

龍泉觀

風伯雨師廟

高真院

三官廟

鄧都廟李欽記

森羅殿徐世隆記

趙相公廟

三靈侯廟

靈派侯廟王真記

關王廟

淵濟公廟

趙合記 王天挺記
李簡謝雨文 夏靖記
路帝尹感澤記

岱史第八卷遺蹟紀

叙曰紀遺蹟者何志往古之勝蹟昭垂迄今猶未泯者也夫代與時更物隨世變居今考古匪蹟曷因維茲泰山帝王制作之隆聖哲人文之盛種種勝蹟何可縷指其大者如瞻

明堂則思虞周之盛治躡登封臺則慨世主之侈心讀秦篆碑摩崖碑則睹大手筆之書

法攀孔子登臨處則挹小天下之氣象陟謝

過城履汶陽田則欽文事武備之聖謨稽頽

淵之望擊練曾子之歌梁山則邇聖門英賢

之濟濟考孫明復之講學石守道之捧杖履

則憶當時師弟子之雅操諸皆遺址依然文

獻具在流風餘韻與秦岱為終始所謂曠千

百載而相感者其在斯與若仙家者流遊方

之外亦洞天福地所時有也故併及之

帝王遺蹟

帝王遺蹟

玉簡風俗通曰岱宗上有金篋玉策能知人

年畫備短漢武帝探策得十八因倒讀曰

八十其後果壽八十國朝洪武初居民於

山中得玉匣內有玉簡十六有司獻於朝

驗其刻乃宋真宗祀泰山后土文又成化

壬寅秋日觀峰下兩水衝出玉簡會中使

有事東藩復馳以獻乃命仍瘞舊所今

建日照觀

石閣漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭曰石

閣在泰山下南方士言仙人閣泰山記曰

山頂西岩為仙人石閣今莫詳故址

登封臺有二其一在嶽頂相傳為古帝王登

封所築今為玉帝觀臺下小碣題曰古封

禪壇其一在日觀峰相傳為宋築石函方

丈許亦題刻曰古封禪壇蓋古封禪而并

以禪言誤矣俗曰寶藏庫以所瘞金書玉

簡云管子曰無懷氏封泰山刻石紀功國

餘角賦曰黃帝會群臣於泰山作青角之

音史記曰古者封泰山禪梁父者七十二

家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏在

伏羲之前封泰山禪梁父李奇曰無懷氏

為封禪之始淮南子曰上古之王封泰山

禪梁父七十餘聖古刻泰山圖詩曰三千

餘里鬼神府七十二君封禪壇宋景文公

035442

筆記曰仲尼登泰山見七十二家字各不同由諸家之說則封禪肇自古帝王非始於秦也而文中子乃云封禪非古諸儒皆避之則彼諸家之說豈當時附會以中世主之修心乎今並存之以表古蹟

周明堂在嶽之東北山谷聯屬四十里遺址今尚存旁有谷山寺其形勝具党學士寺記

漢明堂在嶽趾東南去州治十里武帝元封間用齊人公玉帶所獻圖創焉其上有元

人題刻明堂故基四字其地舒衍突起一石岡顛平而高四丈許週三畝許後枕嶽麓支山如屏障而左右如衛從然澗水縈迴南會于汶遙望徂徠諸山如列屏秦當時朝會規模宛然在目

章俊卿明堂論

明堂乃黃帝之舊漢武帝時濟南人公玉帶所上揚氏祭禮明堂篇以其不經見而削之然其所言茅蓋通水與大戴禮所記畧同又考王記所言夏后世室啟人重屋

周人明堂其制大槩由質而趨於文由狹而趨於廣也由是推之黃帝時無明堂則已苟有之則一殿無壁蓋之以茅正太古儉朴之制又按武帝欲求仙延年方士之謬誕者多假設黃帝之事以售其說如所謂備五城十二樓封名山樓萬靈于明廷采首山銅鑄鼎之類皆矯誣過甚張大其詞以迎合時主之侈心獨公玉帶所上明堂之制乃簡朴如此雖不經見然亦可以稽千門萬戶之失固未可以其言之並出

