

道家以精氣神三寶為丹頭然煉精之要在乎身身不動則無欲而精全煉氣之要在乎心心不動則無念而氣全煉神之要在乎意意不動則身心合而返虛故神全是故精氣神為三元藥物身心意為三元至要

無生訣經卷第四

槐四

釋迦牟尼佛

法本法無法無法法亦法今付無法時法法何會法

摩訶迦葉尊者

法法本來法無法無法何于一法中有法有不法

商那和修尊者

非法亦非心無心亦無法說是心法時是法非心法

優波鞠尊者

心自本來心本心非有法有法有本心非心非本法

鶴勒那尊者

認得心性時可說不思議了無可得得時不說知

菩提達磨大師

在胎為身在世為人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在口譚論在手執捉在足運奔遍現俱該法界收攝在一微塵識者知是佛性不

識喚作精魂

亦不親惡而生嫌亦不觀善而動措亦不捨智而近愚亦不拋迷而就悟達大道今過量通佛心今出度不與凡聖同纏超然名之曰祖

迷時人逐法解時法逐人解則識攝色迷則色攝識但有心分別計較自心現量者悉皆是夢若識取心本寂滅無一動念處是名正覺

僧璨大師

華種雖因地從地種華生若無人下種華地盡無生

至道無難唯嫌揀擇但莫愛憎洞然明白圓同太虛無欠無餘良由取捨所以不如莫逐有緣莫逐空忍一種平懷泯然自盡止動歸

動止更彌動惟滯兩邊寧知一種一種不通兩處失功道有沒有從空背空歸根得首隨照失宗須臾返照勝却前空前空轉變皆由妄見不用求真唯須息見二由一有一亦莫守一心不生萬法無咎無咎無法不生不心

能由境滅境逐能沉境由能境能由境能欲知兩段元是一空一空同兩齊含萬象智者無為愚人自縛法無異法妄自愛着將用心豈非大錯迷生寂亂悟無好惡一切二邊良用斟酌夢幻空花何勞把着得失是非一

