

大明萬曆三十五年歲次丁未上元吉日
正一嗣教凝誠至道關玄弘教大真人
掌天下道教事張國祥奉
旨校梓

杜六 十七

聖母孔雀明王尊經

上清元始變化寶真上經
上清寶書以九天建立之始皆自然而生與
氣同存三景齊明表見九天之上太虛之中
或結飛玄炁氣以成靈文天書宛妙文勢曲
拆字方一丈難可尋詳自非九天中真王莫
能明其旨音九天真王以上虛元年命玄都
上真鑄金為簡衆聖明義為上口訣撰集靈
篇玉帝注筆刻簡成章以俯仰之格皆有高
下次第禁限品目悉出高聖之微旨也到於
九天之上太有宮中瓊房之內皆以西華玉
女素靈宮金晨炁童典衛之西龜之山一日
龍山乃
九天之根紐萬氣之淵府在天西北之角周
迴四十萬里高與玉清連界東南則接通陽
之霞上承青宮神虎之門西北則交寒穴之
野上通金闕神仙之庭南則極於太丹浮梨
之鄉氣協洞陽之光北則指於鈞陳交關華
蓋氣踐廣靈中央直衝玉京八達交風山頂
平天三萬里悉涌金為牆結玉為門金臺玉
樓十二神宮上有自然流精紫闕金華之堂

瓊瑤之室傍通九穴之洞自生炁氣之雲交
帶鳳文九色落陳崖生紫桂嶺秀瓊林結瑤
為條植玉為根窳林樹含實赤子白環三華
耀葩於朱景及香流芳於太玄八氣扇颯以
長執玉籟空唱而成音龍噪雲樓鳳隔絕岑
毒獸萬羅長蛇千尋神宮堂堂雲仙紛紛魏
魏元館觸類吐津蓋元始之妙化寔天元之
靈根金華之堂北窓上有自生炁氣結成文
文字方一丈垂芒煥明天書宛妙非可尋詳
九天丈人昔上甲元年清齋雲宮宴景龜山
仍刻金簡繕書玄文解其宿滯演其靈音記
曰龜山丹皇飛玄炁文西王母以開皇元年
正月上寅之日乘虛汎靈逸遊九霄靜齋龜
山上登自然流精紫闕金華瓊堂遊觀北窓
朝禮玄文瞻崖思靈心想上真於是妙感玄
覺丹心表明時忽有天真大神挾日帶月項
負圓光從群仙羽蓋乘飛輿紫雲九精流霄
垂跪王母前稱九天鳳官領仙王姓上玄字
開明奉
元始天王命使齋九天金書炁字青金丹黃

之文降授於王母馬鈔號西元九靈上真仙
母封西龜之嶽又授素書一卷上真始生變
化元錄總領仙籍承統玉清又以青瓊之板
給

九天鳳衣飛青羽襦長嬰玉冠鳳雲之易神

鳳鸞輪飛行羽蓋二十四乘五色仗幡命靈
之節又以上宮金華玉女七百人侍衛於仙
母馬使治流精紫闕金華瓊堂一月三登

玉清再宴崑崙五校衆仙於是天真大神啓
授事畢悉反駕玉宮仙母於時受命登座告

○ 齊瓊堂命侍女王子登董雙成等以神光錦

巾盛受金書紫字青瓊之板青金丹皇錫文
上真始生變化元錄飛玄紫文凡四事封以
丹皇之章藏之於瓊瑤之室命金華玉女紫
晨王童各三十人侍衛靈文依三天舊典俯

紫一

三

仰之格申告五帝五嶽靈山河海正神咸令
一月五條至學人名功過區別隨品奏言仙
母常以八節之日又一月五過宴景雲宮時
適五嶽歷觀河源遊昉八極當此之時則五
星出分日月停光百陽激電流金煥精天丁

前驅五老仗幡仙母常乘九色之輦紫雲飛
輪從

天仙玉女各五千人女則乘鳳男則策龍飛
仙羽服皆手執華幡韶簫鼓吹百和合音鸞
唱鳳嘯激朗雲陳華光交煥三景合明紫童

揚香以却穢神妃散華以灌真天鈞奏其旌
蓋紫烟翳半虛庭玉景流昉於太空神化威
制於萬靈當此之時六天順命群凶束形妖
魔喪眼天朗氣清蓋高仙之妙觀標丹皇之
洞靈也龜山丹皇飛玄紫文飛玄紫氣凝靈

○ 根網維玉虛總萬神空中籌教結自然上有
裴會十二傳王樓我我曜景雲流精紫闕帶
金軒瓊堂瑋鏤鏡八鸞中出青金九靈仙丹
皇真母號精延飛青羽襦長嬰冠左執玉節
右握靈幡五色命魔奉封帝尊把持符藉堂

生門咀月嚙日喻玉泉離羅吐暉鍊五魂內
充外溢絳府欣金光煥煥形正圓從朔入金
色氾氾唯有開明曉此言日五月十精壯元
刻見華蓋領仙君紫氣左迴與斗運歷度四
七八金門正是丹皇授萬仙有明此訣加精

勤被形容思每令分妙景感會得要文三年
當審保長全九年乘空致羽裙鳳衣輕翔昇
龍山俯仰九靈謁

王晨南極上元君曰此結紫飛玄之文刻
書西龜山上流精紫闕金華瓊堂壯窻之上

紫一

九天丈人目其篇記曰龜山丹皇飛玄紫文
西王母常所寶秘其旨隱與皆是九天宛妙
之韻自无仙名不得賜其篇自得者皆九天
書錄名題龜山

○ 九天丈人目云修其道常以正月二月三月
四月五月六月七月八月九月十一月十二
月一年十月月三日五日九日十五日二十
五日一月五過清齋誦詠玄文一編以夜半
之後露出中庭仰伺斗華蓋之中有紫雲
之氣從斗網左迴歷度二十八宿竟慶金門

之上若在人中天陰無光當於室內默念內
思如上法每令分明思畢當心拜紫雲四過
叩齒三通仰祝曰天夜朗清幽虛啟真派雲
徘徊金華四塞丹皇敷暉靈飛紫軒是夕開
陳青金授仙成我上頌體應自然結命月華

保羊日根三靈合景永停龍山密夜清披請
如所言畢便口引紫氣二十八嘯止行此三
年刻有神真降兆寢席也身有紫炁映絡一
形九天書名必復上仙也

九天丈人曰天書萬重各論其妙如此一事

亦足致靈真下降振翮九霄騰景玉清遊宴

雲宮也自非妙法西王母亦不秘之於中於

大有亦不明其禁限也南極上元君天有禁

氣之雲于於日月五星之分在其方國皆有

合道之人得仙之君也如此之候其象則見

九天丈人曰得見此雲便依文禮祝不必須

當常日也勤加在意刻得雲降昇騰有會也

正可封之於心不得輕以示人道泄則靈散

仙無由有感也元如錫西王母青金丹皇玉

文

高上元始告靈九天太空祖宗西王母諱婉

矜寔天九靈之炁混西金之魄結紫雲之胞

骨鍊日精之暉吐納七曜之華協晨霞而食

太陽鳳髓翁於月精蘭腦凝於玉根金藏結

絡丹形八纏紫心表明於丹皇妙圖高列于

帝軒寢景靈徽灰心上清功濟萬品惠滋有
生秉節獨操累劫長存故至高上曲華元始
錫馬以婉矜有金真之德錫禪西元九靈上
真仙母青金丹皇之號封掌龜山總領元錄
依俯仰微青瓊之板金書玉字給九天鳳衣