於封禪求仙之時而例黜之也長城鉅防在泰山西緣河千餘里至琅邪臺入海蘇代說燕曰齊有長城鉅防韓非子曰長城鉅防足以為基齊記云齊宣王乘山嶺之上築長城東至海西至濟州千餘

里以備楚括地志云長城西北起濟州平陰縣緣河歷泰山北岡上經濟州淄川即西南兗州博城縣北東至密州琅邪臺入海竹書紀年云梁惠王二十年齊閔王築防以為長城今泰山西北有嶺鋪俱名長

城遺址尚存

無字碑在嶽頂登封臺下秦始皇立或曰石表或曰神主石或言其下有金書玉簡當是石函古今人莫測其意甚矣秦人之謫也石黃白色頗光瑩無苔蘚非嶽之所有

自他山至是不知用民力幾何其甚秦人之實用其民也史記漢武帝置五車石於嶽今莫知所在故樸菴詩云已迷漢武五車石却嘆秦王無字碑秦政不足言惜夫漢武之效尤也

秦篆碑在玉女池上西公署後李斯書始皇二世頌德文宋劉跋序泰山秦篆譜時尚有二百二十有二字今湮泐僅存二十九字夫秦雖無道然其所立有絕人者其文字書法世皆莫及亦不可廢

歐陽脩集古錄

余友江隣幾謫官奉符嘗至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鑄鑿不知當時何以刻之也然四面皆無草木野火不及故能若此之久而風雨所剝其存者纔此

數十字而已

劉政秦篆譜序

史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而始皇刻辭皆謂已亡莫可

復見宋丞相呂公鎮東平日遣工就泰山模得墨本以慶曆戊子歲別刻新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉高親到碑下纔有此數十字而已余以大觀二年春從二

三鄉人登泰山宿絕頂首訪秦篆徘徊碑下其石埋植土中高不過四五尺形制似方而非方四面廣狹皆不等因其自然不加磨礱所謂五十許字者在南面稍平處人常所為榻故士大夫多得見之其三面尤殘缺破闕人不措意余審觀之隱若有字痕刮摩垢蝕試令模以紙墨漸若可辨自此益便加工模之然終意其未也政和三年秋復宿獄上親以輶帷從事校之他本始為完善蓋四面周圍悉有刻字總二

十二行行十二字字從西南起以北東南為次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上每行字數同而每面行數乃不同如此廣狹不等居然可見其十二行是始皇辭

其十行是二世詞以史記證之文意皆具計其缺處字數適同於是泰山之篆遂成完篇宋歐江二公初未嘗到惟馮工匠所說無足怪人多以二公為信故亦不復詳閱余既得墨本并得碑之形象制度以歸

親舊聞之多來訪問倦於屢報乃為此譜大凡篆字二百二十有二其可讀者百四十有六今亦作篆字書之其毀缺及漫滅不可見者七十有六以史記文足之注其下譜成揭壁問又幽沉晦之迹今遂歷然秦至無義不足論然李斯小篆古今所師經千三百有餘歲而復彰茲可尚也如親軼遠穆史作親巡遠方黎氏金石刻石著作休嗣作世聽作聖隲作垂體作禮昆作後則又史家差誤皆當以碑為正其曰御

史大夫者大夫也莊子曰且而屬之大夫衛宏曰古文一字兩名因就注之史記於瑯琊臺刻石備列從臣名氏余家所收瑯琊殘字亦有五夫字然則夫從一大因不復重出歟

磨崖碑有二在嶽頂東嶽祠後一為唐玄宗八分書紀泰山銘字五寸許道勁可愛一在崖右刻唐蘇頌撰東封朝覲領字徑寸餘書法類晉近聞人林焯以忠孝廉節四大字覆刻其上鑿毀殆盡

鳳凰臺在登封門外漢宣帝時鳳凰集泰山故名
望仙臺在州治東北三十里漢武帝築舞鶴臺唐高宗築接唐書高宗築封祀壇於泰山南四里如圖丘又詔立登封降禪朝觀之碑名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰萬歲臺降禪壇曰景靈臺今皆頽廢而碑亦堙沒
張說序頌
皇唐六葉開元神武皇帝再受命致太平