時放却眼若不睡諸夢自除心若不異萬法一如止動無動動止無止兩既不成一何有爾一即一切一切即一但能如何慮畢不一切無心自性戒一切無礙自性慧不增不退自金剛身去身來本三昧

○不見一法存無見大似浮雲遮日面不知一法守空知還如太虛生閃電此之知見瞥然興錯認曾何解方便汝當一念自知非自己靈光常顯見

弘忍大師

視四

有情來下種因地果還生無情既無種無性亦無生

慧能大師

菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處塵埃

心迷法華轉心悟轉法華誦經久不明與義作仇家無念念即正有念念成邪有無俱不計長御白牛車

定是慧體慧是定用即慧之時定在慧即定之時慧在定猶如燈光有燈即光無燈即暗

燈是光之體光是燈之用名雖有二體本不殊

欲求見佛但識眾生只為眾生迷佛非是佛迷眾生自性若悟眾生是佛自性若迷佛是眾生自性平等眾生是佛自性儉和佛是衆

○生我心自有佛自佛是真佛自若無心佛何處求真佛故經云心生種種法生心滅種種法滅

凡夫即佛煩惱即菩提前念迷即凡夫後念悟即佛前念着境即煩惱後念離境即菩提

法融禪師

境緣無好醜好醜起於心心若不強名妄情何處起妄情既不起真心任偏知

慧忠禪師

念想由來幻真性無終始若得此中意長波

當自止

人法雙淨善惡兩忘直心真意菩提道場

神秀禪師

一切佛法自心本有將心外求捨父逃走

南岳思大師

視四

道源不遠性海非遙但向已求莫從他覓竟即不得得亦不真

天皇悟公

任性逍遙隨緣放曠但盡凡心別無聖解

本淨禪師

○佛因心悟心以佛彰若悟無心佛亦不有道本無心無心名道若了無心無心即道見聞知覺無障礙馨香味觸常三昧如鳥空中只麼飛無取無捨無憎愛若會應處本無心始得名為觀自在

見道方修道不見復何修道性如虛空虛空何所有徧觀修道者撥火覓浮漚但有弄傀儡線斷一齊休
推真真無相第妄妄無形返觀推窮心知心亦破名

善既從心生惡豈離心有善惡是外緣於心實不有捨惡逆何處取善今誰守傷嗟二具人攀緣兩頭走若悟本無心始悔從前咎

南陽忠國禪師

青夢黃緣直上寒松之頂白雲澹汙出致太

虛之中萬法本開而人自關

衆生速時結性成心猶寒則水凝為冰衆生

悟時釋心成性猶暖則冰渙為水
法法元無法空空空亦不空靜喧語默本

來同夢裡何勞說夢有用中無用無功功

裡施功還如果熟自然紅莫問如何修種

盤山積公

心月孤圓光含萬象光非照境境亦非存光境俱忘復是何物

大珠海公

若不隨聲色動念不逐相親心解自然能無事去

般若經云九類衆生一身具足隨造隨成是故無明為卵生煩惱包裏為胎生愛水浸潤為濕生歎起煩惱為化生悟即是佛迷號衆

生菩薩以念念心心為衆生若了念念心體俱空名度衆生也智者於自本際上度於未形未形既空即知實無衆生得滅度者

善慧大士

有物先天地無形本寂寥能為萬象主不逐

四時凋

空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流

夜夜抱佛眠朝朝還共起起坐鎮相隨語默同居止纖毫相離如形影相似欲識佛去處祇這語聲是

鑿貞禪師

眼光隨色盡耳識逐聲消還源無別旨昨日與今朝

夾山密公

心本是佛因念起而漂沉岸實不移因舟行而驚驟

玄沙備公

鏡照諸像不亂光輝鳥飛空中不雜空色
傅大士

水中鹽味色裏膠青畢竟是有不見其形妄計因成執迷繩謂是蛇疑心生暗鬼病眼見空花一境雖無異三人乃見善了茲名不實長御白牛車

法雲白公

離朱有意白浪徒爾滔天象固無心明珠忽然在掌

永明壽公

如隨色之摩尼衆相現而本體不動以應聲之山谷群響發而起處無心

孤猿叫落中岩月野客吟殘半夜燈此境此時誰會得白雲深處坐禪僧

真心自體非言所詮湛如無際之虛空瑩若圓明之淨鏡毀贊不及義理難通不可以有無處所窮其幽迹不可以識智言詮譚其妙

體唯有入者只在心知如擣萬種而為香麝一塵而已且足衆氣似入大海而澡浴掬微滴而已用百川

見性之時性本離念非有念而可除觀物之際物本無形非有物而可遣

滿眼見色滿耳聞聲不隨不壞方了色聲正性若隨聲色之門即墮凡夫若壞色聲之相即入小乘是以如來正眼普照無遺豈同凡夫相盲二乘眇目則逢緣不礙觸境無生

龐蘊居士

但願空諸所有慎勿實諸所無

水明壽公

真源湛寂覺海澄清絕名相之端無能所之迹最初不覺忽起動心因明起照隨照立塵如鏡現像頓起根身從此遺真失性執相徇名積滯着之情塵結相續之識浪鏤真覺於夢夜沉迷三界之中瞽智眼於昏衢匍匐九居之內向不遷境上虛受輪回於無脫法中自生繫縛如春蠶作繭似秋蛾赴燈以二見妄想之絲纏苦聚之業質用無明貪愛之翼

撲生死之火輪復有邪根外種小智權機不了生死之病源罔知人我之見本唯欲厭喧斥動破相析塵雖云味靜真空不知埋真拒覺如不辨眼中之赤青但滅燈上之重光罔窮識內之幻身空避日中之虛影斯則勞形

役思喪力捐功不異足水助水投薪益火豈知重光在青虛影隨身除病眼而重光自消息幻質而虛影當滅若能回光就已反境觀心佛眼明而業影空法身現而塵迹絕以自覺之智剖開纏內之心珠用一念之慧鋒斬斷塵中之見網此誠窮心之旨達識之詮

