

大哉元始。大哉，大不可量。元始，解見後。

無量度人。解見前。

演清淨教。解見後。

登引天真。登，進接引天真。一云，昇座接引天真。太拘。

玄座說法。虛御柱，空浮轉法，是玄座說法。

寂然無聲。寂然，無聲。

玉帝放光。解見後。

喜慶難言。喜慶，難以言語形容。

是為心傳。是此真經之教主，主聖傳心要典之玄。

亦曰天根。此經為天要典之玄，根非言地雷復也。

大圓滿呪。解見後。

理章洞文。碧瑤天章，大洞靈文。

集以成書。集元始之秘旨，譜真之精明，以成玉帝之經書。

敷落神真。敷布落著神真，以道教諸帝典章，以此意。

臣今東向誦東向坐誦此經。

願與天齊。願與天齊，天永遠存亡俱證果。

永度愛河津。永出愛河，衆生息愛，最難對。真苦惱之津，誦經令一切永度愛河。

注想尊容。想玉帝尊容。

稱揚寶號。稱玉帝寶號。

至心皈命禮。註見前。

太上彌羅無上天。太虛界上玄冲彌羅無極。至上之天。

妙有玄真境。幻假求不壞，微難窮。妙有玄真境。

渺渺紫金闕。渺渺，紫金闕。

太微玉清宮。太微，非日月天太微垣。太上天，太微玉清宮。玉帝所居之宮，玄瑞紫雲。

無極無上聖。無上，至德大聖。

廓落發光明。廓落，無際。發，最光。

寂寂浩無宗。寂寂，不可識。浩，浩無有根宗。

玄範總十方。道體法身，範蕩蕩，為神明之主。浩劫聖祖，是玄範總十方。

湛寂真常道。湛然寂然，常清常定。

恢漠大神通。恢恢無量，漠漠無極。

玉皇天尊玄穹高上帝。玉皇，非一天之尊。宗，最上無極大天尊。玄，虛空高上帝。念此十句聖誥，當一句一拜，如不能逐句拜，先一拜，將誥全念，後九拜，只念玉皇天尊玄穹高上帝，亦可。誦完，誦此經。

大元帥馬靈官云：此經法中王，神人鬼物，無往不利。世間或男或女，不拘貧賤富貴，不識字者，但能敬此經，聞此經，女轉成男，人得福壽。或印造施捨，或勸人持誦，功德無量。但要至誠，不可希聽。吾言神亦未作，為之勿負良緣。

皇經集註卷之一

高上玉皇本行集

謹按抱朴子云：高上者，種民之上，盡天之極，其高無對。即佛家所謂不退轉之地也。玉皇者，聖中最尊，神中最貴，諸佛聖師，萬天帝王，故專稱曰玉皇。呂純陽云：道高無上。

皇經註解卷之上

文昌開化帝君張校
純陽警化帝君呂閱
長春輔化真君丘編
雷霆大元帥
御天君訂註

皇經集註目錄

本經三卷 一萬二千三十六字

上卷 中卷 下卷

五品

清微天宮神通品第一 係上卷

太上大光明圓滿大神呪品第二

玉皇功德品第三 俱中卷

天真護持品第四

報應神驗品第五 俱下卷

本經集註十卷 十萬餘言

首卷諸真序 前序 附攷表 管見序
二卷 三卷 四卷 俱上卷註
五卷 六卷 七卷 俱中卷註
八卷 九卷 十卷 俱下卷註
經名同異辨

倫曰：皇上帝仁孚浩劫功超列聖，盡善盡美，稱讚難窮。位乎玉清，宣元始之化，迺彌玉皇、韓湘云本行者，述玉帝成聖根本，歷修妙行，集經集元始五品之妙言，合為一經，示後人修行之正路耳。管見云：惟天蓋高，玉帝所居之天位，接玉清，又超諸天，故曰：高上人見玉帝之尊，以為絕德人終不能及，不知聖道無二，我與至聖齊肩，帝之尊帝之妙行，成之也。故天樞張上相傳集是經，欲人希聖成真，故明旨云：玉皇本行集經，欲人觀經了悟，歷考良因，追蹤至聖，以成上真也。其後又稱曰：太上洞玄靈寶經，蓋言大不可量，高不可極，故曰：太上開先天道德之秘，為萬世文字之宗，洞明三景，顯露玄機，故曰：洞玄靈寶之蘊，為天人

億代法寶，故曰靈寶要之經，以明道，道屬我身，人能盡性，至命了悟，此道探本躬行，可以入聖矣。

清微天宮神通品第一

祖天師云：清微天宮超絕三界，塵染悉淨，虛玄明妙，微不可窮，居三清境，是大天宮，玉帝居也。元始演經，御此妙界，至聖妙用，運化無方，不可測識，經演此義，為最上品，非神智妙慧，不能明了，故曰神通品第一。愚按古義云：妙化不測之謂神，周貫無遺之謂通，迺五品之冠，三卷之宗，丹臺契此，全經可曉。

