背入厲
甚亟蔽以屏陳公擁毳而坐猶戰慄不能
當乃時大白連浮之身稍得佳已而霞光
漸起才可辨色見一大赤丸半露雲海間
亡異沒時再見者已復不見良久始復出
則已為陰雲所翳無他奇矣余回署中書
紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵不能出
須火乃成書高寒真下界乃爾書罷往舒

縣四

三十四

公所觀李斯小篆若石函巖壁間尚餘數行可讀天護神物也其旁為王女池碑紀之亦一勝云舒公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃復就別館張真余為主

人猶素食以二公有事科黜也飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先之曲阜也天忽作霧撲面如絮下至御帳幄則舒公兩以僱人力挽蓋舒為石經峪主人也余不得已停石經峪待之峪去道傍不半里石可坐數百人以上勒八分書皆佛經俗傳王

右軍書非也書不能唐定宋人筆耳石之上崖高三四尺許泉奔瀉直下侍即萬公大書水簾二字鐫深寸許泉嵌入字中殊有勝態萬公又為石亭臨泉旁亭之左磨崖高二丈公鐫記其上頗當下方絕勝處

縣四

三十五

余生亭中臨流獨酌久之二公乃至張樂小室中天已向暮坐盡一鼓而下燧天夾道迤邐入城漏下二刻矣頗思以供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜陳公款往寧陽有所會約余二人停曲阜

以待次早遂行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集侵暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城觀閭井蕭條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公且吉服伏謁闕里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讀述功德

婆娑香壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱千雲材也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無枝縷紋左向色理其苦讀其碑始知再榮異代生里猶存為之吐舌予不語惟胡此變相無如二氏耶漢碑皆列植儀門外

都不甚剝蝕形製奇古行天下所見太學石鼓文及是耳覽竟齋新而去可百武至顏廟制視闕里而事更減殺肅拜而出門之右甃一大井為亭為傳名其里曰陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公尚

卧未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城五里而近馳道如弦槍柏夾道周其雋林東西設兩觀門甫入門聞笳吹聲驛報陳公至矣余與舒公逐之門即與俱入墓所候陳公更衣共拜墓及饗食數值蕪墟不

治余謂此衍聖公書也何必待官家循殿後行予首所植檜在馬大倍他植枯而不餌直古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣前夫子墓也旁扁一廬云子首築室處夫子墓特高

縣四

三十六

廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽塋內果無荆棘斯之謂異矣其地平衍無大原隰山皆鬱鬱遠嶧嶧山南列翠屏似為之紫余不能名其鐘秀也出林望東南一隱殿設碧瓦周文公

祀焉復往瞻拜聞其地為魯靈光殿址云故知今城不能當魯也出周廟遂從東城入憩公署頃之衍聖公來自言病狀予與兩公答拜具必贊公為具款馬告以將之鄒別去是夜抵鄒明過嶧山旁意忽之

且倦游矣猶不能忘懷至臨城范大啟為臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山手余曰未也范憮然謂余君奈何釋此奇觀其石皆嵌空瓌瓏第稍難陟耳余為恨恨不能已抵家久之將握管紀勝會故膠倅呂

君相過道泰山事曰恨公不能游山北隈
坳間石大奇勝非山陽比問其地正余所
指尼寺也因歎茲茲傳傳車乘簡書之
隙扶病登拜頰愜生平願然猶有遺憾若
此因併識之以告後之游者

劉宗岱縣四使歷城處士松跋余自嘉靖己酉

夏始來登泰山見秦始皇所封五大夫松
者聳而立又里許見一松偃蹇如蓋曰處
士松乃近日方兩江氏題以其不與秦封
云嗚呼距秦迄今幾千百歲人但知有大

夫松不知有處士松豈物之顯晦有時歟
暨隆慶戊辰春余再來登泰山歲月曾幾
何向所見五大夫松者已亡其三獨處士
松尚依然無恙豈物之榮枯有數歟抑蒼
素者終吉怙寵者多敗固物之自取然歟

今安陽翟公又改處士松為獨立大夫疑
若曾受秦封者嗚呼五大夫松之存亡不
足惜余獨惜夫處士松何不幸而多斯名
也噫

吳同春始中人登泰山記余嘗兩過東嶺

及陞岱嶽萬曆癸未十月有晉陽之命
二親在里欲過而覲首計程東出縮西出
四百里以余里居豫東南適于東首以越
月二日發京師八日至德州計程東出長
西出二百里泰山當東出余笑曰余里人

率自京西出今以長者二百減縮者二百
猶縮二百里也奈何弗登岱嶽同年吳子
得時按東省舊黨李友卿適守濟南此自
京各抵以書至德州子得使來至平原友
卿使亦來余皆沈生東北沈生者慈谿人

館于余以十日偕巖堆嶽堆至泰安七十
里至頂又四十里自山前往土人曰自此
至桃花峪四十里至頂四十里自山後往
山後多佳山前往亦山前返故遊人罕至
余曰即微縮山前吾且從山後矣十一日

晨興二十里至店營東南趨桃花上下山
坂者十數至桃花則泰安賈守所督諸役
至飯已四力役以山輿來輿省輦而無輪
息則人坐于地自是兩旁皆山人行峪中
復從東北行數里至美倪寨緣山導吾左

傲山翼吾右雲臺若棚如拱如揖招余而
前唯中軍坪與吾輿相背而馳路傍峪曲
折逶迤如劍如螺初猶記一二久則不復
置胸臆又數里由摩耳石坐鐵佛寺酒數
行至海眼沈生投石水中聲殷不絕五里

至思鄉嶺又十餘里至桂師庵萬松連云
輿踞石半且行且飲下觀虎穴題岱西佳
處于岩由之風嶺經雲臺路益峻絕巖
不能上從以步又十里達頂蓋路四十里
而余嘗出者半頂前為元君祠右為公署

賈守逆余署前守嘗為余屬者天暝且雪
不及謁元君署後觀玉女池與賈守共摹
秦篆碑讀馬碑嵌岩中止存三十字宋劉
跋嘗謂榻得二百念二字今且缺石之半
細矚右旁彷彿猶見字形劉謂周圍悉有

刻字又謂四旁廣狹不等信然酒竟出立
岩端上下四維混茫一色白雲如絮往往
攪人鬚眉望水袖中而四方挾香楮至者
呼額鉤鼻震動岩谷山上下諸館舍懸燈
張市送逆往來繁若元夕辭賈守就寢以