槐四

慈雲慧禪師

片月浸寒潭微雲映碧空若於達道人好個真消息

黃山輪公

投亦水以尋珠入荆山而覓玉從門入者不是家珍認影迷頭豈非大錯

天衣懷公

雁過長空影沉寒水雁無遺踪之意水無留影之心

圭峯禪師

用則波騰海沸全真體以運行體則鑑明水靜舉隨緣而會寂心無自相託境方生境水空由心故現

智真禪師

心本絕塵何用洗身中無病豈求醫欲知是佛非身處明鑑高懸未照時

李長公

十世古今終始不離於當念無邊剎境自他不隔於毫端智凡不礙狀多鏡以納眾形彼

槐四

此無妨若千燈而共一室

九

天臺觀公

高超名相妙體全彰迥出古今真機獨露擗驪珠而鑑物物流輝擲寶劍以揮空空絕迹

雲門侃公

塵勞未破觸境千差心鑑圓明絲毫不立靈光皎皎獨露真常今古兩忘聖凡雙絕到這裏始能卷舒自在應用無虧出沒往還人間天上

大靜禪師

夜間閒坐心念紛飛卻將紛飛之心以究紛飛之處究之無處則紛飛之念何存返究究心則能究之心安在能照之智本空所緣之境亦寂寂而非寂者

蓋無能寂之人也。照而無照者，蓋無所照之境也。境智俱寂，心慮安然，此乃還源之要道也。

見物便見心，無物心不現。十分通塞中，真心無不遍。若心知識解，卻成顛倒。見觀境能無

心始見菩提固

永嘉禪師

心與空相應，則譏毀贊譽何憂。何喜身與空相應，則刀割香塗何苦。何樂報與空相應，則施與劫奪何得何失。

心不是有心，不是無心，不非有心，不非無是。有是無即墮，是非有非無非墮非。

絕學無為，閑道人。不除妄想，不求真無明。實性即佛性，幻化空身。即法身法身，覺了無一物。本原自性，天真佛。五陰浮雲空去來，三毒

水泡虛出沒

槐四

寂寂生無記，惺惺生亂想。寂寂雖能治亂想，而還生無記。惺惺雖能治無記，而還生亂想。故曰惺惺寂寂，是無記寂寂。非寂寂惺惺，是亂想惺惺。非

凡人多於事礙，理境礙心。常欲逃境以安心，遺事以存理。不知乃是心礙境，理礙事。但令心空境自空，理寂事自寂，勿倒用心也。此法即心心外無法，此心即法法外無心。心自無心，亦無無心者。若將心無心，心卻反成

