

夜宿靈濟宮
真仙八詠圖

寶殿十奇峰三首

寶靈集卷之一

碑記

靈濟宮記三篇

福郡之望邑曰閩閩邑之望里曰積善靈濟王祠蓋一方之所仰焉博陰而庇福者也初

年徵福巧靈之人嘗有以驚其瀆神者一聯之詩數語之識事跡靈驗今猶記誦而於文

則未之聞也至後鄉人聚首禱于祠下顧瞻廟宇瓦桷腐圯像圖黷昧因相謂曰是可以致揭虔妥靈之意乎謀一新之而以其卜神

於是剡剡揚靈為文以示之俾趣工焉及工

逸事遂復有所請神之告之一言一語胥文也嗣是而後大篇短章會見疊出翼者肢熊筆者腕脫觀者瞳眩而神之文浩乎汪乎如碩靈黃而注渤瀦鄰之邑里競相傳寫且敬

且踈且駭且愕是豈烟火食者所能道一語於其間哉聞之向者勅額之請神之姓字莫或前知父老取姓枚之既知姓徐而詳則嘗莫之聞今也世羨之源靈跡之驗談且悉焉神一而已非固吝於前是數年之請而今焉

為是以震夫人也母乃斯文將與神預有以發其祥而闡其靈耶抑神之意化有所為而為之也噫是當有以諒神之心者如湍逆流喧騰澎湃終不若中流涵之無聲以文而示乎人神蓋得已而不容已者也三代無文人

六經無文法上聖大賢凡其著書以垂世者非樂為是之術鬻也君臣之分微孔聖是以有春秋之筆仁義之迹熄孟氏是以有七篇

之書王道果行蘭陵令之書可不作也禮樂且正詩未亡則文中子彭萊汾水之陽矣元

怪夫何有其化今其傳後不寄之文奚寄焉

神之心前乎聖賢之心也為之碑而使之以知履歷為之籤而使之以知吉凶山川之埋微也為塞中之文以聞之風俗之薄惡也為梁父吟以譏之敬念消亡士風頹靡為絕筆

吟為非神賦以警之以至獲麟之歌自辯之文繼體之詩雅正奇崛千彙萬狀如英童漢夏之送奏於耳如谷粟布帛之均適於用文乎文乎篇章句讀云乎哉夫使居是里之人誦神之文鑒神之心一鄉之中陶為道義十

室之邑薰為忠信士焉而學農焉而畊工商
焉而役作貨遷鬪爭也而禮遜羅訟也而友
助遊閑也而力本則神於是時固可以遊於
聖不可知之天矣何以文為神之著碑陰曰
餘雖倣柳侯之萬一不得文公以記之何以

示來者今觀韓記之中自子嚴父詔婦順夫
指與夫入慈孝出友悌之外無長語是神所
托於後之文公者不過以扶世教為念也歟
余襪線短能何敢望文公之萬一奄電蠅蠅
非敢鳴於雷霆之下顧念神自石晉開運以

入于閩余之始祖亦於五季由固始而來閩
先代以來或營其地以建神之祠或請於朝
而尚神之徽號奉神之祀茲有年矣鄉人復
相同志而成輪換之事來第仍雲翼神之庇
未有涯也余欲無言焉得而無諸若夫神之

姓氏之稱世系之羨靈驗之事與夫廟宇創
立修葺之年月備見於神自述之碑非牛馬
走所得以容其畧是不過著神作文之意而
已俾一方之民食我棗榭懷我好音果胥而
道藝忠信之歸則瑤漿蠶勺不必實醢豚甘

即七

四

雞不必薦毛燎水亦可答神之心也無數
則神之惠人之既也亦無窮氣數循環無往
不復神之文而發祥闡靈於其前人以文而
蜚英騰實於其後將見天寵褒崇宣封顯赫
神之榮也邇紫凌青馳金斛椒人之盛也于

是之時必有大揮如椽之筆以記之事者矣
余行當拭目以俟罔俾文公專羨柳侯
又
閩踰峽江而南有山竦傑曰蒼峯山之南靈
濟仙宮也粵昔叢祠陰跡顯著國用其敷民

賴其麻徽號寢加祭式惟慎至於今日倚歟
盛哉歷歲既久廟之梁棟侈剝不治憑附丹
青漸已黧昧時有鄉民詣祠下枚卜乃事見
而相謂曰是不足以揭虔妥靈也完而新之
具尚一乃心力神喜其不媿媿未下為文以

勉之於是哀誠鳩費戒工度材各肩其事有
而無怠門之隘者廣池之濁者聚一木一瓦
之壞者易彩以飾像衣以童身文曹武兵亦
加潤色威狀赫赫德揚明明見者聞者咸茲
以恭頌樂其施而工告成焉時則秋八月也