飛青羽襦晨嬰玉冠鳳雲之寓神鳳紫輪飛
行羽蓋二十四乘五色仗幡命靈之節派金

火鈴夜光之燭滅魔王章九天詔信衛以上

宮西華玉女七百人治西龜之山流精紫闕

金華之宮一月三登玉清再宴真壽五校眾

仙五嶽河海十方靈官莫不總制依具以言

諸應儀軌悉如瑤臺大有舊典三天正文施

行青瓊板金書玉字

此處有篆書符號，包括「飛」、「行」、「火」、「火鈴」、「宮」、「仙」、「諸」、「行」等字。

此處有篆書符號，包括「帝」、「生」、「錫」、「真」、「依」、「飛」、「行」、「火」、「火鈴」、「宮」、「仙」、「諸」、「行」等字。

此處有篆書符號，包括「青」、「玉」、「字」、「青」、「金」、「丹」、「皇」、「錫」、「文」、「皆」、「出」、「自」、「九」、「天」、「大」、「有」、「宮」、「中」、「俯」、「仰」、「之」、「格」、「皆」、「結」、「高」、「玄」、「空」、「洞」、「自」、「然」、「之」、「章」、「以」、「徵」、「於」、「上」、「真」、「高」、「聖」、「之」、「官」、「不」、「施」、「於」、「始」、「學」、「如」、「金」、「闕」、「東」、「華」、「方」、「諸」、「官」、「亦」、「有」、「儀」、「軌」、「以」、「召」、「始」、「學」、「飛」、「仙」、「之」、「人」、「也」、「此」、「亦」、「悉」、「出」、「大」、「有」、「之」、「格」、「但」、「品」、「第」、「尊」、「卑」等字。

青瓊之板金書玉字青金丹皇錫文皆出自
九天大有宮中俯仰之格皆結高玄空洞自
然之章以徵於上真高聖之官不施於始學
如金闕東華方諸宮亦有儀軌以召始學飛
仙之人也此亦悉出大有之格但品第尊卑
以高下之異耳自非九天有名方諸有錄終
不見其篇自得見其文皆刻簡來生列圖常
籍應得神仙故逆表於靈格道成之日自當
更有天真下降受其書錫文也
南極上元君曰金書玉字皆刻書青瓊板上

或書青玉板上板長九寸九分廣二寸四分以金縷字文侍板玉童玉女各二人典香檢泄依四極明科百年內有其人聽一傳

南極上元君曰瓊玉非世人所得能用若有名於方諸得見其文亦可刻書青木板上以

金縷其字文盛之青錦之囊燒香朝禮九年自當有天真降授瓊玉之板也

兩極上元君曰始生變化元錄輿九氣元洞俱生

高上玉皇上聖帝真皆結元洞之氣以為形名之號衣冠服綵皆出九天大有俯仰儀軌鄉居里號亦結自然而生天有八會之氣四改之運以網維玉虛分理陰陽玄化治始成生萬品高上衆聖變形化景皆隨四時改易順運應命與化推遷无衰老之期極化長存

故曰道无常名此之謂也王母德酬高玄故為萬氣之母是致元始錫徽丹皇之號玄授素書元錄一卷使授後聖神仙之徒知元始之道結自然之號有變化之氣得見其篇者則九天逆書於仙籍方諸刻名於丹臺加其

精思无出九年剋得與真披顏寢房隨四時變化飛騰九天也

南極上元君曰上清之道高玄寶經以存思為感嚙氣為會既得恭其篇目便應明其存思元始變化之象知其形色光氣文彩四時

改易將閉眼不言而自到嚙氣不引而自會也如此不旬年而覩神不旬月而氣充也後學諸賢自可勤精其思則玄室之可名也接仙之有由也

南極上元君曰凡修上仙之道思神念真服氣嚙液而不知元始之號四時變化改易光象氣之根源徒閉眼於莽莽空嚙而无想神真何由得降氣液何由得充也對顏瞻目由有掩覆而况悠悠之中不別其形氣者執謂此徒勞於寢息无益於空唱也上清始生變化元錄

元始皇上丈人元玉虛之氣諱延世音字觀无覺化長九千萬丈常以春三月則冠九系流精紫曜之冠衣九光錦袍身佩九色无縫自然之綬帶六山火玉常乘碧蒼二色之雲

至則九色獅子光明暉暉在上清之上玉虛之中思之還化九寸九分夏三月

元始皇上丈人則化形一身九頭化七千丈戴九色之雲衣丹錦百變之光无縫之袍帶九六仙鍊之劍乘丹紫二色之雲坐九色之

龍光明流煥在玉虛紫雲之中思之還化九寸秋三月

皇上丈人則化形一身九鳳之頭形化五千丈九色班紋虎衣乘七色之雲華光交煥在上清之上思之還化七寸七分冬三月

皇上丈人則化形為青黑二色之光教教如月之魄此則反玉虛之氣更受鍊元始之精思之還復本元真形修元始之道當以立春之日沐浴入室東向朝

元始皇上丈人九拜畢還北向叩齒九通思皇上丈人隨四時形像在上清之上金相宮瓊天府八明卿定真里中迴真下映入兆明堂之中微祝曰皇上開真九道合明變鍊虛無洞映上清分形化景四運順生我享其真與合靈內結玉

仙外纏八冥八景扶翼運致丹駟乘雲駕烟
策御上清飛行雲房朝謁帝京畢仰嚙九氣
止能知元始變化形景內諱秘名則壽九百
年修之九年與神交頽則能變景飛行太空
高靈九天王元太虛之氣諱上觀洞字運梵

形化九千萬丈以秋三月則頭建金華之冠
水雲文錦袍帶九光流鈴交靈紫綬乘丹碧
二色之雲坐則九色獅子光明煥耀上清思
之還化七寸冬三月

高靈九天王則化形九頭頭戴九日一身水
九色班紋鳳衣常乘青黃二色之雲坐則九
色獅子光明之輝暉暉在上清上思之還反
真形春三月九天王則化形分別為九人口
銜九月衣鳳文羽衣常乘九色之雲坐則九
色之煙光明煥爛在上清之上太虛之中思
之還反真形夏三月九天王則化形一為青
紫丹紅四色之光光氣混沌照九天此則反
形太虛之氣更受鍊九天之精思之還反真
形凡修九天真王之道常以冬節之日沐浴
入室西向九拜朝九天王畢還北向叩齒九

通思九天王各隨四時形像在上清金蘭宮太清府開明鄉通真里中迴真
下映入兆上元丹田之中使微祝曰
九靈元精變鍊上明三合齊景分氣散形出
空入玄上黃下青應運迴晨參終朱駟洞遊

高虛迴映我庭混合真光神化乘生能乘雲
浮上戲上清仰嚙九氣止修行九月上感九
天刺得神真下降授兆真書自然得乘九色
雲輿飛行

上清玉真九天丈人元氣虛之氣諱延世明
字係上連形化九千萬丈冬三月則頭建飛
精百變之冠九色流光自然錦機佩衣九元
通真之策常乘五色之雲坐則九色之煙光
明暉暉在上清之上思之還化九寸春月
玉真九天丈人則化形為鳳凰一身九頭頭
戴九氣玄精衣九色班文羽袍常乘十二飛
麟坐則五色蓮華之上光明流曜百變之色
在上清之上紫虛之中思之還反真形夏三
月
玉真九天丈人則化形為龍身人頭頭戴十