有

為有貪嗔癡，故立戒定慧。本無煩惱，焉用菩提。故祖師云：佛說一切法為除一切心，我無一切心，何用一切法。

寶持禪師

悟心容易，息心難。息得心源，到處閒。斗轉星移，天欲曉。白雲依舊覆青山。

陵郁山主

我有明珠一顆，久被塵勞關鎖。今朝塵盡光生，照破山河萬嶽。

槐四

十一

佛日才公

城市喧繁，山林寂靜。雖然如此，動靜一如。生死不二，四時輪轉。物理自然，夏不去而秋自來。風不涼而人自爽。

廣慧禪師

佛為無心，悟心因有。佛迷佛心，清淨處雲外野猿啼。

圓悟禪師

鳥飛空境，鳥過而空中還留影。否魚遊浮境，魚逝而浮內尚遺跡。否聖心應物，亦復如是。

善勝禪師

揚聲止響，不知聲是響。根影逃形，不知形為影。本以法問法，不知法本無法。以心傳心，不知心本無心。

龍濟禪師

風動心搖，樹雲生性。起塵若明，今日事昧。卻本來人。

翠竹黃花，非外境。白雲明月，露全身。頭頭盡是吾家物，信手拈來不是塵。

無着禪師

一葉扁舟泛渺茫，呈梳舞棹別宮商。雲山水月都拋卻，贏得莊周一夢長。

雲駛月運，舟行岸移。不知妄想之雲，自非真月。何動攀緣之舟，常沈覺岸靡移。

雲巖禪師

一翳在目千華亂空一妄在心恒沙生滅翳
除華盡妄滅真存病差藥除冰融水在
颯谷投響則毀譽共銷月池浸色則物我俱
謝

在欲渾無欲居塵不染塵百花叢內過一襲

視四

十二

不黏身

景岑禪師

礙處非牆壁通處沒虛空若人如是解心色
本來同

晦堂禪師

○ 愚人除境不除心智者除心不除境不知
境本如觸目遇緣常鎮定

南臺和尚

南臺靜坐一爐香終日凝然萬慮忘不是息
心除妄想都緣無事可思量

宗一禪師

美玉藏頑石蓮華出淤泥須知煩惱處悟即
是菩提

曰空祇為破有曰有亦以除空亦復以有息
有以空消空乃至言語道斷心思路絕尚不

名空何曾號有

仲宣禪師

凡聖本來不二迷悟豈有殊途非涅槃之可
欣非生死之可厭但能一言了悟不起坐而
印證無生一念回光不舉步而遍週沙界

視四

十三

感而遂通猶蟾光之映水靜而吾應若空谷
之隨聲

論佛性則空論佛心則實有此實心斯佛性
不為頑空有此空性斯佛心不為著象

紹悟禪師

○ 一重山盡一重山坐斷孤峰子細看雲捲霧
收山岳靜楚天空濶一輪寒

智閑禪師

秋月之輝離喧始見寒泉之響入定乃聞故
動念失覺息念冥真

種福果於耳根開覺花於心地

有為雖偽棄之則佛道難成無為雖真執之
則慧性不朗

孤峰長老

日用無非道心安即是禪幽棲雲壑底夢寐

雪蓬邊

惟寬禪師

真修者不得勤不得忘勤即近執着忘即落
無明

萬漚起而復破水性常存千燈明而復滅火

性原在忘情之心不住於相如湯消水冰湯
俱盡無可分別觸境之心未能不動如谷應
聲即應即止無復有餘

宗一禪師

○ 秋潭月影靜夜鐘聲隨叩擊以無虧觸波瀾
而不散

開先照禪師

諸人心心不停念念無住若能不停處停念
處無念自合無生之理

以一散萬月墜萬川即萬影收萬歸一水歸

視四

十四

一壺惟一月展則彌輪法界收來毫髮端

王泉遠禪師

一印印空萬象收歸古鑑中一印印水秋蟾
影落千江裏一印印泥細觀文彩未生時

保寧禪師

三界唯心萬法唯識檻外雲生簷前雨滴澗
水湛如藍山花開似錦此時若不究根源直
待當來問彌勒

佛鑑禪師

至道無難唯嫌採擇桃花紅李花白誰能融

融只一色紫燕語黃鶯鳴誰道關關只聲

明鏡當臺豈分靜躁孤雲出岫寧係去留

因妄說真真無自相從真起妄妄體本虛妄
既歸空真亦不立

智達禪師

境立心便有心無境不生境虛心寂寂心照
境冷冷

於水鏡中見自己像於燈月中見自己影於
山谷中見自己聲

白圭兆禪師

槐四 十五

空中飛鳥不知空是家鄉水底遊魚忘却水
為性命諸人請各立地定著精神一念迴光
豁然自照何異空中紅日獨運無私盤內明
珠不撥自轉

琳公

其宗也離心意識其旨也超去來今離心意
誠故品萬類不見差殊超去來今故盡十方
更無滲漏當頭不犯徹底無依悟向朕兆未
生之前用在功勳不犯之處

照覺白師

