

大澤華山顛東止之上寅良間南之炎火禹
霍山嶺然變化吐入玄

太上老君開天經

太上老君虛無自然本起經

道者謂太初也太初者道之初也初時為精
其炁亦盛即為光明名之太陽又曰元陽子
丹丹後變化即為道君故曰道之物藏在大
素之中即為一也太素者人之素也謂赤氣

物變為黃氣名曰中和中變為

老君又為神君故曰黃神來入骨肉形中成
為人也故曰人之素藏在大始之中此即為
二也太始者氣之始也謂黃氣復變為白氣
白氣者水之精也名太陰變為大和君水出
白氣故曰氣之始也此即為三氣也夫三始
之相包也氣包神神包精故曰白包黃黃包
赤赤包三三包一三一混合名曰混沌故老
君曰一生二三生三三生萬物又曰混沌若
雞子此之謂也

夫人形者主包含此三一故曰三生又曰三
精又曰三形元包含神神得氣乃生能使者
其形安止其氣如此三事當相生成

夫道為三一者謂虛無空空者白也白包無
無者黃也黃包赤赤為虛何為虛虛者精光

明明而無形質譬若日月及火其精明然而
無有形質故為虛何謂無無者炁也炁有形
可見無質可得改為無何謂空空者未有天
地山川左顧右視蕩蕩濟濟無所障得無有
邊際但洞白無所見無以聞道自然從其中

生譬若琴瑟鼓蕭之說以其中空故出聲音
是以聖人作經誠後賢者欲使守道空虛其
心關閉其耳目不復有所念若有所念思想
者不能得自然之道也所以者何道木變為
神時無端無緒無心無意都無欲滯泊不動
不擾及變為神明神者外其光明多所照見
使有心意諸欲因生更亂本真或曰思想不
能復還及于道便入五道無有休息時何謂
五道一道者神上天為天神二道者神入骨
肉形為人神三道者神入禽獸為禽獸神四

道者神入薜荔者餓鬼名也五道者神入泥
黎者地獄名也神有罪過入泥黎中考如此
五道各有劫壽歲月是以賢者學道當曉知
虛死自然守虛死者得自然之道不復上天
也常在世間變化見死生為世人師守神者

能練骨肉形為真人屬天官當飛上天此謂自然也守氣者能含陰陽之氣以生毛羽得飛仙道名曰小自然故神有廣狹知有淺深明有大小由是言之學道讀誦聖文尋逐明師開鮮愚冥也

夫守道之法當熟讀諸經還自思惟我身神本從道生道者清靜都無所有乃變為神明便見光明便生心意出諸智慧智慧者謂五欲六情五欲者謂耳欲聲便迷塞不能止目欲色便淫亂發狂真欲香便散其精神口欲味便受罪於網羅心欲愛憎便偏邪失正平凡此五欲為惑亂覆蓋六情者謂形識知痛痒欲得細滑耳聞聲心樂之目見色心欲之鼻聞香心逐臭口得味心便喜身得細滑衣被心便利之得所愛心便悅之坐此六情以喪故復名六情喪人神但坐此六情所牽引迷亂淫邪垢濁闇蔽使神明不暢達便有肉人不能識別聽視不聰明情志閉塞坐此五欲六情之所惑亂受罪展轉入五道生死無有休息時以是故當熟自思此意其神本

自清淨無此情欲但思念此意諸欲便自然斷止斷止便得垢濁盡素垢濁盡素便為清淨便明見道與道合便能聽視無方變化無常人若復不解此意且聽吾說譬如此類若鏡其師本作鏡時極令清明至於人買鏡持

歸不肯護之至使令宜無所光照乃復令摩鏡師以藥摩之乃復正明以明能見人形影人神亦如此神本從道生道者清淨故神本自清淨而後以情欲迷惑陷於闇冥其鏡冥者藥摩之便明人神以欲自蔽冥者亦當以經法自摩諸欲乃得自然斷止而後清淨乃有所見又若天新雨之水皆擾濁若收此水置一器中初時水尚渾濁無所照見久又稍自澄清便明明便可於其中照見形影人神以諸欲亂時如此濁水人能斷此情欲者如澄清水諸欲斷便自然清淨澄明明便為得道當曉知其本者諸欲便自然斷其餘外道不曉知其本清淨而及常相教斷情欲夫情欲非有形質也來化無時不効有形之物可得斷載使不復生此神情欲思想出生