二色光衣青黃紫三色羽衣口銜素綬常乘
九色之雲坐則五色獅子光照上清思之還
反真形秋三月
玉真九天丈人則化形為紫綠二色之光光
氣相繞如日月相杳此則反形紫虛之氣更

受鍊九天之精思之還反真形行
玉真九天又人之道常以立冬之日沐浴入
室西北向九拜九九天丈人畢還北向叩齒九
通思

九天丈人各隨四時形影在上清丹靈宮開
清府三合鄉无明里中迴真下映入兆洞房
之中使微祝曰
九天上靈元始自然含鍊八道九真胎仙中
寶氣元三素外纏變景鍊氣順流遷洞化
入微我道早分目招靈暉心披五雲乘策人
景飛入帝晨畢仰嚙九氣止知九天丈人變
化形影內諱秘字便名書九天修之九年得
見真神乘空飛行
上昇玉清道根九天元父元洞根之氣諱九
靈導字混大真形化九千萬丈春三月頭建

七稱朱玉之憤無極寶天之冠著九天鳳衣
神雲鳳帶素靈之綬常乘碧霞飛輿從十
二飛龍坐則九色華光在玉清之上光明百
變瞻暉太空思之還化九尺夏三月元父則
化形一身九頭頭戴九日水赤鳳班文虛表

十一

十二

帶十二色綬乘九色之鳳坐則黃白二氣之
上光明煥虛洞權玉清之中思之還反真形
秋三月元父則化形分為九人同衣九色羽
袍帶漫筵龍淵之劍虎頭筆囊交靈素綬坐
九氣立空之上光明百變煥曜玉清細微之
內洞根之中思之還反真形冬三月元父化

形為日精之光與紫暉相杳此則元父反形
道根之氣更受鍊洞根之精與玄母合變混
沌二像之光思之還反真形行元父之道當
以太歲之日沐浴清齋入室西北向朝九天
元父九畢還北向平坐閉眼思九天父各隨
四時形影在於九天之上大極瓊宮玉寶之
府丹靈鄉洞元里中迴真下映入兆上元窻
崙之中便微祝曰
高上帝尊元始大神合真匡氣形秀紫天乘

雲駕浮絳景八煙迴輪曲降道廢我身得乘
霄駢奉侍靈轅今日八會上顛開陳所求所
乞靡不如息長享元吉與帝同存策御八景
飛昇玉晨畢仰嚙九氣止行之九年則觀真
形元父降側與兆共言授兆寶書九天上錄

十一

十二

書名玉簡身登上清輕泄此道沒身鬼官殃
及七祖長充河源道極

九天玄母元洞淵之氣諱負沈字黃大覆形
化七千萬丈以秋三月頭戴紫元玄虛寶冠
著青精神光錦繡霜羅九色之襪華光十二
色文靈紫綬常乘紫雲飛輪從十二鳳凰三
十六仙人坐九色獅子光明流煥在上清之
上思之還化六寸六分冬三月
玄母則化形為人頭鳥口口啣月精衣青精
飛羅之襪交帶流蘇紫綬常乘十二色雲坐

則百變之光洞照上清細微之內思之還反
真形春三月
玄母則化形為鳳身麟頭七色班爛十二華
光流精交絡洞映上清細為之內八冥之裏
思之還反真形夏三月玄母則化形為紫黃

二色之光如月之暉五色流煥洞映上清此
則玄母反形洞元之氣更受鍊道極九陰之
精唯一合慶化生萬神思之還反真形九年
則元父 籍於南陽玄母降形於丹房修行
玄母之道當以本命之日沐浴清齋入室東

十一

十二

南九拜朝玄母畢還北向平坐叩齒九通閉
眼思九天玄母隨四時形影在九天之上瓊
林七映之宮玉寶洞元之府九光鄉上清里
中迴真人映入兆臍下命門丹田官中使微
况曰三合五離混化二元氣結凝神神變合
魂雌一含真胎息生門陰精玄降淘濯形源
鍊化明景靈秀自然今日上告玄母開陳十
二上願保成玉真五形納澤骨鍊玉仙輕身
飛騰乘虛絡煙上造紫極奉接神願畢仰嚙
三元氣止行之九年玄母感悅二景交權即

十一

十二

勒北帝消滅死名上奉九天記錄紫篇得觀
真形飛行上清輕泄我道死充河源七祖負
役十苦八難刀山劍樹萬劫不原得者寶家
自然成仙
皇老三天丈人无洞虛之氣諱上定技今明

梵宗形化三十萬丈以春三月頭建通精七寶珠冠衣飛雲流光紫錦之袍佩單皇命神之童常坐五色百變之光輝燁奕奕在上清之上洞虛之中思之還化三寸三分夏三月皇老三丈人則化形為三頭一軀戴青黃

綠三色之雲衣五色班文之袍坐十二華光之上思之還及真形秋三月

皇老三丈人則化形通身黃金之色項負十二色圓光衣須臾百變之光錦袍帶金虎鳳文之綬坐三素景雲之上思之還及真形冬三月皇老三丈人則化形為蒼綠紫三色之光混合相纏如月之魄此則三天丈人及洞虛之氣更受鍊皇老三天之精思之還及真形修行三天丈人之道當以甲子庚申之日沐浴清齋入室西向心拜三過朝

皇老三丈人畢還北向平坐叩齒九通閉目思三天丈人各隨四時形影在上清玉演宮金融府上開鄉正元里迴真下映入兆華蓋之中便微祝曰
三靈變化五神混通內含金仙外鍊真容玉

池華露澤流紫房迴真曲廢映徹五宮內香外潔骨蘭胃芳九孔納靈仙光逸充得乘飛雲昇入堂座畢嘯氣三九止此九天秘文玄授以成真入修行九年得與真交頽名書常帝錄列圖三元輕泄漏慢九天列姦罰以風

刀九祖充役不得入仙虛上三天玉童元玄虛之氣謹高玉腎字元常在形化三千萬丈以夏三月頭建三華寶曜洞天玉冠衣青黃七變錦袍帶朱精禁天之童坐十二色之雲百變之光流映上清之上思之還化三寸二分秋三月三天玉童則化形為三童子頭戴日象衣五色班文虎衣手把五色之幡坐蓮華之中光明洞耀太清之上思之還及真形冬三月三天玉童則化形為老公頭建三角黃帝衣黃錦之表手把九節金枝坐五色雲

上光明洞耀玉清之中思之還及真形春三月三天玉童則化形為青黃白三色之光更相纏繞如日月之輝此則及虛之氣更受鍊三天元生之精思之還及真形修行三天玉童之道當以太歲之日清齋入室南向三拜