添一絲毫如眼中着 屑減一絲毫似肉上
別瘡

依法不依人依義不依語依智不依識依了
經義不依不了經義

寒使何火熱即搖扇饑時吃飯困來打眠
以道趙州庭前柏香嚴嶺後松栽來無別用
祇為引清風

雲峰濟師

瘦竹長松滴翠香派風疎月度微涼不知誰
住原西寺每日鐘聲送夕陽

風柯月渚並可傳心烟島雲林咸提妙旨

寶誌和尚

妾身臨鏡照影與妾身不殊但欲去影留
身不知身亦本虛身本與影不異不得一有
一無若欲存一捨一未與真理相踈愛若愛

聖情凡生死海裏沉浮煩惱因心故有無心
煩惱何居不勞分別取相自然得道須臾

龍牙和尚

在夢那知夢是虛覺來方覺夢中無迷時恰
是夢中事悟後還同睡起夫

槐四 十六

尋牛須訪迹學道訪無心迹在牛還在無心
道易尋

文益禪師

一朵菖蒲蓮兩株青瘦柏長何僧家庭何勞
問高格

同安禪師

枯木岩前差路多行人到此盡蹉跎鷺鷥立
雪非同色明月蘆花不似他了了了時無所
了玄玄玄處亦須河懸勳為唱玄中曲空裏
瞻光撮得麼

雲頂山僧

閒坐真然聖莫知縱言無物比方伊石人把
板雲中拍水女含笙水底吹若道不聞渠未
曉欲尋其響你還疑教君唱和仍須和休問
宮商竹與絲

丹霞和尚

識得衣中寶無明醉自醒百骸雖潰散一物
鎮長靈知境渾非體神珠不定形悟則三身
佛迷疑萬卷經在空心可測歷耳耳難聽罔
象先天地玄泉出杳冥本剛非鍛鍊元淨莫

槐四

七

澄潭盤泊輪朝日玲瓏映曉星瑞光流不滅
真氣觸還生豎照崆峒寂羅籠法界明解語
非關舌能言不是聲絕邊弭汗漫無際等空
平見月非觀指還家莫問程識心心則佛何
佛更堪成

通智禪師

真我本有迷之而無妄我本無執之而有
若要了心無心可了無了之心是名真心
真妄交徹即凡心而見佛心事理雙修依本
智而求佛智

崇化贊師

印空印泥印水平地寒濤競起假競去就十
分終是靈龜曳尾

僧澹交題像

圖形期自見自見卻傷神已是夢中夢更逢

身外身水花凝幻質墨彩聚空塵堪嘆余無
爾俱為未了人

遜菴珠師

玉露垂青草金風動白蘋一聲寒雁過喚起
未醒人

如日發熒帶微塵而共紅非實紅也如水澄
清含輕雲而俱綠非實綠也

山谷公

衲僧命脉古佛心宗如淨月輪出則萬波分
影如吹毛劔用則千里無人

慾火而以戒沃之噴火而以定沃之無明火
而以慧沃之靈泉混混消除煩燥之衷智水
消涓灌溉清涼之府千江有水一輪寶月映
寒潭萬井無烟遍地金風吹冷面

山堂浮師

槐四

十八

坦仄一指頭一毛拔九牛華岳連天碧黃河
徹底流截着指急回眸青箬笠前無限事綠
簑衣底一時休

覺海禪師

碧落淨無雲秋空明有月長江瑩如練清風

來不歇林下道人幽相看情共悅雖然猶是
建化門中事作麼生是道人分上事閒來石
上觀流水欲洗禪衣未有塵

臨濟禪師

一念心疑被地來碍一念心愛被水來滿一

念心嗔被火來焚一念心喜被風來飄若能
如是辨得不被境轉便處處用境

綿涉唇吻便落意思直饒透脫猶在沉淪終
日吃飯未曾咬着一粒米終日穿衣未曾挂
着一絲頭線能變大地為黃金攪長河為酥
酪

法為禪師

法身無相不可以聲音求妙道無言不可以
文字會縱使超越佛祖猶落階梯直饒說妙
譚玄終挂唇齒湏是功勳不犯影迹不留枯

槐四

十九

木寒巖更無津潤幻人木馬情識皆空方能
垂手入鄽轉身異類卻不道無漏國中留不
住却來煙塢臥寒沙

從諗禪師

如明珠在掌胡來胡現漢來漢現把一枝草

為丈六金身為一枝草用

智明禪師題像

兩洗澹紅挑草嫩風搖淺碧柳絲輕白雲影
裡怪石露綠水光中古木清噫你是何人

收正禪師

華開壠上柳綻堤邊畫為調 叔夜之琴芳草
入謝公之句何必見色明心 聞聲悟道非惟
水上覓漚已是眼中着屑
迷時須假三乘教悟後方知一字無

墮菴和尚

鏡凹照人瘦鏡凸照人肥不如打破鏡還我
價面皮

斷際禪師

念非忘塵而不息塵非忘念而不忘忘塵而
息息無能息息念而忘忘無所忘

大妄非愚出其不智生之妄名其迷真曰妄
豈有妄隨愚變真迷智過真妄不差智愚有
異耳故觀師云迷真妄念生悟真妄即止
理明則言語道斷何言之能議百會則心行
處滅何觀之能思故天臺云口欲言而辭喪