無時不可見知不可預防過不能斷截不効懸懸之緒可得寄絕不効草木可得破碎不効光明可得障蔽不効水泉可得壅遏故神無形呼吸之閉丹不萬封以是故不可得斷絕但曉知其本清淨無欲自然斷止而不曉

知其本強欲自斷情欲終不能斷絕之譬如斷樹木使不生當掘出其根本根本已出便不復生癡人不曉之而但齊地斫之其根續生如故人不曉情欲之本而強斷絕其末如此情欲絕不斷也會復生如故外道家不曉人神本清淨而及入室強塞耳目斷情欲不知情欲本在於心意心意者神也神無形往來無時情欲從念中生出生出無時以無形故不得斷絕但當曉知其本自當斷止其意不復生為道當熟明此意若不明之此但自勞傷其精神耳夫為道既知此情欲當復解知道德經行之法夫道者謂道路也經者謂徑路也行者謂行步也德者謂為善之功德也法者謂有成道

經可修讀而得道也謂有成道路之徑可隨而行之

夫有德之人念施行諸善行者謂舉足從徑行乃得太道此欲賢者因經法思念十善施行功德已行為得道譬如舉足因成人

徑行步以前當得大道假令人堅坐在家殊不行步何時得道賢者若不思經法施行功德何能得道乎人為道但守不移而不作功德譬若人生在家未嘗出入不能見道路也愚者雖守道不作功德亦不能得道也故

老君作道經後作德經使忠信者奉行之假令但守道便可得遂聖人但作一言之訣何須並作諸經云耶

天道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成

夫三者謂道德人也人為一當行功德功德為二功德行為三如此人入道德三事合乃可得若有人但作功德不曉道而無功德亦不得道也若但有道德而無人人亦不得道也譬若重穀投種土中不得水潤

何能生乎譬若人酒有麴有米而無水何猶成酒乎譬若有君臣而無民當何宰牧乎譬若有火有水而無穀食人當何以自活乎譬若有車有馬而無人御之何能自隨行乎如此譬喻皆得三乃能成道

天道者有三三一為三一為三皇為三神為三太一三太一謂上太一中太一下太一為三元其三元各自有三三一如此三三之一為九一故有九宮從一始到九終九陽氣從十月冬至始生黃泉之下到新年六月更終

從十月到六月合為九月陽氣便終故陽數九故言九天子午亦數為道當知此九一之變化始終之上下
大人形體為一神為二炁為三此三三一乃成人又神為一炁為二精為三此三三一乃

復成神又天為一地為二人為三此三三一乃復成道德天地之本三一者謂虛為一虛中有自然已立身也亦道若亦元陽子丹也亦貴人也亦神人也其左方之一者亦天也亦日也亦父也亦陽也亦得也亦師也亦魂

也為人主作政也其右方之一者亦地也亦月也一母也亦陰也亦形也亦司命鬼為邪為魔主為人作邪惡賢者當曉了此三三一分別善惡邪正覺知此者便能得道
天道當曉知此左右之一善惡之教中央之

一正自我身神者即道子也左右之一輔相我為善惡左方之一日日閉告我為善其功德日日盛強便為正道右方之一不能復持邪事及反我也不能使我為惡也右方之一日日教告我為惡事牽引我惡日日深大便

繫屬邪右方之一此為屬邪日與惡通賢者為道但曉知其道而不作功德便當屬邪不能自出於邪部界邪則日月迷亂入便暗冥怒作妄語邪精邪鬼神日來附近人賢者不曉此邪而強為靜閉塞耳目欲斷情欲此諸

邪鬼便奸亂人又為人造作邪念前念適滅後念復起如此之間無有解已若有功德之人至於靜時便為左方之一不能持邪事未干亂人也以是言之無功德之人而強靜欲斷情欲則終為邪所亂情欲不得定也

夫自然有三法守太虛無謂高學功德之人
解道根元深洞微妙曉知三元九一之變化
玄中之玄始祖死中之死極道知其所始見
其所終天地人物皆有形物既有形故有
成散死生精神無形展轉變化故無止故曰

常在不惑世所聞不迷世所知能知之明覽
虛無之自然故澹泊無憂喜情欲不能傾所
以者何此人但曉解其本故不惑其末但為
與人並有內形耳智慧充窮極此乃為虛無
也亦從學而知之非有素自然也其靜守道

