

海中將復揚塵也麻姑手似鳥爪經私念  
背痒時得此爪搔之佳方平即知乃輟經背  
曰麻姑神人也汝謂其爪可搔背痒耶方平  
去麻姑亦辭去

槐一

三四

消搖墟經卷第二

槐二

呂純陽

呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人號純陽子初  
母就蒸時異香滿室天樂浮空一白鶴自天  
而下飛入帳中不見生而金形木質鶴頂龜

槐三

一

背鳳眼朝天雙眉入鬢少聰明日記萬言矢  
口成文身長八尺二十狀類張子房二十不  
娶始在襁褓馬祖見曰此兒骨相不凡自是  
風塵物外他時遇盧則居見鍾則扣留心記  
取後游廬山遇火龍真人傳天道劍法唐會

昌中兩舉進士不第時年六十四歲遊長安  
酒肆見一羽士青巾白袍偶書絕句於壁曰  
坐卧常携酒一壺不教雙眼識星都乾坤許  
太無名姓疎散人間一丈夫洞賓訝其狀貌  
奇舌詩意飄逸因揖問姓氏羽士曰吾雲房

先生也居在終南鶴嶺子能從遊乎洞賓未  
應雲房因與同憩肆中雲房自為執炊洞賓  
忽枕枕昏睡夢以舉子赴京狀元及第始自  
郎署擢臺諫翰死秘閣及諸清要無不備歷  
兩娶富貴家女生子婚嫁畢幾四十年又

獨相十年權勢薰熒偶被重罪籍沒家資分  
散妻孥流于嶺表一身孑然立馬風雪中方  
興浩嘆恍然夢覺尚未熟雲房笑吟曰黃  
梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰先生知我  
夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴千

端五十年間一瞬耳得不足喜喪不足悲世  
有大覺而後知人世一大夢也洞賓感悟遂  
拜雲房求度世術雲房試之曰子骨節尚未  
完欲求度世須更數世可也翩然別去洞賓  
即棄儒歸隱雲房自是十試洞賓第一試洞

賓自外遠歸忽見家人皆病死洞賓心無悔  
恨但厚備葬具而已須臾死者皆起無恙第  
二試洞賓驚其於市議定其值市者翻然止  
酬其真之半洞賓無所爭委質而去第三試  
洞賓元日出門遇丐者倚門求施洞賓即與

槐二

二

錢物而丐者索取不厭且加碎言洞賓惟再  
三笑謝第四試洞賓牧羊山中遇一餓虎奔  
逐羣羊洞賓獨以身當之虎迺釋去第五試  
洞賓居山中草舍讀書一女容華絕世光艷  
照人自言歸寧迷路借此少甜饒而調弄百

端洞賓竟不為動第六試洞賓一日郊出及歸則家實為盜劫盡洞賓了無愠色躬耕自給忽鋤下見金數十片速掩之一無所取第七試洞賓過賣銅器者市之以歸皆金也即訪賣主還之第八試有風狂道士陌上市藥

自言服者立死再世得道洞賓貴之道士曰子速備後事可也輒服無恙第九試春潦泛溢洞賓與眾共涉至中流風濤掀湧眾皆危懼洞賓端坐不動第十試洞賓獨坐一室忽見奇形怪狀鬼魅無數有欲擊者有欲殺者

洞賓絕無所懼忽聞空中一叱聲鬼神皆不復見一人撫掌大笑而下即雲房也曰吾十試子皆無所動得道必矣吾今授子黃白之術濟世利物使三千功滿八百行圓方來度子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年後

還本質耳洞賓愀然曰誤三千年後人不願為也雲房笑曰子推心如此三千八百悉在是矣乃携洞賓至鶴嶺悉傳以上真秘訣又以靈寶畢法及靈丹數粒示洞賓授受間有二仙捧金簡寶符語雲房曰上帝詔汝為九

天金闕選仙雲房謂洞賓曰吾赴帝召汝好住人間修功立德他時亦當如我洞賓再拜曰巖之志異於先生必須度盡天下眾生方願上昇也於是雲房乘雲冉冉而去洞賓既得雲房之道兼火龍真人天遁劍法始遊江

淮試靈劍遂除蛟害隱顯變化四百餘年常遊湘單岳鄂及兩浙汴譙間人莫知識自稱回道人宋政和中宮中有崇白晝見形盜金寶妃嬪上精齋禱奏詞凡六十日晝寢見東華門外有一道士碧蓮冠紫鶴髦手持水

晶如意揖上曰臣奉上帝命來治此崇即召一金甲丈夫捉崇劈而鳴之且盡上問丈夫何人道士曰此乃陛下所封崇寧直君閉羽也上勉勞再四因問張飛何在羽曰張飛為臣累劫世世作男子身今已為陛下生於相

州岳家矣上問道士姓名道士曰臣姓陽四月十四日生夢覺錄之知其為洞賓也自是官禁帖然遂詔天下有洞賓香火處皆正妙通真人之號其神通妙用不能盡述後岳穆武父果夢張飛託世故以飛命名云

孫登

孫登字公和於汲郡北山上窟中住夏則編草為裳冬則披髮自覆長嘯好讀易鼓一絃琴性無喜怒嵇康從之遊三年問其所圖終不答將別謂曰先生竟無言乎登曰子識

火乎火生而有光而不用其光果然在於用光人生而有才而不用其才果然在於用才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識直所以全其年康又請學琴登不教之曰子才多識寡難免于今之世矣後康果遭呂安

事在獄為詩自責云昔慚下惠今愧孫登登竟白日昇天

左慈字元放廬江人於天柱山中精思學道得石室中丹經尤明六甲能使鬼神坐致行厨變化萬象曹操召見閉一室斷穀基年出之顏色如故操嘗宴賓自今日高會所少松江鱸耳慈因求銅盆貯水以竿釣之即得鱸操曰恨無蜀薑慈曰易得操恐近取即日前使買錦可報增二十段慈曰諾乃擲盆空中