神通品一章

爾時 元始天尊

爾時者，無極分景之初，太玄開化之始，萬聖良緣妙際，此經將演之時也。元，大也。首也。始，初也。萬聖闡化，肇端於元始，故曰元始天尊。

在清微天中
王京金闕

①清微天解見前。

②紫清白真人云：玉帝所居。

白玉為京，黃金為闕，非世金玉，神通妙化，碧天瓊琅，莊嚴宮城，故曰王京金闕。

七寶玄苑

①白真人云：七寶者，碧上、瑤

階、琉璃宮、虹文壁、白玉城、丹闕、金色徹照光、迺彌七寶。一云：玻璃、水晶、珍珠、瑪瑙、珊瑚、琥珀、碑磬、玄苑、重玄秘苑也。

玉皇宮殿，陸光明座。

①張子房云：元始

時臨御玉皇殿，陸大光明玄聖之寶座。

與無鞅數眾，宣說靈寶清淨真一不二法門。

子房云：元始登座，無量真聖來集，故曰與

無鞅數眾，宣明玄靈妙寶，清淨無染，至真

玄一秘妙，無間無雜，不二之法門。十方集

說云：人之元神，性命之宗，是大天尊，清微

天界，身固有之。王京金闕，七寶莊嚴，人人

本具，而性命陰陽神氣精，又身之七寶，則

琅庭玄苑，天人一致，天君亦然，則玉皇光

明之座可陞，百體從令，凝神會道，即天尊

御座，與無鞅真聖，宣靈寶清淨真一不二

之法門也。然道無形迹，了悟明徹，秘臻妙

境，若大路然，入之有自矣，故曰法門。

神通品二章

是時 註是元始陞座之時。

玉皇尊帝 註尊帝其崇無比故云然。

與諸天真飛天大聖無極神王靈童玉女九千萬人清齋建飾侍在側焉。

子房云與同也諸眾也玉帝同衆天仙真人妙運助化昇度神通飛天之大聖三千

大界無量之外諸天地無極方之神王少陽梵氣應感侍啓之靈童少陰梵氣宣化

傳奏之玉女大計九千萬之神人不露神光歸真元始清齋持建寶飾侍列於元始

光明座之傍天猷副元帥云人身有真主元神靈通不拘亦有飛天大聖神氣扶衛

一身無間隙處亦有無極神王少陽之玄光少陰之靈運亦有靈童玉女心同於道

則陽剛大數亦云九千萬身神朝元清齋無貳爾心建飾身無惰儀管見云人與天

地一般當清明不雜元神御極之時果如顏子之心齋如法家之持幢唱恭無二則

從令天君而道得矣

神通品三章

于是 註于是就此際會也。

玉帝知時欲至即於會前舉六通力故大光明遍照諸天無極梵剎一切境界皆大震動

十方無極一切世界俱同瑠璃玻璃無有隔礙 註梓童云玉帝知道開玄光文明將

啓演法傳經之時欲至即於盛會前彰舉六通之法力放普照最大之光明遍照無

量天無窮極諸天帝神真所居之玄梵宮剎一切神御之境界皆大震驚而竦動盡

十方無極量一切仙佛之世界俱同瑠璃玻璃之寶光明瑩徹盡照畢見無有間隔

滯礙不見之處張紫陽云六通視通聽通神觸通神會通風神通預照通即佛家所

謂天眼等六通也梵剎仙帝神居妙慶天上不依階塵未嘗毀壞巍然不拔凡目難

見故曰梵剎一切境界各神所居之境其境之界一切世界不止人間諸界天境亦

謂之世瑠璃雖有形光而乘物畢見玻璃之寶無有漏脫而物無不見玉帝光明射

盡諸界幽闇悉輝豈有隔礙以如字言者恐人不省故比喻而論耳管見云人性光明本無不通以元神失主故有隔礙或聞不見或見不聞或知不言或言不知或蔽人已或惑先後按不能六通也若了徹性命元神時御則普照天人表裏洞觸紫府丹臺黃庭玄界身神故址本有天垣皆光耀見輝無有遮滯盡被光明豈非玻璃瑠璃之載物無隱障耶雖然道固本明明之非易未知不可強已知不可惑不先不後了悟實難人能如玉帝觀時至而顯光復日新而常泰則大光明終不晦道其永矣