心欲思而慮忘

法法虛融心心寂滅本自非有誰強言無何
喧擾之可喧何寂靜之可寂若知物我冥一
彼此無非道場何必狗喧雜於人間散寂寞
於空谷是以釋動求靜者情切愛粗也離怨

求親者歎檻欣籠也

視四

二十

若以知知寂此非無緣知如手執如意非無
如意手若以自知知亦非無緣知如手自作
拳非是不拳手亦不知寂寂亦不自知知不
可為無知自性了然故不同於木石手不執
如意亦不自作拳不可為無手以手安然故
不同於兔角

前際無煩惱可除中際無自性可守後際無
佛可成是謂三際斷絕是謂三業清涼
我一舉心已屬過去我心未舉方明未來非

未來心即過去心現在之心復在何處學者
知一念纔起了不可得是過去物過去不有
未來亦空是未來佛即念念不住是現在
佛念念相應即念念成佛此是最初方便之
門

慧日禪師

一趨趨翻四大海一拳拳倒瀆彌山佛祖位
中留不住又吹魚笛泊羅灣

不用求心唯湏息見三祖太師雖然迴避金
鈎殊不知已吞紅線慧日且不然不用求真

視四

二十一

併息見倒騎牛兮入佛殿牧笛一聲天地寬
稽首瞿曇真個黃面

布袋和尚

我有一布袋虛空無罣礙展開遍十方人時
觀自在

一鉢千家飯孤身萬里遊青目觀人少問路
白雲頭

白楊順師

好事堆堆疊疊來不須造作與安排落林黃
葉水推去橫谷白雲風捲回寒雁一聲情念

斷霜鐘纔動我山摧白楊更有過人處晝夜
寒爐撥死灰

僧潤

了妄歸真萬累空河沙凡聖本來同迷來盡
是蛾投焰悟去方如鶴去籠片月影分千澗

水孤松聲任四時風直須契契心心也始悟
生平睡夢中

黃龍和尚

古人一切方便與諸人開個入路既得個入
路又須尋個出路登山須到須入海須到底

登山不到頂不知宇宙之寬入海不到底不
知滄海之深既知寬廣又知淺深一趨趨翻
四大海一擱擱倒須彌山撒手到家人不識
鵲噪鳴鳴栢樹間

安丕師

孤峰迥秀不挂煙蘿片月行空白雲自在
見性不畱佛悟道不存師
對眼根之塵如見夢時物如觀幻化像對耳
根之塵如聞空中風如聽禽鳥語對意根之
塵如湯釋冰空如冶銷金鐵

自在禪師

即心即佛是無病求病句非心非佛是藥病
對治句
除亂而不滅照守靜而不著空行之有常自
得真見

不着色則着空何以能非色非空不住有則
住無安足道不有不無

無念禪師

念本非有念不必無知是義者是名無念如
人迷故謂東為西方實不轉無明迷故謂心

為念心實不動

無牽纏者即為解脫除煩惱者便獲清涼見
五蘊皆空為深般若得一心寂滅是大涅槃

大茅和尚

欲識諸佛性向眾生心中識取欲識不周

性向萬物變遷時識取

起心欲息知心起知更煩若知知本空知即
衆妙門

從悅禪師

耳目一何清端居幽谷裡秋風入古松秋月

生寒水衲僧於此更求真兩個御獅垂尾

自性無所無所曰寂人唯逐於前塵念念相
續故不能當念而寂回光返照本地風光瞥

爾現前一可忘六可消矣

性空菴主

心法雙忘猶隔妄色塵不二尚餘塵百鳥不
來春又過不知誰是住菴人

真俗雙泯二諦恒存空有兩忘一味常顯良

以真空未嘗不有即有以辨於空幻有未始
不空即空以明於有不空之空空而非斷不

有之有有而不常四執既亡百非斯遣

水庵一禪師

藏身無迹更無藏脫體無依便廝當古鏡不
勞遠自照澹烟和霧濕秋光

