

徐仙翰藻卷之一

靈濟祖廟記

卿一

靈濟祖廟夫祖者言其始也子姓徐乃偃王之後世仕唐及五季亂奉天子命守金陵晉開運二年乙巳閩王王氏闖藩之靈募兵軍肆

與子遂將查邊等騎萬人投建州明年撥福州聞道西峽將梯鹿嶺由南臺縣取漳泉鄉之胡者叩馬而前曰適有潰兵特亂為民之仇不圖今日復見王師王若閱其不辜吹而蘇之不至跋蹟德莫大焉軍駐而成列教子

○ 商子搏力法跟其鋒賊死昨民獲喘汗師還者老猶作緇袍總戀之意子以李御史常容之數馬上策之知與若等從事之期待來年矣果脫化於鈞伍間精魂不棄降而為神于鰲峰之陽其初未有祠制草其廬木其燼燼

時伏臘祀事闕缺宋太平興國八年癸未春不雨種禾入土畜天用虞二月初吉戊子卜於子習言祠之前有潭旁穿四五丈深不可測修有雲氣飛騰竟日不散翌日昧爽烈風雷電兩電交至人大悅越三日我生明詣祠

求蒼目其祠蕩為洪水之墟且怪且疑遂辨香沉諸潭而祝之忽有木爐捧出水心香灰不濕信有神物須臾雙龍蟠逸扶異而西流直至傳築嶼中山橫溪而不進嶼中舊號香爐峰烏鵲飛呼將有所迎紙錢結界異香襲

人夜現天燈之瑞日聞金石之音居民異之乃因地以成其廟後產靈芝之瑞因號曰芝嶼祖廟雍熙改元春正月丁卯事告訖工檀越有河南方氏曰狂童之至乾道二年丙戌狂之孫有曰詢曰感曰仲上其事於州牧馮

○ 公礪扁以護境感應四字為額熙寧三年庚戌河間童氏曰管頴川陳氏曰彭初濟南林氏曰懷賢江夏黃氏曰頌以其事上於光祿卿程師孟聞奏於朝適半山王氏當國百姓困於青苗之役未逮及此八年乙卯郡人劉

公委知桂州交趾寇邊陷欽廉等州劉公怒時同秋曹周公汝礪禱於予子效公山之靈寇果退劉公復具狀以聞炎紹問予之陰績最為顯者韓忠武大儀鎮之捷武安和尚原之功本路安撫使薛公弼保奏端平元年甲

午左藏周公說湖守周公燧具條其事上於執政李宗勉三年丙申十月本路帥臣何公琮入除戶部侍郎始得旨嘉熙二年戊戌命始下敕封靈濟徽號有加神喜人歡用彰厥德自國朝以科目取士予得以宰科名之籍

○ 鄉之擢第者積飛捷出為諸邑之所歛祚南渡而後文風大振臚傳黃甲者有人南官高選者有人聲名翕翕品秩猶高或振節秋臺或具司禁帑或出宰花封或教分侯泮至於一階半級可以車載斗量矣繼之以河南方

○ 氏珠曹曰策王郎曰杰各以文章取進士是皆以夢卜於予而獲報以此功德之在人也甚博詢之道聽登說一朝一夕而然也廟自石晉開運以來迄今數之歷甲子凡二千四百有奇初拆而為社壇基於青布之濱溪再

遷而為巷東即今靈濟官是也合門環眷獲寵天封予知證九天金闕明道達德大仙顯靈濟濟真人江王仲知諤九天玉闕宣化扶教上仙昭靈博濟真人統王父諱溫齊王忠武真人母田氏仁壽仙妃子配陶氏涇國夫

卿一

十

人順助仁惠仙妃仲配許氏衛國夫人善助  
慈懿仙妃將五人永安留守元帥查文徵武  
安留守元帥邊鐫節度使左監門元帥魏岑  
都統使右監門元帥趙錕都統軍使先鋒元  
帥刁彥能伯氏四人曰知語曰知詢曰知諫

曰知訓侯封王廟食金陵其源派世閱已備  
見於五代史斯廟是作諸祠所祖祖言始也  
豈可忘其始而昧其所出哉祖廟創始履歷  
具述于前蓋物久則壞不修則愈壞木而堂  
之石而室之將為百千歲計其有功浩費煩  
檀越之布施名數猶可若是歲在丁亥至元  
二十四年十一月丁未日也後一紀復大門  
間榜其額曰芝嶼祖廟因舊碑泯沒予始降  
碑而銘之從河南方氏曰壯猶曰逢午曰嗣  
翁諸君之所請也銘曰

水之流 窮其源 木之葉 究其根  
源既深 派也分 根既固 葉也蕃  
日祖廟 祠是專 居此土 百千年  
功日月 德乾坤 名與謚 史具存  
昔廟號 明而神 今天爵 神而仙  
卿一 士

