

世遠岳地作神仙註云其人百二十歲三見帝學士徐世隆題其小影曰形雖贏于道則肥性雖介于物則齊具備墨之體用見天地之端倪柱仁傑曰其學也老莊其志也軒岐郡人王天挺曰冰霜外潔日星

內炳又曰山澤之耀道德之腴徐徐于于此世之所謂天倪子者乎化日自頌曰脫下娘生皮袋此際樂然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去來去來前世宿德醫僧今非道門小才

徐世隆別號復齋不知何許人元翰林學士夙與泰山天倪子游元季喪亂變姓名上下泰山常居岳祠或城隍廟三稔子從學一教習泗水超距一授漢書其一曰王圭授舉子業久之別去言三子貴賤短脩其

後授漢書者曰首類說書為衣食習酒者遇濟南灌城之厄以泗解圍以超距脫死致爵賞圭登科膺爵齒三人所至悉如其言圭年八十許時世隆後來見天順間又至泰山惟升元觀一老道士識之其容貌

如兒時所見後不知所終近開文文山集平人詩文文山蓋宋季之人也歷胡元終始而我國朝人猶及見之異哉成與公真人不知何許人仙道成于泰山現岳真形圖說王從之不知何許人初官翰林後隱泰山跡

跌而化人稱其地曰皖仙巖八三海印泰安州人居鄒縣大明禪院幼悟道常十一奏真僧指示一旦呼弟子謂曰吾幻身非久住世親書傷畢端坐而化三日慈容如生其院上紫雲光明貫於天際邑令見之稱爲真佛



正一天師清微宗 道教學社



岱史第九卷靈寧紀 叙曰靈寧者何神明之所宅也紀首岱廟者何望秩之定制也有司奉制命而歲祀焉禮也岱廟上中下凡三而惟下廟最鉅麗在州城內正北蓋

歷代勅建望祀之所朱堞金扉龍楹螭殿吳愚象魏儼然帝居漢栢唐槐虬蟠雲霞覆御碑古碣林立森森以斯知其從來遠矣玉帝觀青帝觀后土殿則以居天神地祇也巔巔俱有馬謂天地鍾靈於茲神必依之也碧霞靈

應宮則以居天仙玉女碧霞元君也表滿巔八三巔而巔以勅建獨闕偉謂其神靈感召安民裕國也孔子人中之泰山魯兩先生一方之師表則其祠於此也固宜其他佛老之官群靈之府倚巖綠谷比比而是大都肇構於隋

唐宋元間今其存者不及十半然亦傾頽甚矣惟岳巔諸宮觀當世嚴奉不廢乃絕無翼室以居黃冠黃冠固甚貧率散處巖麓下覓食則神明香火之謂何即居守安所籍也旋甚旋頽職此之由哉余謂岳巔諸宮觀宜各因

其隙地有司以香稅餘錢構為翼室以居黃冠之有戒行者仍籍名於官責以焚備掃除則官觀不致旋類可歲省脩葺之費恤民事神庶幾兩得云

東嶽廟在州城西北隅風俗通曰岱宗廟在

博縣西北三十里山虞夏守之按岱嶽觀至元碑云嶽廟在嶽之南麓岱嶽升元二觀前當為漢址唐武則天篡唐時改今地或云宋改今地其後歷代廢興備詳其諸記石廟制堦城高二丈週三里城門有

八南闕者五而正中曰嶽廟門東偏曰仰高門西偏曰見大門東闕者一曰東華門西闕者一曰西華門後闕者一曰後宰門凡門各有樓而角樓亦四東南曰巽樓東北曰艮樓西北曰乾樓西南曰坤樓由岱

廟門而上重門為配天次為仁安再上為仁安殿露臺高下聯屬者二殿前兩廡之中為鐘鼓樓樓之後各為齋房殿後為寢宮宮左右為配寢其規模宏侈儼如王者居配天門左為三靈祠右為太尉祠祠前

八三

十四

東廡別殿曰炳靈西曰延禧碑亭三其一當岱嶽配天二門之間其二對峙於鐘鼓樓側三亭皆為國朝御製碑建殿前古松數十株蟠結偃蓋非他境所有炳靈殿前則漢栢延禧殿前則唐槐皆特異雖良

繪莫能狀銀否大者圍三仞火空其中陰符經曰火生於樹信天奇石玲瓏者九其上有古題刻知自遠方來莫獻者碑石林立其可為書法者張待制滌書宣和廟記喬家宰字篆御祝文廟前有亭曰遙祭亭

前為遙祭門門之前為御街東封警蹕之地而實為廟之第一門也舊榜曰草莽門門中有基臺上有亭亭重簷四面十有六角峻嶺綺麗昔九有事於嶽者先拜於亭而後入廟故曰草莽亭今有司遇當祝釐

於廟罷則儀從由亭門而出猶古之制也亭今列屏鑿方圓各一高六尺許鑿前雕座置元君像四方來詢頂廟者亦先拜焉故又曰遙祭亭云

宋學士宇文粹中重修嶽廟記略

八三

十五

宣和四年九月有司以泰嶽宮廟完成奏功制詔學士承旨臣宇文粹中記其歲月臣粹中再拜稽首而言曰臣聞自昔受命而帝者咸有顯德著在天庭合四海九州之歡心以為天地社稷百神之主故有壇

塲圭幣以象其物有宮室祠宇以奠其居有牲牢酒醴以薦其潔有祝冊號嘏以導其誠其漠然而意可求儉然而誠可格殆與人情無以異是以黃帝建萬國而神靈之封七千虞夏商周文質迭救雖所尚不

同而事神以保民其歸一揆必以岱宗為首而神靈烜赫光景燦爛載在書史接於耳目者奕奕相屬也宋受天命建都於汴東倚神嶽遠不十驛章聖皇帝肇脩封祀蓋嘗躬款祠下欽惟神靈饗登之異念唐

開元始封王爵禮加三公一等未足以對揚休應遂偕五嶽咸陞帝號自是宮廟加脩薦獻加厚四方萬里士民奔湊奠享祈報者益日益而歲新也皇帝聰明仁孝光於上下神動天隨德施周溥既已躋斯民

於富壽通申勅中外凡所以禮神祇崇顯祀盡志備物畢用其至歲在辛巳迄於壬寅詔命屢降增治宮宇繕墻外周果惠分翼巋然如青都紫極望之者知其為神靈所宅凡為殿寢堂閣門亭庫館樓觀廊廡

合八百一十有三楹財不取於賦調役不假於追呼而屹然崇成若天造地設靈祇燕豫福應如響嗚呼直聖德之事也觀是宮廟土木文采輪奐崇麗則知郡邑之富庶帷帳煒煌衣冕璫璆則知絲枲之盈溢

牲牲克庭醪醴日御則知耕牧之登衍蕭鼓填衢歌呼滿道則知風俗之和平神之聽之迺祇陳於上帝用降鑿錫茲祉福則社稷之安固曆數之綿遠蓋方輿而未艾也哉

明李賢廟記略

書稱岱宗蓋以東方屬春萬物交代故曰岱為群嶽之長故曰宗然而祭之者何也記曰能出雲為風雨又曰民所取財用也三代以前不過為壇而祭之如周制四坎

壇祭山林丘陵於壇是也秦漢以來有神仙封禪之事於是祠廟之設古者五嶽視三公謂視其饗饌牢醴之多寡以為牲器之數也非以三公之爵封之也後世遂封五嶽之神為王為帝垂旒端冕儼若人

鬼矣洪惟我聖祖高皇帝聰明睿智卓冠千古即位之初詔示天下有曰嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至於今英靈之氣萃而為神豈國家封號之所可加今依古定制去其前代所封名號於東嶽