時當少食正閉耳目還神光明著絳宮絕去
諸念不得強有所視思想也又又喘息稍微
從是以往不復自覺氣息泊然不自知有身
無身從是以往為得定道之門道者虛也當
尔之時神在天上虛死中左顧右視但皓然

正白中無所見有狀如雨雪時四向樹亦白
山亦白地亦白一切都白皆無所見所以者
何神出天上前向視不復見日月星宿山川
河海如此為復命返道還入虛死也若得是
當下視乃見天下諸事便當迴心念師言為

道當濟度天下但見是念故便止前所見白
更冥神便來還形中不如此者神便入道中
散形與道合便為天下骨肉形便躋辟故
老君曰知白守黑為天下式謂神還形中長
在天下為人道師是謂大虛無之自然也

夫守中自然之法不能曉知天地人物所從
出不能知道之根源變化所由緣不能及不
能知空虛之事其所見聞心便疑惑惟之且
迴然不知道獨坐无能生於自然直受師言
告身中道云言當守神者亦當除情欲閉塞

耳目還神絳宮下視崑崙山或有教令將神
昇崑崙山視其上想其見中黃道君始時相
見久而見之又久悉見諸神與神語言講說
天上事无復有世俗之念身中骨髓血日變
成萬神盛強共舉身而上天受錄署不得下

在人間此謂真人道也名曰中虛无之自然
也
夫守小虛无自然之法亦當除去情欲閉塞
耳目還神絳宮下視崑崙山和合天地日月
陰陽雌雄魂魄之精悉以養真人以吾身陰

陽炁凝精骨潤光便生毛羽飛上五山時有
奉使按行民間亦不得久止也此謂小虛無
自然也
夫從此太虛無中虛无小虛无以下便有為
之法及虛无也

夫有為者謂層蔽導引動作諸氣飛丹合藥
吞符跪拜帶印禁忌隨日時王相醮祭名號
精靈使人解占候此謂有為不能知道何所
謂也亦有得仙亦有住年亦有得尸解從此
已下便為鬼道非得長生也

夫得大虛无自然之道者不屬天但屬道君
耳便能散形與道合能變化聽視無方所在
作為欲得此道者當行道教化作功德奉行
經誡平等其心無所貪著無親無疎一心等
之如天如地不得殺生所以者何

夫蛸飛蠕動之類道皆形之大虛无象有曉
道而殺生者為害是以禁之其守中自然者
為守中神尚頗有殺生所以者何神有虛無
所以有虛形故有食有殺生祀祭道無有故
無祭祀不殺生

夫得道者但能已得夫人耳目聽有聲之聲見有形之形不能聽視無形無聲也所以者何神赤赤者陽陽者壽壽為日為目但能見前不能見後亦不能見頭上日者天目也但能照天內不能照天外也亦不能照覆冥之中

是以得神道上天者但能以天耳

夫道耳目所聽視無前無後無覆冥無障蔽洞徹見無教天下事能聽無聲之聲能見無形之形

夫作仙道者當故持天耳目聽視乃能有所

見假令不故持天耳目聽視但獨見目前事所以者何仙人持骨肉去故

夫欲知神何以養象神赤但有光為虛形譬若鏡中水中所見影是為無所有其所治止常在天上為生君其壽有劫數終不得在人

間也其天上壽續盡當復入五道更形生死如故耳或時壽盡取道便滅矣

夫真人者有形景偶天為更壽歲有萬教治天上時時有奉使人問天上壽盡便或上輔神人則不入五道中受形生死矣

夫守大虛無得自然之道住身上天劫有千教壽盡變化成神亦盡神續入五道中受形生死如故天神都無死生也但轉展在五道耳唯我朕兆常知智神譬如火滅無所復有故取道夫為道所已神有滅盡者何此皆道

人為不曉知道本空靜專心守空便著空使人空滅盡

夫守神之人不能知曉道本空靜但自信有不信無以故自守神為守有為著不還道何以故神展轉入五道中無有滅盡時唯有益

譽最為功覺有曉了知道本空靜亦不守有亦不守無亦不念實亦不念空遍在三界中間有慈哀之心欲度脫動苦者不肯入空取道因是乃有功德便自然之道無有壽也亦不復入五道生死亦不滅盡常在久後功滿