南道經青布卿之父老壺漿以迎予師而懇  
予曰適有潰兵數百隱匿於鰲峰之巔奪護  
兇驕將次為亂王師今日不至顛覆朋隣我  
餘有幾予乃引師南向陟其峰挫其鋒落其  
用距殲厥渠魁盡得其屬人卒棄甲呼舞不

戰而收鄉民無怨市買不變田之果谷下無  
一跡故今日其山之半曰戰門自此始也師  
還父老攀慕顧戀不忍釋去剪茅為屋於鰲  
峰龍湫之北圖予像奉于祠晨香夕燈以祝  
予壽予心惻然而與眾盟曰予明年當棄世  
而寄於此與若等好也及期憑夢於人以宣  
其靈年無凶荒民無天癘榮寧之下若響若  
蒼予生不能澤其民死而廟食尸其土是亦  
不敢爾民誣也歲更月改屋宇頽頽上雨旁  
風無所蓋障倏有雲氣亭亭神龍蟠護木爐

不壞像貌此然見者異之鄉人方珏始立廟  
於傳岩之野尚予號曰護境感今芝嶼之祖  
廟是也祥符初風俗移易人物繁夥卿之父  
老詢謀僉同再立廟祀於青布漢溪之陂昔  
溪水漂激田稼壅溺予以神兵跡其源決其

歛厥惠 澤乎民 何以報 薦蘋蘩  
歲丁亥 廟復新 後一紀 大吾門  
銘于碑 石用鐫 序猶始 祀有傳  
效神徽 馨三閭 萬萬歲 祝聖君  
靈濟宮記

予姓徐出自嬴姓栢醫生若木夏后氏封之  
於徐其地下邳僅縣是也國於夏殷周咸有  
大功徐偃王治國仁義著稱有獲朱弓赤矢  
之瑞周天子穆王聞之伐徐徐不忍鬪其民  
去之彭城武原山之下名其山曰徐山居焉  
祖孫輩項三千餘年名人魁士載迹青史者  
皆本於偃王王予之祖也予家世仕唐俱為  
大官五季之亂濠傑蜩起瓜分幅裂互相漁  
劫予奉天子命留守金陵所管江南二十餘  
州氓征就寬軍給以饒林壑洞壑守條死要

釋耒嬉遊連手歌謳上無所怨下無與讐江  
南之民賴予以生予之功德揚若日月雖世  
而下無能磨滅晉開運之二年閩王王氏失  
國請命於予予提師萬人艦步並進閩之諸  
郡各以城降踰年取福州克之師抵峽江之

流竟不為民害故今號其地曰杜壇猶有遺跡桑田滄海物久則變時有鄉民樂施其地於龍首之東豐衍端夷山水俱秀卜予得吉而宅之烏鵲假靈蜂蛇文集紙錢結界異香襲人夜現天燈之瑞日聞金石之音鄉人因

之以成其廟乃徵土木石工執器備用來會祠下斬板輪斲柱礎陶甃甍築垣墉歲在政和之下酉工逸事遂作貌顯嚴整然而威至今故老相傳尚能記憶其事闢而闢之殿宇深邃則隆興改元祭未之秋增而廣之庖庫

○脚一

十三

廓大則開禧二年丙寅之春堂庭建植階序整齊巍巍乎其高炳炳乎其新規模程度將多於前功則歲在壬申咸淳之八年也至今檀越姓名書於梁者猶未泯沒我思古人實獲我心時我亦不敢寧於厥居以保其子孫

黎民亦職有利執若夫西南北等處祠像皆本於此拆而分之歲月久矣有能質於鮑背觀齒之夫則見予之靈德入人也深靖康陽九之厄予以神兵護國效公山草木之靈顯旗纛旄麾之相孽寇就誅中原底定于之功

績聞秦朝廷已蒙聖恩南渡不果嘉熙間鄉人潮守周公燧以父老童少白等狀再請於朝金書褒獎勅封靈濟徽號煥然祝冊於廟祭式有加神人俱喜偉歟盛哉邇來時異事殊中澤之鴻甫集至於廟事奚暇及此上冠

下屢誰其正之圯榭腐瓦誰其易之墻壁彫剝圖像黜昧誰其整之予若不揚其烈大降顯於四方歷告於爾有眾則曰甚一日墮甌不顧將安以為揭虔妥靈之地乎鄉人各以事卜於予求其筆以驗其事予示之以識曰

籤籤六十有四象易之六十四卦天地萬物莫出乎易易為卜筮之書定之以吉凶所以斷也既示之以籤用敢援筆為文以委而任司爾眾其惟致告自今至於後日各恭爾職各設中於乃心經之營之立定厥功使弊者