證空便為實執我乃成虛對病應施藥無病

藥還除

長慶和尚

入道之門須用止觀二法夫理障礙正知見
事障續諸生死非大觀之法安除理障非大
止之法安能除事障

因心悟道道本非心因目成明明原非目絕
妄想而離執著原其無見德性而證如來
本其所有以其所無之理解脫一切諸纏縛
以其所有之明照破一切諸昏暗則是大明
一慧日矣

圓覺禪師

遣迷求悟不知迷是悟之鉗鉗愛聖憎凡不知凡是聖之鑪鑪祇如聖凡雙泯迷悟兩忘又作麼道半夜彩霞籠玉象天明峰頂五雲遮

黃蘗禪師

日昇之時明遍天下虛空未曾明日沒之時暗遍天下虛空未曾暗明暗之境自相凌奪虛空之性廓然自如佛及衆生心亦如是若觀佛作清淨光明相觀衆生作垢濁暗昧相

歷河沙劫終不得菩提

凡人皆逐境生心若欲無境當忘其心心忘則境空境空則妄滅見善來相迎亦無喜心見惡相種種亦無佈念但自忘心同於法界方得自在

心無不存之謂照欲無不泯之謂忘忘與照一而二二而一當忘之時其心湛然未嘗不照當照之時纖塵不立未嘗不忘此真忘真照也

張拙秀才

光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根繞動被雲遮斷除煩惱重增病趨向真如總是邪隨順衆緣無罣碍涅槃生死是空華

南華禹師

求生本自無生畏滅何會暫滅眼見不如耳見口說爭似鼻說水中捉月鏡裡尋頭刻舟求劍騎牛覓牛空華陽燄夢幻浮漚一筆勾下要休便休已歌杜酒村田樂不風流處自風流

佛與衆生原無分別悟者心能轉物物歸心即是諸佛迷者背心向物妄隨物轉即是衆生

無垢子

三世諸佛盡在自己身中因氣習所昧境物

所轉便自迷了若於心無心便是過去佛寂然不動便是未來佛隨機應物便是現在佛清淨無染便是離垢佛出入無碍便是神通佛到處優游便是自在佛一心不昧便是光明佛道念堅固便是不壞佛變化多方唯一

真爾

法常禪師

佛從無為來滅向無為去法身等虛空常住無心處有念歸無念有住歸無住來為衆生來去為衆生去清淨真如海湛然體常住智

者善思惟更勿生疑慮

佛體本無為迷情妄分別法身等虛空未曾有生滅有緣佛出世無緣佛入滅處處化衆生猶如水中月非常亦非斷非生亦非滅生亦未曾生滅亦未曾滅了見無深處自然無法說

報恩逸公

演若達多認影迷頭豈不擔頭覓頭正迷之時頭且不失及乎悟去亦不為得何以故人迷謂之失人悟謂之得得失在乎人何關於

動靜

清涼國師

至道本乎其心心法本乎無住無住心體性相寂然非有非空不生不滅求之而不得棄之而不離迷現量則感苦紛然悟真性則空

明廊微雖即心即佛唯證者方知然有證有知則慧日沉沒於有地若無照無悟則昏雲掩蔽於空門惟一念不生則前後際斷照體獨立物我皆如無迷悟更依真妄相待若求直去妄猶葉影勞形若體妄即真似處陰息

影若無心妄照則妄慮都捐若任運寂知則衆行爰起是以悟寂無寂真知無知以知寂不二之一心契空有雙融之妙理無住無著莫攝莫收是非兩忘能所雙絕斯絕亦寂則般若現前心心作佛無一心而非佛心處處成道無一塵而非佛國故真妄物我舉一全收心佛衆生渾然齊致是知迷則人隨於法法法萬差而人不同悟則法隨於人人一智而融萬境言窮慮絕何果何因因本寂寥孰同孰異唯忘懷虛朗消息冲融其猶透水月華虛而可見無心鑑像照而常空矣