乃封岱宗禪社首 金石紀號天文煥發儒臣志美立碣樹壇曰厥初生人傲有君臣其道茫昧其風扑畧因時而欲起與運而紛落泯泯沒沒無聞焉爾後代聖人取法象立名位衣裳以等之甲兵以垣之於是

禮樂出而書記存矣及其源致敬乎天地報其本致美乎鬼神則封禪者帝王受天命告成功之為也閱魯聖之典訓考列辟之通術嚮若天而不成曷肯道而靡失由此推之封禪之義有三帝王之畧有七七

者何傳不云道德仁義禮智信乎順之稱聖者逆之號狂悖三者一位當五行圖錄之序二時會四海昇平之運三德具欽明文思之美是謂與天合符名不死矣有一不足而云封禪人且未許其如天何言禱

史者君莫道於陶唐虞舜臣莫德於臯陶稷禹三臣降德皆有天下仲尼叙帝王之書繫周秦之誓明魯杞周公用王禮秦承伯益接周統孔聖微旨不其勃歟然秦定天下之功高享天祿之日淺天而未忘度

堅之德也故大命復集于皇家天之贊唐不惟藉哉其與之也玄靈啓輝黃抵顧懷應歸運以義舉撫來蘇以利見湯也無放夏之慙武也無代殷之戰高祖創業四宗重光德有格天漏泉蒸雲濤露蘭臺滋育

氤氳溥煦若天地之覆載日月之照臨溥有形而歸景聲無外而宅心百有八年于茲矣皇帝攘內難而啓新命戴虞宗而續舊服宇宙更闢朝廷始位蓋羲軒氏之造皇圖也九族敦序百姓昭明萬邦咸和黎

人於變立土圭以步曆董銅渾以正天蓋唐虞氏之張帝道也天地四時六官著禮井田三壤五折成賦廣九廟以尊祖定六律以和神蓋三代之設王制也武緯之文經之聖墓之神化之然猶戰戰兢兢日慎

一日納規誨以進德遂忠良以代工講習乎無為之書討論乎集賢之殿龍勇爵貴經明翼乎鸞鸞之列在庭殺乎貌豹之師居鄙人和旁感神寶香至乾符坤珍千品萬類超圖溢牒未始聞記我后以人瑞為

心不以物瑞為意主公卿士儼然進曰休哉陛下孝至于天政合乎道前年祈后土人獲天穰開歲祀圓丘日不掩胡感祥以祈聖四事以觀天人交合其則不遠意者為丘掃路均翠華之來上帝儲恩俟蒼

壁之禮久矣馬可尊讓而廢舊勛群臣固言勤帝知罪至于再至于三帝乃挹之曰欽崇天道俯率嘉話恐德不類敢憚于勤其撰巡狩之儀求封禪之故既而禮官不戒而備軍政不謀而輯天堯練日兩師灑

道六甲按隊八陣警蹕孟冬仲旬乘輿乃出千旗雲引萬戟林行虜獲燦爛飛揚精原野為之震動草木為之風生歷郡縣省謠俗問百年舉百祀興隆典葺闕政攸徂之人室家相慶萬方縱觀千里如堵城

邑連歡丘陵聚舞其中垂白之老樂過以泣不圖萬里之魂復見乾封之事堯靈在舜日還神華靈鬱燭燭乎穹壤之間是月來至于岱被板齋宮灑濯靜室凝神玄覽將款太一議夫泰山者聖帝受天官之宮

天孫總人靈之府自昔立國莫知萬數充
升中而建號惟七十而有五我高宗六之
而今七矣非夫尊位感時明德曠代遼濶
難并之甚哉先時將臻夫大封也累封疆
於高岡築泰壇於陽趾夫其天壇三襲辰