復興故者復新予亦不敢獨專其美安生與事民業有經俾以壽而富俾以熾而昌予之休庇於人者亦不淺秋八月吉日庚戌工告訖功請記於予予王父相具封齊王謚曰忠武伯氏四人長諱知誥世襲父爵改封於唐

脚一

十四

次諱知詢知諫知訓俱秉吳政封王各廟食金陵予曰知證封江王仲氏曰知諤封鏡王事載之史所有陰績著於尚書祠部廟食茲土已四百餘年將以至于千千年未可計也恭遇

聖朝一統率土稱臣天地鬼神克享其德仰冀  
聖恩俯頌  
宣命嘉茲榮寵式副所期猷畝不忘三呼  
皇帝萬歲萬歲萬萬歲辭曰

婉婉偃王 孝孫有慶 維德不爽  
居此一方 蜿蜒蟄峰 龍首之東  
靈濟褒封 於民有功 新廟奕奕  
厥聲赫赫 肩膺脂髓 未享來格  
爾民不詭 降福既多 矢辭以歌

紀石不磨

碑陰辨

或謂碑記有陰無陰吾不知記為何碑為何所謂無陰之記則樂記學記史記喪記傳記是也既刻於而則謂之碑如碑用詞用銘皆

脚一

十五

傷悲之文記則無之昔柳宗元爲父作石表猶有陰書其弟子門人姓名表陰自柳侯始記陰自徐江王始誰敢議耶

碑陰

天之未喪斯文故假手於我用德以彰厥善

惟爾之能予其懋簡相爾今林東村公所舉周君壯翁之言曰今將生申半將生尹乎吉哉斯言也以代予言者也刻之座右使爲士者登斯堂讀斯記其尚知所勉焉母作神羞

又

○ 生爲人死爲神有功於國有德於民者宜有廟祀有廟祀而有勅命者必有碑碣以記其事昔柳侯降馬羅池之神有韓文公爲記予雖效柳侯之萬一愧無柳侯之才不得韓文公記之何以示來者予敢自序履歷後文公者記之可矣

存誠記

靈濟之庭宇其額曰存誠此神筆也一日客自遠方來而有假靈之請樞衣而進於堂上得神之所作碑銘記贊熟而讀之儼然若思

趨而退曰何獨存誠二字缺其文母乃有之而未之刻耶請質於予予神也不能以口論姑假筆舌爲言而復之曰夫誠者真實無妄之謂也人之常性未始不誠不誠無以立身君臣之間此誠也父子之間此誠也昆弟夫

婦朋友之間此誠也誠一而已蓋求諸身而誠者存初非所謂誠之道也人能於此勉力爲之雖雷霆於上而不之懼淵谷于下而不之恐此無他誠存故也夫苟一言之不真一語之不實曰妄也非誠也甚矣暗室之中視

○ 柳一

上

如無人手指目視洞見肺腑誠之存者幾希其曰妄者滔滔皆是臣如是以事其君而君疑子如是以其父而父疑至於昆弟朋友夫婦如是以相從事則無往而不之疑機心一萌鷗鳥飛而不下况於人乎况於鬼神乎

子不以自欺真實而無妄者也雖不言誠而誠自存何文之有易曰閑邪存誠二字之義其始於此子知之乎耳盡記諸

親睦堂記

親睦堂記所以明人倫也人之大倫親親爲

大親親者也父也子也兄也弟也夫也婦也故周官太宰以八統詔王馭萬民其一曰親親誠以父子兄弟兄弟夫夫婦婦其爲人倫也大此太宰之馭萬民必先以親親言之親親者教民之本也三代

盛時人倫明於上小民親於下孝慈友悌輯睦和遜不待其習與性成是亦聖人之教不爾而成者也自秦漢而下其治一切出於便利而不耻無禮古先聖人所謂教民相親睦者悉置而不講此綱常所以不立禮義所以

○ 柳一

上

不明而天下所以日趨於姦行不可制其弊至於父子不同居兄弟不相容教化離絕國俗傷敗而天下無復知有親之義矣是以古之民也醇今之民也詐古之民也厚今之民也薄是豈今之民不如古之民哉必有聖人者出如堯舜如禹湯如文武周公孔子承其厚而維之使爲父子兄弟夫婦者知其所以爲父子兄弟夫婦之義庶幾上古之風吾於今日復見之矣茲者伏遇聖朝一統以仁率下聖言宣布首以孝順爲

民勸許令鄉里申舉以聞神靈歡喜踴躍嘆呀四方聞風靡然自化或有以貞節稱或有以節婦着義門孝坊在在有人奈此拜若罔聞知汚俗未變為神之羞神於此時不容嘿嘿乃命鄉人修葺斯堂於殿東以奉神之族