五鼓觀日賈守戒執事者四鼓謁元君四鼓賈守陳牲禮以四諸生來余為文謁元君已同沈生由柯西折北上至日觀峯賈守與四諸生從至則雲溶溶作障余曰將不得觀日出乎賈守曰姑俟之已東方色

白手他方雲亦漸薄余凝神東瞻而光在東南則日欲出異也頃之雲若席捲而上橫拖一帶如長城其下光芒閃爍精瑩瑩遠射間雜薄霧如隔疎簾天南北光彩萬丈若虹峯端忽戴緋流紫人冠服色相如

坐夕照則日已出海矣問道士海所在指日下晶光一縷余視之僅若一電旋即沒矣日初出若金漸且漸白始大如輪漸高漸縮初遠見海水近不辨几席既而諸峯盡露而海上暝色漸起反不知幾千萬里

曩吾于先生觀日舉馮蓋妙余嘗為圖展玩今其境微異于先生值天即氣清而此則多浮雲為嘗賈守曰此而不飲如東海向共踞望海石大觴醉謂賈守曰海上三神山或不出吾所觀外安得有神八者

挾泰山而超之使我坐隔日崖瞰其出入不令無端浮雲橫我眉睫即已下探試心石田觀宋封臺石函丈許或曰寶藏庫以座書卷簡云南下至舍生岩若危石萬仞余俯而下視賈守使數人拉余衣且恐

之余笑曰無庸吾固不欲舍此也又東南折石矯起若作海日奇觀大書鐫之又其下則東天門矣右折登山人橋橋二石互立懸樅絕壁西上至平頂峯賈守設筵以歌兒侑觴余欲亟觀諸峯賈守且欲竟

傳奇一酌三起始辭賈守而余自往諸峯賈守復令歌兒從由秦觀峯登玉皇祠蓋岱宗絕頂矣前為秦無字碑碑高數丈色黃白間雜紅紫或曰秦之石表踞頂南視問道垂垂下至山麓汶水總統郡南梁父

蒙嶧雲亭尼丘咸作培塿唯徂徠鞍牛為山趾所掩不露頂巔東則大陵蜿蜒由長城故趾達海西則靈岩鰲山至于大行若華不注長白諸嶺橫拖歷城左右環拱于北真所謂蓬玄奧區天空絕境也頂傍為

秦封臺曩以玉皇祠覆嶽頂南昌萬公移置頂北故頂石森露余即石傍題元嶽穹巔四字由頂西里許登丈人峰又里許登石馬山據馬三躍輒恨不前道士曰此下東北則堯觀臺下有玉女洞即昔玉女脩

真所也遠不至由頂左折觀廣生殿元君寢宮又西南折登孔子崖即孔子小天下處一銅像置斗室泰山祠宇輝耀而孔子廟爾爾輒為嘆息旋經東嶽祠觀唐磨崖碑碑為玄宗八分書字五寸筆法適勁可

愛其下小洞名桃花泉其滲異諸泉出祠東上崖間多古書鐫毀過半殊可惜以四鼓祠元君未及覽復至祠環視金碧瓌瑋足稱靈府五華崖自右環拱即所謂周觀峰也辭神南下西折數百步至白雲洞洞

臨縣岩洞北為鳳凰山又西北折二里登越觀峰旁拱嶽頂左瞰白雲其下為西天門山以西諸峯歷歷可數酒數聲歌聲合作聲徹雲中由一天門南下環道三十六所謂上下十八盤也路陡絕復從以步但

以兩人掖五里至大龍口又五里至小龍口奇石環列松篁交翠坐以頃過御帳坪又下為朝陽洞賈守使人將子得意持盃至餽半山亭三里為二天門觀大夫松松二踞道左一合抱不能一不及合抱謂秦

封五大夫即此然耶否耶又其下俗呼快活三解者曰呼山之誤改鑄快活山于岩余謂此平處三里其下又復嶮峻俗呼為是由黃現嶺十里至回馬嶺北為玉帝觀前為昇仙閣又五里為歇馬棚崖削數仞

上有墨書三畫風而不磨人以為仙又五里為水簾洞水自懸崖倒射望之若簾若水簾五十步東折五里為石經峪雲甚余習聞經峪之勝衝雲往平石半畝上鐫金剛經字徑尺許掃雪漫讀點畫皆玉流水

高山爭奇競秀別為一境又十里由高老橋至紅門所謂一天門始出山峪漏下數刻矣自一天門至是魏閣邃宇古篆大書初猶記一二久亦不復置胸臆道路礧礧崎嶇莫能名狀直下四十里而余出行者

亦半也已火光人喧漸逼車下則賈守命巨燎逆山下復右折至岱嶽觀尋漢武所植柏僅存數株龍鱗剝落殆盡東至王母池兩崖峙起水聲淙淙度木橋觀呂公洞由登封門入禮嶽祠祠壯麗宏偉直擬帝

居諸古今碑刻燦燦婆娑僅經目耳三鼓至館舍就寢明日出城南觀陰字碑與賈守別三嶽子曰余登泰嶽諸觀未嘗不感嘆移時吳昔余宦遊所越余宦遊時所嘗往秦則前歲所周歷嘗登太華絕頂周亦

去感過汝坐高巔而望長河故處也余三十餘年足跡幾半天下而三歲登三嶽率在仲冬則遇亦奇美登太華同子原登嵩高同鄭公允升今子愿在具鄭公在周余于二觀尤三致意云

鍾字淳錄四泰山紀遊不佞生東南菰蘆中長而蒯劍上國慕子長氏壯遊欲償向子平五岳之願願聲折風塵未能也癸未出春明買舟抵清源決策游自岱宗始云取間道直抵山麓時桃柳芳妍雜麥朝鵲

殊媚行色行百里許諸山蜿蜒橫亘英英懸馬頭所謂齊魯青未了者空翠欲滴已而遠眉橫黛出增漢問之知為岱岳也遊興無昧脉動迺道旁多童叟婦孺采采萌滿筐云貧無食者取和麥麵咬之為之

憮然民力竭矣且早久愁無麥祈澍濡甚急私念大山雲出不膚寸不崇朝霖雨天下山靈何靳此一片雲也近州數里有山如覆孟為古仙洞深黑巨測適二童子秉炬至從僂僂行數武稍寬行可俯仰迺折

而境益逼交地行無宜足處腥風迷昏冥不可近亟從故道出至州治午餉出北城門踰小橋二里許道左右俱亂石齒齒馬足枳不前近麓有廟祀館其飭古栢陰陰相傳漢武帝東封植也有野致又二里至紅