神通品四章

十方聖衆並乘五色瓊輪與碧輦九色玄龍十絕羽蓋 註

雷祖云十方四正四隅及上下也聖衆十方真聖神衆也觀玉帝所放光明並皆乘駕五采文色瓊王之輪琅秀華輿蒼碧寶輦九色華光玄龍十絕無倫之羽蓋白玉

蟾云五色青黃赤白黑也輪車之兩輪與

車也。輦。帝王車駕之總名。九色。青色。赤色。黃色。白色。黑色。紫色。碧色。太玄色。金光明色。去龍。有龍光象。不見形骸。十絕。十極。既無。神奇絕倫。靈鳳。祥鸞之羽蓋。道經云。羽蓋。即高柄羽扇。一云神仙帝真輩行時。有瑞羽法節以為之蓋。後說尤妙。管見云。人乘五行金木水火土之元靈。各有法寶。仙真道成。諸寶擁隨。法駕。人能默朝上帝。效法於天。身中神集。正氣呈秀。瓊玉輪。琅玕真。碧寶輦。九氣靈色。玄化之神龍。十絕無備之羽蓋。昔在一身中矣。豈獨天地神聖有哉。噫。惟真得者知之。

神通品五章

麟舞鳳唱。肅歌嘒嘒。靈妃散花。金童揚煙。讚詠洞章。浮空而來。

虛靜天師云。聖眾駕行。有麒麟舞。鳴鳳和唱。嘒聲和雅。其歌嘒嘒。天靈妃御。散布瓊花。隨侍金童。輝揚祥煙。讚唱歌詠。玄洞寶章。同護神駕。浮凌虛空。而來帝京。十方人云。神帝行駕。有靈童采女歌隨。麟舞鳳

唱。侍衛童女舞唱。效麟法鳳也。故曰。嘒歌嘒嘒。此說太鑿。神駕行有麟鳳。即今帝乘御看馬之類。況道經有云。天帝行時。龍翔鳳舞。蓋天上太和仙景。自有此意。又云。龍豹長嘯於山林。則嘒嘒嘒嘒。為真麟鳳無疑。不然。舜帝作樂於岐山。何為鳳凰儀而百獸舞耶。觀經味此。當從前說。管見云。人能修道。默順帝則。禮元皇。身中太和。天籟鳴唱。玄脉安適。雅如麒麟之舞。鸞鳳之鳴。嘒嘒可樂。陽精煥彩。陰華呈露。恍見靈妃散花。金童揚煙。秘樂玄韻。即天人讚詠洞章。對越元神。如憑虛御風。是亦聖眾浮空來帝闕也。此人人之同具。惟有志者驗焉。

神通品六章

是時梵天。一切金仙。大乘菩薩。四眾八部。承斯光照。皆乘金碧飛雲。玉輿。九霞流景。慶霄四會。三辰吐芳。飛香八溟。旋繞道前。兩眾妙花。如雲而下。遍覆會前。

子房云。此時諸梵天。一切大覺金仙。了悟大乘正道之大士。天神魔鬼之四眾。天龍

八部。承此光明之照。皆乘金光碧色飛雲寶玉輦輿。所被九霞之服。流散妙景。以慶吉之霄。四眾集會。日月星三辰。為之吐芳秀。散飛異香。八埏環溟。眾聖呈此秘妙。旋繞周折於大道之前。兩降奇妙天花。如眾雲之垂下。遍覆蓋盛會之前。麻姑云。梵天最上寶林瓊宮。凡世未見。隱妙莫窮。故曰梵天。金仙。金剛不壞之仙。大乘菩薩。若觀音大士等。四眾。仙眾。將眾。男神女神也。或亦分天神魔鬼。俱通。若云。道俗僧尼。非也。蓋天上凡身難至。故不言此四眾八部。神部。將部。天人。天丁部。金剛部。龍王部。夜光女使部。修羅部。夜叉部也。九霞。碧霞。彩霞。紫霞。丹霞。雲霞。煙霞。瑞光霞。景輝霞。普運寶霞。九色玄光。汎此異景。蓋表之光。亦云。神之隨形妙好。不專在衣被也。慶霄。云佳辰。亦云。慶觀神霄也。四會。天良會。神吉會。時際會。緣法會也。不專言四眾之會也。旋繞道前。飛香八溟之旋繞。亦云。聖眾旋繞也。如雲而下。遍覆會前。妙花如雲之下。盡

覆會前。或專言聖眾如雲而下。太賢管見云人身之神甚多。元神弗御。則眾神不呈。靈惟修真之士。默朝真主。萬神恭謁。靈府玄光。諸奇百妙。一一濠顯。元神會前。諸神列瑞。如祥雲遍覆。我與天上不二矣。

神通品七章

是時 帝光遍照諸天。下燭十方無極世界。同玄都境。凡彼人間。上近九天。連接交連。至親至通。凡彼下方無極世界。山陵坡坂。溝澗溪谷。緬平如掌。六合至通。三境非遠。天寶臺殿。星羅人間。瓊瑰羅列。朗耀雲衢。七寶欄楯。以界道路。玉樹仙花。精燦珠寶。景秀丹田。芝草綿覆。

天真皇人云。是時玉帝之光。自此世界三十六天。遍照及三千大界之諸天。下照燭盡十方無極量之世界。俱皆光明。同於玉帝所居玄都境界。凡彼各法界人世間。承此光照。無有隔礙。上近於九陽妙化之天。天地人間。通明相接。交互合運。極其親近。凡彼各下方無極世界。高大山陵。崎嶇坡

