

通第一 地蔽作教主法遍河沙世界三千
徐仙翰藻跋

文者包三材而為體散萬有而為用鴻濛混
而文未生鰲極判而文漸露天不受道故出
圖書於河洛寄之包攝神禹封而人之壽而

九之而人之始顯既泄於天而授之人天上
王樓亦將傲筆而長吉之手今又授而之神
神得以聘其能矣然未有如靈濟之神下筆

數千言錄而集之名曰徐仙翰藻或曰神之
盛則人之哀此陸雲玄學必得於冢中之談
易滕王閣記必得於長蘆之効靈非扶肘擊

口文未必工取筆還錦文思頓減人聽命於
神即神聽命於人耶驅瘡除魅等作惟昌黎
公足以當之如是謂人之文至於王知遠易

總郭公青囊書造物所甚秘者焉得不求之
於神誦神之文驗神之靈信乎言事驗為文
富也雖然驟語易者必玩神神而明之存乎

人神固不可盡洩於人人亦不可盡誣於神
蓋神無方而有知也文之靈也固宜然神之
靈也不可不知不可知則其謂之怪也亦宜苟

神矣何怪乎怪於神孔子不語也是以太公
之陰符經地上之老人篇苟非人則不傳神
亦豈易語人哉愚故謂神之文非誇奇闕異
也自述一記可以考神系之類未撫之韓昌
黎作姬王廟碑信有證也無徵不信矣且其

言曰婉婉偃王惟道之耽人思王恩記王之
孫是知鼻祖仁義一脉世有大功故其流澤
蕃衍或克至於今日休識者猶謂昔廟於衢

今廟於閩王之不戰不之彭城之越斯廟焉
又何有於閩余曰此姬王之孫其在於提師
入閩晉之開運二年中神之在天下如水在

地中無往而不存獨閩人信之深思之至建
祠之余何敢重贊一詞係之以詩曰
往古來今千百年 王之徽號至今傳
天燈獻瑞長為燭 溪水安流密護田

跡顯肇於開運始 廣成迄自政和前
鰲峰懋績垂青史 東壁奎又正嚴天
時大德乙巳仲春山長陳夢根拜手書

贊靈集目錄

卷之一

碑記

靈濟宮記

重修靈濟宮記

鰲峰神秀圖記

卷之二

表劄

賀真君寢封表

賀王闕瑞旦表

上真君祈安表

卷之三

序疏跋文

真君科式序

重修靈濟宮疏

上靈濟宮勅額文

上燕喜堂勅額文

謝雨丹悃

卷之四

詩

上真君詩

修靈濟宮誌銘

靈濟真人序

賀金闕瑞旦表

上上真君表

鄉民保真君奏劄

真君願序

徐仙翰藻跋

上親睦堂勅額文

謁靈濟宮

夜宿靈濟宮
真仙八詠圖

寶殿十奇峰三首

寶靈集卷之一

碑記

靈濟宮記三篇

福郡之望邑曰閩閩邑之望里曰積善靈濟王祠蓋一方之所仰焉博陰而庇福者也初

年徽福巧靈之人嘗有以驚其瀆神者一聯之詩數語之識事跡靈驗今猶記誦而於文

則未之聞也至後鄉人聚首禱于祠下顧瞻廟宇瓦桷腐圯像圖黷昧因相謂曰是可以致揭虔妥靈之意乎謀一新之而以其卜神

於是剡剡揚靈為文以示之俾趣工焉及工

逸事遂復有所請神之告之一言一語胥文也嗣是而後大篇短章會見疊出翼者肢熊筆者腕脫觀者瞳眩而神之文浩乎汪乎如碩靈黃而注渤瀦鄰之邑里競相傳寫且敬

且踈且駭且愕是豈烟火食者所能道一語於其間哉聞之向者勅額之請神之姓字莫或前知父老取姓枚之既知姓徐而詳則嘗莫之聞今也世羨之源靈跡之驗談且番焉神一而已非固吝於前是數年之請而今焉

為是以震夫人也母乃斯文將與神預有以發其祥而闡其靈耶抑神之意化有所為而為之也噫是當有以諒神之心者如湍逆流喧騰澎湃終不若中流涵之無聲以文而示乎人神蓋得已而不容已者也三代無文人

六經無文法上聖大賢凡其著書以垂世者非樂為是之術鬻也君臣之分微孔聖是以有春秋之筆仁義之迹熄孟氏是以有七篇

之書王道果行蘭陵令之書可不作也禮樂且正詩未亡則文中子彭萊汾水之陽矣元

怪夫何有其化今其傳後不寄之文奚寄焉

神之心前乎聖賢之心也為之碑而使之以知履歷為之籤而使之以知吉凶山川之埋微也為塞中之文以聞之風俗之薄惡也為梁父吟以譏之敬念消亡士風頹靡為絕筆

吟為非神賦以警之以至獲麟之歌自辯之文繼體之詩雅正奇崛千彙萬狀如英童漢夏之送奏於耳如谷粟布帛之均適於用文乎文乎篇章句讀云乎哉夫使居是里之人誦神之文鑒神之心一鄉之中陶為道義十