屬焉親其所親故榜之曰親睦堂使有事於廟者登斯堂瞻斯像親睦之心可以油然而生矣堂成而為之記所以明人倫也繼自今為父者慈而教為子者孝而歲為死者友而恭為弟者敬而順為夫者和而義為婦者柔而正勉哉勉哉庶無愧斯堂之名至元甲午惟三月癸丑朔鰲峰敬仙靈濟真人記

又

靈濟宮正殿之東有堂扁其額曰親睦客有儒其人者攝齋升堂而請問曰親睦者得非坊記所謂睦於父母之黨曰親者乎子曰然又曰上至曾祖下至玄孫此為父之黨乎子復曰然又曰母之兄弟為舅母之從兄弟為從舅此為母之黨乎子復曰然客迺嘆曰人生天地間為物之靈其所以異於禽獸以其

卿一

六

知有父母之黨之親者也如其知有父母之黨之親則睦矣以親睦二子而聞知於人者是誠奚心哉子曰善哉子知之乎今之世俗以智詐相尚亡制度棄禮義捐廉耻其知有睦於父母之黨之親吾斯之未能信自南

陔廢而孝友之道缺矣棠棣廢而兄弟之情絕矣宜爾子孫蟄蟄兮誰復詠螽斯之德之子子歸宜其室家誰復歌桃天之詩既有肥瘠以速諸父既有肥壯以速諸舅誰復誦伐木之章孟子曰無辭讓之心非人也是以吾心汲汲於所欲為不容嘿嘿以秦人視越人之肥瘠不加憂戚於其心為今之說必寓之於書宣之於口以言諭之庶幾人心天理一脉如線綿綿延延猶有可續可救之道此古人之所謂化當世莫若言傳來世莫若書然

觀古人苟得其時而行其道則無所謂書亦無所謂言言之者蓋有不得已者矣客曰誠如是也今之所言曰聖父曰聖母曰聖兄此神之親也其得於南陔棠棣之意歟曰聖子曰聖姪曰聖孫至於曰聖舅曰聖婿者亦神

卿一

九

之親也其又得於螽斯伐木桃天之意歟雖然神之所謂親者僕固知其為父母之黨之親親則神之親也其如世俗何子曰固執愚也子之所舉坊記為問子以為子之好學通於記者所有大學格言曾之學乎復生吾語

汝大學曰欲治其國先齊其家又曰一家仁則一國興仁仁者所以親親其親也親親以睦其為仁之本歟故君子篤於親則民興於仁未有仁而遺其親者也客曰唯而起請記之

燕喜堂記

含章貞一者夫人之德也從容和緩者夫人之言也旦夕憂勤為締為綍者夫人之功也環安律德感矣廉矣視之儼然不可勝贊者夫人之容也此四教者義夫人也配食廟庭者宜也廟庭之西有堂翼然而臨於上者燕喜堂也燕喜堂者夫人祠也載瞻其祠有人如玉華裾長袖綺綉文章綴明珠而戴金翠吾堂人像也左右森嚴或行或止或坐或起者宜髮者開粧鏡者執巾櫛者塗脂而抹粉



者侍人也曰修儀曰昭儀曰修容曰容華曰昭華曰順成者侍人之號也曰典婦功曰典系泉曰女府曰女史曰女祝曰女御者侍人之職也受箴之府者內府也受用之府者外府也府者庫也乃曰莞庫曰度支曰掌帳籍

者侍人之責也至若羅幔垂而香風鼓舞絲簾捲而淡月朦朧憑欄一嘆更有庭花野草相間而青紅者堂中之景致燈燭輝煌椒蘭芬芳盃盤狼籍八珍羅乎其前者夫人宴也既宴既醉滿堂欣欣相醉相酢而且笑且語

○脚一者六官聖眷同其樂也神樂而人亦樂人樂而神降之福也歲昔伏臘人之祀於此者各神麻也至於求草者則有注子孫司車掌其任也親抱送者並是天上之麒麟也嗚呼夫人之德之義之靈者凜凜乎其清昭昭乎其

明濯濯乎其聲可敬可畏可愛可慕民無得而稱也必有曹大家者為之史也又有衛夫人者為之書也予所記者燕喜堂事也堂曰燕喜者取詩所謂曾侯燕喜頌也

齊堂靈濟宮記

自觀察使常公設立鄉學而後閭之士風始振曩時此地有修竹茂松西園周密又有江水之榮回山坡之拱抱風土最為奇特人之讀書為士者因而於此創立小學命名曰齋齋之中有講學焉非董馬名筆不敢下惟而

施絳帳也上而接武下而布武揖遜之禮雖然可觀舊有神祠在堂之東序曰地主非所謂能以禍福動人者之為神也一遭巢寇再遇閩兵齋廬隨廢堂亦無存加以王政之煩苛民生幾絕故人之為士者降而為農或又