門跨道為飛雲閣傍至更衣亭易筇輿逶迤五里至高老橋有祠祠漢壽侯侯時桃著花穠艷若綺疑為武陵桃源不知洞口流出胡麻幾許前為水簾洞云泉源自天紳巖來當雨後泉流飛射噴漱如萬

斛明珠狀時久旱泉脉甚微不得睹為一快有小石橋通泉於溪左為巖巖有亭且眺又四里至馬棚崖稍前為迴馬嶺至此山益峻且奇馬却行矣五里至黃峴嶺東西下上者再迴旋而行為里者三然地頗

縣四

四十四

夷人名為快活三余笑謂當名折旋谷矣又五里至御幃一名御仗真宗駐驂處有松二秦時封五大夫此即其二虬偃蹇鱗鬣風雨欲飛去然可百歲物或後人所植抑其孫枝邪移視久之賦五松秦封不

解是恩私御幃空傳駐驂時董道蒼人。去遠年年風雨自孫枝又折而前曰百丈崖崖巖嵌如石屋可容數十胡床吹洞簫蔭蘿蒙絡如挂老衲旁有石洞餘餘深廣如古仙洞亦一奇也又五里至大小兩龍峪石鏃如龍咬其口水自中出有古松亭亭如葆軍名處士松或好事者若為避秦然余謂此君蒼頡素髮剝落傲晚冰雪崖石間無論不辱秦即處士于君何有哉上朝陽洞度十八盤雁劄所謂後人見前人

踵前人見後人頂者至三天門又十八盤達碧霞元君宮已煖焚燧火北斗平臨矣乃假宿公署時罡風震撼巖谷夜就寢若大海翻濤天河倒瀉疑從張翥葉樞閣津牛女又公然如列子御風行也鷄三喔起

縣四

四十五

披不就日觀觀日出值雲霧罩隔大海漫漫不能如昌黎開雲窗岳從黯齋中睹飛霞百丈湧大金輪浴浸扶桑矣厥明見石題東觀自出西見河源為之神王已復折而下禮碧霞君時之靈者以千百計有州

倅受香縹緲以數萬供縣官匪頒携槁小酌而別宮右側有王女泉為亭冠之相傳即王女洗頭盆泉清冽沁人脾骨口占瀉濠一竅何冷冷吐飲觀氣迫仙靈金蒸灑掌渺何許我來搗使塵廬屏又右石三尺許為李斯斷碑自是秦以前物折而東北至嶽神祠祠後有磨崖碑為開元帝紀篆山銘其奇峻唐繇徑可如掌雖剝不完而雄勢飛動可念石為蘇頌東封頌庶幾伯仲聖教序又顏魯公題名惜皆為近代

俗子剝毀云北上數百武尋古祚封壇壝所謂白雲起封中者又上則玉皇宮在焉此泰山絕頂青蓮云呼吸通帝座非此不足以當之真翩翩便欲令人排帝閣捧口月失宮前石如圭者秦無字碑者或曰中

有碑石幽之良然折而東下百步石方丈云成化間曹於此得玉檢以獻御覽後復命中使發獲所因思渠十二君子騎萬乘雜還空際皆淪於荒煙野草不可辨如太虛過焉古今何者不朽因為題無字碑遺

碑自千尺漠漠秦雲白雄風三十六二世俱塵跡那如峰頭一片石欹歎久之西則秦觀峰巍然獨峙又有周觀吳觀越觀皆以其見境得名一曰月觀取月朧庚方義近是則向吳觀望疋練吾鄉者徒野馬網編耳吳門之馬然于哉宮後一峰名夫人峰落落有壁立萬仞意下挾仙宮尼父石像在焉蕭拜瞻樽崖石刻孔子小天下處上摩皇蒼下瞰無際不覺爽然自失也誦子美陰陽割昏曉蕩腦層雲染首飛鳥句

縣四

四十六

更奇絕矣因占挿天秀出青芙蓉側身尼
父一相從星使槎迴銀漢過詞頭題偏白
雲封已欲取道玉女修真處忽數擲十穿
雲中來迫視之錢孝廉德卿羸山人幼君
馮孝廉咸甫目逆而咲復至玉皇宮浮天

白無美三君各詫其遊之奇已出其表囊
所得詩凡若干首咸甫賦太山絕頂逢余
詩更以長篇索和若旗鼓對壘余者為
放歌和之大都如項王戰章邯鉅鹿時也
已欲更賦太山高余曰此自吾曹坐井觀

耳安知不有凌空倒影之飛儼亦六合而
蟻垤太山者手其不為海若咲者幾希相
與抵掌而止又東北望黃華洞即玉女修
真處俗以環洞多黃花故曲逕皆渺彷彿
見石室不類人間誠棲真境也咸甫勿君

縣四

四十七

從吏欲振衣游以鳥道迂迴不宜輿德鄉
腹便非濟勝具不果已折而至拾身崖余
側足臨崖觀之二羽衣急引裾以恐有天
風吹墮入德卿太驚詭叫號余咲曰歸十
筇華頂泣不能下此何人哉願見石題曰

愛身巖先是有出岷氓誕惑捨身以自戕
者故為憐而諭之余曰捨本無捨何愛
緣非捨非受作如是觀二羽衣不能答導
至誠心石僊諦視良久仙人橋遠出括蒼
南明石梁下復至夜宿處小酌罷三君前

行至石經峪略石以待余至捫蘿行見古
梅數株疎影橫斜酷似西湖林和靖先生
放鶴處穿梅而度石寬廣可容數百人類
席立生公徑可三倍之舊名曝經石不知
何時刻八分書全剛經字大如斗後好事

者復刻聖經以狀其勝大是奇觀石畫處
有亭亭其上亭之旁有石曰聽泉枕又左
則泉聲瀰瀰自巖腹直瀉而下如瀆玉拖
練下分為池也潭瑩可鑑有髮亭後有山
題高山流水下為記萬兩溪筆讀之殊伉