稱曰東嶽泰山之神嗚呼是舉也裁革瀆禮不經之失所謂質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者矣齊南太守陳君銓走書京師告子曰東嶽泰山神廟傾頽上請得旨重脩巡撫都憲賈公銓與三司

官係合謀經營若按察使王公鉞尤留意焉屬銓經理其事經始於天順四年八月二十六日落成於五年九月初一日內外煥然一新俾是方之人依而敬之有加於前會曰不可無紀敢乞為記刻之用示夕

遠乎惟泰山出雲膚寸而合不崇朝而雨天下功德固廣大矣要之是方之人沾其惠澤尤多况又取其財用者乎雖曰朝廷祀典所載而是方尤所當敬也今巡撫方面風憲重臣同心協慮重復神廟又得郡

守克承委任用體朝廷之意以表民之所敬真可謂民之父母矣彼慢神虐民者視此於心不亦慙乎

明薛瑄廟記略

東嶽泰山之神故有廟在山之陽朝廷

有大典禮大政務則遣使告焉廟屋既久多圯漏弗治先是守臣嘗奏請脩葺而未克底完天順己卯泰安州守以其事達之濟南府因以上請詔允脩葺於時都憲年公富方議興役而去左副都御史賈公

銓繼來乃泊巡按藩臬協議既擇有幹慕職以董其役復俾濟南府知府陳銓月一往以綜理焉銓始至泰安謂備甚嶽廟固所以祇若朝命致謹大神然尤當以省民財重民力為本財匱民勞事亦非可因

八三

廿八

詢及守廟者具言數十年所積禮神之物甚富遂遣人持市木之巨細與其他備屋之不可缺者及既合而匠役皆在官之人而農民不知有役銓既綜理有法不急不徐始事於天順庚辰秋七月辛巳夏五月

訖工殿宇周廊門觀繚垣悉皆完治咸願刻石以紀其事山西按察使王允濟南人也以書來求文於瑄余惟東嶽泰山之神為諸嶽冠聖朝既正其名秩其祀而廟弗治又俾所司以時備葺而巡撫憲臣洎藩

臬得綜理其役如銓者不竭民之財力而克底完新皆可謂祗若朝廷不顯休命而致謹於人神者矣遂序其事而銘之曰一理宰幹二氣互根清淨無際濁墜斯存柔行剛峙川洪嶽尊惟此泰山造化鍾萃龍

從太虛磅礴厚地匪魯邦瞻實衆嶽最其蓄罔測其施靡量玄雲寸石甘雨八荒功既載溥厥報宜彰有廟在陽奉命新葺重臣是承守臣是職民不匱勞事底完集殿宇廊觀聳卓縈迴高下中度不騫不卑神

八三

廿九

氣鬱鬱流通在茲昔古山川明祀有體夫何前季封號薦起躋嶽於天系三公禮逮我 聖世道復古隆斥絕僭誕率由大中嶽鎮海濱悉正其名惟岱宗神神稱允格迄茲有役咸頌石刻述理繼辭以示無極

李欽脩東嶽廟記略

嘉靖丁未冬嶽廟災殿宇廊廡以及宿館齋居門閣樓觀蕩然一空其僅存者後寢三殿與炳靈延禧二宮而已時守臣以狀聞 上震異者久之既俾治有司不戒之

辜而遂勅以丞脩之議然歲值累歉未克興事者垂十年餘辛酉秋八月 皇上萬壽爰 命太常織祝函帛恭詣嶽神虔脩黜典有司布席將事惟時巡撫都御史鎮山朱公承 命主祀大懼簡陋罔馨明禋

乃謀諸藩臬庶正展力亟圖而特委濟南府同知霍公濬專董其役蓋選能也公乃檄請當道材木錕甃金石之類以至匠傭役廬皆取給香帛而秋毫不以煩民經始於壬戌春迄癸亥夏廟工告成自殿堂而

下毀者以舉傾者以易圯者以完漫漶者以鮮以潔舟楫塗垂輝光掩映巡撫都御史石洲張公祭告祠下樂觀厥成是日也淑氣洋溢靈光下矚泰嶽明神既尊且安自是而往陰祐顯相兩暘時若而豐年應

災病殄而民氣和以永保我 國家無疆之慶則神之功當與天地並而君子謂翟公之有功於神也其亦偉矣哉

祭政許天贈重脩岱廟記略

泰山之麓故有廟其名曰岱宗廟在嶽之南麓宋改今址其制有堦城為門者八四角有樓前有殿後有寢兩傍有廡儼如王者居我 朝因勝國舊天順以來屢奉旨脩葺碑石具在 孝廟親為記 宸章赫奕萬代瞻仰適者脩葺止取裁兩院以

香稅所積自可充脩廟費毋用厘 明旨動內帑為也萬曆甲申廟漸圯於是左叅政屠公請於兩院得可委濟南府通判張世臣董工作之役泰安州吏目蘇天壽佐之余至督視益勤閱乙酉秋八月告成凡

費金九百餘不動民財不勞民力而大工就緒余聞之祀禮也國之大祀必以禮聖人制禮尊五嶽配天其祭以壇不以屋其神設主不以像通諸天下凡司府州縣歲時祭境內山川率由斯道復古制祛民惑

也斯廟有先代故事廟及像率無所更易豈天造草昧偶未之及也抑別深意寓其中者耶私治間至厯至音若以此為訓然者愚以是知聖人敬神導民至意使人有所敬畏為善之心過從惡之念更

相告戒以若於治所謂無害於治者聖人不與民變章也今廟貌巍然神威赫然若有臨之在上然者四方祈福受罪之士女人廟瞻拜肅然起敬罔或不虔則於聖化或可助萬分一哉若佛老家言神若王

者操福禍之權握生死之柄為善惡果報則其不經見故儒者缺之勿論

李欽重脩嶽廟古井記
欽垂老林泉自愧無益於世每月一集鄉民老幼百餘於嶽廟宣揚 聖諭僭為議

鮮期以化民成俗挽回魯道之舊民有李進廬士卿者再拜告余曰嶽廟有古井水甚清冽祀事之濯灑餼餼咸賴焉曩以日久灘淤盡為泥土洞取廟外之水以奉祀恐涉不潔吾輩出資掘而甃之重加淘汰水