三過朝三天玉童畢還北向平坐叩齒三通閉眼內思三天玉童各隨四時形影在上清瓊上宮丹明府三素鄉元正里迴真下映入兆兩眉中間便微祝曰三光朗明六氣鬱清含真固景氣文華生金仙父母養育胎嬰百

神噴給玄耀我景飛骨昇內輕徘徊雲宮出入八真與道齊真三元同齡畢仰嘯三氣止此三天秘道正一王文秘在三寶之宮不得妄傳見其篇目修行九年與真合景飛行玉清輕泄天寶罰以風刀九天列姦七祖充役不得入仙
高上玉寶九霄丈人元六虛之氣謹上開字通大明形化九千萬丈以秋三月頭建紫元流光九變之冠衣丹錦七色文光之襪帶三寶啓靈之策佩鈴落七曜元童立九色獅子

之上光明煥爛洞照玉清思之還化九十九分冬三月
九霄丈人則變形一身九頭童子衣九綵雲光錦衣坐絳雲之上手執華幡光明煥爛洞照玉清思之還及真形春三月九霄丈人則

變形九人狀如童子各衣一色之衣口御日象坐九色雲上光明流煥映照玉清思之還反真形夏三月九霄丈人則變為九色之光更相纏繞如雲之昇此則丈人反六虛之氣更受鍊

第一

七

高上玉霄之精思之還反真行修行九霄丈人之道當以立秋本命之日清齋入室西向九拜朝丈人畢還北向叩齒三通閉目思丈人各隨四時形影在玉清啟金宮重其府上合鄉六會里迴真下映入兆九孔之戶便微祝曰

玉霄九迴神真散靈六虛灌元高上流精混合反胎受鍊化生四度迴周我道望明太一勳錄元君記生五符參差布卷我形三部八景運至紫軒飛仙羽服翠裙錦青雙璫結帶

金符玉鈴真人降授使我昇清乘空垢虛上謁帝庭畢仰嚙九氣止此九天上道秘於玉房萬劫一出上靈煥映

九霄真玉元玉皇之氣諱靈瑞字應觀世形化九千萬丈以冬三月頭建金華飛天官衣

日生流精文袍佩流金鳳簪帶百變交金之劍立九色蓮花紫雲之中光明洞照玉清之上思之還化九寸九分春三月九霄真玉則變形頭戴九星口啣金鈴手執日象衣服如法立紫雲之上光明煥煥洞照

上清思之還反真形夏三月九霄真玉則變形為九人並衣青羽之衣頭各帶一月各執九色麾幢在紫雲之上思之還反真形秋三月九霄真玉變為青白玄三色之光更相纏繞如雲之昇光明奕奕洞照上清此則反

玉皇之氣更受鍊上虛紫映之清思之還反真形修行

九霄真玉之道當以秋分太歲之日清齋入室西北向九拜朝真玉畢還北向叩齒九通閉眼思真玉各隨四時形影在玉清七映宮

鳳生府上虛鄉化仙里迴真下映入兆九戶伏源上闕之中便微祝曰

九道映明紫霄分流三氣混泥合真真樞玄靈布元散化上虛無英携老白元度符司命檢生五神灌軀道合成真元皇同儔上參玄

圖飛昇太死畢仰嚙九氣止此皇上祕道藏於瑤臺九典玄房依太真科萬劫一傳自非玄挺妙質名書九天不得參知見是篇目壽同劫年修之九年昇飛上清鞋泄靈文身死失仙

高上虛皇君元上皇之氣諱幽造字大法朗形化七千萬丈以冬三月頭建无上七曜寶冠衣明光飛錦珠袍佩丹皇玉童常乘九色之雲坐九色獅子光明煥曜在玉清之上思之還化七寸二分春三月

高上虛皇君則化形為人頭龍身九色班斲戴日捧月坐十二月華光光明煥曜在玉清之上思之還反真形夏三月

高上虛皇君則化形為上皇仙形項負圓光七十二色衣百變光明錦衣光明煥照千億

萬重思之還反真形秋三月高上虛皇君則化形玄黃綠三色之光更相纏繞如太素之行雲此則高上反上皇之氣更受鍊高上之

精思之還反真形修行高上虛皇之道當以九月九日三月三日沐浴清齋入室北向平

坐心拜九過止還北向坐叩齒九通閉目內
思高上虛皇隨四時形影在

上清元寶宮金上府離合鄉明光里迴真下
映入兆上元血液之府便微祝曰

九天離合飛根結真洞景上靈黃雲內纏寶

明齋映落華生煙鎮固上元映照我身三宮
保鍊六府光津策御八景玄老周旋乘空步

虛出入死間上輔

高上虛皇帝臣八會慶納請如所陳畢仰嘯
九炁止此高上秘道變化混生知者與高上

齊真修之九年飛行玉清輕泄七祖充責身

後河源依九天之科不得入仙紫虛

高上元皇道君元明皇之氣謹明上基字飛

冥範行化五千萬丈以春三月頭建紫元通

天寶冠衣青綠黃三色錦袍佩招真玉策帶

流光鳳童常乘紫碧二色之雲坐十二色蓮
華之上光明暉曜在上清之中紫虛之內思
之還化五寸五分夏三月

高上元皇道君則變形色如黃金項負圓輪
十二光衣七十二條九綵飛天之衣坐九色

獅子之上思之還反真形秋三月高上元皇
道君則變形為鳳頭人軀衣九色斑文虎衣
坐五色雲上思之還反真形冬三月高上元
皇道君則變形為碧皂黃三色之光更相纏
繞在紫虛之中此則反明皇之氣更受鍊紫

虛之精思之還反真形修行

高上元皇之道當以太歲之日沐浴入室南

向心拜三過朝元皇畢還北向叩齒十二通

閉眼內思高上元皇道君隨四時形影在上

清金靈宮丹神府元洞鄉通耀里迴真下映

入兆通神之戶便微祝曰

明皇元道高上紫元三變九合結成洞門朱

精爛綺飛生黃雲五符固死保命長存迴真

混合使我成神三宮安鎮九孔結仙四時變

化與帝台真畢仰嘯九氣止此高上祕密之

道三變九鍊自然成真得行法九年飛行與

神合形輕泄漏慢九祖充責身沒幽泉長謝

四極不得入仙

上皇玉虛君元紫皇之氣謹明世字典常清
形化三千萬丈以夏三月頭建通精七寶華

冠衣九象飛雲錦襜佩丹文紫童常立紫氣
之雲七色蓮華光明暉曜洞照上清思之還
化三十三分秋三月

上皇玉虛君則變形一面四眼身為鳳軀九
色爛斑在黃白紅三氣之中立五色獅子之

上思之還反真形冬三月上皇玉虛君則變

形為男子手執五色之華衣五色之衣在紫

雲芝之上思之還反真形春三月上皇玉虛

君則變形為黃赤青三色之光混沌狀如浮

雲在紫虛之內此則上皇反玉虛之氣更受

鍊紫皇之精思之還反真形凡修行玉虛君

之道當以八節之日清齋東向三拜朝玉虛

畢還北向叩齒三通閉眼內思

上皇玉虛君隨四時形影在上清朱精宮生

真府太丹鄉二寶里迴真下映入兆泥丸後

門之中便微祝曰玄明紫皇八氣飛空幽幽

冥冥混化十方敷靈演真煥曜金光紫微鍊

精結成仙容八景騰飛乘雲駕空控轡太虛

逍遙上宮畢仰嘯七氣止此上皇金匱秘道
有名書紫簡刻圖丹臺當得此文修行九年

飛行上清輕泄泌要身後鬼官不得入仙三元

太明上皇君元虛皇之氣諱寐欣平字靈劫化形化七千萬丈秋三月頭建丹華紫曜飛天冠衣五色雲羅之袍佩流金火鈴帶神虎

王童常立五色紫雲之上光明暉暉七十二變照明上清思之還化七十二分

太明上皇君以冬三月則化形人頭龍身五色玄黃在紫虛之上立九色雲光絕空之中思之還及真形太明上皇君以春三月則化

形為三月之暉流光爛照上清之中紫虛之內思之還及真形太明上皇君以夏三月則化為赤白二色之光如太素之靈在紫虛之中此則太明上皇君及三元之氣更受鍊虛皇之精思之還及真形修行上皇君之道常