爽三君復浮白無美三君願安所得瑟欲
一鼓之令衆山皆響遠山之神與七十二
君聽鈞天之樂余歌山水有清音何必緣
與竹三君巖然咲咸甫賦曝經臺余因賦
石經峪我來恣奇觀流水瀉石上濯纓見

古字隱隱衆星朗篆跡半從鳥跡分具葉
時聞落葉響石火不作祖龍劫龍藏中開
探象崗枕石聽泉足娛悅高山流水忽獨
往雕鏤無適亦華想點頭悟石意憶恍余
謂茲遊日觀諸峯奇絕人人能道乃石經

縣四

四十八

峪無心得之而三君不期之會又大奇也
造物忌多取游可已天時三君游興猶劇
款就榻旁一室其敞且細雨濕苔痕美款
從徂徠尋竹溪大逸故趾石守道讀書堂
南望云云亭北游靈巖已夕陽在山矣或

款留款自窮七十二峯之勝或以遊從此
始耳清泉白石再盟他日天游子曰高山
仰止心竊嚮往之美余走昌平有白馬山
其高可二十里白雲堪把往往自掌中飛
出白榆歷歷可捫駝括無與伯仲山人自

以孰與漢大余登太山高四十里蓋兩白
馬云然仙靈窟宅福地洞天何可勝道而
獨岱為之宗何以故豈以帝出于震而為
萬物受生之始耶滄至徂徠諸山近若憑
几遠而太行華不注崆峒諸山若隱若見

衆山培塿如拱如揖兒孫蹲伏如群龍趨入紫微者不可名狀總領諸峰以朝上真且黃河一抹汶泗衣帶而湏渤在肘腋間與灑靈相吞吐斯亦奇矣至於為峰為洞為泉之奇天麻黃精椒桂杏梅栢巖松

四十九

四十九

崖竹宜雪宜月其昏曉烟霏霧縹幻萬千又細湫不足道矣夫也者載營魄如一漚起滅大海中譬之蟬方抱葉吟而其中已蛻矣時而非游所見無非山無非非山者其斯為採真之遊如必戀戀於一丘一

壑即凌弱水日坐崑崙巔吾其為山游乎惡觀所謂小天下者哉昔萬曆歲尚章恠洽清蘇月哉生明

王衡太倉人重九後二日登泰山記蓋余僻在丘壑而生東吳菰蘆帶苦無所得山

之大者莫如岳海內稱岳者凡五而其肆皆隅布近者亦不下數千里非書生所暇遊適泰山差不遠於河濟庶幾以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也今年丙戌九月之八日且比上舟次濟寧余祖母將

有事於泰山余奉以行而後喜可知也周生如春亦從行行之日宿建寧竟夜風彭彭吹兩擊席門明且而兩脚閣如故尋髮及之意謂未已也日入已而雲欲流午且日出矣諸山嵐翠各獻狀而黃沙籍是

不及馬鞍信子美所謂沾濕好者耶憑輿人指點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青於天者疑其然也以語同游同游皆笑之已而雲淨出峽角則果泰山也始相駭以為奇余買一驢跨之左右視惟

恐失山而山亦以日暮更娟潔若蒼子賞者又一宿而後抵州易腰荷行十里而抵山足之紅門自紅門至小天門以上左皆澗道深廣大小石磊磊奔而承泉側若聽者頗若激者若揭者若與爭道者多異

四十九

五十一

態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山布肉而施繪者獨賴此耳又數里為高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞左崖聳立數

十仞而兩大石腹相加如垂簾以下水會水正涸滴消涓然因作春水時想縱不敢望匡廬定足當其支子耳自洞而轉數里為馬棚崖言崖深嵌可覆馬脊也又數里而為回馬嶺則從行者且去馬而徒矣尋

至黃現嶺嶺凡數四轉蓋峻而外望廓然傲來向比泰山肩及此遂俯首為之興彌高之嘆自是而上下上者凡三以里計者亦三曰快活三由回馬至黃峴與者前距高而余倭就之余頂踵與輿人頂踵相

擊踰躑甚至此稍寬坦而樹與壑更奇香始得納手於袖掉頭吟嘯而有之蓋真一快事耳稍前而憇於玉皇閣是為山半余修茶而獻老親老親亦色喜掌予上下視者久之決皆而得南天門隱隱如紅星沫

四十九

五十一

耳尋破蒼翠而出至御帳宋未定陵所駐驛處傍有松即秦封五大夫之二其三已失之雖稍天矯然以為數千年物吾不敢知過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門群削截壁單相附高相摩四周

無所不際而左壑硯受水蕩皆作雲母
綠^王山面缺決湊當其前余兩人大叫絕
倒而會有以酒餉者急行之風蓬蓬來搏
杯兌覆余即覆酒酌之而行更上為小龍
峪大龍峪以至十八盤磴齒齒倚空絕峽

夾之西峽口各有松數十株翠相掩里人
名為對松固一奇又怪自峪以上所有畫
松無他樹青青者松栢獨耳果然盤畫而
天門見山一削鐵耳中劈而為徑穿而為
門雖曰人力然亦似天闕之以待游者自

門逶迤數里為元君祠祠甚壯與老親作
禮畢更衣於公署公署後為王女洗頭池
澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左
折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘
甚適美其旁亦多雅刻且易主矣得數字

於殘剝之餘剔磨而歛嗟者久之又上為
王女寢宮愚民至貌像秉服卧撲被中其
可嘆至此更循而上則絕頂矣虛其頂宜
無所不見而乃構玉皇祠祠前石表長丈
餘云即秦皇無字碑蓋亦莫知其如何走

而四顧泰安城當襟僅衣結耳諸山揖拱
無慮數千或如攢戟者如覆敦者要皆能
為之趾而不能為腓獨徂徠在前若可憑
其他間指一二聳特者問道士道士不能
識悵悵而下東至日觀峰峰後為望海樓

所謂秦觀周觀具觀皆在焉視余所由逕
天絲掛香藹間而澗中樹石繡相錯若窠
寶粟其灣環而動者汶水耶黃河耶碩放
目而之東南竟不得海影道士謂霧氣覆
之此或然耳又轉而至舍身崖一巨石甃

然出余足能垂石外二分而目不敢營視
偶從旁睨視崖底無不俯據地者稍西下
而為仙人橋兩壁中斷石梁度之蓋所得
波嶺濛濛之奇最多道士指所謂獨秀君
子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門更陡