○脚一降而為工商至今聞者莫不為之太息幸而此主之祠香火不滅見者惻然仿仿而不忍去遂斬茅為屋聊避風雨而已慶曆年間鄉人敦仁等始蓋以瓦像而木之後歲甲一週過半陳知足等乃以石為柱其為規模宏且

遠矣又得擅越京教周公毅將仕周世修周公崇諸人樂施爾貳用成厥志目今石柱題名猶有可考工既就尊其祠曰廟以其未有徽稱請予就其位以為民主昔有感應之說今有靈濟之名職此之由然則予之所謂非

能以禍福動人者亦不能免有口者之義也視其祠制雖修過於前人亦未足以起動乎後觀於是重新翻蓋五彩作服塑成神像黃簾朱几稍稍尊嚴考之年月則歲在己巳咸淳之五年也嗚呼人為萬物之靈孰不知有

父母終身而能慕父母者至於祖則易而忽之况欲知其有高曾者乎今之所以為農為工商或猶能為士者亦嘗考究其上世之所由以復其業母徒以為曩時此有書齋之講說而資談柄雖然凡知讀書識義理者皆可

○脚一謂之士若天伊尹起於莘野傳說來於版築此命世之大賢故不敢以為喻至於災劉天子馬上得天下販屠屠狗之徒皆得以獻一謀納一策紀功鐘鼎策名史傳豈有不知讀書識道理之所能為愚意遭秦之厄以此逃

名為立身計今國家養士有學求賢有詔科目有條為農為工商者皆可相汲引而為士矣輒敢序其事以為為士者勸或指齋堂為里可溫齋供之堂此則齊東野人之語子勿聽大德三年歲在攝提格中秋之朔日赫峰

街一

主

山人筆

代東村公作靈濟宮記

予少年以豪邁之氣汲汲於功名擔簷裹糧走數千里至於天下壯麗奇偉卓絕之處凡前賢遺跡靡所不覽正感慨間適有士友輩

桂龍書來以靈濟文集示予曰閩之青布有古廟曰靈濟其神姓徐一封江王一封饒王自石晉開運迄今四百餘年其轄國安民捍災禦難之功未易枚舉邇來祠宇頽頹不稱明靈歲弊已之夏五桂龍與沈建翁周全周

用明林椿郭泳翁鄭汝顯七人共謀而尊之而卜於神維神顯相化筆為文以委而任翰負一新八月功成再降之笔序以履歷而為之記示之以吉凶而為之卦勸之以忠信禮義而為之文賦讀之一言一語皆以孔孟垂

世立教之心為心此聰明正直之神也雖班孟堅西京之筆左太冲三都之文楊子雲五祚之手與夫芝房寶鼎之歌黃馬碧圭之下未可及也有神如此烏得而忽諸章君七人奉詞惟謹敬以神所作之記刻於石馬里人

如

五

林建功延年書之屬予篆其額十二月以神所而賜古詩來曰碑既立矣今日之事君記之此神之意也予未暇作筆再賜以古今詩一篇六十五通有曰記在名俱在子忘神不忘之句子不敢辭為之記其詞曰昔有祀弓

今有傳昔有勅弓今有宣言為文多勸以賢廟重新弓事已完曰雨暘弓感二天民祈禱弓心益虔龔茲銘弓垂萬年世不忘兮德無邊

餘慶堂道場記

○如是我聞佛有偈曰萬物本於心於心何處尋所以者何曰即心是佛佛也者釋云佛人也佛是人則體相無耳常實無真無相無忍無妨無實無去來無有罣礙如是如是即無所有安頓那處是人不解能於心上究竟到

蓋佛無時不在苟其心不然徒以口學虛談般若假名引導貪利罔功甚矣大千俱壞況於我佛一道場乎景德祥符而後佛之功行著聞天下在在處處設立道場各繪塑佛像香火而欽奉之吾鄉餘慶堂亦一道場也自

開禧丙寅至元貞丙申以義曆策之其數得九十有奇年未踰遠何道場之壞大不如昔上漏傍穿燥温不除彼何人斯有目者莫之顧有手者莫之指真所謂越人視祀人之肥瘠不加憂戚於其心抑不思古人之所運水

搬栽者豈一朝一夕之所能辦是故我佛法擅額曰諸佛興世皆起於山麓膠鵲項不以為辱我以浮幻身不可虛占國王好地遂於南安之岩其有石室而就居焉則餘慶堂之與於佛國無加益餘慶堂之壞於佛亦無加

知

○捐第以佛智慧悉如是人如此也是人其心便是夜叉羅刹奚足以語佛哉唐誌公和尚嘗會傳大士於雲黃山中說法有嵩山頭陀即從座起作禮晚問曰末世衆生作何業故墮在娑婆經劫受苦如何做箇方便救得誌

公曰於後末世造惡者多結緣者少傳大士曰是諸衆生自做得誠我言也誠我言也我今廣為衆生演法普令開悟若有善男子善女人能發何攝多羅三藐三菩提心以滿恒河沙等世界七寶持用布施無妄想心無貪