即七

五

功不自有歸之於神薦裸與備具事以告懷
柔顯思式告有相載揚其靈自序其所出歷
三代至五季以來啓烈壽後所以委祉今日
廟食茲土者有崇有詳而為之記也同事者
愕然視悚然誦芒芒然筆且曰向者勅額之

請卜姓曰徐是猶隱於聖不可知之矣今乃
知出於僊王之裔信有驗也請神記之以石
昭冥冥而垂無窮有是而後文筆曾現易卦
有籤斷吉凶也梁父有陰亦勸戒也非神有
賦昭冥漠也塞井有入辟禁忌也若跋若賦

若辨若啓若曲若偁千態萬狀愈出愈奇如
倚空之岩峯嶽巍峭如怒風之濤洶湧澎湃
噫何其文也夫文也者在天為奎壁之精在
地為圖書之實在人為朝廷之瑞今神也恍
惚之間杳冥之際影不可見響不可聞而乃

顯之以文何也聰明正直粹乎其嚴威靈氣
皦赫乎其高不可見無所不見不可聞無所
不聞出乾入坤窮今邇古察來彰往顯微闡
幽故能泄天精裂地寶發人瑞神之文神之
德與天未喪文地不愛文使人得以展布斯

文神也遊於無聲無臭之天可也不屬之人乃屬之神可嘆也夫整峯之精龍首之英必有瑰奇之士出焉神其尚相斯文乎不然何乃發其祥也神之文曰予所作必有以為異日之驗進身之階神之詩曰文章豈不貴君子終約蔚豈無意哉造化循環無往不復神而明之存乎其人可也其詞

整峯蜿蜒 靈濟之宮 昭哉先烈 孝思偃王 施祠洪綿 血食一方 四民地利 胥賴其慶 懷柔左右

赫赫耿光 大振斯文 以發厥祥 顯相有嚴 報本孔臧 矢歌頌羨 百世不忘

修靈濟宮誌銘

人之所事者神神之所依者人時值初吉景辰神赫厥靈剡刻為文以任而任於同事者祇栗厥戒夙夜不敢怠怠是以粧巽聖像乃命司服其飭衣裳既就神自作履歷刻銘諸碑灑灑乎靈噩乎似非世俗語所能道赫然驚人其誰不敢不進其所有以為答同事者

謀曰東西池洄矣誰不足以壯祠宮之瞻視外附之壁壞矣誠不足以聳人心之畏敬龍首之井誠為風土之害既廢矣今塞斯井鑿斯池畫斯壁以媚神意亦將有利於人其宜乎同事曰可文章東閣二序之神掇蒙塵又

矣時尚武事有欲去之而為尚武之謀者其同事嘗聞孔子有言曰文章必有武備武必有文備夫文治武功相資為用此百世不易之道其可闕乎故上宰福祿三星之祠下土輔國安民之像先文後武各得其制同事又

曰可外有門閭之故觀內有藩翰之森嚴版之丹雘輝煌掖庭之粉黛冠絕至於補葺鏽滿靡不究心獨二庫卑汚不修且壞鄉民大懼不任一日復與同事謀諸神曰從事於斯也久矣欲已之而不能休此意曉然神其

知之告我以文曰修廟難惟義之歸敢不喻所指於是椽棟之腐黑者蓋瓦之破缺者垣墻之凸凹不齊者俱治而新之神於此時再降之記命庫之名曰堂東有親睦西為燕喜俾憑附之質得以宣其列美矣茂矣諸好倫

矣雖曰同事者之所協力是皆神之靈有以使其然而然也及將次就諸請其類于本路官總管張公鐸復尊祠曰官筆椽宇斗照人耳目凡道路觀者車乘填塞終日莫不張大稱譽竦然而增敬東街之碑神之所自序也

西階之記人之所以贊厥美也神之文章者諸官曰碑曰記曰籤曰贊曰文曰賦曰啓曰表曰卞曰議曰序曰頌曰詩曰曲曰行曰說其有集行于世煥然而可述也靈濟之封旌褒前朝真人之疏道宣天休厥德章明垂譽

終古此黃髮耆艾野夫版尹之所頌頌非鄉人一詞之所能既七日復來與同事謹以牲醑用伸告成之禮就位于庭悚然深惟三載考績亦既勤止惟神念厥功必有以相之使鄉人均蒙其福世世承事寧可不知所自耶