復清冽如故請翁識其歲月於石余曰是可以觀今日鄉約之意矣善者人心之固有非假於外也私欲蔽之則失其初譬之井焉墮於泥土則泉不能達然清冽之源固在也一淘汰之遂復其舊然則吾民之

蔽於私欲而喪失其本心者可無以導之乎鄉約之設固所以去吾民之泥土而達其固有之良心也况泰山五嶽之宗此水得山下正脉將享神明其用貴且重矣吾民生於魯域自古為聖賢鄉人人誠知

所以自新一變可至道也若其溺於私欲而自棄其貴且重焉其無覩顏矣乎是用記之以儆於有眾

東嶽上廟在嶽頂磨崖碑前元至元間提點張志純嘗備馬嘉靖間都御史曾銑重脩

布政使陳儒記

陳儒記曰

泰山為五嶽之尊橫亘齊魯跨引江淮轟突雲霄輝映日月魏乎高哉其天下之奇觀而獨秀者乎我 明天子御極望於山

川徧於群神曰用相我國家維茲嶽乃辛丑非虜犯順乃申 勅封疆之臣曰其各壯乃金湯峙乃峇嶮用扞衛我國家予一人以寧亦維茲嶽嗟乎嶽之時用大矣哉維時都察院右僉都御史廣陵賈公銑寔

承 簡命保釐東土比至時且告饑公約已裕民發棠秩祀而九為我民徼福者靡不備至是故疏請于 朝得減京儲數萬石減租亦數萬石間乃語諸藩臬庶正曰泰山威靈鼓動海內矧茲兵戎之調度顛

連之賑卹以暨百官之匪頌罔弗賴之是其庇我東山者乎聞今廟貌圯壞弗亟圖之其何以祀乃夏五月謀諸監察御史關西楊公本深僉同絲議曰其動乃官需毋勸力毋違時乃底績已乃祗若成命移檄

諸司曰若布政使陳儒王鴻漸爾其經理諸難曰若按察使余銀爾其糾御事乃罔弗既厥心亦罔弗慎厥事曰知府劉璽曰同知王景明爾其鳩工僱工曰知州馬逢伯爾其率作興事乃罔弗奔走惟罔功

是懼於是群工畢興始於壬寅夏五月迄於癸卯春三月東嶽殿之脩者四楹南向碧霞坊之建者一亦南向泰嶽坊亦一西向東官廳之建者六楹西官廳之建者四楹各南向鍾鼓樓對峙於元君之廟者各

東西向如其制工既訖而是歲雨暘時若東方底寧君子謂泰嶽於是乎有神僉乃請動石於泰山之顛公以記屬之儒乃拜手稽首颺言曰嗟乎天降時雨山川出雲嗜欲將至有開必先言神異也顧茲東嶽

孕秀鍾靈甲於天下則所以奠我民生翊戴我國家者寧有涯哉

東嶽中廟在嶽之陽王母池之東昔名岱嶽觀今土名老君宮僅存三清小殿按宋李諤瑤池記云觀肇於軒黃即此地也廢址

中有古栢古松十餘株其枝幹如虬如龍曾覽國朝高誨記云漢武帝東封時植蓋即此也而後園洞中壁間一石碣題漢栢二字相傳趙子昂書玩之近是古碑凡三其二刻唐與僞周老氏之徒題記行楷

書俱有古法碑雙石並立覆以束蓋主人稱磐巖碑其奇製也其一刻元至元年間泰安州禁約今錄于後

至元碑刻禁約

泰安州准東嶽提點監備官牒開稱東嶽

八三

卅四

有上中下三廟本州城北岱嶽廟係中廟唐時武則天將岱嶽廟改作道觀左側西王母殿宇經毀不存上有巖巖亭迺遇封禪帝王歌體之所下有西王母池次有呂翁洞猶存聖像池上臺石碑云該奉州官台旨禁約諸人無得於池上下作穢如違決杖八十當職准此合行出榜曉諭禁約至元二十九年九月日榜

王帝觀即太清宮在嶽之絕頂蓋古登封臺昔嘗地廢成化十九年中使以內帑金資

重建隆慶間侍郎萬恭撤觀於巔北出巔石而表之題曰表泰山之巔萬恭自爲之記

侍郎萬恭表泰山之巔碑

隆慶壬申春黃河汎溢輪道梗湮天子憂

皇命恭若曰汝其治水踰夏河成灌輸悉盡天子懌豫命恭若曰汝其東極於時臣恭以八月裡泰山報成績也余乃歷巖巖踰險絕撫秦碑登日觀已乃陟山巔謁天宮忽緇衣踰躡自瞪足踐招余言曰是泰

八三

卅五

山巔石也余異之眎其上室如錮也眎其下砌如砥也而惡知夫泰山之巔而又惡知夫泰山之巔之石余喟然嘆曰夫泰山擅四嶽之尊而茲巔石又擅泰山之尊乃從而屋之又從而夷之又從而踐履之令尊貴不揚發靈異不表見余過也余過也聖命濟倅王之綱撤太清宮徙於後方命之曰第掘地而出巔碑利方毋毀圓毋割天成返泰山之真已矣倅乃撤去巔出之巔石憐十有一尺厚十四尺有奇聳三尺

戴活石馬東博二尺五寸厚一尺三寸西博一尺八寸長八尺有五寸夫約泰山而東之巔已奇甚矣又摩頂而戴之石斯上界之絕巔青帝之玄冠也余倚活石覽觀萬里俯仰八荒遠眺則扶桑之日曜其東

崑崙之風吹其西近睇則泰碑若正笏叢石如群圭而齊魯諸阜圓者似金直者似木曲者似水銳者似火方者似土枕青揚之絳闕俯元君之幽宮而六極之大觀備矣彼巔石不表見幾千萬年矣今出之始

返泰山之真而全其尊後來覽觀者尚毋利母毀母劉天成務萬世令返其真而全其尊以母得罪於泰山之神其緇衣踴躍意乎緇衣余問何許人何所受而告余默而不答噫我知之矣蓋緇衣受之碧霞碧霞受之太君太君受之上清上清受之元始元始受之寥冥之祖