坂。汚下之溝澗溪谷。緬然平正。如人手掌。盡上下四方之六合。聯屬至近。三清境界亦非遠遠。天上珍寶之臺閣殿宇。如星辰明密。羅布於人間。瓊瑤現玉。張羅陳列。朗然光耀於雲空衢路。七寶妙成之欄楯。以分界道路。玉枝寶樹。仙瑞奇花。精燦珠玕之寶。妙景秀輝。丹田瑞芝。靈草。綿結覆蔭。石杏林。考義云。人王之居曰京都。玉帝之居。妙冠諸天。世所難見。故曰玄都。平時天清地濁。神靈人愚。若不連接。非親通也。帝光照徹神機妙聯。故上下連。神人親近也。九天。九上界三十六天。非止九也。山舉高大者而言。陵。丘大阜也。坡。地之失平者。坂。山嶺之崎嶇者也。深長曰溝。山夾水曰澗。水之流注處曰溪。山之大虛曰谷。緬。坦平也。地有山水谷澗。本不平也。帝光覆照。妙意融溢。故盡各世界之地皆平。瓊瑤。美石。瑰玉類也。紛然並陳。曰羅列。雲衢。天端之路。橫曰欄。豎曰楯。即世之排欄也。精。華光之顯輝者。珠寶。珠寶之寶。丹田。玄都丹陛之

田耳。管見云。人身有天地。陰陽之元秘。不交。則上下間隔。遠異。若元神御光。天輝煥發。則地天泰。上下融。高下曲轉。並親通妙合矣。身中本有之寶。妙顯神映。與天上何殊。丹田。御神之地。奇景秀見。靈孕神芝。綿覆呈瑞。已。欄楯仙花。何待遠求。

神通品八章

時彼下方。皆見諸天鈞天妙樂。隨光旋轉。自然振響。又復皆見。鸞鳴鳳唱。飛鳴應節。龍戲麟盤。翔舞天端。諸天寶花。零亂散落。徧滿道路。是時凡聖駭異。幽暗開光。天人悅慶。踴躍懽忻。凡夫學士。盡得飛昇。仰觀切仰寶臺。俯眄紫雲瑤羅。是諸世界一切人民。咸臻道系。白首面皤。皆得化度。紺髮朱顏。少壯幼稚。轉增形容。光澤美好。苦惱痊平。普蒙解脫。安樂快然。天下歌謠。欣國太平。

長生大帝云。當彼帝光遍照之時。各世界下方人民。皆見各天鈞天上秘之妙樂。隨帝光旋轉。統動。自然聲振而音響。又復盡見瑞鸞歌嘯。靈鳳和唱。飛動聲鳴。悉應節

奏玄龍舞戲祥麟旋盤翱翔舞動於天端
諸天上珍寶之花紛零飄亂布散降落周
徧充滿於諸界道路此時凡夫聖人皆震
駭驚異幽隱黑暗盡開光明天神民人並
皆豫悅喜慶踴躍鼓舞懽暢忻樂無知凡
夫學道士人皆得神遊玉京飛昇天上仰
觀切切高隆諸寶之臺俯眇紫雲覆映彌
羅之界是諸世界一切諸人兆民咸皆臻
於道悉妙化之域白頭皤面之老盡得化
度為紺黑之髮紅朱之顏少年壯夫幼小
童稚轉增加華麗形容光輝潤澤粹美奇
好衆苦諸惱瘥泰安平普三千大界老幼
盡蒙悟解超脫安逸喜樂心意快然各天
下皆謳歌誦誼欣樂國運之太平雷門使
者云鈞天妙樂金為八音之首上梵玄韻
不毀之金元諸韻諧和無亂無毀聲律之
宗一云不調自勻世所希聞故曰鈞天又
云大造為洪鈞道化妙運自然太和天樂
之妙是大造之化故曰鈞天踴躍懽忻手
舞足蹈而喜也八尺曰仞天之寶臺歷衆

劫難毀非可磨消者故曰仞仞仰觀舉目
觀俯眇低首顧視也紫雲彌羅黃老寶境
非俯視者對寶臺言若有俯仰之義紺深
青揚赤色紺髮即今言綠鬢管見云人有
陰陽身分上下上炁常清下氣常濁惟氣
間而不和則上妙不見不聞而衰損弱虛
遂乘以患人既符大道會元秘輝妙景則
真聞秘音真見玄化鈞天雅奏麟鳳龍鸞
悉顯奇矣瓊花飄瑞周徹美觀陰陽氣承
佳麟神若驚駭一切幽闇光明上下和暢
即天人之踴躍懽忻矣陰消陽復妙意昇
玄是凡夫學士盡昇也上瞻碧寶之臺俯
顧適玄之境國富民安氣和神泰衰者壯
平者泰不足者有餘易筋換髓終保太和
周身順熙快此妙化非老者返少少壯增
好天下歌謠欣國太平之義哉吁此實理
也達者味焉