化鶴而去須臾袖中出書復買錦者回果云是日得報增錦操出郊從者百許慈為齋酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操性之行規諸壚悉亡其酒脯失操惡其怪因收慈欲殺之慈乃卻入壁中霍然不知所在或

魏二

五

見於市捕之而市人皆變形與慈同莫辨誰是或逢慈於陽城山頭因復逐之遂奔入羊群操知不可得乃令使告之曰不復相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許使欲取之而群羊數百皆變為羝竝人立云遽如許亦莫知取焉

韓湘子

韓湘子字清夫韓文公猶子也落魄不羈遇純陽先生因從游登桃樹隨死而尸解來見文公文公勉之學湘曰湘之學與公異因作詩見志曰青山雲水窟此地是吾家子夜淩瓊便寅晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉白珠砂寶鼎存金虎芝田養白鴉一瓢藏造化三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同其看仙葩公覽曰子豈能奪造化耶公

即為開樽果成佳醞後聚土無何開碧花一朵花間擁出金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公讀之不解其意湘曰他日自驗未幾公以極諫佛骨事謫官潮州途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也曰公能

憶花間句乎公詢其地即藍關嗟嘆久之曰吾為汝足此詩即韓集中一封朝奏九重天云云遂與湘宿藍關傳舍公方信湘之不誣也湘辭去出藥一瓢與公曰服一粒可以禦瘴公愴然湘曰公不久即西不惟無恙且當復用公曰此後復有相見之期乎湘曰前期未可知也

曹國舅

曹國舅宋太后弟也因其弟每不法殺人深以為耻遂隱跡山巖精思玄理野服葛巾經旬不食一日遇鍾離純陽二仙問曰聞子修養所養何物對曰養道曰道何在舅指天曰天何在舅指心二仙笑謂曰心即天天即道子親見本來面目矣遂授以還真秘術引入仙班

魏二

六

許真君

許遜字敬之號真君南昌人吳赤烏二年母夢金鳳銜珠墜於掌上既而吞之因是有娠而生真君少小疎通與物無忤嘗從獵射一鹿鹿中之而斃鹿母皇顧紙之因感悟折棄

方矢尅意為學博通經史尤嗜神仙修煉之術聞西安吳猛得丁義神方乃往師之悉受其秘日以修煉為事時買一鐵燈籠因夜然燈見漆剝處有光視之金也明日訪舊主還之晉武帝太康元年舉孝廉辟為旌陽縣令吏民悅服歲饑民無以輸真君乃以靈丹點瓦礫成金令人潛瘞於縣圃一日藉民之未輸者使服力於圃民鋤地得金用以輸納遂悉安堵又歲大疫死者十七八真君以所得神方極治之他郡病民相繼而至於標竹

魏二

七

於郭外置符水於其中使就竹下飲之皆瘥久之知晉室將亂乃弃官東歸嘗憩於栢林有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之既而偕至真君之家惟日擊劍自娛真君知其劍仙也卒獲神劍之用既而大吳君遊於

丹陽黃堂聞諸姆多道術遂同往叩以道妙  
姆曰昔孝悌王下降曲阜蘭公家謂蘭公曰  
後晉代當有神仙許遜傳吾此道留下金丹  
寶經銅符鐵券扣吾掌之以俟子積有年矣  
今當授子乃擇日登壇出孝悌王諸秘悉傳

之真君方心期每歲必來謁姆姆即覺之曰  
子勿來吾即還帝鄉矣因取香茅一根南望  
擲之曰子歸茅落處立吾祠歲秋一至足矣  
二君還竟訪飛茅之迹遂建祠宇每歲仲秋  
之日必朝謁為初真君往訪飛茅偶憇真

○靖見鄉民盛烹宰以祀神且相戒曰祭不腆  
則神怒降禍真君曰怪崇敢爾乃召風雷伐  
之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋  
用祭也又見人苦遠汲乃以杖刺杜前涸澤  
出泉以濟之雖旱不竭渡小蜀江感江干主

人朱氏迎接甚勤乃戲畫一松於其壁其家  
因之得利加倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松  
壁不壞真君往西安縣行過一小廟廟神迎  
告曰此有蛟害民知仙君來逃往鄂渚矣真  
君至鄂渚路逢三老人指曰蛟伏前橋下真

君至橋仗劍叱之蛟驚奔入大江匿于深  
淵乃勅吏兵廝出迷誅之時海昏之上繚有  
巨蛇據山為穴吐氣成雲亘四十里人畜在  
其氣中者俱被吞吸人為民害真君聞之乃  
其弟子遂前至蛇所仗劍布光蛇懼入穴乃

飛符召海鼠社伯驅之蛇始入穴舉首高十  
餘丈目若火炬吐毒衝天真君嘯命風雷呼  
指神兵以攝伏之使不得動乃飛步踏其首  
以劍劈其額弟子施岑甘戟等引兵揮之蛇  
腹裂有小蛇自腹中出長數丈甘君欲斬之

○真君曰彼未為害不可妄誅一千二百五十  
餘年後為民害吾當復出誅之以吾壇前植  
栢為驗其枝拂壇掃地是其時也只預識云  
吾仙去後一千二百四十年間豫章之境五  
陵之內當出地仙八百人此時小蛇若為害

彼八百人自當誅之蛇子遂遵付入江真君曰  
大蛇雖滅蛟精未誅恐其俟隙潰郡城吾歸  
郡乎乃與甘施二君歸郡周覽城邑遇一少  
年通謁自稱姓慎禮貌動恪應對敏給遽告  
真君謂弟子曰遠來者非人即老校故來見