玉皇廟在嶽之回馬嶺按察司陳察撰記廟前晦許為崖礧高三丈餘礧盡處為昇仙閣

八三

卅六

陳察廟記略曰

察自浙臬之晉道經齊魯抵茲山歷險升高霄巖巖巒百折千迴行次山腰突見新祠曼碩後有瑞仙巖左十峰嶺右九峰山峻巖奇特祠擬厥勝像設鏤沃冠裳儼如

鍾鼓有奕其主曰昊天玉皇上帝竊惟山莫名於五嶽而泰尤稱雄蓋自崑崙一脉迢迢馳餐至於茲屹然鉅鎮固萬山第一生處憶自結髮遊觀兩都暨江浙諸省歸樓徧兵領十載再起望九嶷過衡陽觀於

狎柯越萬歷蒙段氏墟抵金沙江望銅柱渡河洛驅馳閱陝跡徧三蜀關粵嶺巖峯嶽駭不一然未有若茲山屹焉孤高峻極太虛至使天下之人殫力協誠齋肅機負駿奔對越者踵武無虛日精神會愈

萬懷愴若或臨之此豈偶然之故哉其必有所以為之者矣是則斯地也而有斯祠也吾不能辯其可否獨念斯人往往數千里趨攀抵茲厥亦勞止而斯祠適在銜銜峻嶒中有廡有庭有泉有茗勞者少息飢

八三

卅七

渴者少慰籍沐風雨者得少為避愚夫愚婦踳踏匍伏心懷戰兢欲平躁釋蒙昧以開而禱析水旱疫疔晉此焉依豈天設此以為福民永命之一助也而可以輕擬議哉

潘王閣記略

惟泰山五嶽之長群壑之尊雄峙一方高接天漢鍾靈秀之氣鬱造物之英真天下名山之首古今祀典之崇者也其神主成物之始故守內群生壽夭休祥福徵授胥

出入攸司罔弗欽戴恭惟我太祖高皇帝用夏變夷章明憲典首重祀禮撥瀆之禋厥誠罔替累朝以來率由舊典惟 皇建極德茂業熙群辟攸叙風行海內俗化生成嘉靖甲辰秋稔泰安守臣

獻壽米瑞麥執政率九卿百職表賀淵衷悅俞漢儒有曰和氣致祥斯實由我 聖皇法 祖憲天克誠明祀之感豈非徽神效靈用徵厥瑞者耶明年乙巳春有僧明清自斯山募緣於潞以回馬嶺玉皇殿一

楹藏遠將圯乃增建五楹鐵瓦琉璃莊嚴銅像廊廡續具復創門閣三楹時值今撫晉中丞曹石塘先生建牙山左公務適臨命名曰昇仙閣僧詣予請記予惟兩間之氣造化曰神感而遂通誠信闔闔著乎隱

顯山載地靈宜莫重於岱嶽之巖巖與神之穆穆而他莫及焉 聖天子功高德厚以明厥報天地之誠擬於嶽者將無往而弗通以享無窮之祀不亦宜乎

會真宮在州城東南隅舊名奉高宮宋真宗

駐蹕改今額國朝重脩玉皇殿有呂洞賓詩二首手書石刻并李太白詩四方碑刻俱古雅可玩

任式記畧

會真宮玉皇殿成當有碑刻以紀其歲月式齋沐拜手言曰一氣之分而輕清上浮者謂之天主宰乎其間者謂之帝吾儒曰昊天上帝彼道家者流尊其名曰昊天玉皇上帝世之曰宮曰觀皆其奉香火之地也會真宮在泰山之陽其創建不可考觀

宋祥符間有頌二聖功德碑在宮之南百步許朝觀碑在宮之南一里許傳者謂真宗封泰山駐蹕於此金大定間徙奉符縣為泰安州故宮居州城之巽隅與替靡常所存者僅玉皇殿三間墻基卑下 上遺

中使進香帛於方嶽行瞻是祠從寮望并以嶽頂昭真祠上聞欲更新之 上可其奏即下命所司時歲在庚子也於是召公輸於魯甸招石匠於鄆郊採徂徠之松新甫之栢是斷是度是尋是尺辛丑昭真觀

既作壬寅玉皇殿告厥成魏魏乎浩浩乎松栢有樞旅楹有閑粉飾藻繪妍麗精華金碧耀日月之光丹青奪乾坤之秀像設穆穆赫爾厥靈誠以昭我 聖代敬天事神之意無乎不在也若夫泰山徂徠相映前後奇花吐而玉座芬芳白雲飛而瑤壇空靜星冠羽衣舉手以加額者祝 聖天子於萬壽也黃童白叟羅拜於左右者祈斯世斯民於平康也嗚呼天不在於高高而在於咫尺帝不在於冥冥而在吾昭灼

過之者寧不秉虔恭存敬畏以思無負於對越也耶

后土殿在嶽南麓距州治三里許數松差類嶽祠亦奇古可愛

青帝觀九二其一在嶽巔其一在嶽之南麓

肇建俱不知何時宋真宗加青帝諡號曰廣生帝君在嶽巔者今巡撫都御史李命官脩葺於萬曆丙戌年冬孟訖工在南麓者真宗御制御書贊刻今尚存 國朝弘治正德間脩拓嘉靖間尚書朱衡復加

葺焉帝即漢唐所祀五帝之一按漢書及宋天文志青帝天神也而東嶽屬焉此廟祀之所由起也

宋加青帝諡號詔

勅中書門下名嶽配天乃衆山之推長盛德在木實萬物之資生惟真宰之斯存蓋靈篇之攸紀青帝真君職司照育道叶冲虛贊玄化於高明庇群生於溥率真祠夙建方志可徵屬嚴駕以時巡爰秘封之成禮式瞻神館冀沐冥休祗舉典章載揚懿

羨奉薰飾而昭薦旌至德於無方用表欽崇求綏福祉宜尊懿號曰書帝廣生帝君觀宇特加脩飾故茲詔示懇宣知悉

廣生帝君讚 御製御書并篆額

若夫典治喬徽表正靈祇司生發於東方

佐聰明於上帝享于名冠仙籍德被蒸民鄉祀興於蕭緬繼徽稱於金石者也屬以虔脩封禮恭答神休薦顯號以致誠述斯文而頌美讚曰節德弘宗萬茲東土生育之地靈仙之府委有萬真司明命至神不測虔誠斯應廣克昭儲祥是暨式奉嘉名用伸精意大中祥符元年十月二十七日御書院模勒刻石

御祝文

維大中祥符元年歲次戊申十一月戊午朔四日辛酉崇文廣武聖明仁孝皇帝謹遣尚書兵部員外郎御睦告於青帝廣生帝君伏以峻功不顯誕彰陰鳴之仁神化無方實至發生之宇惟高真之攸館乃喬嶽之靈區屬以祗奉元符躬陳大報仰繫