當補道君賢者為道當熟解此意當知優劣各有所致到賢者學道若知枝末自謂深足不肯復講問窮究淵深是不知道乃獨各自用有所致深淺微妙不齊等聞仙便呼得道賢者學道譬若上山下視言獨是高徑住上

至頂乃復前有高處住上高頂直復見前有高高處學道亦如此從小師學道得至中師見大師乃知道根元以是言之學不可呼為足也當努力求明師為道切苦言尔等何不取大道乎而於小道止是聞冥淺近哉

夫賢者學道不廣聞深見更閱眾師者此人學不足言也

夫日月不高所照不遠江海不廣不能含納出名實學之人譬若陂中魚遊到池四塞之下可謂窮盡天下之水終日終夜不能學大

水之魚交會語言不知外乃有江湖淮濟河海恒滂之水也譬若深山中有癡人從生至老不行出入無所見聞安之外方人士之學問尊卑差序車馬衣服鮮綺甘香乎譬若學經書之人但聞天下九州共一天子云言四

邊但有夷狄以謂天地界際極盡於此安能知其外復何寺有乎學道亦如此從師受道以謂盡於此安能知其學道修行書不能記載也夫學仙道目謂為足定得飛仙上天乃自知

道不及真人也學真人道亦自謂為足定得
真人乃自知道不及神人也學神人道亦自
謂為足定得神人乃自知不及大道也學得
大道之中當復有尊卑者謂知不等也是以
言之學學無有極天下神尚後行從君學道

何况內政戒神光明變化各有所主有所入
各有所政

夫為大虛無之道得無象無聲教無思想都
無識念之欲守時亦法教道不得取景景候
效也或時神相見尚不得與神共語言所以
者何或有邪神來誡人此處無象自然求道
不求神也略小取大故可得自然故
老君曰有光而不耀謂欲養其光明至於微
視不欲小電耀光精獨與一神相見也如此
不能悉見天下之事矣

太上老君虛無自然本起經終



洞玄靈寶玉京山步虛經

玄都玉京山在三清之上無色無塵上有玉
京金闕七寶玄臺微上宮中有三寶神經
山之八方自然生七寶之樹一方各生一株
八株稱滿八方覆蓋諸天色羅三界為無上

大羅天

太上無極虛皇天尊之治也其山林宮室皆
列諸天聖眾名籍諸大聖帝王高仙真人無
缺數眾一月三朝其上燒自然梅檀友生靈
香飛仙散花旋繞七寶玄臺三周匝誦詠空

洞歌章是時諸天奏樂百千萬伎雲璈調徹
真妃齊唱而激節仙童灑灑而清歌玉女徐
進而駢躑放窈窕而流舞翩翩說說而容裔
也山上七寶華林光色煒燁朱實璨爛悉是
金銀珠玉水晶琉璃瓊瑤磻磻靈風振之其

音自成宮商雅妙宛絕諸天聞聲而飛騰勿
輟絃止歌嘆味至音不能名狀神默龍麟獅
子白鶴奇禽鳳凰悲鳴嘯躍
太上震響法鼓延賓瓊臺安坐蓮花講道靜
真清詠洞經數釋玄文遠味希夷喜動群仙

其時八風颺幡香花交散流煙翳靄
太上稱善我無無日道義極玄玄妙覺大度
彌劫歷年道素冥語而寄二篇兆能長齋又
思諷誦洞經叩齒咽液吐納太和身作金華
色項負圓光頭簪日華月英玄景手把靈符

十絕之播斯德巍巍道之至尊惜情玄化太
上之真人矣將感太無動天老致飛龍降天
仙也三界九地大劫之周陽九百六之運水
火之災亦皆消化玉清上道

三洞真經神真寶文金書玉字鳳象龍編並
還無上大羅天中玉京之中七寶玄臺人所
不及劫層再開混沌重判傳枝真聖下化人
間其在五億五萬五千五百五十五重天之
最上天也去下八梵天日月之界九千九百
九十九萬九千九百九十億然一炁三千里

諸天仙人各此山一曰蓋天首山二曰彌玄
上山三曰羅玄洞虛山四曰高上真元山五
曰眾寶幽劫刃山六曰無色大寶山七曰周
觀洞玄山八曰景華太真山九曰不思議山
十曰太玄都玉京太山知此山名名入仙矣