試也述其所之乃在郡城江汜化黃牛即沙  
磧之上真君剪紙化黑牛往關之令施岑替  
持劍往俟其閉酣即揮之施君一揮中其左  
股牛奔入城南真至長沙化為人入賈玉似  
君之家先是蛟精嘗暮玉之美女化為一美

少年謁之玉愛其才乃妻以女居數載生二  
子常以春夏之交才然而出至秋則乘巨艦  
重載而歸蓋乘春夏水覆舟所獲也是秋  
空還給玉云財貨為盜所劫且傷左股玉求  
醫療之真君即為醫士謁玉玉召塔出蛟

○精覺懼不敢出真君隨至其堂厲聲叱曰江  
湖蛟精害物不淺吾尋蹤至此豈容復慮速  
出蛟精計窮遂見本形蛇涎堂下為吏兵所  
誅真君以法水嚙其二子亦皆為小蛟併誅  
之真君謂玉曰蛟精所居其下深不踰尺皆

洪波九可速徙居玉乃还高原其地果陷為  
淵真君復還豫章而蛟之餘黨甚感慮真君  
誅之皆化為人詭言曰僕家長安積世崇善  
遠聞賢師許君有神劍願聞其功弟子語之  
曰吾師神劍指天天裂指地地折萬邪不敢

當神聖之寶也蛟當白亦有不能傷者子弟于戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆爾蛟當以壹誠然畫化為葫蘆冬瓜浮泛滿江真君知不蛟當所化以劍授施岑履水斬之悉無唯武由是水妖屏迹城邑無虞明帝太寧二年大

將軍王敦舉兵內向次慈湖真君與吳君同往謁敦異說止之時郭璞在幕府因璞與俱見敦喜延之飲而問曰子夢一木破天君等以為何如真君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也公宜未可妄動敦色變令璞筮之

璞曰無成敦怒令武士擒璞斬之真君乃舉杯擲地化為白鶴飛繞梁棟敦一舉目已失二君所在後敦敗二君還至金陵欲買舟至豫章而舟人告以乏刺舟者真君曰爾但瞑目安坐切勿規視吾自為汝駕之默名二龍

扶舟而行舟漸凌空俄過廬山頂至紫霄峯金闕洞舟人拜求濟度真君教以服餌靈寶遂得辟穀不死隱於此山二君各乘一龍以歸舊隱數十年聞不復以時事關意惟精修至道孝感寧康二年真君二百三十六歲八

月朔旦有二仙自天而下云奉玉皇命授真人以九州都仙太史高明大使之職并告以中舉之曰遂乘雲車而去是月望日遙聞天樂之音祥雲冉冉羽蓋龍車從官兵衛仙童王女前後導從乃揖真君昇龍車真君與其

父族侍從盱烈與其母部侍從仙眷四十二口同時白日拔宅昇天雞犬亦隨百里之內異香芬襲經月不散

### 葛仙公

葛仙公字孝先丹陽句容人號曰葛仙公從左

慈受丹液仙經嘗與客食言及變化之事客曰願先生作一事為戲玄曰君得無促促欲有所見乎乃嗽口中飯盡成大路數百集客身有聞玄張口蜂皆飛入嚼之是舊飯也能指石人使行指蝦蟆及諸昆蟲燕雀之屬歌

舞絃節皆知人狀或宴客冬設生瓜棗夏致冰雪無人傳酒杯自至前如酒不盡杯不去也晉武帝召問曰百姓思雨可致乎玄曰易耳乃書符著社中俄頃大雨偶行過一神廟凡過一札一步下車否則有警仙公乃命車

直投輒大風驟起塵埃蔽天仙公怒曰小邪敢爾乃書一符令從者投廟中廟屋自焚過武康見一人家病作請巫祀妖邪邪附巫者與仙公飲仙公故不飲而妖邪出語不遜仙公厲聲叱曰奸鬼敢爾敕五伯拽妖邪頭附

柱鞭背出血流地妖邪伏罪乃止過華陰見一士人溺于蛇精仙公化作一田夫驅黃犢而耕因說士人曰汝婦蛇精也前後啖人不計其數士人不之信乃引士人看古井井中白骨盈積士人恐遂教士人窺其跡士人

乃窺之果蛇也仙公禁而斬之即以一符與士人服即瀉下蚯蚓蝦蟆之類無數遂得全生嘗在荆門軍葦葢山修煉值天寒大凍仙公跣足衣衫襤褸時有屈冢二女偶見憐之夤夜促成雙屨次日獻之仙公已去但存爐

灰尚温二女揆灰得丹一粒姊妹分而服之自後神氣沖沖不饑不渴時人咸謂得仙矣嘗從吳王各船行至三江口過風船多漂沒仙公船亦不知所在吳主嘆曰葛仙公有道何不能免此踰宿忽見仙公水上步來既至

尚有酒態謝曰昨伍子胥強邀留飲是以淹  
屈陛下堂早西峯石壁上石曰之中搗藥遺  
墜一粟許有飛禽遇而食之遂得不死至今  
月白風清之夜其禽猶作丁當杵臼之聲名  
曰搗藥鳥仙人琴高聞仙公得道自東海跨

雙鯉來訪仙公與之酣飲既醉高四白雲間  
酒醒雙鯉化為石矣仙公贈以雙鶴跨之而  
還石至今存嘗有客後仙公泛舟見囊中有  
十數符客曰此符驗可見不仙公即取一符  
投水中逐水而下客曰常人投之亦然仙公

槐二

十一

復取一符投之逆水而上客曰異矣仙公復  
取一符投之即不上不下須臾上符下符會  
于中流良久收之又于水濱見鰲大魚者謂  
魚主曰欲假此魚到河伯魚者曰已死矣曰  
亦可以丹書紙納魚口中投於水躍然而去