八三
四十一

景軌克舉上儀式彰昭代之稱以表欽崇之禮合伸致告用達虔誠謹告

三皇廟祀伏羲神農黃帝在徽南麓距州三里許

御祝

私治十六年歲次癸亥十一月初一日皇帝遣內官監太監齊玄謹以清酌庶羞之奠致祭於三皇聖帝曰粵惟三皇建於有極百草聿嘗藥石是資疾痛痲瘳用賴以瘳神聖巧巧萬世求賴邊徂既精虔誠斯達敬伸祭奠庶其歆格謹告

碧霞靈應宮在徽絕頂西南下三里許舊名昭真觀宋真宗東封時所建 國朝增拓其制改署今額

累朝脩葺不察近自 世宗朝遣工部郎陳策齋宮施萬金重脩益鉅麗矣隆慶間撫臺傅希聲接葺真從憲又加葺焉其神曰天仙玉女碧霞元君四方謁款祗樓者摩肩接踵而至諸所捐施金帛珠玉馬殺之類有司日監守而禁權之萬曆乙酉按院

韓應庚侍御命官鳩工更新牲制其宮故南向凡五間則欄其東一間題曰東寶庫欄其西一間題曰西寶庫用以投儲諸所捐施馬宮之後架殿三間題曰便殿官之右架亭一間題曰慈亭凡此皆創初也官

之前左翼曰子孫殿三間右翼曰眼光殿三間其中為露臺為甬路而甬路之南大門三間東鼓樓西鍾樓而門外綽楔凡三坊而碧霞坊之前臨火池之上有關門馬

四十二

曰金闕凡此皆增飾其舊也續標藻樓霞駁雲蔚儼然神居非人世所有乃其形勝表拱宮東南則五花崖東北迤西則嶽頂磨崖日觀諸峰蜿蜒峙列三面若屏展前若雙闕由宮門西下石磴三丈許南俯懸

崖下視城郭若畦圃自城郭望之則崖峰森蔽不見宮宇此蓋造化靈區真天奇云

御祝文

維私治十六年歲次癸亥正月朔初一日已巳

皇帝遣御馬監太監苗達致祭于碧霞元君
曰懿德含弘仁慈廣霽佑蒼生於壽域鼓
群品以密依茲因躬躬與調攝敬祈聖
力未佑康寧特以香帛用伸告祭益彰靈
應福佑家邦謹告

維嘉靖十一年歲次壬辰二月庚辰朔十
三日壬辰 皇太后遣太子太保王田伯
蔣學致祭于天仙玉女碧霞元君之神曰
皇帝臨御海宇十有二載 皇儲未建 國
本尚虛百神萬民無不仰望茲特遣官敬

詣祠下祇陳醴禮潔備禮祀仰祈神貺默
運化機俾子孫發育阜錫 元良寶 宗
社無疆之慶無任懇悃之至謹告

高誨玉女考略
泰山玉女神顯靈于天下其來尚矣世傳

為東嶽女蓋謬說也人心崇尚習件承訛
非特愚夫愚婦之不知雖博雅君子亦未
聞有能考其實者按州志載嶽頂玉女池
馬端臨通考紀池側故有玉女石像泉源
壅濁宋真宗東封先營壇置泉忽湧上升

山其流自廣清泚可鑿味甚甘美王欽若
請浚治之像頗摧折詔易以玉石既成上
與近臣臨觀復鑿石為龕奉置舊所祭焉
唐劉禹錫送東嶽張鍊師詩云久事元君
住紫微而李白遊泰山詩亦云玉女四五

人飄飄下九垓及觀李諤理池記謂黃帝
建岱嶽觀嘗遣女七人雲冠羽衣脩泰香
火以迎西崑崙真人由是考之則知玉女
必黃帝所遣七女中之脩而得仙者後世
因之祠于山而宋元間龕像建觀尤有微

迨我朝拓新殿宇靈應益著不然則泰山
喬嶽之上何緣有此據通考唐詩所載實
之誇記茲信
劉定之記畧

泰山絕頂舊有祠祀碧霞元君以其最高
雲霧兩降材木易朽颶風剛勁至多飄毀
祠不能久 今副都御史原傑巡撫山東
謁祠見其殿宇謀新之銅梁鐵瓦琉璃甃
甃之堅固丹雘青翠藻繪漆飾之輝煥高
廣深遠規制增擴其費取諸官而民不知

自昔登山捐施奏請巫祝妄費不可稽而
今紀理之皆有條法云

尹龍記畧
昭真祠在泰山絕頂世傳謂天仙玉女碧
霞元君之祠 聖天子御極十有五年命

太監陳喜來脩祀事明年詔脩是祠即故
址增飾之祠殿為閣者五以奉元君左右
迴廊各三間則護從之神居焉神道有門
鍾鼓有樓恐其凌空壁立易為風雨所剝
蝕故陶土為甃冶鐵為瓦務為堅確顯聖

丹漆金碧交輝視昔有加焉其肖像左右
右為銅中以沉香雕龍石座覆被鳳冠於
赫穆清而其所費一皆輸財於神貯之帑
藏以充其用而毫芒不取於民自經始以
來綱維其事者大率文安邢表愈憲衛輝

劉璋下至義士者宿罔不奔走事事所以
重上命敬神明也夫泰山雄鎮東方為五
嶽之尊歷代有封禪之典維我 列聖每
遇登極必遣廷臣以祀方岳又時命中貴
有事於祠或金帛朋貝以將其誠或冠帔

旌幢以拂其像蓋神之靈既感人實有以致之嘗觀州志昔有猛虎為害禱之而去飛蝗為灾禱之而死以至於民之旱澇祈之歷有其驗故遠近衆庶拜瞻之頃靈風颯然知者歎其誠愚者啓其敬忠者堅其志好者沮其謀善心以之生欲心以之室吁休矣哉其神之惠乎

徐溥記畧

弘治八年春正月巡撫山東都御史熊公紳言泰山絕頂碧霞靈應官燬于火宜治事下戶部議謂泰岳有生物功凡祠關祀典者不宜不飭且神以靈故四方奔走士女操金帛為禱析者歲所積甚夥宜令按察憲臣籍之以為工費詔可乃以屬僉事陳君寬領其籍內幣賜銀百兩以屬副使

中司出納烏凡用銀以兩計者七千三百有奇為夫若干千而成熊公乃致書京師請予記予聞泰山之勝稔矣顧職在朝署無使命欲一登而不可得嘗觀泰安州志備載其形勢祠宇知有所謂碧霞者

故聞老劉文安公之記在焉其為辭固奇偉嶢嶢與茲山茲景並勝使人讀之真若望扶桑窮日觀飄飄于剛風倒景之外粵自有天地即有山川奇秀所結靈神所聚邦君之所得祀擴而求之宜亦有不可無

者則國家秩祀之所載所以萃人心而延景命於此有資焉是其興廢起弊以貽不墜抑豈非有司者之事哉記成系以詩曰岱宗之巔歸一宮兮金碧絢出高龍從兮承乾據坤秀氣鍾兮神名碧霞誰所封兮
雲冠靈裳廟貌隆兮月星光彩冰雪容兮人世香絕嗟難逢兮門集五駟隨兩驄兮小大執事靡弗共兮國家明昌年穀豐兮五岳效職茲其東兮刻石紀事垂無窮兮
崔文奎記畧