看心無退轉心以是因緣使佛土莊嚴其福德可稱量耶我不誑語是真語者是實語者汝今諦聽各以佛為心乃再舉佛偈曰我有一善根俱在心頭生會麼故曰即心是佛佛於乾道三年賜定光負應普通慈濟大師菩薩俗號白衣聖公又號盤古定光佛子敢為佛作餘慶堂記刻於堂前以勸世云

來賓亭記

讀韓文公書記人皆以不見真畫為惜子獨喜之殊不知文公之記其所以盡人物形狀也。  
○  
曲盡其意考因其意而摹之則真畫瞭然在吾目中此子喜之得文公立亭之意且萬物皆弊文章獨不朽信夫靈濟真人之詞工侈前畫美矣又盡善矣獨有案墻是缺是補以手板縱橫量之得笏之數七十有奇二三君子殫力就之復請畫於子子遠為之計曰一壁中天惇惇孤立不無震風凌雨之患其父也須壞必欲文公記之可也萬一畫之不存猶幸吾記之尚在後世有述焉記云記云徒記云乎哉恭遇

聖朝一統輝耀威靈南海諸蕃畢獻方物神人喜躍復見太平敢以此圖為今日賀圖之中有亭榜其亭曰來賓亭之前後樹之以槐號為槐市亭之東西植之以坊一曰悅近一曰懷遠是命坊之名也峰巒奇峭岩石蒼蒼

驛程迢遞其有往來不絕而踵相躡於道者並作南海諸蕃人物之形狀騎象者二人謂之番官番官之下主印者各一人能以金鈎而馴象者四人謂之象奴又名象公一人執捧珍之旗立於左一人執獻琛之旗拱於右

○  
車二乘而御者四人傘夫二人通事二人甘餘族屬徒跣踈榜間有以織文五彩之布而腰粧者三十六人所獻之寶曰元龜象齒大賂南金通犀文甲翠羽白銀與夫旃檀沉香之香又有珍異殊怪奇靡巧麗世所貴重者

如和氏之璧隋侯之珠石崇珊瑚樹之類或以金為盤銀為缸玻璃為盆真珠為簾七寶為塔車裝輦載席裹穗包涉海踰嶂于于然而來者業積於亭磷磷爛爛彩色瀕汙交錯亂分不計其目致方貢者必如周官所謂懷

御一

主

方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四人各有職度材而處之誰謂頭目主事者獨有二人從者二人吾觀其人不可兼人之材其可得而專歟若夫環堵之松夾道之柳周羨數十步地遠而望之指畫悅矜矜矜矜矜

○  
有雲山萬里之遙市橋如帶溪水如練加以玉楯朱欄瑯瑤之巧亭亭峙峙整整齊齊中間狀出查邊趙刀五大元帥出將之圖武夫道前騎卒擁後昭光振耀風威刺刺此文神之所以效瀆鬼獄祇之靈上報國恩下守此

土而福於民者也雖然斯畫也夫豈有一朝一夕之所能運思為之亦勞矣予雖喜之必欲為文公之記以存其大都焉又何患乎震風凌雨其父且壞後之君子有事於此必讀斯記讀斯記必斯所以存斯畫存斯畫必斯所以頌

大朝之盛德如天之高如地之厚如日月之光明至於九夷八狄十戎六蠻荒區絕域寰海之外盡入版圖四時職貢奔走而來賓者又非此記此畫之所能記澗澗之歲中秋之

御一

主



夜天明氣清月色如畫有鰲峰山人自記來  
賓亭之圖之事刻於靈濟宮

旗龍山神祠記

旗龍山鰲峰之肘翼也有廟曰祈雨王官一  
日龍門社即巷東靈濟宮王行宮之祠也蓋

自宋宣和之七年歲乙巳夏泊秋不雨耆夫  
焦勞嘉穀用虞靡神不舉寧不我聽於是耆  
老舊人自相告語曰巷東廟有神曰護境感  
應王捍災禦難克休於人大矣乞靈不少今  
早既大甚牲璧奠瘞之禮其可復乎惟七月

○ 壬申哉生明齊潔致誠奔走紀事於廟庭下  
惟神憫人之不辜若響若答須臾雲霧四塞  
雷電皆至丕降霖雨如注遠望山之南忽見  
神龍閃閃上有黃旗揮揚大書護境感應王  
五字護境感應王即今之靈濟王舊日之徽

號也越三日甲戌乃霽是歲秋大熟穰稻倍  
收既宴汗邪儲時充羨田翁野老相與北向  
蹈舞拜手稽首莫不忻忻然衍衍然而踴躍  
冬十一月至上幸設立壇壝於旗龍山之  
灣月祭之以報其德後甲子一週作廟有殿