如此神異不能盡述後仙去

何仙姑

何仙姑廣州增城縣何泰女也生而頂有六  
毫年十四五夢神人教曰食雲母粉當輕身  
不死因餌之遂誓不嫁常往來山谷其行如

飛每朝去暮則持山菓歸遺其母後漸辟穀  
武后遣使召赴闕中路復失去景龍中白日  
昇仙天寶九載見于麻姑壇立五色雲中大  
曆中又現身于廣州小石樓

張果

槐二

十三

張果隱於恒州中條山往來汾晉間得長生  
秘術常乘一白驢日行數萬里休息時折疊  
之其厚如紙置于巾箱中乘則以水喫之復  
成驢唐太宗高宗徵之下起武后召之出山  
佯死於姑女廟前時方炎暑須臾臭爛生蟲

於是則天信其死矣後有人於恒州山中復  
見之開元二十三年明皇詔通事舍人裴晤  
馳驛於恒州迎之果到東京於集賢院安置  
備加禮敬帝問神仙不答善息氣累日不食  
數飲酒上賜之酒辭曰小臣飲不過二升有

一弟子可飲一斗明皇嘗召之俄頃一小  
道士自殿階飛下年可十五六美姿容步趨  
閑雅明皇命坐果曰弟子當得直明皇愈喜  
賜酒飲及一小斗果辭曰不可更賜過度明  
皇因逼賜之醉酒從頂上湧出冠衝落地忽

化為金盃上及嬪御皆驚笑視之失道士矣  
但金盃在地驗之乃集賢院中盃也盃僅貯  
一斗酒帝謂高力士曰吾聞飲量而無苦者  
奇士也時天寒因取以飲果三進頽然曰非  
佳酒也乃寢頃視齒齒縮顧在右取如意擊

墮之箴帶中出藥傳之良久齒復出粲然如  
玉上符咸陽獲一大鹿將令大官烹之果曰  
此仙鹿也已滿千歲昔漢武帝元狩五年臣  
曾侍從畋于上林獲此鹿乃放之上曰鹿多  
矣時遷代變豈常存乎果曰武帝放之時以

銅牌誌於左角下遂命驗之果有銅牌二十  
許但文字凋落耳上問葉法善曰果何人也  
答曰臣知之然臣言之即死故不敢言若陛  
下能免冠跣足救臣臣方敢言上許之法善  
曰混沌初分白蝙蝠精言未絕七竅流血僵

槐二

十四

仆於地上遽請果所免冠跣足自稱其罪果  
徐曰此兒多口過不罰之恐泄天地之機耳  
上復哀懇久之果以水喫其面法善即時復  
生帝益重之詔圖形集賢院號通玄先生果  
屢陳老病乞歸恒州天寶初明皇貴使徵果

果聞輟卒弟子楚之後發棺但空棺而已帝  
立樓觀觀祀之

黃野人

黃野人葛洪弟子洪樓山煉丹野人常隨之  
洪既仙去留丹于羅浮山柱石之間野人得

一粒服之為地行仙後有人遊羅浮宿石巖  
間中夜見一人無衣而紺毛覆體意必仙也  
乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲聲振  
林木後歌曰雲采萬嶺動雲天一色長笑兩  
三聲空山秋月白其人歸道其形容野人也

司馬其人

司馬承慎字子微事潘師正傳辟穀導引之  
術遍遊名山唐睿宗迎至京帝問其術對曰  
為道日損損之又損以至於無為帝曰治身  
則爾治國若何對曰身猶國也游心為淡合  
氣於漠與物自然而無容私焉則天下治帝  
嘆詠曰廣成子之言何以加此辭歸天台盧  
藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台  
對曰以僕觀之是任官之捷徑爾盧初隱終  
南後登庸聞言殊有慚色開元中文靖天師

槐字二

十五

與承禎赴千秋節齋直長生殿中夜行道畢  
隔雲屏各就枕微聞若小兒誦經聲聲玲瓏  
如金玉天師乃褰裳躡步聽之見承禎額上  
有一小日如錢光耀一席逼而視之乃承禎  
腦中之聲也天師還謂其徒曰黃庭經云泥

九九真皆有房方圓一寸處此中先生之謂  
乎一日謂弟子曰吾今為東華君所召必須  
往俄頃化去如蟬脫弟子其衣冠焉時年  
八十有九有修真秘旨之志論等書行於世

王質

王質晉衢州人入山伐木至石室山見石室  
中有數老人圍棋質置斧觀之老人以物如  
棗核與質令含咽其汁便不覺饑渴且告云  
汝來已久可還質取斧柯已盡爛矣質歸  
家已數百年親舊無復存者復入山得道人

陶弘景

陶弘景字道明秣陵人幼母夢青龍自懷而  
出已而有娠生而幼有異操十歲見葛洪神  
仙傳晝夜研尋謂人曰仰青雲觀白日不覺  
為遠矣及長身長七尺七寸神儀明秀朗目

疎眉耳各有七十餘毛出外二寸許右膝有  
數十黑子作七星文讀書萬卷善琴棋工草  
隸弱冠齊高帝作相引為諸王侍讀雖在朱  
門閉影不交外物惟以披閱為務永明十年  
晚朝服掛神武門上表辭祿詔許之乃止于

槐字三

十六

句容之茅山立館號曰華陽隱居徧歷名山  
尋訪仙藥每經澗谷必坐臥其間吟詠盤桓  
不能已沈約為東陽守高其志節累書邀之  
竟不至弘景為人員通謙謹出處冥會心如  
明鏡遇物便了永元初架三層樓弘景處其

上與物逐絕惟一家僮得至其所元善騎射  
晚皆不為雅聽吹笙而已特愛松風庭院皆  
植松每聞其響欣然為樂有時獨游泉石望  
見者咸以為仙人及梁武禪代弘景援引圖  
識數處皆成梁字令弟子進之武帝恩禮愈