陛十二咸秩衆靈列坐有次崇牙樹羽管
磬鏞鼓宮懸於重墻之內于歲鉸及鈞戟
戮獸周位於四門之外代國重器傳代絕
端於之於中庭于輩金鼓翠鳥黃屋夾之
於端路庶官百辟羞夷蠻貊優成之後讓

王之客序立於禮神之場鬣頭弩牙鐵馬
金鏃介冑如雪旗幟如火遠匝於清禁之
野於是乎以天正上元法駕徐進屯千乘
於平路留群臣於谷口皇帝御六龍陟萬
仞獨與一二元老執事之人出天門臨日

觀次沉瀝宿嶽嶽赤霄奇接白雲在下庚
寅祀高祖於上封以配上帝命殺官於下
位以享衆神皇帝冕毒登壇奠獻俯儀叶
金奏佾羽舞撞黃鐘歌大呂開闔闔與天
語清將信公奉斗布度懸建皇極勤恤蒼

生昭嘏乎未兆禳災乎未萌上下傳節而
禮成樂遍福壽同歸而帝賜神策乃樞王
際於中項揚紫燎於高天庶忠誠之上達
若憑燭而駕煙日嚮方旋神心餘眷五色
雲起拂馬以隨人萬歲山呼從天而至地

越五日尊唐宗備地祇而禮柱首遂張大
樂觀東后國風惟舊無黜幽削爵之誅王
澤惟新有青災大賚之慶不浹日至化洽
於人心不崇朝景福遍於天下然後藏金
匱於柘室迴玉鸞於上都煌煌乎真聖朝

之能事而高代之盛節者也于斯之時華
戎殊俗異音同歡曰兵合多兩山峻多雲
豈有大舉百萬之師剋期千里之外及行
事之日則天無點翳地無纖塵嚴冬變爲
韶景寒風鬱焉和氣非至德其孰能動天

如此其順者乎昔人云自西自東自南自
北無思不服今信知聖人作而萬物觀其
心服之之謂矣或曰祭泰祈主先后非禮
歟曰是禮也非宜也王者父事天母事地
侑神崇孝無嫌可也且天柴瘞外事帝王

主之蒸嘗內事后妃助之是開元正人倫
董弊禮起百王之法也故令千載睹末光
聆絕韻咀甘實激芳潤燦玄妙之至精流
不已之淑聲臣說作頌告于神明四皇墳
而六帝典雖吉甫亦莫能名徒採彼輿人

之詩曰大矣哉維天爲大惟皇則之率我
萬國受天之祺子孫百代人神共保綏之
云爾而已矣
社首壇在嶽南二里許曰杜首山聯屬萬里
前代多禪此宋真宗命王欽若撰壇頌碑

封祀壇宋真宗築在嶽南五里許
朝觀壇在州南宋真宗東封群臣觀地州之
風雲雷雨壇因其故址陳堯叟撰碑頌今
在壇下與天既殿碑及天齊仁聖帝碑皆

待詔尹熙古書書法類聖教序
陰字碑在州之乾封門外迤東三百餘武是
爲宋真宗答謝天書述二聖功德序銘曰
陰字以字鑄其面從俗稱也或曰金字謂
當時以金塗飾也或曰裡祀以精意享祀