絕道士詫余以為絕勝南天門而無楷梯
僅為鼈鼈雉兔之窟巢良可惜也橋西一
道人懸鵝衲戴棕帽客至不起安知其
非可與言者以難諸客施之金錢而免之
由是而歸則月且纖纖白矣予與周生拉

道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其
帶霧與否但覺其近而親人滿空界浮藍
蕩白神外淫不自持且寒其膚栗則歸視
老親寢已而就道士宿焉道士負茅屋廣
不踰丈井窳半之無已則縮足卧山空多

聞又午夜為士女上山唱誦淫淫然睫不
交而漏絕矣急蹴周生披衣視天井星匿
不見意甚惡業且起矣則杖策至日觀峰
石時啣足齒冷相噏而會州使者以酒安
遲我余喜而三舉觴良久暗中作微紅見

上下雲盡黑而中不接者徑寸則甚幸之
俄而紺又俄而赤而紫吐歛漸及半天施
雲作霞爛熳且覆人面諸山頭稍辨如撮
米化為丹砂極天際有金花浮起者三道
士曰此日抱海躍也將出矣俄遂出色如

鑿金大如鉅日之下覺有一抹漾漾白者
真似海正跳咲而日已入雲隊中金支翠
旗歛然收矣不滿意而歸復迂道登玉皇
閣異蓋所未見而道士鄙朴每每對面失
之從閣後望山之北林篠葱蘢處白石屋

意必有奇而老親以途遠且不可與遂奉以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平耳耳遂下觀白雲洞洞巉岩多竅道士言每陰天雲從竅出如線頃而蕭蕭滿山四馳而縷結為一即兩媒也甚以不得見為恨余

因謂周生余與若晨好晴而至此且好雨矣人心之無厭如此出別道士而下十八盤盤磴直與余者又四人莫可縱橫則倒懸而下之手足心盡汗出日瞪瞪視人肢頽周生御兩人蛇行如履平其樂之請至

山半而易馬仰視則已失天門矣甚慎恨於是目注之山自山半至快活三失天門者屢而復得者亦屢屢見即呼周生共揮手作別意依然下至水簾洞穿流泉樹樾而東上觀石經峪峪為石壇方十餘

縣四

五十四

畝石膚堂然鏡八分書全剛經字徑尺甚偉雖強半為水所蝕然與其如前二碑損于僖父之手無若受水春也泉自上流來灑灑鳴萬侍即就崖間題曰水簾又剝石壁而書其所作高山流水記頗恰似又下

數里而山之巔窮凌漢塞聳額以捧山如弗勝而徂徠蒿里諸巒岫若列矣自是歸而無眠與食不言泰山也輿教程輒下返而頽泰山者數數也以為盡泰山矣於寧陽泰山志急披讀之始知昨所游者僅僅

里中兒女子祝釐故事纔及堂皇已耳山之曲房深樹蓋十未得一而吾所見金色日亦殺以後先景其得鷄鳴時者絕不然余于是而又爽然失也雖然亦可以堆生平觀矣藉使假我半月陰翳且屏盡而山

之上差有體粥寢處以安老親則亦不草草至此又使我袖置泰山志而吾友諸壯少年投杖超距不避墟莽按圖而搜之其所見當多而今皆失之意吾其不良於游耶抑山靈秘其巧不輕示人也吾少好游

縣四

五十五

所游者為姑蘇武林洞庭宜興諸山諸山之奇遮相代而亦遞釋其舊向者兩洞庭猶蒼蒂吾胷中而今又釋之矣不知竟吾之生可以代泰山者在吾姑詳識而淺述之以風後之繼予游者

于慎行禮部侍郎登泰山記蓋予家於岱山之下嘗再從子克游乃其時寧在暮秋若三月五方士女登祠元君以數十萬夜望山上篝燈如聚螢萬斛左右上下蟻旋魚貫叫譁啟賑鼎沸雷鳴彌山振谷謹得容足

之地以上而其時水泉多枯木葉或脫故山之奇麗珍珠未露其十一二露又為人眾所掩意五六月之間水木方盛必有涼異之觀而往往以暈暑不能出即出又無與偕徒側身東望思馬粵歲辛巳六月于

卧病穀城山中朱廷尉可大倚舟廣川過而訪予相與盤桓雲翠東流之間望泰山雲氣如在衣袖於是決築同徒以其月十有九日發東流泉上行山水之間二日而至泰山下主人肅入館舍明且昧奕衣冠

謁岳祠祠在郡城坎方負岳而宮埒鈞天之居出登封門三里許至於岳麓有雙觀焉謂之一天門下車乘籃輿以上磴道鱗鱗豁豁逶迤仰見峰勢巖巖堯堯如垂天之雲峻不容履以為必不可至行數里至

回馬嶺玉帝之觀在焉其峰曰瑞仙巖觀之前為昇仙閣憑閣望群峰及在足下而峰首則又有峻者磴道益斗絕詰曲偏側而上樹四人以為竿而中貫一輿前人之趾履後人之顛後人之趾在予皆上其後

詳四

五十一

二人如之雁邵所謂如畫重累人矣自此以上汗流喘息目不暇他顧而其兩旁丹壁翠崖秀嶺峭雲霞萬色陰晴異態岩傍飛瀑爭下濤翻雪噴流淅淅淅淅乍大乍細若縣縷鳴環下而迎客而水簾洞之泉從山上瀾漫下流注於絕壑以入礮礮忽然而沒有時復出石梁木柱互相撐柱間以其耳目與之接唯恐失之而不敢縱觀然後知此山之奇向者未其一二也又數里遇黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上又前數里御帳坪者秦人所從蔽風雨也當岳半道負中峰而慶左右諸峰兩面環拱石泓數畝泉流其上醜而下注厥聲砰礧宋真宗駐蹕遺址有亭亭前松樹二秦所封五大夫也生