篤及得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥  
物帝給黃金朱砂等物乃合飛丹色如霜雪  
服之體輕帝服亦驗益敬重之屢加禮聘並  
不就惟畫兩牛一牛散放水草之間一牛著  
金龍頭有人執袍以策驅之武帝笑曰此人

欲救曳尾之龜豈可復致國家每有大事無不咨之時謂山中宰相年逾八十無異壯容後簡文帝臨南徐州欽其風素退居後堂召之私景葛巾進見與談數日而去帝甚為敬異其弟子桓闓得道將昇天弘景問曰某行

槐字二 十七

教修道勤亦至矣得非有過高淹延在世我乃托闓探之闓昇天後還謂弘景曰師之陰功極著但所修本草多用虫虫水蛭之類功雖及人亦傷命物以此一紀後方解形拂世為蓬萊都水監耳弘景復以草木之藥可代物命者著別行本草三卷以贖其過一日無疾自知應逝逆尅七日仍作告逝詩大同二年卒時年八十五顏色不變屈伸如常香氣累日氤氳滿山

裴航

裴航唐長慶中書生因下第遊于鄂渚謁故舊崔相國相國贈錢二十萬遂挈歸于京因備巨舟載於襄漢間同載有樊夫人國色也航無由覩面因侍婢裊烟而達詩一章曰向為胡越猶懷想况遇天仙隔錦屏儻若玉京

朝會去願隨鸞鶴入青真數日後夫人亦使裊烟答詩一章云一飯瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京航覽之空愧佩而已然亦不能洞達詩之旨意及抵襄漢夫人使婢挈粧奩不辭而去

航遍求訪竟無蹤兆後經藍橋驛因渴甚下道求飲見茅屋三四間有老嫗緝麻其下航揖嫗求漿嫗咄曰雲英携一甌漿來郎君飲航憶夫人詩有雲英之句正訝之俄葦薄之下雙手如玉捧出瓷甌航接飲之不啻玉液

也因還甌遽揭簿見一女子光彩照人航愛慕不已因白嫗曰某僕馬甚乏願少憇於此嫗曰任郎君自便耳良久告嫗曰向睹小娘子艷麗驚人姿容耀世所以躊躇而不能去願納厚禮而娶之可乎嫗曰老病只有此孫

槐字二 十八

女昨有神仙與靈藥一乃圭但須玉杵臼搗之百日方可就吞若欲娶此女者須得玉杵臼其餘金帛吾無用處耳航拜謝曰願以百日為期必携杵臼至幸無復許人嫗曰如約航至京遍訪玉杵臼忽遇一貨玉翁曰近有

一玉杵臼非二百緡不可得航乃傾囊兼賣僕馬方及其值輒收驟獨携而抵藍橋嫗見大笑曰世間有如此信士乎遂許以為婚女亦微笑曰雖然更為搗藥百日方議婚好嫗於襟帶間解藥付航航即搗之每夜猶聞搗

藥聲航窺之見玉兔持杵而舂百日足嫗持藥而吞之曰吾當入洞而告姻戚為裴郎具幃帳遂挈女入山謂航曰但少留此遠巡車馬隸人迎航見一大第連雲朱扉見日仙童侍女引航入帳就禮訖航拜嫗不任感荷及

引見諸姻戚皆神仙中人一女仙鬢髻霓衣云是妻之姊航拜訖女仙曰裴郎不意鄂渚同舟而抵襄漢乎航愧謝左右曰是小娘子之姊雲翹夫人劉綱仙君之妻也已列高真為玉皇之女史嫗遂將航夫妻入玉峰洞中

槐字二 十九

瓊樓珠室而居之餌以絳雲瓊英之丹體漸清虛毛髮緝綠神化自在超為上仙至太和中友人盧顯遇之於藍橋驛之西備說得道之事乃贈藍田美玉十斤紫府雲丹一粒顯稽顙請曰兄既得道乞一言惠教航曰老子



云虛其心實其腹顛猶憤然復語之曰心多妄想腹漏精液虛實可知也言訖忽不見

### 孫思邈

孫思邈華原人七歲日誦千言獨孤信見之曰聖童也顧器大難為用耳及長好談老莊

隱於太白山學道鍊氣養神求度世之術洞曉天文精究醫藥務行陰德偶見牧童傷小蛇血出思邈脫衣贖而救之旬餘出遊見一白衣少年下馬拜謝曰吾弟蒙道者所救復邀思邈至家易以已馬偕行如飛至一城廓

花木盛開金碧炳耀儼若王者居見一人袷帽絳衣侍從甚衆忻喜趨接謝曰深蒙厚恩故遣兒子相迎因指一青衣小兒云前者此兒獨出為牧豎所傷賴道者脫衣贖救得有今日乃令青衣小兒拜謝思邈始省昔日救

純事潛問左右此為何所對曰此涇陽水府也絳衣王者命設酒饌妓樂宴思邈思邈辭以辟穀服氣惟飲酒耳留連三日乃以輕銷金珠相贈思邈堅辭不受乃命其子取龍官奇方三十首與思邈曰此可以助道者濟世

救人思邈歸以是方歷試皆効乃編八千金方中隋文帝徵為國子博士不就至唐太宗召始詣京師求徵三年已百餘歲一日沐浴衣冠端坐謂子孫曰吾今將遊無何有之鄉矣俄而氣絕月餘顏色不變及入棺唯空衣

槐二

二十

馬後皇幸蜀夢思邈乞武都椎黃即命中使齋十斤送於峨眉頂上見一人幅巾被褐鬚眉皓白指大盤石曰可置藥於此石上有表錄謝使視石上大書百餘字遂錄之隨駕隨滅須臾白氣漫起因忽不見成都有一僧誦法華經甚專忽一日有僕人至云先生請師誦經經過烟嵐中入一山居先生野服杖藜兩耳垂肩焚香出聽誦經遂供僧以藤盤竹箸秣飯一孟杞菊數甌僧食之笑若甘露復贈錢一緡僕送出睹口僧因問曰先生何姓