孔曼且碩永宅厥靈以極終古旗龍名山蓋  
諸神以旗龍顯跡其始如此曰雨而雨神不  
委其聰明衆請於有司故上其號曰祈雨王  
官一曰龍門社此邑里之長材秀民有忠於  
功名者之所願頌也夫山林川谷丘陵能出

雲為風見恠物者皆曰神考之祭法一在祀  
典今神既能以旗龍顯跡時雨是甘化荒為  
穰易沙為和民獲蘇醒厥猷載廟食於今  
餘四百年爾民報事夫誰敢忘而且息日月  
遷邁祠宇頽壞圖像點昧不稱靈明奉祠林

○ 椿等蒙神之福既多退思古昔若罔獲承遂  
謀及鄉人作而興之有禱於神神享其衷假  
寫作字篆諫奇恠初不可曉乃乞作世俗書  
四六駢駢文章可得而聞謂有人馬執視之  
若無親也時元貞收元正月之吉既成合東

隣西舍之民協力惟和鳩費命工完舊蓋新  
冬十有二月二十四癸亥立春明年節也若  
翌日甲子工告成請記於予予神也豈敢自  
眩當以媚於人靖惟降依茲土永享厥祀壽  
富安逸人之所願予必從之若夫神之世曾

爵里具載於巷東靈濟官碑雖百世可知也  
子名刻於石於予與何言姑序此以記旗龍  
山靈濟行祠曰祈雨王官云鰲峰大仙靈濟  
真人自序

靈濟賢聖王廟記

靈濟賢聖王廟碑者表其功德不忘也神  
自祥符以來祈禳感應並禱于龍首廟東神  
勅封三天瓊闕賢聖按察高仙威靈廣濟真  
人即靈濟之後身也雖在祀典未有詞制紹  
興年間始分西南北之疆六年甲辰北廟所

○ 作孔曼且碩鄉人林臬薰其事凡九十八年  
廟宇幾壞復能振起檀越姓名尚可考以歲  
月計之今又六十七年矣大德三年二月社  
前八日奉祠曾琛傳隆等領諸同社持一辨  
香奔走執事於廟東之庭而祝予曰此廟久

廢將欲治之未得吉卜而不敢為予戒之曰  
吉復求文以誌其碑予不敢辭詞曰  
聖朝一統天下太平仙廬佛舍百廢俱興里  
閭立社神棲以宣歲在淵獻斗柄栢寅將以  
祀釐祀事孔明顧惟圖像點昧不蠲瓦毀墻

汚風雨飄搖惕然而懼若罔獲承迺藉之衆乃卜之神豫筮契龜長短後先虛徐莫斷惟予是信草昧不虞無聲無形安敢術驚惑人之聽念依慈土唯唯何言回平作諫魚頭鳥

躬二月乙丑吉日辰土木工是構是經削額補鑄完故益新飾以黝望繪以丹青輔彌承疑上應四星爾民有為福祿是膺兩階千羽守衛鄉隣六公珠翠妙舞笙歌雲門九奏方丈八珍優旃百伎肖貌生獐觀者戒途車蓋駢聯艾嬉遨笑喜色欣欣工逸事遂予

誌以文語言鄙俚捧心而顰予其謂誰靈濟真人龍首廟東事紀碑銘天其賢聖吾身後托姓於潘致知其名承佑之嫡固始入闕永冠世業嘗舉孝廉節使留侯旌帛蒲輪累徵不起富貴浮雲卜築鰲峰鑿地為田亭亭皎

皎不耻食羨仙骨不允學授僱佗龍嶠一卷出青入玄峽江之西飛水沸騰不濡不溺履空而行駭俗驚世事涉杳冥厭棄囂埃以道自聞朝聞夕死得返吾真一日羽化如蛻之蟬乾德而後人夢是憑厓孽旣後榮零協應

御一

予

五穀蕃熟利施於民感休喜秋嘗冬烝祠制未立合享大庭按察舊額始於紹興作廟有嚴濯濯厥聲紹定紀元屋壞將顛恢復舊制功多如前惟賢希聖允獲徽稱人上其德有司俱存神而明之聽一且專繼自今始聖

可希天伊我靈濟行滿三千兼而有之以配三靈戊日元吉糴梁椒馨民亦勞止實獲我心刻誌於石千古有經靖惟恢惟非人不因尚莫宜封八字輝榮拜手稽首

天子萬年

### 司農社角廟記

予迺者赴天臘會式適其歸倏有客腰金袍紫侍立於堂下厲聲而呼曰生為人沒為鬼為君子之鬼必不敢加禍於人其為小人之鬼則不靈西廟有記南北有碑予其將與草木俱腐夫子聞其語責令左右引而進之乃正直之神曰社角祠予下執其手以上曰子若無語吾幾失子矣縫衣章甫難以適越維今之時非恣惡富穡者不可以立身非纖毫計會者不可以為生計子之職以農開國春