太極判動靜生陰陽山鎮坤維體靜陰也水生天一體動陽也岱岳摩空峰巒拔起去地數千丈絕頂出泉流注石池清泚可鑑盪陽根陰之象泉以玉女名必有所稽地志失載記曰中林川谷丘陵能出雲為

風雨見恠物皆謂之神岱岳毓神上通乾象降靈下土坤道成女天仙玉女之號意以是與碧霞元君之稱則後世加封之典神廟在茲揖日月之尊擁層巒之秀左則岳頂之峻極右則天門之開朗歷選名勝之所無踰此境之妙意者神或受 皇天后土之命俾權輿造化之機於此不然何威神顯赫如是大殆不可以易而測也歷代尊奉已久逮我 朝崇重之典尤盛有寶香異品之頒有華冠錦袍之錫歲時

遣官致祭以至奔走天下豪傑及士女商賈之類皆齋心戒壻道路間關歲進香帛者恒以億萬計金鏹緡錢川臻雲至溢于公帑資歲用賑歲饑皆於是乎取給孔子以鬼神能使天下之人齊明感服以承祭

祀其斯之謂與嘉靖甲申都憲王公堯封奉 聖天子明命來撫東藩詣神祠展謁顧瞻祠宇敝壞慨然興歎遂下營繕之令經始於嘉靖乙酉十月己未落成于嘉靖丁亥九月丙子規模壯麗丹雘晃耀突出

煙霞之上魏乎岱岳之間斗柄之南一奇觀也而神亦寧矣夫神寧於上人安於下幽明協贊和氣重蒸雨暘時若是以庶草蕃蕪百穀用成 朝廷無東顧之憂未必不自王公一念之誠有以感之哉

郭詔銅鼓記畧

予宦長石韓熙堦潘先生政暇嘗登斯山感獻遺之物而懼其珍也乃白諸巡撫大中丞南臯王先生鑄銅鼓四竅其心置案鑰焉以象四時鼓萬物生長收藏又為之

○ 鬲附之瓶以達納縵之氣其知所謂鼓之舞之以盡神者與猶未也又欲顯諸道德行各識以銘鼓曰元氣鼓萬物春嗟爾位神乎神 氣再鼓麗朱夏品物亨乃神化孰鼓舞秋乃收物之府神之休 消而

息爾鼓爾物歸根元資始 鬲曰大德曰生辨香維誠人在洪爐左右和平瓶曰不平者情不私者平 神馮人哉人馮神哉吁淵乎微矣可以幽贊於神明矣予故為之記示後世有考焉已矣

八三 四六八

王之綱王女傳

王女者天仙神女也黃帝時始見漢明帝時再見焉按王女考李諤瑤池記云黃帝嘗建岱岳觀遣女七雲冠羽衣焚備以迓西崑真人王女蓋七女中之一其備而得

道者王女卷云漢明帝時西牛國孫寧府奉符縣善士石守道妻金氏中元七年甲子四月十八日子時生女名王葉貌端而性穎三歲解人倫七歲輒聞法嘗禮西王母十四歲忽感母教欲入山得曹仙長指

○ 入天空山黃花洞脩焉天空蓋泰山洞即石屋處也三年卅就元精發而光顯遂依於泰山焉泰山以此有王女神山頂故有池名王女池傍為王女石像宋真宗東封先營至泉水忽瀑清泚可鑑味甘美王欽

若請濟之像偶折詔易以王復鑿石為龕構昭真祠祀焉尹龍謂世傳天仙王女碧霞元君之祠始此 國朝成化間拓建改為宮弘治間更名靈應嘉靖間再更碧霞碧霞宮之名始此 累朝增葺官制滋潤

而神之靈益顯四方之瞻禮者益爭奔走焉其於

○ 國來多庇護矣內史氏綱曰余聞之太史公學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺虞夏之文可知也余于玉女將何以徵焉

八三 四十九

蓋天地一氣而已其在天為星辰地為河嶽明而為人一氣也玉女之化為人人而復為神也何異哉故觀於考輿者可稽也若謂玉女為東嶽金缸太乙定父所生而化身為觀音之在世豈理也哉至其神靈

○ 顯於泰則又其所嘗住修之處而精神往來譬諸雲霧之在太虛有依依而不能去者矧泰山位東土東木德而玉女坤質為水象池固其所自來耳其依神于此以揚靈異之休而助生成之德于不窮殆若天

命之者世乃謂王女親受帝冊為女青真人永鎮泰山以主其祀豈不謬哉豈不謬哉愚固表而出之俾夫昧者有所據而傳也為之傳云 巡撫御史方遠宣撰奏州學維神懋權化機駕御陰陽助天育人炳靈

洩光一釀玄功八埏震揚明德倪天昭回
七襄崧高維岳闕宮有仙仙馭式歸維此
棲宅國有禋祀民有珪帛揚靈拂和四海
來格茲惟守臣曰薦厥常俎豆莫莫鏞鼓
鏜鏜維神降止鏐鏘琳琅風霆維車雲漢

維裳空歌欽欽茲舉肅肅庇斯人式登
百穀永莫邦基扶輿清穆祀禮弗愆維神
率育尚饗

巡撫都御史何起鳴宣諭

萬曆八年于觀風東充泝泉源登泰山之

八三

五十一

巔巒焉俄聞四方以進香來謁元君者輒
號泣如赤子父離父母膝下者然長葛故
哉以誠心所感也人能以此心事親則為
孝以此心事君則為忠以此心待同胞則
為友以此心處朋友則為信以此心教子
孫則為慈以此心不奪他人之有則為義
以此心不傲非分之獲則為榮存此便得
進香善果存此便得朝山福田脫或不然
心一背馳將明有八非幽有鬼責會謂泰
山而能私庇爾哉孔子曰獲罪於天無所

禱也言遠罪也孟子曰雖有惡人齋戒沐
浴則可以事上帝言遷善也可不畏歟遂
命州守袁鎔播諭四方香客以正人心云
巡撫都御史李輔祈雨告文
惟神受職皇穹陰握玄化蒸為雲雨以澤

天下蓋祈年而祈靈者曰奔走乎宇內作
福而降祥者亦時合於諸夏矧茲東土固
神奄宅之區而精華之所常遊又不啻如
扮榆之社也乃今四月不雨驕陽杲杲赤
地千里野無豐草致天子之憂勞步桑