石隙中不甚高大而幹皮龍鱗類數百年物其決不為秦時松可曉而地則中改無疑意好事者即其地樹之從者曰松有五雷兩凜其三非也五大夫者秦之爵級松何必五殿而封七大夫松又將七耶從者

詳四

五十七

不對又上則峰崖益險壁立插天其石皆磊珂相承或圓或方或墮或長巉巖峯律不可名狀而其垠罅之間色相種種望之迷替其舟而緝者為殿為屋兩岩之間一隙碧而如蒂者為天光翠而如髮者為松蒼白如繪者為苔萬仞懸而如鳥巢者為羽人之居而俯視則豁谷碌碌不可見丈尺又數里為大小龍口龍口者石硤飛泉如龍吐也小龍口之旁為斗母觀自此以上凡嵌崿之間為仙靈神鬼之居者羅而列於左右蓋所謂神房洞天百靈之府也又數里為十八盤古謂之環道望天門如一隻矢括在其端上盤如綠壁矣因謝輿拾級而上距躍三百渾汗如雨出天門之上左折而至碧霞宮者所以祠泰山元君

也看玉皇頂而立抱五花峰於前日觀在其左丈人在其右規制揆於岳宮而金碧煜燦觀闕輝麗顧及過之其西為使館玉女之池在焉池膏渟黛鬱肅有靈氣其旁岩上有李斯篆僅十餘字予與可大就館

更衣謁元君於壇羽人贊祝出而臨五花岡巒糾紛含谿懷谷雲樹宮宇俯在日底下視郡城益蒼蒼靄汶洗如線環之數周川原迴合縈青縹白提封百萬不盈一瞬由宮左折而上為青帝宮其後峭壁數十仞唐玄宗泰山銘鐫焉又北上數百武為玉皇宮宮在泰山絕頂古之封壇秦皇帝在焉碑石青白高二丈而無文蓋歲久夷滅或曰秦所以表泰山其下有石函玉書於理不誣繞玉皇宮之後倚闌而顧俯見四面群山蛟蛇蟠如盤龍走蛇逸七十詳四二峰之下其支脉首尾歷歷可指教以至於海而桃花明月石屋諸洞在岳之背列仙所紀金床玉几之勝者得觀焉記曰天孫岱岳周回三千里以今觀之噉噬手三

州之半矣又折而東可一里許漢之封壇在焉石方丈許碧而瑩賦屋覆其上白雲懸瓊處也又東為日觀以且觀日不往而南登舍身堂舍身臺者一峰斗出其平處可數尺而下臨千丈以三石撐抵博尺有

咫謂之仙橋過橋而席於臺日先西沉霞色在壁風吹冠衣殼如裂石於是相對大觴望見西南有千家之聚橫以大堤點黑無際諦視之雲也蓋雲如烟火下博上銳平地視雲見其端此見其杪頃之月出羽

人吹笙和以歌音控醉而返山氣慄慄枕席皆濕不可以寐出立壇上月光受受星斗可拂俯視萬壑烟雲一氣茫茫正白銀海玉波不可辨識道家所謂三宮空洞之天也往聞人言山以夜半觀日出訪之羽

縣四

五十九

人五六月間平明乃出五更可往也於是坐而至五更秉燭披乘以登觀見山中雲氣從澗壑吐出如一縷烟稍上而大東西聚散車馳馬奔倏然往來頃刻滅沒於是可大大呼以為平生未有從者盡謹東方

作矣回而東望有山數峰如卧牛車蓋之狀而又漸沒赤霞半天先色媚麗間以碧綠燿耀五色直射衣袂頃之平地湧出赤盤狀如蓮花蕩漾波面而燦燦不可名狀以為日耶已又一赤盤大倍於先所見側

立其上若兩長繩左右汲掉食頃乃定羽人告曰昇矣蓋先所見如蓮花者乃海中日影非日也日且高春赤霞與影皆沒而下微見一綫白澗濼明滅羽人曰海也又頃之日左黑氣隱隱一抹如連山長城可

大示予此真六齋所戴矣羽人曰雲也可大一嘯走望海石上取酒浮白醉而熟寐從者咸慄且呼予脫而心壯之因立登仙臺西望丈人越觀二峰近在目睫因顧可大往予與子充登岳倚越觀望君今吾陔

丈人峰可瞰太行呼子充也會疲不能往策杖而下氣益舒展顧見道旁石益奇絕水木益勝每行數里則未嘉樹流泉或峰坳片石拊膺而坐舉觴屬可大曰此非伯牙避兩岩乎夫高山流水於子何遜歟矣

由 而下憇於岩岩亭折而入經臺者在道左里許石壇斜倚山曲方廣數畝鑄心經一卷字大如斗作古篆文壇北有壁瀑布從山上束懸壁而下流於經壇瀰漫過之從水上視篆書一一可讀壁上鐫數

縣四

六十

大字以水為幕往予再遊蓋未嘗至以僻不當道為人衆所蔽故過經臺而下出一天門左折而得岱岳觀漢武帝所種栢處也又東里許得王母池池大盈畝懸流注之倍經臺之瀑已而兩至登車出山涉泉

而行天暝時炬車中間水聲在足下者數里而至逆旅明日大雨主人請遊三陽觀告邊而行至百丈峰下望山上瀑布數道如從天下蓋在山之西南非舊所見矣山人曰予覽古圖經脉地勢所由高下蓋北

紀諸山負地終之陰並太行王屋東踰常山至醫巫閭而止南紀諸山負地終之陽連桐栢熊耳入於甌越江淮河濟由是東下如建瓴矣岱宗立海上西向而揖群山汶沈沂泗出其支麓旋之如帶以入於海

蓋若負衣云往河流時察間由岱之北挾
濟入海今彼徐方領及出岱岳南挾淮入
海斯地道所變遷也予登山巔北望九河
故迹蒼茫與天際矣六月二十四日記
呂坤山東泰西 觀日解日觀峰在泰嶺之東

縣四 百武相傳鷄鳴時日初賓於嶠夷升於扶
桑黃光灼爍紫氣氤氳瀟瀟千里之波
丹霞鋪半天之錦鎔金初出幾何遽神奇
若彼哉因語田水部竹笑馬竹山曰余蓋
游蘭亭矣所謂曲水者身令人羞前有假

蘭亭脩渠引水稍為右軍雪耻不則千古
一贖便耳嗟夫名下多塵萬事盡然志郡
邑者皆八景者皆神奇皆詭也天地不為
駭異聖人無所駭異而創見者駭異之絕
之迹豈燕石耳余恐後之登臨者為傳聞

所詫也以蹈余悔作觀日解迴迴重巖
在丈人峯而數十步游黃花洞發足處
也洞路艱危余願以此告來者
黃花洞在日觀峰後十五里土人云元君
修真故地也其洞高可拂冠廣不能容一
一凡石隙滴水映如雨簷可供十人之炊