神通品九章

當爾之時神風遐著萬炁揚津天震地裂枯
骨更生沉尸飛鬼皆得復形鄴都鐵圍長夜

九幽即時破壞地獄苦魂化生諸天三惡道
苦一時解脫時諸罪衆以斯光力得生十方
諸大天宮

魏伯陽云當天下歌欣太平時帝德神風
遐遠鼓著妙有萬炁揚太和津乾發生機
陽剛行健天震玄輿坤開成運陰柔效順
地裂靈函已枯之骨更復迴生沉滯之尸
渙飛之魄皆得復形無拘無散冥府鄴都
大鐵圍山大鐵圍城冥冥長覆九幽黑獄
即時破壞無復暗蔽獄禁諸地獄中受苦
幽魂俱化生諸天地獄餓鬼畜生三惡道
苦一時解脫業竟永除時諸亡獄受苦罪
衆以斯玉帝玄瑞道光燭照之力得生十
方世界玄霄之上冲漠之表諸大天宮悉
按鼓萬物者真疾乎風帝化玄通神神無
盡徧徹法界蒙受者不識不知故曰神風
一炁有景色無實形奚云揚津炁之所通
帝德默運太和洋溢浹洽津濡故曰揚津
一天震非言雷陽德亨也出乎震以施生
一地裂非崩裂地道卑而上行陰定陽復

露成育之妙。不閉塞。而地底發泄。故云裂。一枯骨更生。非朽骨再起。心死形稿者。悟道知真。回陽換骨。人中之仙。枯骨再生也。一魄在人身。樂人死。享祭祀。生不明道。塵識染累。神離形死。魂消魄散。或自執。或墮罪獄。渙飛魄精。幻變深淪。惡孽飛魄。復形魂靈。魄聚。不致漂沉。驚禁罪苦。一切冥業。一鄩都鐵圍。嚴固難開。悉由罪魂自障蔽。帝光玄照。一燭罪滅。不見天日。長夜九幽之獄。悉開光明。鄩都鐵圍。即時摧壞。破盡獄苦罪業。得生天上。三惡道苦。亦即解脫。彼時承先罪衆。仗此道力。生十方大天宮。夫人之生。神具形全。肖形天地。陰陽五行。性無不備。本太和貫徹。清淨無染。至如誘物化。認假為真。塵勞染着。攀援妄想。一有執恃。牢不可破。欺蔽日久。無復開明。喜怒憂思。悲恐驚情。修臨驟懼。心無定見。忙忙不止。私欲苦心。累身。語之不省。即沉尸飛魄。鄩都鐵圍。黑獄幽閉也。若絕欲忘私。使天君泰然。冲和澄徹。鼓異風。周太和。金浩

然。洽道脉。即神風遐着。萬悉揚津。陽施陰受。交泰回陽。消無量之苦。除不盡之塵。破歷劫之迷執。脫暗昧之業趣。即天震地裂。枯骨更生。沉尸飛魄。復形。鄩都鐵圍。九幽。即時破壞也。陰消陽長。欲盡理還。易濁為清。精氣化神。脫五苦而融五氣。默朝元宮。淨三業而證三元。上登紫府。即地獄苦魂。化生諸天。三惡道苦。一時解脫。罪衆時承。尤力。得生諸天宮也。生世間者。思之。寶之神通品十章

爾時 玉帝即分其身。徧於諸大天宮。令諸天宮。自然化現。白玉為京。黃金為闕。七寶玄苑。大光明殿。具光明座。幢節旛蓋。異寶奇花。徧布是處。爾時 玉帝即以所分之身。徧於是處。白玉京中。黃金闕內。七寶玄苑。大光明殿。光明座上。普為十方演說清淨解脫之道。鐘離帝君云。彼放大光明時。玉帝即令化法身。徧於諸大天宮。令各天宮。自然化現。白玉京城。黃金闕庭。七寶莊嚴。玄苑。皆如玉帝所居。大光明玄殿。備具大光明寶

座。玄輝法幢。節旛華蓋。珍異妙寶。奇麗天花。徧布滿各大天宮之處。爾時玉帝。即以妙分之身。徧在各大天宮。神化玉京金闕。玄苑之中。仰大光明殿。陞光明座上。諸神座俱有光。元始玉帝。演法寶座。其光尤妙。至大莫量。景神難言。妙勝佛家法王座。故帝化身。陞此座上。徧為十方世界。演說其真清真淨。悟解超脫之道。演演明陳。其也。管見云。人之元神。靈通不拘。無所不到。本同玉帝之妙化。紫府丹臺。本同天上之神宮。瑞芝靈藥。本同天上之寶花。人惟事於世利。元神失主。遂不能周流徹貫。觸處呈靈。喪我清靜之真。不得解脫之道。若保真合道。默禮神王。則靈運善通。周身徧滿。即玉帝分身。徧於諸天宮。凡身達妙。至寶是奇。珠樓寶殿。瓊宮瑤臺。即天上金玉京闕。七寶玄苑也。神宮丹臺。即光明殿。光明座也。氣和脉暢。光動霞揚。即幢節旛蓋。神芝之秀。又同天上奇花也。元神御。宰丹臺。敷靈顯秘。即玉帝以分身。徧於各天宮。同時登座。