曰姓孫曰何名僕於掌中手書思邈二字僧大駭視僕遽失不見視錢皆金錢也僧自此身輕無疾後莫知所之

### 譚峭

譚峭字景升幼而聰敏文史涉目無遺過好

黃老仙傳一旦告父母出遊終南山師嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術常醉遊夏則服鳥裘冬則衣布衫或臥風雪中人謂已斃視之氣休休然頗似風狂每行吟曰線作長江扇作天靴鞋拋在海東邊蓬萊信道無多

槐二

二十

路只在譚生拄杖前後居南嶽煉丹丹成服之後遂仙去

### 許宣平

許宣平新安歙縣人唐睿宗景雲中隱於城陽山南塢結庵以居不修服餌顏若四十許人時負薪賣於市擔上常掛一花瓢携曲竹杖每醉吟騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微往來三十餘年或施人危急或救人疾苦士人多訪之不得見但見庵壁題詩曰隱居三十載築室

南山巔靜夜觀明月關朝飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂笑不知老都忘甲子年天寶中李白知宣平為仙於是遊新安訪之亦不得見乃題詩於庵壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟鎖迷高迹雲林隔太虛窺庭但蕭

索倚杖空踴躍應化遼天鶴歸當千歲餘宣  
平歸見壁詩乃自題曰一池荷葉衣無盡兩  
畝黃精食有餘又被人來尋討着移庵不  
更深居其庵輒為野火所燒莫知踪跡後百  
餘歲至懿宗咸通十二年許明怒婢入山採

樵一日獨於南山中見一人坐石上食桃問  
婢曰汝許明怒家婢耶婢曰是曰我即明怒  
之祖宣平也汝歸為我何明怒道我在此山  
中與汝一桃即食之不得將出山山神惜此  
桃且虎狼甚多也婢食之甚美頃更而盡乃  
遣婢隨樵人歸婢覺樵擔甚輕到家具言入  
山逢祖翁宣平明怒怒婢呼祖諱取杖擊之  
其婢隨杖身起不知所逝後有人入山見婢  
復童顏遍身衣樹皮行疾如飛入深林不見

玄真子

卷二

三十二

張志和字不同唐金華人母夢楓生腹上而  
生肅宗擢明經賜名志和命待詔翰林後親  
喪不復仕遊遊江湖自號煙霞釣徒又號玄  
真子垂釣不設餌志不在魚也飲酒三斗不  
醉守真養氣臥雲不寒入水不濡免酒酣鋪

席水上獨坐而酌席來去如舟俄有雲鶴旋  
後其止遂跨鶴而昇

軒轅集

軒轅集不知何許人相傳數百歲顏色不老  
坐暗室目光長數丈每採藥於岩谷則毒龍  
猛獸隨之至為衛護居常人家請齋者雖百  
處皆分身而若與人飲酒則袖出一壺纔容  
二升賓客滿座傾之彌日不竭自飲百升不  
醉遇病者以布巾拂之應手而愈宣宗召入  
問長生可致不答曰絕聲色滿滋味哀樂一

致德施無偏自然與天地合德日月齊明况  
長生久視乎及退上以金盃覆白鵲令中使  
試之集曰皇帝安能更令老夫射覆乎盆下  
白鵲宜早放之上笑曰先生早知矣命坐御  
榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素宮人有  
笑之者元鬚髮朱唇年方二八頃更變為老  
嫗鬚髮皓然因涕泣不已上令謝之即復故  
步京師素無葷葷荔枝花上因語及頃刻二  
花並至枝葉如新時坐有相子集曰臣山中  
亦有味更佳上曰無緣得笑集乃取御前碧

卷二

三十三

玉甌以寶盤覆之俄頃徹盤相子幾滿上食  
之嘆曰美無比又問曰朕得幾年天子集取  
筆書四十年但十字一起上笑曰朕安敢望  
四十年乎久之辭還山命使送之每見其  
於一布囊內探錢施人比至江陵已施數十  
萬取之不竭未及至山忽亡所在不日南海  
奏先生已歸羅浮矣及夏駕只四十年也

陳希夷

陳搏字圖南號扶搖子亳州真源人初生不  
能言至四五歲戲渴水水濱有青衣媪引置  
懷中乳之即能言敏悟過人及長經史一覽  
無遺先生曰向所學但足記姓名而已吾將  
遊泰山與安期黃石輩論出世法安能與世  
脂韋汨沒出入生死輪迴間哉乃盡散家業  
惟携一石鐺而去梁唐士大夫挹其清風得  
識其面而觀景星慶雲然先生皆莫與交唐  
明宗親為手詔召之先生至長揖不拜明宗  
待之愈謹以宮女三人賜先生先生賦詩謝  
曰雲為肌體玉為腮多謝君王送得來處士  
不與巫峽夢空煩雲雨下陽臺遂避去隱武

當山九石巖服氣辟穀凡二十餘年復移居華山時年已七十餘矣常閉門臥累月不起周世宗顯德中有樵於山麓見遺骸生塵迫而視之乃先生也良久起曰睡酣矣為擾我後世宗召見賜號白雲先生一日乘驢遊華

魏二 二十四

陰聞宋太祖登極拍掌大笑曰天下自此定矣太祖召不至再召辭曰九重仙詔休教丹鳳銜來一片野心已被白雲留住太宗初年始赴召惟求一靜室乃賜居於建隆觀高為殿寐月餘方起辭去賜號希夷先生一日遺

門人鑿石室於張超谷既成先生往造之曰吾其歸於此乎遂以左手支頤而終七日容色不變肢體尚溫有五色雲封谷口彌月不散年一百一十八歲初兵紛時太祖之母挑太祖太宗於藍以避亂先生遇之即吟曰莫