法真禪師

柳色含烟春光迴秀一峰孤峻萬卉爭妍白雲澹泞已無心滿目青山元不動漁翁釣一溪寒色未曾消野渡無人萬古碧潭清似

鏡影由形響逐聲來除煩惱而趣涅槃如去形

希明禪師

林葉紛紛落乾坤報早秋分別西祖意何用

更馳求若人深明此旨洞達其源乃知動靜施為行住坐臥頭頭合道念念朝宗祖不云乎迷生寂亂悟無好惡得失是非一時放却如是則誰是誰非誰迷誰悟自是諸人獨生異見觀大觀小孰有執無靈根獨耀不肯承

當心月孤圓自生遠背何異象中捨衣衣內忘珠致使菩提路上荆棘成林解脫空中迷雲蔽日

兜率禪師

龍安山下道路縱橫兜率宮中樓閣重疊雖

非天上不是人間到者安心全忘諸念善行者不移雙足善入者不動雙扉自能咲傲烟夢誰管坐消歲月雖然如是且道還有向上事也無良久曰莫教推落巖前石打破下方蓋日雲

道英禪師

據道而論語也不得默也不得直說語默兩忘亦沒交涉何故古佛光明先德風彩一一從無欲無依中發現或時孤峻峭拔竟不可拔或時含融混合了無所覩終不捨定一處

槐四

廿六

亦不繫係兩頭無是無不是無非無不非得亦無所得失亦無所失不曾隔越纖毫不曾移易絲髮明明古路不屬玄微觀面擊來臂然便過不居正位豈落邪途不趨大小那蹈小徑回首不逢觸目無對一念普觀廓然空

寂此之宗要千聖不傳直下了知當處超越是知赤澀澀處恁麼即易明歷歷處恁麼還難若是本分手脚放去無收不來底一一放光現瑞一一削跡絕踪機上了不停語中無可露徹底攪不渾通身撲不碎畢竟是個甚

麼得恁麼靈得恁麼奇特諸仁者休要識渠面孔不用安渠名字亦莫覓渠在何何故渠無在何渠無名字渠無面孔纔是一念追求便隔十生五生不如放教自由要發便發要住便住即天然非天然即如如非如如即湛

寂非湛寂即敗壞非敗壞無生戀無死畏無
佛求無魔佈不與善提會不與煩惱俱不受
一法不嫌一法無在無不在非離非不離若
能如是見得釋迦自釋迦達摩自達摩

宮徽師

槐四

廿九

八萬四千波羅密門門長開三千大千微
塵諸佛佛法不說有不說無不說非有
非無不說亦有亦無何也離四句絕百非相
逢舉目少人知昨日霜風漏消息梅花依舊
綴寒枝

慧林受師

不是境亦非心喚作佛時也陸沉個中本自
無階級切忌無階級處尋總不尋過猶深打
破雲門飯袋子方知亦土是黃金
無生訣經卷第 尾終

大明萬曆三十五年歲次丁未上元吉日

正一嗣教疑誠志道闡玄弘教大真人
掌天下道教事張國科奉

首校梓

徐仙翰藻目錄

卷之一

靈濟祖廟記

靈濟宮記

碑陰辨

碑陰

存城記

親睦堂記 篇

卿一

燕喜堂記

齋堂靈濟宮記

代東村翁作靈濟宮記

餘慶堂道場記

來賓亭記

旗龍山神祠記

靈濟賢聖王廟記

司農社角廟記

司稼旗龍山翁廟記

卷之二

團春堂記

門銘

壽天王岩道場記

續王岩道場碑記

修西林寺記

卷之三

磬峰賦

靈濟宮賦

文典庵賦

自辨文

塞誇賦

非神賦

莫毀碑辭

卷之四

喜雨頌

修東井文

塞井文

修廟難文

告成序

驅癘鬼文

驅旱魃文

驅蝦蟆瘴文

臯殺賦

卷之五

真人朝天贊

回宮贊

注福司贊

注祿司贊

五帥贊

兩部贊

集英贊

宮娥獻壽贊

綵戲嬰童贊

膳部樂府贊

仙樂贊

仙厨贊

奉祠人求壽贊

書燕喜堂東邊堂籍

書燕喜堂西邊堂籍

靈濟廟注祿司 靈濟廟注福司

卷之六

友序

畫士傳