洞前廣數丈上有神宇兩楹茅屋幾蓋三
二老尼居之傍洞諸崖新松環聚幾千株
稍稱奇此外無奇矣自丈人峯東址下陂
陵五六里皆可車至亂石溝獨足盤則懸
崖峻嶒大石峻嶒足令主陽動色隆慶間

有墜車傷人者車中人僅以救免且此
地無宿無餐烟火纔通下賄往便不能返
曾有暮人偶值雨雪驟從皆縮頸躡谷間
半無完衣有凍餓死者兩君余不在治寶
鏡新磨斯天下奇觀也余覽傳記而夢寐

思之無由見萬曆丁亥叨守東藩且為岱
嶽司香使喜不自任既至三登三宿馬比
曉輒雲霧蒼蒼起甚恨之此中人云觀日
有三遇正月無雨海暈不升一遇暮秋氣
爽新霽無塵二遇仲冬雪後晚絕雲烟三
縣四 遇茲三遇者歲無數日馬小人樵人也每

晴明則蚤作今老矣實習見云余喜曰何
狀曰公見落日乎曰見曰公既視之矣又
何狀馬余舍然曰傳欺我哉已而曰樵人
何知樵人肉眼耳樵人何知敬信宿以待

而風氣又蒸蒸作障矣乃還是歲九月也
越十一月余復以役車至岱下再登馬時
大雲新晴山風刺骨輿人至五鼓皆僵噤
不司起強起之相付至峰下初海底發紅
光漸漸起意必有異狀目不瞬疑視之火

馬日出若鏡蓋大於平日而不射目赤如
落日而不帶霞則樵人所不及狀云是行
也余感寒數日幾不起乃知好事者謬為
神奇以詫人後人知不知所聞而耻見詫
復謬為奇蹟以詫後人也夫旭日人人見

之矣去欲道山中人能道之昔王麟泐
公歷覽岱宗若谷都徧獨此洞足不及焉
歸而為恨為我寄巖麟洲老無足恨也
吳同春按察司副使 續遊泰山記余自癸未
冬遊岱今七年矣諸名勝載前記中不具
縣四 論記昔所未遊與遊而未及詳者已丑六

月廿日泰安既竣事欲補續前遊有故人
李子舟者泰安人也相別亦十餘年矣曩
約遊岱及余至岱而子舟宦于趙至是相
見愴然悲流光易逝而慶重逢之不偶也

以日午出登封門十餘里至普照寺又里餘過胡文定公投書澗澗出凌漢峯又五里至三陽庵窺峴巖羊徑頗險又境亦甚幽勝禪洞下有泉木竭亦不甚巨又其上為玄帝朝玉皇閣側傍一庵諸黃射脩煉

于此二黃冠頗不俗亦不甚解無何于丹至其醫藥葉游于丹與黃冠窮每對非所問余咲曰渠誠未窮其際耶抑大道不輕授耶因論吾儒亦自有脩養第人弗覺耳孔子謂仁者壽曾子謂德潤身心廣體

胖孟子謂其生色也粹然見于面盎于背此真脩養也葉吾本有而向人乞餘咳舍人所共知其見却半夜閉門傳道嗚明先生所謂拋却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒者也與于丹共一咲以日晡由庵東比

十餘里趨高老橋上下山巔無慮數四路皆傍岩此遊人所罕至傲徠山壁立西南時向時背黃冠加點天紳泉仙人影所在甚辨西北一山簇如蓮瓣近者咫尺而遠不可至則九女臺也由高老橋至石經峪

與于丹跌望觀不已而攜手窮泉之源北行里許石滑不立足而泉自亂石中泠冷出巨細相間時下葉黃音林木深茂鳥鵲喧呼令人會心多未音年所未觀于丹又叙說囊同事刺刺不休而余僅記憶其半

慨嘆者久之已夜色侵衣遂由石經峪趨頂至御帳坪然炬觀題壁蓋余與諸公寄題絕巖飛流大書也月明水聲共助佳勝二鼓至新石盤創自潘恭呂叔簡往春月禱祠者衆舊盤不能容往往擠墮崖谷中

叔簡闢火池以西諸峪進舊石盤為新石盤而往來稱便輿人謂舊盤路稍平而余固欲由新盤往至館舍三鼓矣與于丹就寢五鼓起觀日與余昔年所見無異不具述其諸所經臨有如昨日何異一夢回飯

館舍復讀秦篆碑與劉跋所記稍不券合苦三面嵌壁不能盡辨今數力士出諸壁乃知僅存劉所云云之半劉謂正面七行今止存右畔三行而其三面欲就巖安置各加鑿刻俱非當時之舊矣澹洗搨摹字

形隱隱莫辨第得石之真面目與無字碑瑩澤無異外視粗頑而其理若此天下事類此者多矣已念此力士復斂于壁恐數千年物又損壞自今也于丹足倦余過觀五華岩之勝坐岩心下瞰諸洞壑如在几

席日午由孔子崖右約八里至亂石溝又里餘至獨足盤見野鶴千餘回翔山巔是所謂鶴山也又數里黃華洞即玉女脩真處余昔年所跋望而未至者洞在岳頂東北踞鶴山之半路險女視三陽數倍而其

幽勝亦數倍三陽泉湧虬吻視三陽為倍而其大亦倍三陽獨居此者止老尼數人祠于香燈不及三陽三分之一以故人跡亦罕手余非取道于此亦未必至此也與于丹跌坐窅于丹十餘年所得于丹蓋充然

若有得者具為余述大指率依于禪謂屢與諸名公談無不契合余喟然謂于丹曰此非片時所能悉本世依禪而五獨非禪吾何亦依禪而近忍非禪依禪者俄頃奏功而吾以無功易禪即于丹能信余言耶

子丹第思二帝三土以至孔孟其時未有
禪也不禪不足以入道帝王孔孟皆道外
人耶吾昔慕禪如饑渴飲食乃近忽非禪
豈愈久而不入耶人能實為禪而未嘗
實學孔孟故學孔孟無功而謂不足以入

道誠以為禪之心為孔孟其入道顧不近
且易耶子謂禪能空子曰空空如也吾儒
何嘗專實但空而能實子謂禪能定大學
曰定而後能靜吾儒何嘗專動但靜而能
動彼佛氏之所云空定皆後之聰明惟異