言也皆聲相近而義亦通嘗聞真宗東封
駐蹕會真宮故碑作屏製鑄非面當官南
百餘武俗稱陰字為是宮今在城內而碑
限于外故人罕知其鑄意萬曆癸酉按
臺真從憲築泰陰亭於碑非

御帳坪在嶽之中道即秦封五松之地宋真
宗東封駐蹕于此故名金石上柱窠帳殿
之遺蹟也

菟裘在岳之陰左傳隱公十一年公語公子
翬營菟裘終老即此

紅亭在泰安州境春秋昭公八年大蒐於紅
亭即此

白驪塚在封禪壇非一里唐玄宗登封泰山
益州進白驪其僮異上親乘之便於登降
禮畢方下山均休息有司言驪無疾而殪

上歎異之謚曰白驪將軍命有司具榑櫨
壘石為塚

博城在岳東距州治三十里漢之奉高隨
之汶陽唐之乾封同此今名曰舊縣
巖城在岳東距州治東南五十里漢置縣

屬泰山郡唐屬東萊州後省入博城

謝過城在岳東南距漢明堂側齊魯會夾谷
後歸謝之地故名岳東南地曰谷里古夾
谷也

龜陰田即齊人歸魯以謝過者

汶陽田在嶽南汶河之上魯成公二年春秋
書取汶陽田八年書魯侯使韓穿來言汶
陽之田歸之于齊

聖賢遺蹟
孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子

式而聽之使子路問之曰子之哭也一似
重有憂者曰然昔者吾舅死于虎吾夫又
死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也
曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎

郊之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先
生所樂何也對曰吾樂甚多天生萬物惟
人為貴吾得為人一樂也男女之別男尊
女卑故以男為貴吾得為男矣是二樂也
人生有不見日月不免襁褓者吾既已行

伯牙遊於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心
悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩
山之音曲每奏鍾子輒窮其趣伯牙乃舍
琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶
吾心也吾於子何逃聲哉

年九十矣是三樂也貧者士之常也死者
人之終也慶當得終當何憂哉孔子曰善
乎能自寬者也

顏淵從孔子上泰山孔子望其闔門外有繫
白馬引顏淵以指之曰若見其闔門乎顏

淵曰見之有若繫練之狀孔子撫其目而
止之因與俱下淵髮白齒落遂以病死

曾子敝衣力耕泰山下天雨雪凍甚旬月不
得歸思其父母作梁山歌見曾子
孟子生時母憂神人乘雲自泰山來將止于
嶧母凝視久之忽片雲墜而寤時聞巷皆
見五色雲覆孟氏之居焉見後人稱孟
子有泰山巖巖氣象適符雲兆信矣

伯牙遊於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心
悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩
山之音曲每奏鍾子輒窮其趣伯牙乃舍
琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶
吾心也吾於子何逃聲哉

伯牙遊於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心
悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩
山之音曲每奏鍾子輒窮其趣伯牙乃舍
琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶
吾心也吾於子何逃聲哉

延陵季子適齊於其友也其長子死葬於贏
 博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者
 也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其歛
 以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也
 既封左袒右還其封且號者三曰骨肉復

歸于土命也若魂氣則無不之也遂行孔
 子曰延陵季子之於禮也其合矣乎見禮
 博俱屬泰安岱岳東趾孟子
 葬於齊友於贏即其地也

柳下惠墓在州治東南百里至今村人尚多
 展姓者名曰柳里村

羊枝城即晉羊枯所封之地距州治東南九
 十里

宋

孫復字明復晉州平陽人少舉進士不第退
 居泰山南麓學春秋著尊王發微魯多學
 者其尤賢而有道者石介自介而下皆師
 事之年踰四十家貧不娶季丞相迪將以
 其弟之女妻之復疑焉介與群弟子進曰
 公卿不下士久矣今丞相不以先生貧賤
 而欲託以于是高先生之德義也先生宜

因以成丞相之賢名於是乃許孔給事道
 輔為人剛直嚴重不妄與人聞復之風就
 見之介執杖優侍左右復坐則立升降拜
 起則扶之及其往謝也亦然魯人既素高
 此兩人由是始識師弟子之禮莫不嘆嗟

之而迪與道輔亦以此見稱於士大夫其
 後介為學官語于朝曰孫先生非隱者也
 欲仕而未得其方耳慶曆三年樞密副使
 范仲淹資政學士富弼言其道德經術宜
 在朝廷召拜校書郎國子監直講嘗召見