道當今無天子却將天子上擔挑又遇太祖太宗與趙普遊長安市入酒肆普坐太祖太宗之右先生曰汝紫微垣一小星爾輒處上次可乎种放初從先生先生曰汝當逢明主名馳海內但惜天地間無克名子名將起必

有物敗之可戒也放晚年竟喪清節皆如其言有郭沆者少居華陰嘗宿觀下中夜先生呼令速歸且與之俱往一二里許有人號呼報其母卒先生因遺以藥使急去可救既至灌其藥遂甦華陰令王睦謂先生曰先生居

魏字一 二十五

溪巖屢止何室先生且笑且吟曰華山高處是吾宮出即凌空蹻曉風臺榭不將金鎖閉來時自有白雲封一日有一客過訪先生適值其睡見傍有一異人聽其息聲以黑筆記之滿紙糊塗莫辨客怪而問之其人曰此先

生華胥調混沌譜也先生嘗遇毛女毛女贈之詩詩云藥苗不滿筒又更上危顛回指歸去路相將入翠烟太宗聞先生善相人遣詣南衙見真宗及門亟還問其故曰廝役皆將相也何必見王於是建儲之議遂定先生以

易數授穆伯長穆授李挺之李授邵康節以象學授种放授廬江許堅聖授范諤至今糟粕猶存也

雷隱翁

雷隱翁名本少磊落不群既長業進士再試

即棄去默坐終日或誦其癡翁吟曰終不以吾癡易汝黠一日以術授其子逃出遊不返宋元祐間有朝士遊羅浮山見翁坐於樹下自吟一絕云往往來來三十年更無踪跡落人間功成行滿昇天去回首山頭月正圓

馬自然

馬湘字自然獨好經史工文學嘗與道侶偏游方外至湖州醉墮香溪經日而出衣不沾濕言為項羽相召飲指溪水令逆流指柳樹令隨水走來去指橋令斷復續一切小術無

所不為人或有疾苦者自然無藥但以竹拄杖打患處或以杖指之口吹杖頭作雷鳴便愈有以兩帛謝者固讓不取強與之輒散與貧人登杭州秦望山作詩曰太一初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝暮萬里

魏字三

二十六

山川自古今風動水光吞遠微雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深後歸省兄兄適出謂嫂曰特歸與兄分此宅我惟愛東園耳待兄三日不歸遂率明日兄歸感慟曰弟學道多年是歸託化以絕望耳乃

棺欵遂空之東園明年東川秦梓潼縣道士馬自然曰白日上昇詔杭州發其棺只一竹杖而已

張紫陽

張栢端天台人少好學晚傳混元之道而未

備孜孜訪問徧歷四方宋熙寧二年游蜀遇劉海蟾授金液還丹火候之訣乃改名用成字平叙號紫陽嘗有一僧修戒定慧能入定

出神數百里間頃刻即到與紫陽雅志契合一曰紫陽曰禪師今日能與遠遊乎僧曰可

願同往揚州觀瓊花紫陽於是與僧處一靜室相對瞑目跌坐出神紫陽至時僧以先至蓮花三匝紫陽曰可折一花為記少頃欠伸而覺紫陽曰禪師瓊花何在禪師伸手皆空紫陽乃拈出瓊花與僧把翫弟子因問紫陽

槐字三

二十七

曰同一神遊何以有有無之異紫陽曰我金丹大道性命兼修是故聚則成形散則成氣所至之地真神見形謂之陽神彼之所修欲速見功不復修命直修性宗故所至之地無復形影謂之陰神陰神不能動物也英宗治

平中訪扶風馬默處厚於河東乃以所著悟真篇授處厚曰平生所學盡在是矣願公流布此書當有因書而會意者元豐五年夏跌坐而化住世九十九歲弟子因火燒化得舍利千百大者如芙蓉色皆紺碧識者謂曰此

道書所謂舍利耀金姿也後七年劉奉真還紫陽於玉屋山留詩一張而去

李臯涕

李臯涕宋紹聖初劉延仲寓秀州嘗有道人過門或從求藥則以臯涕和垢膩為丸與之

病立効因自號李臯涕延仲之坐曰今日適無酒為禮道人笑曰床頭珍珠泉一尊何不出以待客劉大慚呼童取尊道人曰不必取但將空尊求尊至索紙覆之少焉香溢於外成美酒矣坐者皆醉明日劉有他客出所

謂珍珠泉者而尊中無涓滴矣一日詣劉別云後二十年某月某日當於真州相見至期劉卒於真州

歸元子

爾朱洞字微通少遇異人傳還元抱一之道

因自號歸元子初隱蓬山後嘗藥蜀漢間行動如飛逆旅主人每夕怪其屋有聲因窺之見其身自榻而升觸棟而止或於枯骸中得物如雀卵持以問洞曰繇服神丹而不能修煉故純陰剝消無陽與俱獨就丹田成此

槐字三

二十六

耳唐末王建圍成都洞亦在城中城久不下建約城陷日誅夷無噍類洞乃施席作法龍攝建與三軍皆得神人乘黑雲叱建曰敢有禍吾民者禍即及汝建等怖伏後入成都戒

兵勿殺民不改肆洞賣丹藥每粒要錢十

二萬時有某太守欲買之曰太守金多非一百二十萬不可太守以為移言惑眾命納之竹籠沉於江中至涪陵上流二漁人乘舟而漁舉網出之乃洞也漁曰此必異人入定乎扣銅缶寤之少頃洞開目問漁人曰此去銅

梁幾何有三都乎漁人曰我白石江人此去銅梁四百里自是而東即豐都縣平都山仙都觀也洞曰吾師謂吾遇三都白石浮水乃仙去殆此地耶洞既登岸語二漁人曰視子類有道者亦有所傳乎二漁曰我昔從海上