以本命太歲之日沐浴入室南向心拜

太明上皇君畢還北向叩齒三通閉眼思太明上皇君隨四時形影在上清紫融宮生真府七相鄉六元里中迴真下映入兆左方融生宮中便徵祝曰

三元太明洞景朱靈玄氣散真混合元精帝一變化保命黃靈八氣飛騰六宮常生玄老同符我道已明三光翼景羽服鬱青策轡丹與飛入月庭畢仰嚙十二氣止得修此道則名書九天上真降席飛行玉清輕慢泄漏身

沒鬼官不得入仙皇上萬始先生元上皇之氣諱幽朗蘭字通大範行化九千萬丈冬三月頭建丹陽日精之冠衣赤雲明光錦袍佩金虎鳳文帶丹皇紫童常乘白素之雲坐五色獅子光明流煥照映上清思還化二寸一

分春三月萬始先生則變形為人軀三頭鳳凰衣九色斑文虎衣常立十二華光思之還及真形夏三月萬始先生則變形為三日之暉紫光芒爛映煥明在上清之上十二色蓮華之中思之還及真形秋三月萬始先生為

青赤紫三色之光更相纏繞如日之輪此則及皇上之氣更受鍊上皇之精思之還及真形修行萬始先生之道常以本命八節之日沐浴入室北向心拜先生畢叩齒三通閉眼思先生隨四時形影在上清融華宮金魂府

明靈御上張里中迴真下映入兆右方陰極宮中徵祝曰

萬始三精散氣九微上景登明道四飛玄母開顯八間解懷保錄中元帝真徘徊變化三形體元常衰混合光象日月齊暉飛登玄宮

昇入紫微畢仰嚙九炁止此高玄妙秘黃房寶文得見其篇書名九天修行飛仙白日昇天上皇先生紫晨君元高元之氣諱欣平淵字道元極形化九千萬丈春三月建頭通天寶晨冠衣七色流明雲光珠袍佩上相制靈

之符帶混真東榮之策坐九色蒼龍在青雲之上光明流曜洞照上清思之還化九寸九分夏三月化形龍顯人身五色斑斕文彩煥曜在紫雲之中光明徹照映朗十方思之還及真形秋三月化形人龍身九色斑斕文彩

光明洞照上清思之還及真形冬三月化形青黑二色之光更相混合光明洞曜映照上清此則及上皇之氣更受鍊元高元之精思之還及真形修行紫晨君之道常以立春之日東向九

拜朝紫晨還北向叩齒九通思紫晨君隨四時形影在玉清紫玄上宮朱映府金精鄉化靈里中迴真人下映入兆肝之上門微祝曰上皇散靈氣晨納精三華洞發四度解明派真交慶迴映我庭三元混合我道以成仙衣

紫一 五

羽服錦裳飛青策繼飛行上靈仰嚙九氣止紫虛皇上太帝君无洞元之氣諱靈明谷字太範宗化八千萬丈夏三月建九氣流精紫曜之冠衣九色无縫自然之楊佩七元交光之章帶无皇命真之策坐神鳳之上縫雲之

内光明曜洞照上清思之還化八寸八分秋三月化形鳳頭人形九色斑斕文彩光明蓮華之上在素雲之中思之還及真形冬三月化人頭鳳身口啣火鈴文彩煥爛洞照上清思之還及真形春三月化形為青赤二色

之光光明赫照明上清此則反紫虛之氣更受鍊元洞精之精思之還及真形修行太帝君之道當以立夏之日入室南向八拜朝太帝君還北向叩齒九通思太帝君隨四時形影在玉清變雲宮中丹曜府金華鄉日精

里中迴真下映入兆心房上關微祝曰紫虛吐精 皇上納氣二元交慶混合齊契流精灌灌澤灑九外是日吉我享元泰玉華流溢沈塵掃穢六俯開清身無毫翳明道八景輔成仙

紫一 五

位仰嚙靈芝還童反艾肉輕骨飛昇入无際仰嚙八氣止紫虛 皇老上帝君无洞精之氣諱虛盈字元衡豁化六千萬丈秋三月建金華七曜之冠衣雲文日精錦袍皇天仗隨帶九光雲童綬立素

雲之中坐七色獅子光明流煥洞映上清思之還化六寸六分冬三月化形虎頭人身黃白錦袍文彩明曜立玄雲之中坐九色靈照十方思之還及真形春三月化形人頭虎身九色斑斕光彩煥爛洞照上清在紫虛上清

之中思之還及真形夏三月化形為赤白二色之光光明奕奕照四方此則反紫虛之氣更受鍊元洞之精思之還及真形修行上太帝君之道當以立秋之日入室西向六拜朝太帝君還北向叩齒十二通思上帝君隨

四時形影在玉清金門宮治精府三練鄉九變里中迴真下映入兆勝宮中節間微祝曰皇老開張四運改靈鍊度三關變化飾形是日慶賀萬氣交并太下度符典生削滅死根勒錄上清上享元吉康不利貞壽同三元與

真齊靈得乘飛景造禮帝庭畢仰嚙十二氣止玄虛太真洞景君无洞融之氣諱時上飛字玄開梁化五千萬丈冬三月建无上七曜寶冠朱玉文明光飛錦楊佩丹皇玉帝童帶招仙之劍在玄虛之中立五色獅子之上光

明煥曜洞照上清思之還化五寸五分春三月化形為仙人色如金剛項負寶衣龜文大衣光照十方在青雲之中思之還及真形夏三月化形為靈龜三百六十六章口啣七星坐華蓋之下玄雲之上光明奕奕照映上清

紫一 五

思之還及真形秋三月化形為白黑二色之光光色見沲如玉之精此則反玄虛之氣更受鍊元洞融之精思之還及真形修行洞景君之道當以立冬之日入室北向五拜朝洞景君叩齒三通思洞景君在玉清瓊容太丹