說法也。吾之真性。歷劫不壞。無二無多。無拘無間。本清靜不染。脫落自然。大明不昧也。能神御敷靈。則徧一身皆玄化。周三千無拘我。明了因緣。不昧實際。表裏瑩徹。窮神達化。即玉帝演解。講明清靜解脫之道。教化各世界也。達者味之。自識此義。

神通品十一章

時化 玉帝各以無量天真大聖。妙行真人。靈妃玉女。侍列左右。是諸玉女。顏容姝妙。端履奇特。天玕異寶。莊嚴身相。言音清徹。衆所樂聞。是諸玉女。其身復出微妙解脫自然之香。是香芬馥。周徧諸天。極妙樂土。及諸大地一切福處。

王母云。爾時徧諸天宮。化身玉帝。各以無量天上諸真。神通大聖。靈運變化。妙行莊嚴之真人。靈通仙妃。護聖玉女。侍立分列於左右。此衆玉女。顏面形容。姝美奇妙。端正華麗。神奇特邁。天玕神異之寶。莊嚴身之形相。言語音聲。清明通徹。大衆所樂聽聞。是衆玉女。其身邊復發出玄微神妙。

大解脫自然之馨香。此香芬芳。馥馥周徧。充滿於衆天宮。極神妙快樂之淨土。並徧及衆大地世界一切福會之處。考義云。妙行者。人有諸善。不假強為。功德不窮。本於自然而成真人。則神通莫量。故曰妙行。靈妃玉女。陰梵妙氣變化之神。拱衛帝真。凡天上神女。皆如是稱。無欲無累。與魔女不同。德功俱備。貴美尊靈。純潔永無間雜。故曰靈妃玉女。非專言帝后。是諸玉女。是此也。顏容姝妙。姝美也。端莊正也。履華澤也。奇神妙罕見。特超絕衆美。世無比倫也。天寶莊嚴身相。天上妃女。玄光神化。妙寶莊嚴。其體其容。世所未見。言音清徹。言言語音。音聲清聲。語分明。徹通徧周聞也。微妙解脫自然之香。妃女了悟。得大解脫。玄機難窮。神妙莫量。不待造作。自然馨香。且不知其香從何而生。故曰微妙。是香芬馥。芬香美氣。布揚也。馥鬱然馨香盛著也。周徧諸天。極妙樂土。悉及也。徧廣被也。極其也。各大天宮。侍衛玉帝化身之玉女。香不

止及一處。皆徧及各世界諸天。甚妙無苦。樂土大地。盡山河世界而言。福處。有世界則有生成。故曰福處。或云恭敬精信。然後得聞異香。各世界承玉帝光。皆生信心。得遇靈妃玉女妙香。故曰福處。此亦通。

六道一切衆生聞是香者。普蒙開度。所謂天道。人道。魔道。地獄道。餓鬼道。畜生道。若諸天。永得消除。轉增天福。若諸人道。王臣兆庶。或有能聞是此香者。即得人天長壽之樂。身或減度。乃得脫殼屍解之道。若諸魔道。一切諸魔。或有能聞是此香者。安處天宮。聞戰之苦。各得休息。若諸地獄道。一切罪鬼。或有能聞是此香者。離地獄苦。得淨土樂。若諸餓鬼道。一切餓鬼。或有能聞是此香者。即得飽滿。無飢渴惱。若諸畜生道。一切畜生。或有能聞是此香者。脫畜生苦。得智慧樂。

故告天尊云。六道中一切衆生。聞是靈妃玉女自然之香者。普皆蒙受開化拔度之惠。六道衆生。所謂各天上人道。世界人天

道諸廣道冥府地獄道窮鬼道業報
 畜生道四種民天下一切諸天界之天人
 或有能聞是靈妃玉女自然之香者五衰
 四相之苦永得消滅除去轉增益天福之
 樂若大地一切世界諸人道中帝王臣宰
 兆民眾庶或有能聞是此自然之香者即
 得留形住世享人天長壽之樂身或入滅
 越度即得脫殼無神屍解仙化之道若諸
 世界各天諸魔道中一切魔王魔民魔女
 諸魔精靈或有得聞是此自然香者安然
 附處天界別宮爭鬪戰伐之苦各得止休
 寧息若諸世界冥途地獄道中一切有罪
 之鬼或有能聞是此自然香者即能脫離
 地獄之苦得生淨土樂地若諸窮鬼餓鬼
 道中一切餓鬼或有能聞是此自然香者
 即得飽味滿腹無有飢渴惱恨若諸畜生
 道中一切業報畜生或有能聞是此自然
 香者即能脫離畜生之苦得生智慧聰明
 之樂薩真人云六道道循路也在六般途
 此中受輪轉故曰六道首言天道者人有