仙人得三一之旨煉陽修陰亦有年矣洞於是索酒與劇飲取丹分餌之至荔枝園中三人昇雲而去二漁人附

白玉蟾

葛長庚宋瓊人母以白玉蟾名之應夢也年

視字二

二十九

二十二應童子科後隱居干武夷山號東瓊子事陳翠虛九年始得其道蓬頭跣足一衲弊甚喜飲酒未見其醉博洽儒書出言成章嘗自讚云千古蓬頭跣足一生服氣食霞笑指武夷山下白雲深處吾家雷印常佩肘間

祈禳則有異應時言休咎驚省龔俗嘗在京都遊西湖至暮墮水舟人驚尋不見達旦則玉蟾在水上猶醺然也一日有持刀追脅者玉蟾叱其人刀自墮而走玉蟾招之曰汝來勿驚以刀還之時稱玉蟾入水不濡逢兵不

害宋嘉定中詔徵赴闕對玉稱旨命館太一宮一日不知所往後每往來名山神異莫測

陳泥丸

陳楠字南木號翠虛博羅人以盤龍縮補為生後得太一乃圭金丹法於昆陵禪師得景

霄大雷琅書於黎姥山神人能以符分檢土愈病時人呼之為陳泥丸時披髮日行四五百里鷄衣百結塵垢滿身善食大肉終日爛醉嘗之蒼梧遇郡禱旱翠虛執鐵鞭下潭驅龍須臾雷兩交作過三山大義渡洪流舟不

敢行翠虛浮笠而濟行欽管道中遇群盜拉殺之瘞三日盜散復避長沙衝帥節執拘送邕州獄數夕又回長沙矣中夜坐或倉水銀越宿成白金以丹法授白玉蟾寧嘉定間於潭入水而解去

莫月鼎

莫月鼎諱洞一字起炎湖州人生而秀朗肌膚如玉雪雙目有光射人入青城山丈人觀見徐無極受五雷之法於是月鼎自名雷師驅使鬼魅動與天合時嬉笑怒罵皆若有神

視字一

三十一

物從之者无世祖召見時天色爽霽帝曰可聞雷否月鼎曰可即取胡桃擲地雷應聲而發元主為之改容復命請兩立至元主大悅賜以金縷月鼎碎截之以濟寒窶者性愛酒無日不醉醉輒白眼望天陰飈翛翛起衣袖

間嘗與客飲西湖舟中當赤日如火客請借片雲覆之月鼎笑拾果殼浮觴而項之雲自湖濱起翳于日下蕃釐觀道士中秋方會飲有雲蔽月久不解月鼎時遇觀中道士知其所為急請赴筵月鼎以手指之雲散如洗賣

餅師積餅於筐時被精怪竊去月鼎召雷轟雲中斬獠獠首于市一人要婦半路為白娶精所攝至門但空車馬月鼎禹步如有指麾狀狂風忽作飄婦還舍婦云適在北高峯何以忽然至此七十三歲一日屬其徒王繼華曰明年正月十三日將化於汝家及期風雷雷雨電交作索筆作偈書畢泊然而逝顏面如丹

馬鈺陽

馬鈺寧海人孫仙姑其妻也號丹陽子母初

視字二

三十一

孕時夢麻姑賜丹一粒吞之覺而分瑞時金太宗天會五年也兒時常誦乘雲駕鶴之詩李無夢見而奇之曰額有三山手垂過膝真大仙之材孫君以女妻之生三子嘗題詩云抱元守一是工夫懶漢如今一也無終日嘯

杯暢神思醉中却有那人扶衆皆不曉其意  
一日王重陽祖師自終南來訪之云宿有仙  
契既食瓜從蒂食起鈺問其故曰其向苦中  
來又問從何方來曰不遠千里特來扶醉人  
鈺默念與前所作詩合異之遂師事焉重陽

欲挽西遊鈺未能輒棄家業重陽多方點化  
鈺念始決遂以資產付三子從居崑崙之煙  
霞洞孫仙姑在家結庵修煉二十餘年一日  
鈺謂門人曰今日當有非之喜輒歌舞自娛  
俄聞空中樂聲仰見仙姑乘雲而過仙童玉

女旌節儀仗擁導前後俯而告鈺曰先歸蓬  
島待君也於是夜坐談將二鼓風雷大雨震  
動遂東首枕肱而逝是夜鈺扣酒監郭復中  
門索筆書頌云喪年六十一在世無人識烈  
雷吼一聲浩浩隨風逸以須人云師已逝矣

方悟所見者皆其陽神也

張三丰

張三丰遼東懿州人名居寶字玄玄生有異  
香龜形鶴骨大耳圓目身長七尺鬚髮如戟  
頂作一髻手持刀尺一笠一衲寒暑御之不

飾邊幅人目為帳獺獮日行千里靜則瞑目  
旬日所啖斗升輒盡或辟穀數月自若也元

末居寶鷄金臺觀留頌辭世而逝上人楊斬  
山置棺殮訖臨窆發視之復生乃入蜀洪武  
初至太和山修煉結庵於玉虛宮庵前古木

五株嘗栖其下火則猛獸不距鷲鳥不搏人  
益異之後入武當當語鄉人云茲山異日當  
大顯於時居二十三年拂神遊方而去

消搖墟經第二卷下

槐字二尾

長生詮經卷第

清淨經

槐三

夫人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之  
常能遺其欲而心自靜澄其心而神自清  
內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠

觀其物物無其物三者既悟唯見於空觀空  
亦空空無所空所空既無無亦無無無亦  
無湛然常寂

陰符經

心生於物死於物機在目

生者死之根死者生之根思生於害害生於  
思

洞古經

有動之動出於不動有為之為出於無為無  
為則神歸神歸則萬物云寂不動則氣泐則  
萬物無生

忘於目則光溢無極泐於耳則心識常淵兩  
機俱忘衆妙之門

養其無象象故常存守其無體體故全真全  
真相濟可以長生天得其真故長地得其真