者勤吾儒以文飾之而謂佛捷徑頓悟如
此而佛藏教萬卷固十九此類也佛果西
方聖人哉即陽明先生謂由讀佛書而後
悟亦偶感觸而因悟全體如見擔夫爭道
觀公孫大娘舞劍而悟筆法非筆法且擔

夫與公孫大娘而不觀其爭道舞劍必不
能悟筆法也此其說甚長子丹固不以余
言為非而亦未嘗快然以余言為是子丹
視余癯又復教余養生術固不與前黃冠
之說同而亦未嘗不與余前所云脩養之

說異遂與子丹別而余由洞左折十五里
經小牛心石大牛心石至雙鳳嶺嶺在兩
山間直上五里而兩山四翔若鳳閣山人
無名余大書雙鳳嶺于崖嶺東一山高嶺
數百仞泰山左介丘右石閣此即所謂介

丘者也坐山半望周明堂及山以東諸峯
巒亦如在几席北下十五里回環山麓若
無慮數十路皆傍岩則艾峪也至是路稍
平穿林絕壑又十五里宿佛峪寺即所謂
谷山寺也寺在深山中路不險而境則

幽勝有大壑雨過則徑噴作霰晴則諸泉
亦冷冷出石罅間二縑衣鳴鐘出迎余以
為麗利也至則廢殿二間傍屋數間皆覆
以茅半為風捲去瓦僧榻無有以二几聯
而就寢蓋其僧之貧遠過三陽黃冠而近

亦踰黃華洞諸尼矣又明日五里出峪則
泰安達省城東路矣由南北高庄度玉皇
嶺埠東口抵省自頂而下由泰山北路亦
遊人所罕至云
陳文燭大理寺卿遊泰山記萬曆戊寅余以

山東左叅政督漕事舟過濟寧約濮州李
伯承同遊而伯承病不果來舍舟而陸九
月朔日至泰安州岳廟在城中穹碑古鼎
蒼松翠栢非人間物庭多怪石皆宋元人
題字禮拜畢出登封門至岳麓登一天門

飛雲閣紫石為臺下通梁道磊磊鱗鱗有
泉作淙淙聲仰望岳勢雲氣瀾漫諸山塔
墜獨徂徠當前耳過斗母殿至高老橋有
漢壽亭侯祠前則水簾洞也水自數千仞
注於絕壑如盤龍走蛇倏然而沒倏然而

出玉虹垂地銀漢落天令人衣帶俱濕又
數十步則石經峪也石可坐數百人金剛
經八分書字大如斗泉分為池淨瑩可鑑
毛髮少司馬萬公恭為高山流水而記
之真三絕云過巖巖亭至馬棚崖有黑二

字風雨不滅世傳呂洞賓書玉皇廟在瑞
仙岩余稍憩焉至迴馬嶺不可輿夫在嶺尼
三四轉至黃現嶺益峻難行魚貫而前行
者頂足連絡所歷崎嶇忽平衍三里許名
快活三登二天門又數里至御帳坪秦人

蔽風雨者也有宋真宗駐蹕遺趾兩崖疊
嶂草木滋蔓有五松亭秦始皇封大夫是
也今存其二非秦時物後人植之耳豈風
四來松韻冷泠作老龍吟勢欲飛去乎酒
賞之路稍北有一古松盤結偃蓋過大夫

卷四

六十八

松有題為電士者曾仲連似之賦詩吊馬
過朝陽洞有二行宮大小龍峪石映眾水
飛泉若龍噴乾坤樓在峪旁少司寇洪公
朝選題且云言天下之安者猶泰山而四
維之維者繫也人心獨無繫乎禮義廉恥

安身之四維也取諸泰山其說首心馬由
峪行數里至十八盤羊腸曲徑仰視峽口
天光凝碧如紺珠真神房洞天百靈之府
也盤盡力疲登三天門望白雲洞繚繚彌
各若不崇朝兩天下者門內平壤為市廬

者數十家泰山天門舊無室宇造自張練
師且宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像
舊在王女池而宋易以王李諤瑤池記黃
帝遣王女羽衣黃冠降而仙者也或云東
嶽配東嶽女誤矣四方捐金珠馬殺者歲

無虛日有王女池李斯篆秦始皇功德文
十餘字可辨耳西里許為東廟廟制不及
祠有磨崖碑乃泰山銘唐太宗八分書邊
勁可愛其右蘇頌東封頌顏魯公題名書
法類晉俱為人鑿毀又轉而北青帝宮制

卷四

六十九

與廟等有秦始皇無字碑或言有石函藏
金簡玉書古今莫則其石色黃白光瑩異
常非茲山所有登太平絕頂古封禪壇
高皇帝御製碑在馬黃河如帶淄澠濟泗諸
水若還繞馬大行華木注空同諸山皆凡

柴物西登丈人峯有壁立萬仞之懸下峽
仙宮謁孔子像至小天下處上磨雲漢下
俯溟渤惟孔子足當之耳曾謂泰山不如
林放乎泰山之于丘垤類也聖人出乎其
類是尊泰山者莫如孔孟郡吏置酒羽士
酌余大醉生平大觀仍宿仰止亭日入蒙
記夜半月明越觀秦觀吳觀宛如圖畫至
四鼓羽士請觀日出登凡觀峯大風忽起
寒甚羽士解衣水馬上下蒼茫渾如白玉
圓靈方輿莫可辨也忽朱光三蕩東海而

陽靈漸吐萬景維新七十二峯蒼翠舉露
宇宙之大至是哉登聖海樓至舍身岩四
顧而羽士時牽余裾由平頂崖歸太清之
宮讀萬公表嶺碑嘆曰壯哉文乎擅四岳
之尊者泰山也擅泰山之尊者巖石也從

而屋廡之踐履之馬得尊表着厥頂山靈
吐氣大明世界矣封禪之主七十二有遺
恨焉循故道下山至州將且思遊孔林夫
洙泗與山脈相連近聖人之居若此其甚
也上律大時下釀水土熟非泰山之靈哉
觀孔子而泰山等天地矣

大明萬曆三十五年歲次丁未上元吉日

正一副教疑誠志道闡玄弘教大真人掌
天下道教事張國祥奉

杏枝梓