三十六稱最上四天謂曰種民七寶九宸
 諸天仙所居佛家云不退轉之地種民之
 下有四崇秘天佛家云四禪天也崇秘天
 下有四忘象天佛家云四禪天即無色界
 也忘象天下有色界十八天色界十八天
 下有欲界六天一世界有三十六天各世
 界俱同四種民天虛無妙有妙化元神永
 無毀淪止有上聖真仙御居並無天人不
 在天人道數四崇秘天塵染方淨畧化未
 神未臻大乘雖冠天人道七劫亦不能免
 無色界色界欲界諸天人天身高大形如
 白銀不依日月之照自有光明日月天天
 人身高五里其上漸加至於百數由旬之
 高由旬四十里道經云踰舍也衣六銖二
 錢五分重之天衣頭有自然珠冠目不雜
 頭不俯立不倚服無淚身無困憊若不悟
 大乘天福受盡之日珠冠碎目瞬雨淚身
 屈形憊五般衰弱四不美相見矣若承自
 然之香精信恭敬悟其妙香之由頓契大
 道不徒外聞此香遂得了悟是曰能聞五

衰四相永得消除永終也終免衰相之苦
 轉增天福轉轉進益天福無窮不退盡也
 人道不同有陰陽老少有貴賤貧富有聖
 賢智愚不得大道壽算不長死之甚難屍
 不能化若各世界帝王宰臣大小臣僚及
 兆庶諸民千萬曰兆庶眾也兆庶盡人民
 而言極語其多也若能承自然香了悟大
 道亦能善聞馨妙即得人天道無拘礙長
 壽之樂縱或滅度亦必妙脫軀殼屍解仙
 化矣脫殼或坐脫立亡或投胎奪舍屍解
 或此已死又顯身於世間屍鬼並去或假
 死而上昇若諸魔道魔類不同若喻嘶囉
 與天帝爭鬪鬪亂天官修羅兜率等一切
 魔途或好戰爭或作幻厲居處不安常無
 休息此魔等若聞自然妙香能悟道真則
 改邪從正居處安然守其素位在天別宮
 不樂紛爭鬪亂戰伐之苦各得罷休止息
 聞戰苦者鬪亂必傷戰伐必殺互勝互敗
 交為寇讎所以云苦各得休息神雖不侵
 魔為魔所亂亦必應變伏魔今魔聞香悟

妙。安處不爭。神亦無事。神魔悉安。故言各得休息。諸世界地獄。不止一名。曰鄴都。曰血湖。曰血碇。曰寒水。曰火車。曰刀山。曰劒樹。曰愛河。曰剝心。曰鐵床。曰風刀。曰鐵狗。曰銅蛇。曰鑊湯。曰錮解。曰確磨。曰剝剔。曰泥犁。曰拔舌。以及三十六獄。一切受罪之鬼。本難離地獄四刑之苦。若聞此自然之香。即能了悟。遂得超脫。出離地獄諸苦。得生清淨樂土。諸餓鬼。歷劫窮鬼。久繫鬼籍。或細頸大腹。或首大腹。或咽味。或塞。或食炭吞煙。或餐鏽銅。或咬鐵丸。累世不聞漿水。不遇飲食。餓餒渴痛。雖常憂懊。若諸世界。如是餓鬼道中。一切餓鬼。聞此自然之香。即能悟道。則道味充腹。即得飽滿。消除飢渴。開明喉咽。永無餓惱。諸畜生道。卵化濕與蠢動。皆是不專言禽獸也。畜生者。雖畜養於天地之間。無有智慧。業報多苦。雖若難脫。各世界一切畜生。若聞自然妙香。即能悟道。則得此解脫。業報即盡。脫離畜生之苦。得聰明智慧之樂。畜生非無知。

不能言道。不能體道。形異神殊。或養養乘御。或漁獵殺食。投陷阱。充庖廚。茹毛飲血。皮骨悉盡。累苦難言。聞香即得智慧。皆帝光法力也。管見云。上兩節俱一意。人身元神。總御陰陽。真聖妙行。靈妃王女。皆所有也。神氣精血。大和之中。本有妙香。解脫自然。微妙難窮也。氣之偏正。是非狂愚。自分亦有六道。惟天君不恭。則為五行所拘。念頭不斷。紛紛擾擾。為陰陽所制。是亦受六道輪轉者也。觀己身六丁玉女之美。聞太和。解脫自然之香。明徹大道。使元神常煥。即觀帝光而仙化者也。永脫塵凡。不為身拘。是亦永脫六道之苦矣。達者味焉。自識兩節之意。

神通品十二章

爾時諸生天罪衆。既得生是勝天宮已。緣承慈光攝受之故。便得覺悟。各各明了罪福因緣。與諸眷屬。作天伎者計其術也。一本與也。位樂。來詣帝前。是諸衆等。各各含悲。俱發聲言。臣等前後經千劫萬劫。不見三光常處。