御一

予

耕夏耘秋收冬斂終歲勤動靡有寧日天門萬里孰為子之遠慮而乞憐者乎長房何人敢為驅役鵠之靈不免填河之畫龜之靈不免支牀之苦鷄何為不鳴犬何為不吠牛何為而喘馬何為而困如子之責難矣哉信欲

望豚蹄孟酒之為私祀者其可得乎然雖如是農必不以水旱而不耕子司農職也安得居樂其業何必沽名釣譽為世俗態自今以始歲其有則祀事孔明何止百世將與天地相為悠久子矜子能榜其額曰司農社角之

廟若夫廟之始自五福若而遷於此亦有年矣其重修歲月則題梁可信故不及贅攝提格之天臘節後二日鰲峰山人作

### 司稼旗龍山翁廟記

公姓翁諱承贊福唐王融之遺民也唐乾寧之四年中宏詞科官極高品五季之亂豪傑分割國危政亂風敗俗澆公適棄妻子捨墳墓埋光錐采不效時趨北遶白鹿歷高踰險卜築於鰲峰之半曰旗龍山平坦廣衍得幽水清流而遂其志闔王王氏幣帛以迎不屈

仕之永隆間王氏兄弟閹墻內變漢兵皇散  
奔竄於山林之東閩公高節過門不入晉天  
福間唐兵南討鄉之父老恐變為虐請唐師  
勦除之公具唐衣冠謁見二王今之靈濟真  
人也王復辟以幕職公不願祿鑿山為田自

畊自種年豐穀美春給隣未之不足者仁人  
用心萬口是碑天福八年一日忽有流星墜  
於居廬之側公自知祿滿得鄉人共祀公之  
香煙以其自耕自種之田施於合山常住永  
為追修異靈濟二王守此土公得配食任司

稼之責主一主二  
主三  
主四  
主五  
主六  
主七  
主八  
主九  
主十

惟勳歷年既久祠宇傾頽更而新之鄉之父  
老力也至於風雨順時五穀豐登孳畜生聚  
鷄犬相聞此則父老之所以獲麻庇於公者  
非一日若父慈子孝兄弟恭夫良婦貞其

誰使之然而然者公其鄉子真嚴君平之徒  
歟公神也請記於予子敢述公之履歷以示  
後人大德二年十月二月騰日鰲峰老人徐  
子記

徐仙翰藻卷之二

團本堂記

鄉二

維歲大獻淵修禊之夕鄉人某持一瓣香祝  
於予曰牛馬走所居先人之敝廬已七八十  
年矣舊有板額曰延慶堂塵埃厭棄未甚光

鄉一

一

彩意欲更新之竟弗克就於嘉其有此先志  
以成其美乃命左右濃磨川墨一硯剪茅為  
筆一氣作之字大如斗曰團春夫團春者大  
地之間物物皆春也蠢者動蟄者啟句者萌  
甲者折自充自盈自生自成是誰使其然而

然也子亦知其所以為春之意否某曰唯退  
而省其私如未有所獲復樞衣而進曰愚不  
敏請事斯語曰物之所以為春者有天地焉  
人生天地間不過一物耳春之於物春且不  
知其所以為春况於人乎吁固哉子之言惑

矣復坐吾語汝夫天地之所以為春此春也  
人之所以為春者亦此春也豈外物而求春  
所謂春耶何者天地之所以為春者其為氣  
也融和其為情也明媚其為氣也含養覆護  
而已物之所以得為春者職此之由苟或赫

然而有酷烈之氣是為夏也非春也蕭蕭然  
有凄清之情是秋也非春也凜凜然有嚴切  
急迫之意是冬也非春也既非春也何有於  
物哉惟人亦然子其知之父父子子夫夫婦  
婦兄弟弟人之大倫也必先以孝慈友愛

輯穆和遜為根本惟其本固根深一旦春風  
鼓之動之其為枝也脩而長其為葉也暢而  
茂其為華也秀而實不然雖有春雨時時灌  
之日日溉之無益也然則根本之於人可不  
加之以封植之功任之以培養之勤庶亦可

以異其有立子童子能以此意推之使同室  
之和一團是為不春之春與天地同乎其春  
何患其不充不盈不生不成也某既承斯語  
頓覺神悟懷其文而歸塗索筆書之指令家  
人措置一觴一味設席於團春之堂少長團

鄉二

二

坐各有次序相酌相勸且飲且輟某將醉未  
醉之頃呼童取水盥漱以文讀之且作嘔啞  
之聲使家人聽之復拊蹕而揚言曰吾雖未  
醉幸而諸事不芥帶吾心信乎今日之得春  
也今日至來日來日至後日無日不春自今