府朱雀卿崖中里中迴真下映入兆腎府雙
關之內微祝曰

洞真高清四運鍊仙道合中元變化自然流
津玄灑慶布我身上享元吉利貞受恩太一
度符元君科山絕滅死屍斬斷胞根八景補

翼總錄萬神降致雲輿運我昇晨畢仰嚙五
氣止行之八年刻得玄昇中真降見授兆直
經寶章

皇上玉帝元高晨之氣諱大靈字大幽始化
三千萬丈春三月建七寶珠冠衣九色虎衣

佩金虎鳳文帶神虎玉章乘七元之精立朱
雀之上十二華光煥明玉清洞虛之中思之

還化三寸三分夏三月化形項負七色寶蓋
手把斗星立日暉之中光明暉暉在上清之
上思之還及真形秋三月化形人頭為朱雀

口啣日象立紫雲之中華蓋之下光明映照
上清思之還及真形冬三月化形為玄黃蒼

三色之光更相纏繞在紫虛之中則玉帝反
皇上之氣更受鍊高晨之精思之還及真形
修行玉帝之道常以月一日十五日沐浴入

室東向心拜朝玉帝畢還北向叩齒十二通
閉眼

皇上玉帝隨四時形影在上清洞雲宮霧仙
府仙變卿定微中迴真下映入兆兩眉中間
微祝曰

明上帝皇騰景高微九變紫元四氣鍊暉三
合中宮五化徘徊混合帝一萬氣總歸安靈

元室鎮固九扉三部八景齊真相隨共乘雲
龍昇我高飛長享帝籍億億不衰畢仰嚙九
氣止此

皇上之道紫房中秘言授於金名玉字合真
之人得者飛仙與帝合形輕泄身死七祖充

青萬劫不得入仙太素高虛上極紫皇君元
明晨之氣諱宗梵憐字玄上門化五千萬文
夏三月建天元七靈冠衣九色珠絡雲光錦

襪佩六火玉帶靈飛紫綬立五色獅子蓮華
之上煥門上清七十四方思之還化五寸二

分秋三月化形人頭虎軀玄黃班文彩煥
爛光照十方在紫氣之中立五芝之上思還
及真形冬三月化形通身金光項負華蓋衣

三十二色衣如天仙之象光明奕奕照朗
上清思之還及真形春三月化形為紫黃綠

三色之光更相纏繞三氣混沌在
上清之中此則紫皇皇及太素之氣更受鍊
明晨之精思之還及真形修行紫皇君之道

常以庚申之日清齋入室南向心拜紫皇君
畢北向叩齒三通閉眼思紫皇道君隨四時
形影在

上清金耀宮紫曜府七元鄉華蓋里中迴真
下映入兆紫房宮中微祝曰

明晨散靈紫皇納暉太素九夜四鍊洞微太
一監命公子保衰帝君理命三光齊迴與真

并契福祚巍巍策龍飛昇上造雲扉畢仰嚙
九氣止此金房秘要傳

上清真人得者飛仙位齊高真輕泄漏慢身
沒河源七祖謝責不得入仙虛明紫蘭中元

高嶠君元太晨之氣諱惠智字通大業化三
千萬丈秋三月建三華寶冠精神七色之袍
帶流金紫章佩石精金光之劍立碧霞之上
七色虎輦光明煥煥三十二色思之還化三

寸三分冬三月化形虎身龍頭五色班文光明奕奕在碧雲之中五色蓮華之上思之還反真形春三月變形三頭鳳凰九色文彩光明煥爛照映

上清思之還反真形夏三月化形為紫碧二

紫一 二九

色之光更相纏繞如日之昇此則高崢君反紫蘭之氣更受鍊元明太晨之精思之還反

真形修行中高崢君之道常以太歲之日清齋入室西向拜朝高崢君畢還壯向時齒

十二通閉眼思高停君隨四時形影在

上清靈映宮神變府三輪鄉成真里中迴真下映入照五臟五城之宮微祝曰

太晨迴景虛明分變合九鍊三真輪津靈灌溉五城門鎮神固氣塞死源上招高虛致仙

群飛行羽步昇金闕世享帝席命長全七葉

同歡離五根畢仰嚙三氣止此紫蘭寶訣萬

訣一宜得者飛行

上昇玉清紫虛玉皇先生紫晨君元玉晨之

氣諱靈會清字度衆光化七千萬丈冬三月建七靈飛華冠衣九色紫錦華群佩龍景七

變虎符立五色獅子之上十二華光明照十方思之還化七寸七分春三月化形為九色之鳳口御素綬文身班爛光耀

上清思之還反真形夏三月化形人軀九頭之鳥九色文彩光明暉暉映照

上清思之還反真形秋三月化形為紫蒼赤三色之光混沌相繞如雲之交此則紫晨君反

紫虛玉皇之氣更受鍊玉晨之精思之還反真形修行紫晨君之道常以太歲之日清齋

入室壯向心拜朝紫晨君叩齒三通閉眼思紫晨君隨四時形影在

上清變光宮九合府自然鄉水康里中迴真下映入兆在腋下微祝曰

九玄生紫晨景發瓊華三鍊洞神府七入

紫一 三

金離沙土納餐童陽含漱引日葩四改隨運

生妙景保朱霞有能明此訣携手步壯阿畢仰嚙七氣止此金房寶文得修真道飛行

玉清紫虛三元紫精君元紫晨之氣諱明上耀字朋大光化九千萬丈春三月建九元飛

晨嬰冠衣丹錦飛帶佩九龍文虎帶日精育延之劍立五色蓮花之上項負七寶之光思之還化九寸九分夏三月紫精君化形為童子額雲角髻衣五色彩衣手執華幢光明煥爛照映

上清思之還反真形秋三月化形龍頭蛇軀青黃煥爛光耀

玉虛思之還反真形冬三月化形為紫青白三色之光混沌如日月之暉此則反紫虛三元之氣更受鍊紫晨之精思之還反真形修

行紫精君之道常以春分之日清齋入室東向心拜朝紫精君畢還壯向中齒十二通閉

眼思紫精君隨四時形影在

上清玉寶宮洞靈府金相鄉昇樂里中迴真下映入兆心房之中微祝曰

紫霄散朱靈丹霄煥玉清三元踊飛蓋徘徊紫階庭反我自然氣受鍊瑩玉形養味月中

水仰吸朱日精三華齊明景策氣迅八輯畢仰嚙七氣止此

九天秘祝玉房寶文得行其道飛騰玉清輕

泄漏慢身沒河源不得入仙真陽九老玄一元洞晨之氣諱明流爛字宣通勃化五千萬丈夏三月建寶晨通精冠衣九色雲文錦袍佩太上命神之章龍景丹文立紫雲之上坐七色蓮華九明煥煥思之反化五寸五分秋

三月化形為嬰兒坐

紫虛之中戴五色蓮蓋把五芝華幡思之還反真形冬三月化形為月光青色鸞鶴在紫雲之中青華之上光明流照洞映

上清思之還反真形春三月化形為青綠玄

三色之光混沌相纏如雲之交鬱勃上清之中此則反真陽元老之氣更受鍊元洞晨之精思之還反真形修元老玄一之道常以立夏之日清齋入室西向三拜朝元老畢還壯向平坐叩齒十二通思元老玄一君隨四時

形影在

上清飛玄宮洞太府九元鄉三閩里中廻真下映入兆命門之外微祝曰

洞晨鍊真陽玄老乘虛發四化變妙根雲景曜明月迅虛亭丹衡策轡之朱律曲引冥鄉

交同集九靈闕微我保劫功誰測浮與沒畢仲嘯九過止有知玄一四時變化修之九年則見真形下降獲身能變形太虛飛行上清太微大帝君元洞元之炁諱大崇屬字元洞度化三千萬丈秋三月建九元飛嬰冠