黑暗三惡道中。多受苦惱。伏蒙上帝方便。放光。慈救我等。皆生天上。是諸惡業。悉皆滅盡。無諸繫滯。皆得往生。仰朝上帝。各到道前。是諸生天。一切罪衆。說是語已。稽首復位。葛仙翁云。爾聞香脫化時候。諸地獄餓鬼等途。一切生天罪衆。既蒙自然妙香。得生是景勝天已。因承玉帝大慈光明攝受之故。攝接引保持也。受接引鬼神。召之皈真也。帝放慈光。妙化真香。攝受諸罪衆。即便得覺悟大道。覺知其所以然也。悟。撤通也。罪衆覺悟。脫其三惡道。各各明通了徹。深知罪福因緣。風根曰。因。有因則有果。由來曰緣。有緣則有業。罪衆既明罪業福德。因果緣故。與諸親眷屬類。與同也。罪衆。或魔或鬼。或業言。各有親黨統屬。既生天。明道。與眷屬舉作天上伎藝妙樂。天伎。以藝字解者。言其妙無不通耳。來詣帝前。詣。至也。是諸生天罪衆等。各各包含着悲的意。思。俱發聲言。說。臣等。前前後後。經歷大劫小劫。千千萬萬。不見日月星之三光。常

處陰黑幽暗之地。墮於地獄餓鬼畜生。三惡道之中。多受罪苦悲惱。伏蒙上帝伏躬身俯伏地下也。蒙承受仰被之意。言伏蒙。以卑承尊。當作是言耳。後凡言伏蒙。做此蒙上帝普行方便。放大光明。方便者。普著道妙。令人得便益。故曰方便。慈光既放。憐愍救拔我等。皆得生於天上。是諸惡苦業報。悉皆除滅了盡。無諸滓滯滯絆。皆得往生諸天。仰朝玉皇上帝。各得到元始至尊大道之前。是諸生天一切罪眾。說是言語已畢。稽首復歸原侍立的地位。愚按人乘陰陽與天地本來相同。溺於利欲。汚陷真心。長惡不悛。以報應轉輪之事為無。不知罪福因緣。故妙和真意無有。蔽於塵俗之網。貪嗔癡。狂亂悲喜。嗜慾求名。不見了期。是常處黑暗。如地獄餓鬼畜生之在三惡道中也。晝夜熬煎。亦與諸罪多受苦惱一般。是即惡業不盡。有繫滯不得生天之罪眾也。元神御天光發。則一身陰氣雜意惡趣。皆復正氣。而昇九陽境界。知善

惡凡聖之關。捷於影響。報應昭然。即洩太和之韻。呈靈秘禮元皇。是即生天罪眾。奉帝慈光攝受。各明罪福因緣。與諸眷屬。作天伎樂。來詣帝前也。陰氣消。雜念忘。惡趣淨。易惡為善。皈神皈命。悔悟懲創。自知作惡不祥。不悟大道。如同面墻坐井。寔無所見。蔽於參三貳二之途。遂多憂懼。惟元神御瓊臺。降真引靈。妙發玄輝。化陰全陽。了脫塵凡。永無滓累。心同於道。默朝上帝。是即罪眾含悲。自言累劫憂暗之苦。伏蒙帝光慈救。免惡業。無繫滯。往生朝上帝而到道前也。此本天上至神妙化。近取諸身者。以道本在身。欲人反觀實踐耳。故稽首復位以上四句。不復贅言。達者詳焉。

皇經註解卷之二



皇經註解卷之三

鍾三

神通品十三章

詞漢五十大師大真人張國輝
狀元方外隱江西吉水羅洪先
山東濟南小北臣周玄貞

爾時玉帝出大妙音。普告十方諸天聖眾。汝等諦聽。此諸罪眾。曠劫以來。縱無明性。造十惡業。六塵徧染。三業繁纏。肆任意心。曾無覺悟。陰罪陽過。日積月深。背道違真。順邪棄正。舉心運念。動結德尤。遂使命過之後。身落三塗。不得解脫。若非今日。遇是法筵。何由離。然微大帝云。當光明攝受之時。玉帝發出大妙音聲。大妙音者。清徹響明。徧及三千大千世界。一切皆聞。至妙絕倫。故曰妙音。普告論十方各世界。諸天帝聖真神眾云。汝等諦聽。汝爾也。諦。詳審真聽也。玉帝教諸聖眾諦聽已之訓。遂言此諸三惡罪眾。曠劫以來。曠廣遠也。罪眾從歷劫以此此時。縱放無明之性。性本靈明。縱情恣慾。狂惑悖亂。任意想為。不復本然靈覺妙體。故曰無明性。造十惡業障。十惡者。身三惡業。殺生偷盜邪淫。心三惡業。貪真癡。口四惡業。兩