邇英閣將為侍講而嫉之者言其講說多
 異先儒遂止七年徐州人孔直溫以狂謀
 捕治索其家得詩有復姓名坐貶監慶州
 商稅徙泗州又徙知長水縣簽署應天府
 判官公事通判陵州翰林學士趙鼎等十

餘人上言孫復行為世法經為人師不宜
 棄之遠方乃復為國子監直講嘉祐二年
 七月卒于家年六十有六官至殿中丞其
 在太學時為大理評事夫子臨幸賜緋衣
 銀魚及聞其卒惻然予其家錢十萬而公

卿大夫太學諸生相與吊哭賻治其喪其
 治春秋不惑傳註不為曲說以亂經其言
 簡易明於諸侯大夫功罪以考時之盛衰
 而推見主道之治亂得於經之本義為多
 方其病時樞密使韓琦言之天子選書吏

給紙筆命其門人祖無擇就其家得其書
 十有五篇錄之藏于秘閣見歐文忠
 胡瑗字翼之泰州海陵人與孫明復石守道
 講學泰山攻苦食淡終夜不寢十年不歸
 得家問見有平安二字即投之澗中不復

展讀今人名其校書處為投書澗云

許衡字仲平河內人金季兵亂避地徂徠泰
 山間扁其坐曰魯坐初從姚樞實默遊獲
 聞程朱之學遂為名儒元世祖召為京兆
 提學累官集賢大學士兼國子祭酒領太

史院事累遷中書左丞贈司徒謚文正
 列仙遺蹟
 漢
 泰山老父不知姓氏漢武帝東封見老父於
 山下道傍頭上白光高數尺怪而問之老

父曰臣年八十五時衰老垂死遇有道者
教臣絕穀但服水飲井水枕神枕枕中有
三十二物以二十四當二十四氣以八當
八風臣行之轉老為少日行三百里臣今
年百八十矣帝受其方賜以玉帛老父後

入山去每十年五年還鄉里僅三百年不
復還矣見類林雜志并
葛洪神仙傳

稷丘君泰山下道士也髮白再黑齒落更生
漢武帝時以道術受嘉賞後罷去帝東封
稷丘君擁琴迎拜止帝勿上上必傷足帝

上及數里左足指折諱之還為稷丘君立
祠傳讀曰稷丘洞徹備道靈山鍊形濯質

變白還年漢武行幸携琴來延戒以升階
逆觀未然見列仙傳及
集事淵海

安期生在泰山遇李少君入山採藥病困安

期生與神樓散一七而愈

崔文子者泰山人也世好黃老居潛山下後
作黃散赤丸賣藥都市自言三百日後民
有大疫長吏之文所請散文權朱旆擊黃
散以徇人門飲散者即愈所活者萬計後

去在蜀嘗著散故世寶崔文亦九黃散云
傳讀曰崔子得道術兼秘奧駕氣降喪仁
心攸惇朱旆靈應神藥捷到一時獲全求
世作効見列仙傳及
集事淵海

晉張忠字巨和中山人求壽之亂隱于泰山
清虛服氣冷芝餌石符堅閉其賢徵至長
安以野服見堅曰先生獨善之美有餘濟
世之功未足故遠屈先生將任以齊尚父

忠曰昔因憂亂避地泰山與鳥獸為侶尚
父非敢擬願遺餘齒願歸宗堅以安車送
之過華山歎曰我東嶽道士沒於西嶽命
也已而化去謚曰安道先生

唐
呂萬字洞賓宋天聖戊寅三月二十一日書
五言絕句于王母池署其後曰回翁題政

和丙申六月十八日復書七言絕句署其
後曰回公再書前後書法皆類顏魯公再
書二字類運寶刻人莫能識好事者羣
其真蹟于會真宮觀其詩則知純陽子三

至泰山矣詩見登
覽志

張儼不知何許人開元中與李其同至泰山
學道又之李以宗室辭歸仕至大理丞屬
安祿山亂携家襄陽尋奉使揚州途觀張
子邀李同宿門庭壯麗儼從瓊瓌李視女
妓中有持箏者酷似其妻及罷張呼持箏