第一

世三

衣七色鳳雲之袍帶夜光寶章交靈素綬立五色獅子之上身生三十二色寶光在上清之上思之還化三寸二分冬三月化形為光量真人身負金光照明十方立九色之華手執金鈴思之還反真形春三月化形為日光

紫芒煥映

玉虛之上照明十方思之還反真形夏三月化形為白蒼綠三色之光更相纏繞如雲之沓此則帝君友太微之氣更鍊洞元之精思之還反真形修天帝君之道常以春分之

日沐浴入室東向再拜朝帝君畢還壯向平

坐叩齒三通思帝君隨四時形影在

上清雲霞宮八朗府三真鄉五晨里中廻真下映入兆右腋下微祝曰

洞源變靈九色明鮮迴合太微四化成真玉

虛鬱勃景耀朱烟含華激泉飛芳八纏仰餐流暉鍊灌我身我身變化昇入

九天上書仙籍與帝結緣畢仰嘯九過止有

知帝君四時之變壽同三光修行其道飛行

上清輕泄漏慢七祖充責青靈陽安君元洞

第一

世三

浩之氣諱度衆法字大開明化五千萬丈冬三月建三精芙蓉晨冠衣雲文丹錦飛裘發九色獅子佩流金火鈴交帶七元身生七度之光暉暉

至清之上細微之內思之還化三尺三寸春

三月化形為老公頭戴飛龍口御月身衣羽衣手持紫授在丹霞之中照明玉清思之還反真形夏三月化形虎頭人身五色斑斕光照十方思之還反真形秋三月化形為黃綠紫三色之光混沌上清如日之暉此則反真

靈之炁更受鍊洞浩之精思之還反真形修

行陽安君之道常以立春之日沐浴入室東

向再拜朝陽安君畢還壯向叩齒九通思陽

安君隨四時形影在

上清招握宮六合府廣靈鄉泉里中廻真下

映入兆兩丸之間車軸下戶微祝曰

洞浩峙五華神暉灌青靈混合帝一氣變化

隨運生通朗始神堂發幽鍊丹形玄玄九元

內家室中有精真景耀雲官奕奕照

三清迴映細微中表尔形與名氣入神寂房

迴宴紫霄軒畢嘖氣三過止有知陽安四化

之形壽同天地修之九年白日飛行

上元太素三元君元辰華之氣諱雲育瑛字

勃芝化三千萬丈春三月建寶玄扶晨羽冠

服紫氣浮雲錦帔九色龍錦羽裙腰帶流金

火鈴虎符龍書坐於太空之中膝下常有丹

綠青三素之雲光明暉暉映照十方在

九天之上細微之內思之還化七寸夏三月

化形一身三頭戴七稱寶冠服三素飛雲錦

衣立九色鳳凰上照十方思之還及真形秋

三月化形為七曜華精玉光暉暉紫雲之上

光色鬱鬱如日之暉思之還及真形冬三月

化形為紫白黃色之光猶翁勃勃如金之精

此則反上元太素之氣更受鍊晨華之精思

之還及真形修行三元之道常以本命太歲

之日沐浴入室西向三拜朝三元君始還壯
向平坐叩齒九通思三君元君隨四時形影
在

上清實素宮九玄府晨華鄉玉皇里中迴真
下映入兆九孔之戶微祝曰

三素迴天元流霄翼玉靈靡靡乘玄散飄飄

虛上清把我自然運改化豈常名妙覺始玄

且欣我萬劫齡太霞雖雲遠洞映監有情相

與携玉契同期九天軒畢嘖三氣止紫元六

合宮中祕道有知三元四時之化不死修行

其道飛行

上清高上太素君元洞觀之氣諱寶洞通字

明世宗化三千萬丈夏三月頭建紫元寶冠

衣丹錦七色之襪佩豁落七曜元章帶三寶

招仙之策立五色蓮華之上光明煥照思之

還化七寸秋三月太素君則變形龍頭人身

五色斑爛光明流曜映照十方思之還及真

形冬三月太素君則變形三日之相光映混

沌照明

上清思之還及真形春三月太素君則變形

蒼白二色之光奕奕在元氣之中紫雲之上
此則反高上太素之氣更受鍊元洞觀之精
思之還及真形修行太素君之道常以甲子
日沐浴入室西向再拜朝太素君畢還壯
向平坐叩齒三通思太素君隨四時形影在