今欲刻諸石以記其事誠恐議者以為專美之譏姑誌歲月于靈濟宮敢銘之曰
受職九天 耀靈下土 神筆驚人 沛然莫禦 飭以衣裳 為身之章 親瞻燕喜 命名日堂 傭役微工

第七

八

作新斯宮 四方雲集 至日說功

三歲考績 各恭乃職 其難其慎

惟和惟一 神既安止 載人載喜

欽若茲教 是信是使 惟尔有神

福及吾民 天鑒厥德 錫號真人

圖像輝彩 洋洋如在 尔民報祀

萬世不怠 後之君子 無廢成美

刻誌于壁 以贊攸始

重修靈濟宮記

至元三十年十月閏積善里士交章君桂龍

以書奉靈濟王廟記未曰此神筆也里有古

廟而無碑屋且圯夏五月沈君建翁修而作

之桂龍與周全等共謀而成其美八月工告

訖功神赫厥靈載降之記將刻石命里林迪

功延年書之且屬于篆其額春一不敢辭署

名惟謹十二月又奉古詩來曰此神意之所

記也蓋記諸春一心已諾而筆未暇明年正

月親來徵語又出神所賜古今詩一篇凡六

十五韻春一何與斯文乃得神之勤如此昔

江神嘗揖王勃而告之曰滕王閣將作序子

九

往賦之時主人已宿構於其壻勃之文迺出

不意當筆者固有數於其間耶於是焚香

叩齒取記與詩端誦數過絕不類烟火食語

而作曰異哉夫以聰明正直為德者神之分

也以威靈氣駭動人者神之餘也廟自石晉

開運以來厥惟舊哉諸君精白承休者有年

矣今日之事敢問其所以然章君對曰神之

文不但此記此詩而已前乎數年靈明尚闕

隼燕片字時而出之今刻刻揚靈燦然有文

與人相接其所指歸或勉以義或誘以善或

勸以孝敬至於遇事立言則有塞井文有非

神賦有畫士傳有壁像贊有梁甫等吟有獲

麟等歌若序若跋若啟若辨若行若曲若頌

若踈千態萬狀愈出愈奇聞其風者贏糧而

景後苟以是心至神各隨其所扣而告之一

話一言晉文也桂龍與建翁等陔降左右靡

不夙夜因事而謂文因文而證事得手應心

如契如券故吐力於此以對揚神之休命予

又作而嘆曰斯文其庶幾乎天降時雨山川

出雲嗜欲將至有闕必先惟鬼神者得兆朕

之先而文章者神明之律呂也自唐而後國

朝以科目取士士生斯世爭以文鳴蜀之神

有梓潼者聞靈一方專宰科名九十四化之

文一唱蜀士敬之愛之不啻如事父母凡擢

危科躋顯仕不敢曰己之能必曰神之賜由

此它方之為士在在尸而祝之梓潼之香火

遂遍天下徽號之加莫尊焉今日之靈濟即

前日之梓潼也梓潼顯於蜀靈濟顯於閩九

十四化之文殆不足過將見神之香火亦猶

梓潼之遍天下豈但歛惠於一方哉然斯文

與天地並未嘗一日泯沒暫晦者必明暫否

者必泰故神有以發其祥也神碑既立里之

人士歡欣鼓舞時周君莊翁實獻碑陰之文

其言曰嶽之神必降而後生申荃之神必降

而後生尹今將生乎抑將生尹乎斯言也蓋

有以扶其手而壁其口者矣地靈日彰人傑

日出異時必將以文為國家之威非惟為人

士賀充當為神賀也神姓徐生為人歿為神

功在國德在民世美之源流廟封之火序悉

已見於神之所記此但書修廟降文立碑之

樂尔章君又日向日教類方請之時神之氏
諱莫能前知父老取姓故卜之得姓曰徐從
而名之曰望望者言其德可配於四望秩而
祭之宜也今神自言吾為江王諱知證吾弟
饒王諱知諤式克正名而知本始予嘗讀五

代史至吳之世家於齊王係之以感慨方其
與劉威陶雅等佐行密起淮南蓋一世之英
雄也及得政如彼其專矣然且奉楊氏諸孤
而臣之其視張文表之不事周保權豈不相
逕庭哉宇宙無窮往事塵土而有子二王流
芳百年廟食萬世嗚呼齊王亦不死矣時上
元前二日甲子記

靈濟真人序

神之氏諱爵里載在五代史晉開運之四年
歲真協洽皇靈剡剡來降于茲以歲曆策之
曆甲子二千之數有奇嘉熙二年蒙朝廷錫
命政之祭法宜在祀典每遇三元八節甲子
庚申斗降之日人之有事於神宿成齋祭純
素之道惟神是守守而勿失與神為一一其
一合乎自然而已黃帝得之以登雲天西王

母得之以坐乎少廣今神之精魄不棄其聰
明得之以與浮丘公王子晉司馬子微馮大
和諸人周游乎無極之天聽之不聞其聲其
聲揮綽視之不見其名其名高明四時得節
萬物不傷利澤施於天地後世其孰能知之