八三

五十一

林而露禱輔撫茲東土民將安保日夕惕
焉憂心如擣惟省咎於厥躬甘待罪而肅
蒙惟神於此元元少續旦夕之命而賜之
甘霖俾回枯而起稿則神祝之洋洋等
皇仁之浩浩矣輔謹率吏民齋心以叩於
神惟神鑒而聽之以彰顯道不勝待命之
至
升元觀在嶽之南麓鄧鄧朝西石刻政和尚
書省勅牒尚存元張志絕重建政曰朝元
觀學士徐世隆記

牒勅碑畧

尚書省牒准泰寧軍奉符縣升元觀又云
泰寧軍狀據兗州儀曹黃亮狀稱契勘
兗州奉符縣泰山之下名曰三宮空洞之
天載在圖經牒奉勅宜賜升元觀額牒至
准勅故牒

徐世隆記畧

朝元者何兩儀資生萬物居泰群臣之賀
正也故道家取象名其觀曰朝元古駁推
仆掌教洞明真人屬天倪子鳩工掄材雖

八三

五十二

將經凶年亦勉力成之其費皆出會真常
位岳頂香資及掌教所助淨財夫洞天三
十六福地七十二泰山其一也其與與廢
必有靈祇司之豈不為神物所護持者哉
天書觀即乾元觀今榜曰碧霞元君行宮在
州城西里許宋大中祥符建史載天書降
于泰山西南之麓即其地也
長春觀在州城西北隅女道士發絕乂之禪
僧寄焉中統碑刻元和子為女冠誓守慎
作記丘神仙牒刻成吉思皇帝勅旨俱存

八三

五十二

記稱祖師謂任神仙妙真則守慎之賜號也

元和記畧

教非道不立人非教不備九以道為宗以神為教者莫不剖贖按醫拯沉照昏躋人

於長生之域嗚呼世或有聞而未悟者有聞而悟者是日暮一遇之幸也近代幸我祖師設教七真開天上智下愚咸使知之男備女學悉為證矣夫全真之道杳然難言哉其教也微妙玄通廣大悉備在人賢

者識其大不賢者識其小其要絕資去欲返樸還淳屈已從人懋功從德則為遊藩之漸若乃遊心於淡合氣於漠不以是非好惡內傷其生可以探堂粵矣妙真備學無間然矣儻來不為得去不為失不悅生

不惡死冲而用之厥心不震雖天地晦冥而朗日自照靈霄交集而陽春自舒此得性之功也動與陽同波靜與陰同德寢無夢覺無憂慮而待也其生乃全聰之於心冲氣為和息之以踵谷神不死此保命之

八三

五十三

效也

龍泉觀又曰斗母宮在岳之小龍口嘉靖一

十一年德府重建濟南陳翰記石

風伯兩師廟在州治東按天文志風伯箕星

兩師畢星也先是廟廢止遺一石碣成化

丙午旱暵木雨或油然兩狀輒為風散知

府恭設詣其所祭之風頓息大雨如注因

復立廟廟圯知州鄭夢瑛以壇

高真院在岳之南麓曰金山青帝觀後俗曰

眼光殿

三官廟有一其在岳之中道曰快活三其

一在治西關其一在治東關

鄆都廟在岳之南麓升元觀東弘治十四年

建其神為鄆都大帝其左為闡王廟嘉靖

壬戌年濟南府同知翟濤重脩有記

李欽重脩鄆都廟記

岱宗南麓有廟曰鄆都其神為北陰鄆都

大帝配以真府十王其東為曜靈五闡王

而左右十司曹官列馬嘗稽道經所載鄆

都者陰氣之主九地之樞機考罰罪鬼死

魂之所也十王之中其七曰太山故陸机

太山吟有曰萬里亦有亭幽岑集萬鬼蓋

萬里去泰山僅數百武耳白樂天詩亦曰

東嶽前後魂北却新舊骨誠如是則鄆都

之為廟夫豈微蕪之所可少者哉雖然俗

傳收捕逮出入死生之說固儒者所不

道也然昔者吳道子畫地獄變相於成都

民咸惧罪甲之屠沽魚肉者不集而况崇

之以殿陛列之以金牘肖之以人鬼嚴之

以剝燒春磨之刑使人入則肅然凜然出

則悚然將自知去惡以求免刑成之弗違

也其為神道設教之意顧可慢善於此者

哉廟創始於太監李僅時弘治十四年也

至今歷歲既久風雨所侵剝棟宇棟桶蓋

危級磚與夫丹雘藻繪之飭未免頽圯漣

漫嘉靖壬戌春濟南二守安陽弘齋程公

濤以兩臺專委來督嶽廟大工既獲底績

乃復以檄請為重修鄆都之舉兩臺亟為

嘉允卜日興事費取給於香稅而於農

民秋毫無所于擾經始於癸亥秋七月訖

工於冬十月殿宇周廊門觀綠垣悉加完治鬼神之像皆重為塑煥然一新廟西登嶽之路復建岱宗坊三楹自以此以至嶽頂地方凡人又皆立坊以表其名而各揭聯以壯其景全碧熒熒映照山河由是泰山之偉觀愈益增矣郡人士咸願刻石以紀其事余惟天以春生萬物止之以秋聖人法天以政養民肅之以刑故曰父母之於子鞠育而遂字之仁也鞭朴而告戒之亦仁也上之於民也政教以撫綏之仁也