上清無量宮映天府七相鄉九轉里中迴真
下映入兆背中骨節之府微祝曰

太素策運四景虛飛通精散氣鍊變紫暉三

寶華蓋綠軒徘徊流映霞庭光曜高微來來

我神生我羽衣輕翔毛服八氣變飛畢嘖氣

八過止知太素隨四時之變則壽萬年修行

其道飛行上清輕泄靈文身免失仙

上清紫精三素君元陽洞之氣諱香華字法

靈曜化七千萬丈秋三月頭建通精晨冠衣

五色斑文虎衣佩交靈素綬帶招仙之劍立

九色獅子之上項生圓光照明

上清思之還化七寸冬三月紫精三素元君

則變形為鳳頭人身衣蒼碧紫三色羽衣光

明流映

上清之中思之還及真形春三月紫精三素

元君則變形人頭龍身文彩煥耀照明

上清思之還及真形夏三月紫精三素元君則變形為黃黑二色之光混沌相纏如雲之昇此則及紫精之炁更受鍊洞陽之精思之還及真形修行三元君之道常以庚申之日

世六

沐浴入室西向再拜朝元君畢還壯向平坐

叩齒三通思元君隨四時形影在

上清玉皇宮寶雲府三氣鄉交靈里中迴真

下映入兆大槌骨首之戶便微祝曰

紫精散景暉交鍊九炁庭方圓三便府離合

改運生吐津灌日根皇華耀紫清尋我高上

道微中有至靈誰能迴我與與爾結玄名畢

嚙氣三過止有知此道三素降真修行九年

飛行

上清皇清洞真君元明皓靈之炁諱元寶琮

字理玄蹟化五千萬丈冬三月冠三梁玉晨

之冠衣七色虎文之裘帶流金火鈴七色仗

幡立三素飛雲之上光明暉曜玉虛之內思

之還化五寸五分春三月洞真君則變形頭

中黃巾衣四十二條法衣手執華幡在紫雲

之上思之還及真形夏三月洞真君則變形

冥日閉視頭戴華蓋足履蓮華思之還及真形秋三月洞真君則變形為黃白二色之光光明流煥在太空之中照明十天此則及皇清之氣更受鍊明皓靈之精思之還及真形

世七

修行洞真君之道以立冬之日沐浴入室壯

向三拜朝洞真君畢壯向平坐叩齒十二通

思洞真君隨四時形影在

上清洞玄宮清微府玉相鄉金嬰里中迴真

下映入兆口之四際中微祝曰

皇清探晨暉靈氣翼空還飄飄九九上靡靡

入帝晨仰吸月中水俯引日華根洞鍊廣靈

氣流芳灌我真乘運尋帝君意合致玉仙畢

嚙氣七過止有知洞真四變之道三年則與

神交言修行九年飛行

玉清皇上四老道中君元洞虛之氣諱鏡際

字浩元化七千萬丈春三月頭建明真七寶

玉冠水鳳文斑袍佩鈴落流鈴帶招真之劍

立于九色獅子之上十二華光在

上清之上紫虛之中思之還化七寸夏三月

道中君則變形為小兒衣五彩之衣口御七

星立白雲之上思之還及真形秋三月道中君則變形為人頭蛇身五色斑斕在玉虛之上思之還及真形冬三月道中君則變形為青赤白三色之雲更相纏繞在玄空

之中此則及皇上之氣更受鍊洞虛之精思

之還及真形修行道中君之道常以冬至日

沐浴入室東南向四拜朝道中君畢還壯向

平坐叩齒十二通思道中君隨四時形影在

上清流精官會明府太仙鄉三清里中迴真

下映入兆背窮骨地戶中微祝曰

四老中真散華雲房迴景四陳變化八方吐

納三精流映我宮仙魂仙魄隨結玉容乘虛

策霄飛入太空畢嚙氣四過止有知道中君

四變之道壽享萬年修行致神降白日昇天

世一

玉晨

太上大道君元虛靈之氣諱葛獻字波苦淵

化九千萬丈秋三月頭建百變神光玉冠披

飛森霜珠之袍七色虎衣佩九色雜羅之章

帶晨光月明之鈴坐七色之雲光明流曜

上清之中思之還九冬三月太上道君則變形頭戴七光圓輪身著三十二色法衣立九色獅子之上光明輝耀在

上清之上太微之中思之還及真形春三月太上大道君變形為老子頭戴角巾身著虎

文之衣手執金符在五芝華上思之還及真形夏三月太上大道君變形為紫黃二色之光光明奕奕更相纏繞在

紫虛之中及玉晨之氣更受鍊虛靈之精思之還及真形修行大道君之道常以八節本

命之日沐浴入室壯向再拜朝玉晨君畢還壯向平坐叩齒九通思玉晨君隨四時形影在清薰珠宮日闕府紫映鄉金光里中迴真下映入兆頰外十二間梁之中微祝曰

玉晨帶高靈總真御八清玉華披丹房紫鳳

曜雲營携致玄都真同鍊朱丹精隨變化五神管暉明上靈元道死窮方微我妙有生命仙度符籍表尔形與名畢仰嘯五氣止此高上玉篇知者壽萬年修之九年飛行上清輕泄至妙身死不仙中央萬老君元五

暉之悉諱悉英生字雲九夜化三千萬丈夏三月頭建寶浪晨冠衣九色雲衣文裘帶交靈氣綬十二色華光常立五色獅子之上光明流耀

上清之中思之還化三寸三分秋三月中央

黃老君則變形為玉童頭戴七精之華衣飛天羽衣手執華幡思之還及真形冬三月中央黃老則變形為大仙通身黃金色衣七色衣項負圓光足履蓮華光明流煥思之還及真形春三月中央黃老君則變形為紫綠青

之光更相纏繞在

玉虛之上此則及中央之氣更受鍊元五暉之精思之還及真形修行黃老君之道常以庚申甲子之日沐浴入室東壯向三拜朝黃老君畢還壯向平坐叩齒十二通止思黃老

君隨四時形影在上清空映宮金珠府上精鄉昌樂里中迴真下映入兆胃中四極中微祝曰
太清連玉虛玄雲散朱宮四化分流遊化化改常容妙景乘靈恍混合生空同得真在感

會高下玄成雙靜念自形喪心希冥嶺峯車懺氣五過止得知黃老四變之容壽享萬年修行其道飛行

上清太極大道元景君元上融之氣諱道大師字度大明化三千萬丈秋三月頭建晨嬰

寶冠衣死縫九色單衣佩神虎上符帶寶仙之劍項負流金之光照明七十四方立玄龜上思之還化三寸三分冬三月大道元景君則變形為虛虎頭龍身五色文彩照明

上清思之還及真形春三月大道元景君則

變形為老子散髮至腰衣飛青羽衣立紫雲之上思之還及真形夏三月大道元景君則變形為赤青二色之光混混沱沱更相纏繞在紫虛之上此則及太極之氣更受鍊元上融之精思之還及真形修行元景君之道常

以立秋之日沐浴入室西向再拜朝元景君畢還壯向平坐叩齒三通思元景君隨四時形影在
上清長命宮八縹府上元鄉會靈里中迴真下映入兆胃管之戶膏膜之中微祝曰

元景洞玄九微鍊形四運變化隨氣改生
真混合流映八冥我乘日吉上告帝靈求仙
昇飛八景齊并萬類會集得御流軒升入九
虛朝謁三清畢仰嚙十二氣止有知元景四
變之道壽三千歲修之九年與真同景飛行

第一

聖

上清太清大道君元景主融之氣諱負上合
字靈幽會化七千萬文冬三月頭建九元通
天之冠衣九色龍衣佩三氣中童帶交靈素
綬足立三素之雲光明煥耀在

上清之上思之還化三寸二分春三月太清

大道君則變形為三頭之鳳口御素綬一身
有九色之羽文彩煥爛洞映上清思之還反
真形夏三月太清大道君則變形為三月之
圓光色赤混沌如車之輪光明洞曜在
太清之上思之還反真形秋三月太清大道

君則變形為紫白黃三色之光光明煥爛洞
照上清此則反太清之氣更受鍊元景至融
之精思之還反真形修行太清大道君之道
常以立春之日沐浴入室壯向三拜朝道君
畢還壯向平坐叩齒三通思大道君隨四時

形影在

上清上初宮始生府六合鄉風生里中迴真
下降入兆喉內極根之戶微祝曰
太清散靈九鍊吐津金光玉符五色流烟上
化下合交景九天萬神迴鍊內照成仙輔直

飛晨帝庭畢仰嚙三氣止有知此道則不死
修之九年神仙皇初紫元君元君融生之氣
諱興劫行字一悉真化九千萬文春三月頭
建紫元寶瓊神冠衣三色虎文之裘佩素靈
之綬立三素之雲光明煥照洞觀十方在

上清之上八微之內思之還化九寸九分夏
三月皇初紫元君則變形為大仙通身金色
項負圓明文彩煥爛光明奕奕照映十方思
之還反真形秋三月皇初紫元君則變形為
三色童子衣五彩衣手把華幡奕奕煥照

第一

聖

明上清思之還反真形冬三月皇初紫元君
則變形為蒼碧紫為三色之光光明煥耀照
朗上清此則反皇初之氣更受鍊元融生之
精思之還反真形修行紫元君之道常以太
歲甲子之日沐浴入室南向一拜朝紫元君

畢還壯向平坐叩齒三通止思紫元君隨四
時形影在

上清高虛宮重空府中卿神漢里中迴真
下降入兆泥九鼻兩孔下源之中微祝曰
紫皇元初道合玄虛三變九分混化太初結

精未散道靈金華黃上觀真輔明玉書天魂
檢氣神昇紫虛飛靈流軒蒼蓋綠輿運致我
身朝謁方諸畢嚙氣九過止此上皇妙道祕
於朱臺得修其法飛昇
上清輕泄靈文