昔南華先生舉太宗師之言曰有真人而後
有真知屬者恭遇三十八代天師宣授太素
凝神廣道真人以其知之所知每知之是為
師乎特為補奏天京江王充九天金闕明道
達德大仙顯靈濟濟真人夫人許氏特授順
助仁惠仙妃饒王充九天玉闕宣化扶教上
仙昭靈濟濟真人夫人陶氏特授善助慈懿
仙妃徽稱赫奕為龍為先使在天之靈得以
宣其烈今日太平物無違拒爾雨又陽威若
有答卿士庶民莫不忻忻然而踴躍相與壯

向蹈舞拜手稽首上祝

聖壽無疆且宣神德頌垂表後刻在金石序
之以詩曰

得一以靈考謂之神神之為神考而能精窈
窈宜宜考無為無形有性有情考與道合真

夫號真人考飛奏天京特予功績考播於金
石大仙上仙考昇入九天雨賜不愆考堂造
化之權爾民得保全考喜躍踴躍我長遠
考孰敢不虔靈德之淵淵考具頌是宣刻石
永堅考何千萬年明遠究教之玄法師福州

踏道錄劉景福撰

鰲峰神秀圖記

閩城南大江自西而東曰峽江度江又二十
里許有山曰鰲峰擅群山之勝據諸水之會
而祠在焉其旁屋宇星聚基布神依人之居
而歲時伏臘牲有菜盛獲食其主人賴神之保
而長幼樹畜率無水旱灾殄之虞獲安其生
此神人並立實陰陽至理世不能廢也鰲峰
二神相傳徐姓南唐知誥諸弟長知證稱全
闕真人次知諤稱玉闕真人謂在唐世嘗將

兵入閩過潼討賊次鰲峰有功仙在芝嶼天
燈天樂降其地遂祠之按史知證溫弟五子
也封江王改封魏知諤溫弟六子也封饒王
改封梁國 王延政延贖弟兄不協國日亂
唐遣其將 支徽遂之乘勝克泉漳諸郡不

附七

十二

附七

十三

書王在行御史失之歟以鰲峰秀拔奇偉山川融結宜神所憑托神擁山川明豐而禳祈祝禱若神所答譬玉在山而木潤珠在淵而水輝厥理有繇矧生功德其鄉歿而祠之禮也翰林待 詔長樂高廷禮氏其子熊走禱

祠下躬響相通如承面諭訖徵諸事豪髮弗奕持 詔因寫鰲峰神秀圖以報靈貺第微子記之并述其槩以告于鄉人永樂九年九月望日

漢府紀善 翰林院脩撰儒林郎閩人毛衷記

翰林院待 詔長樂高廷禮畫并書

贊靈集卷之二

表劄

賀真君復封表

伏以天之文曰鳳象龍章其含有德神之名在丹臺玉室何憂不仙妙用不可以思議舞

蹈自形於手足其申賀恭惟九天靈濟真人好是正直重此聰明然推生生化化之仁尤得杳杳冥冥之道克厥威克厥愛常懷儆戒

之憂惟其能惟其人果沐宸封之寵聚皆曰可時懋迺功誰無折屐之歡敢効執鞭之賀伏念其羣芳寄跡草芥微生惟適之安仰聖

麻之是荷卷言所自豈童子之不知進表陳情銘心知愧伏乞俯垂高聽遠察早誠爰刻刻以揚靈迺穰穰而降福其養民也惠如雨露之所沾濡誠我祝如何與天地相為悠久

賀金闕瑞旦表

伏以一封九重天榮授南昌之上宰九月十七日喜逢嵩嶽之降神里社交歡人民胥慶恭惟

九天金闕明道達德大仙顯靈溥濟真人好

物七

十四

是正直大以神通與日月而並明參天地之化育五十五願發誓度人四百餘年積功累行惟德是輔與道合真施之萬物得其宜措之四時得其序舉皆蒙福孰敢忘恩同伸虎拜之誠恭祝兕觥之壽更冀積善卿一千餘戶口俱托帡幪大聖朝億萬載基圖相為長久臣下情無任瞻戀之至

又

伏以嵩嶽儲祥毓英才而出將入相風雲慶會為明神而輔國庇民瑞且屆值於九秋事業有光於五代恭惟

九天金闕真君系出偃王世封齊邑廟會五百餘年之盛衰封三十二字之榮靈貺孔彰殊恩屢降惟此鰲峰之地傑荐臻虹渚之星流庸舉兕觥用伸燕賀伏念登仙版職奉靈祠凡居覆燾之間莫匪憚之庇良以感恩之有日將何報祀於今時晨香夕燈常瞻烜赫朝鐘暮鼓少備勤渠不辭潢潦之可羞惟冀神明之來格伏願 聖人在位撫華夏於萬年神德彰靈身葆崇於千載宮門肅靜

物七

十五