者以林檎繫帶上各散去明日李復至
門館荒穢無行人跡詢鄰人曰此劉道玄
宅已十餘年無居者尋遺襄陽索其妻襦
帶果得林檎問其故云一夕夢見五六人
追云張儼喚攜箏臨別以林檎繫榻上於

是知張已得儼矣

元
丘長春不知何許人嘗居泰山南陞長春觀
以全真為教元賜號神仙無為演道太宗
師別號長春子後去之嶧山有仙化遺跡

張志純號天倪子泰安埠上保人六歲能誦
五經十二歲入玄門居會真宮數載道行
超群輩初名志偉元主改今名賜號崇真
保德大師授紫服重建岱岳升元二觀及
上岳廟元初王奕變稿有贈詩云赤松宗

散以徇人門飲散者即愈所活者萬計後

世遠岳地作神仙註云其人百二十歲三見帝學士徐世隆題其小影曰形雖贏于道則肥性雖介于物則齊具備墨之體用見天地之端倪柱仁傑曰其學也老莊其志也軒岐郡人王天挺曰冰霜外潔日星

內炳又曰山澤之耀道德之腴徐徐于于此世之所謂天倪子者乎化日自頌曰脫下娘生皮袋此際樂然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去來去來前世宿德醫僧今非道門小才

徐世隆別號復齋不知何許人元翰林學士夙與泰山天倪子游元季喪亂變姓名上下泰山常居岳祠或城隍廟三稔子從學一教習泗水超距一授漢書其一曰王圭授舉子業久之別去言三子貴賤短脩其

後授漢書者曰首類說書為衣食習酒者遇濟南灌城之厄以泗解圍以超距脫死致爵賞圭登科膺爵齒三人所至悉如其言圭年八十許時世隆後來見天順間又至泰山惟升元觀一老道士識之其容貌

如兒時所見後不知所終近開文文山集平人詩文文山蓋宋季之人也歷胡元終始而我國朝人猶及見之異哉成與公真人不知何許人仙道成于泰山現岳真形圖說王從之不知何許人初官翰林後隱泰山跡

跌而化人稱其地曰皖仙巖八三海印泰安州人居鄒縣大明禪院幼悟道常十一奏真僧指示一旦呼弟子謂曰吾幻身非久住世親書傷畢端坐而化三日慈容如生其院上紫雲光明貫於天際邑令見之稱爲真佛



正一天師清微宗 道教學社



岱史第九卷靈寧紀 叙曰靈寧者何神明之所宅也紀首岱廟者何望秩之定制也有司奉制命而歲祀焉禮也岱廟上中下凡三而惟下廟最鉅麗在州城內正北蓋

歷代勅建望祀之所朱堞金扉龍楹螭殿吳愚象魏儼然帝居漢栢唐槐虬蟠雲霞覆御碑古碣林立森森以斯知其從來遠矣玉帝觀青帝觀后土殿則以居天神地祇也巔巔俱有馬謂天地鍾靈於茲神必依之也碧霞靈八三應宮則以居天仙玉女碧霞元君也表滿巔

巔而巔以勅建獨闕偉謂其神靈感召安民裕國也孔子人中之泰山魯兩先生一方之師表則其祠於此也固宜其他佛老之宮群靈之府倚巖緣谷比比而是大都肇構於隋唐宋元間今其存者不及十半然亦傾頽甚矣惟岳巔諸宮觀當世嚴奉不廢乃絕無翼室以居黃冠黃冠固甚貧率散處巖麓下覓食則神明香火之謂何即居守安所籍也旋甚旋頽職此之由哉余謂岳巔諸宮觀宜各因