刊罰以彙礪之亦仁也岱岳於方為東於時為春與致雲雨發育萬物而比陰鄴都之府所司者秋殺之權也公未本以徽廟為事而其餘力又有及於斯者無乃所以警勸下愚而啟其遷善敏德之機

森羅殿左為關王廟在岳南三里萬里社首二山之間有七十五司及三曹對案之神神各塑像俗傳為地嶽云

徐世隆記畧
萬里者古挽章之名田橫之客傷橫而作

者也漢李延年分為二曲雍露送王公貴人萬里送士大夫庶人後世以為人死精魂歸於萬里有神主之張華博物志陸机泰山吟皆云人死其魂拘於萬里白樂天詩曰東岳前後蒐北切新舊皆樊殿直廟

記亦言人生愛命於萬里其卒歸於社首萬里祠距岳廟西南三里許社首壇之左自唐至宋香火不絕禮之者入則肅然凜然出則悚然豈非世人如見真鬼神而然歟吳道子畫地獄變相于成都觀者咸懼

罪修福而市屠沽魚肉者不集况入比詞其不寒心而駭目者鮮矣
趙相公廟在社首之陽其神見搜神記及宋人元豐記石
三靈侯廟在南天門祀周謙官唐宸葛周武

又附祠岳廟按通志三人墓在高苑縣靈派侯廟在州城西南漆河東漢其神舊名曰漆河將軍後曰通泉侯宗真宗東封拓廟封靈派侯元重建教授王真記
王真記畧

泰山有三溪獨西溪雅秘莫測源來自上方為瀑布直注山趾洄泐龍湫而出高深委折至郡城之西百舉武居民飲濯之而呼曰漆漆之東滑地形若穹龜然廟其上曰靈派侯者宋真宗有事泰山駐蹕於此

始患水泉涸絕俄而涌漲嘉其神異而封建之也泰安監司噉撒縣尹孫公民獻同謁祠下憫殿像摧壓蓄興修志已而廟墻為水奔葛祝之水復折而西二公耳神之靈既熱而又目觀其驗遂更其廟而新之

以崇其祀屬僕為記竊聞之山林州澤有利於人者則秩而祀之唯岱為鎮岳寔發生之所膚寸興雲不崇朝而雨其流澤又能滋於民物復及萬乘功用顯白神而祠之宜矣乃作迎送神之詞俾歌以侑詞曰

我侯兮何在山之麓兮水唯漆山幽兮水鳴具我侯兮形聲侯之游兮委蛇風為馭兮雲為旗坎坎兮擊鼓水妃兮歌舞侯之樂兮來止徒御雍雍兮赤舄几几我民承事兮既多受祉侯之去兮悠哉忽憐兮陰

八三
五十七

靈或來去今巨測千萬歲今愈欽靈德

淵濟公廟在岳頂西南白龍池上有司春秋

祀焉歲旱雲禱自漢唐已然其體濟神號

祠宇則肇於宋元豐壬戌邑人趙合撰白

龍殿記元邑人王天挺撰金帥劉瑀填池

靈異記州倅李簡謝雨文州守路希尹撰

感澤記 國朝學正夏靖撰感雨記俱石

刻祠中

趙合記

泰岳西南隅有靈泉曰白龍池岸古石峻

淵然罔窮大頂巍然而作襟首大峪環然

而為郭郭我我而蔚者懸刀秀於上端端

而鳴者百丈溢於中秋朝夏暮靄呈波面

而為瑞靈草異花羅岸徑以爭香煙流天

轉溼漾峯旋乃一方雄勝之地登而蒞之

者無不嘉而駭焉自漢唐已來至於我宋

每歲投金龍王簡御香為之禱矣蓋龍克

靈克雨浹洽萬彙豐成元元者哉近者春

夏不雨驕陽頗憊賢宰大夫楊錄躬率縣

吏民庶祈雨于白龍之神幸龍之明德不

越夕而甘雨降應如影響稼穡以之而興

縣境自是而蘇焉邑民霍直等白于大夫

曰今衆庶感龍之惠願各持寶貨勸龍堂

一所以答神休仍選材飭工約而中度麗

而不奢經之營之不逾月而歡樂成矣大

夫特牒上司敷奏天廷乞賜嘉號庶旌龍

之效耳

王天挺記

淵濟公之號始於宋其廟於兵亂間為金

東官公燕寧所毀不數月而卒歲在丙

戌元帥萊蕪劉瑀推知泰安州事守天勝

以久旱禱雨於龍池之側時有小白蛇出

戲於香島上劉以爲神龍所變再拜祝之

曰三日之內有雨則我將爲神備廟下之

吉一軍歡呼羅拜經數日無雨劉怒曰神

許我雨今既無雨則無神矣命諸隸卒揭

西崖之石填其池池將滿雷雨暴至如傾

覆天如鷄卵衆惶怖驚走既晴視之其池

中所填之石悉爲滿流衝去皆駭異拜謝

服罪即令廟貌劉帥爲創始此事土人往

往有親見之者權府張侯談之甚詳因併

爲之記

李簡謝雨文

庚申年二月己亥朔十九日丁巳泰安州

州倅李簡謹以剛鬣請的庶羞之莫再拜

稽首祭於淵濟公之神去歲之秋嚴候不

以李簡愚戆不才俾倅此州時方苦旱人

畜疾疫已愆種麥之期而土脉焦枯未耕

弗能入重九前一日禱雨於此是日雷震

雨作如響如答且既又非霖雨莫能濟是

月望日約太守以下諸僚屬以荒唐不恭

之辭輒復致禱是夕雨降淋漓三晝夜東

原千里所在雷足既晴耕夫播種徧滿郊

墊不失金歲來年之望者神之惠也今春

復旱遂於上丁前一日太守弗藥之辰率

僚佐致禱於明神所明神閱人之不辜是

夕降甘雨二寸許越三日雷雨復大作萬

姓欣欣惟神之恩敢不明受其賜謹選吉

日躬齋潔奏音聲以獻以樂以謝神其鑒

之

路希尹感澤記

天下太平方千里之內生植齒類監郡太守能存亡休戚之天下兵興方千里之內能保黎庶能攘夷難能致感通亦在監郡與太守耳九監即太守若無文武不畧不

清庶肅下不明惠公直則致傷和氣一州生類皆受其害今監郡住重匪太守路希尹來守是邦兵革之餘并邑在噀生人幾盡詢問其故不覺涕下況歲乙巳值天久旱民有憂色夏五月望日謹齋戒沐浴躬

率屬僚屬于岳麓濟公之神屢獲靈應至十八日辛巳大雨飽足既不敢忘又從而歌曰龍之為神變化屈伸能大能小澤及生民或潛或飛或幽或明雲行雨施品物流形

夏晴記

景泰甲戌春三月但夏不雨二麥萎悴東作靡興民心將至於流移矣郡守楊公定憫民之憂若己之病遂齋沐備禮延柴道正於四月朔設壇登祭祈禱惟謹越五日

八三

六十

不兩者老曰伏龍有池濟公祠向守茲者遇旱詣禱輒應益蒙厥誠借官僚耆宿拜跪遂塗至祠焚香再拜祝曰惟神血食茲土定與神陰陽表裏懇禱不雨其誰之咎俾之咸歎衣食不足民何以安案感不潔

神何以享為神之靈鞭龍致雨失何難哉詞懇誠切恭禱禮畢至暮復達草維時玄雲四布雷電交作甘雨如注夜二鼓少止翌日再雨不三日又雨公忻然顧余輩曰此時雨也時者不先不後之謂使得雨

也先五日而至麥為之忌後五日而至麥奚以秀不秀為實此雨所以為時也由是萃者以數梓者以榮物意舒暢民心悅懌以鳥有年矣神之澤民如此合報祀焉謹以牲醴大合樂盛報神恩屬余記之余開

有道之世五日一風十日一雨年穀順成物無疵癘民不夫札而太平之家見焉乃者雨不違時二麥復蘇東作可興而有年之望也斯民也遭逢上瑞懼忻鼓舞而不知誰之為之者良由太守公集誠所感以

八三

六十一

致然也公字在止西江忠節齋田科目擢令職并書以為記云

關王廟其一在高老橋其一在城內營裏街其一在東關大石橋其一在州西南下張集者尤靈異每遇大旱郡人董之來州禱輒雨