

震卦也日西兌卦也又聽陽歌者自兌卦
勒陽關直至乾卦日用離卦不必採藥也
飲罷終宵火起前升後舉焚身雖是不拘年
月中自有乾坤

解曰此一訣是金液煉形之法也飲罷終
宵火起者是依前法金液還丹而艮卦煉
形是起火也前升後舉飛金晶起火也凡
玉液煉形之時先後起金晶入頂次還丹
而復前升之以煉形是金液煉形之法不
同也當其飛金晶而起火入頂便前起而
鍊形前後俱起名曰焚身火而行還丹須
依四時加減之數所行此法不拘年月日
時但以謹節專一幽居絕迹可也日中自
有乾坤蓋午前燒乾午後燒坤人以前後
言之肚腹為坤而背後為乾午前燒乾者
為肘後飛金晶前起鍊形也午後燒坤者
自兌卦勒陽關至乾卦方止故也
此須於玉液還丹鍊形見驗正當方以謹節
幽居焚香而行此法金液還丹而相次鍊形
勒陽關如是一年外方得焚身焚身即是坎

卦前煉形以人身前後言之肚腹為坤背後
為乾焚身午前燒乾午後燒坤勒陽關凡燒
乾自下而上前後俱起冬夏三日成五日而
行既濟之法以防太過而使金丹之有潤乃
焚身火起中咽也見驗方止內志清高以合

太虛魂神不遊以絕夢寐陽精成體神府堅
固四時不畏寒暑神來自可變移容儀常人
對面雖彼富貴之徒亦聞腥穢蓋其凡骨俗
體也功行滿足密授

三清真籙陰陽變化人事災福神靈而皆能
預知觸目塵冗心絕萬境真氣充滿以絕飲
食異氣透出金色仙肌可比玉藥去留之處
當所神祇自來相見驅用招呼一如己意真
氣純陽可乾外水上件金液還丹還丹之後
金液煉形之驗也

已上乃長生不死之訣
右中乘三門係地仙

秘傳正陽真人靈寶畢法卷中

秘傳正陽真人靈寶畢法卷下

正陽真人 鍾離權書丹者
地陽真人 呂洞賓有傳

大乘起凡入聖法三門

朝元第八

金誥曰一氣初判大道有形而列二儀二儀
定位大道有名而分五帝五帝異地而各守
一方五方異氣而各守一子青帝之子甲巳
受之天真木德之九氣赤帝之子丙丁受之
天真火德之三氣白帝之子庚辛受之天真
金德之七氣黑帝之子壬癸受之天真水德
之五氣黃帝之子戊己受之天真土德之一
氣自一生真一真一因土出故萬物生成在
土五行生成在一真元之道皆一氣生也
王書錄曰一三五七九道之分而有數金木
水火土道之變而有象東南西北中道之列
而有位青白赤黃黑道之散而有質數歸於
無數象反於無象位至於無位質還於無質
欲道之無數不分之則無數矣欲道之無象
不變之則無象矣欲道之無位不列之則無

位矣欲道之無質不能之則無質矣無數則道之源也無象則道之本也無位則道之真也無質則道之妙也

真原曰道原既判降本流末悟其真者因真修真內真而外真自應矣識其妙者因妙得妙內妙而外妙自應矣天地得道之真其真未應故未免乎有位天地得道之妙其妙未應故未免乎有質有質則有象可求有位則有數可推天地之間萬物之內最貴惟人即天地之有象可求故知其質氣與水也即天地之有數可推故知其位遠與近也審乎如是而道亦不遠於人也

比喻曰天地有五帝而比人之有五臟也青帝甲乙木甲為陽乙為陰比肝之氣與液也黑帝壬癸水壬為陽癸為陰比腎之氣與液也黃帝戊己土戊為陽己為陰比脾之氣與液也赤帝丙丁火丙為陽丁為陰比心之氣與液也白帝庚辛金庚為陽辛為陰比肺之氣與液也凡春夏秋冬之時不同而心肺肝腎之旺有月真訣曰凡春三月肝氣旺肝旺者父母真氣

秘傳正陽真人靈寶畢法 卷下

隨天度運而在肝若遇木日甲乙赦土於辰戌丑未之時依時起火鍊脾氣餘日兌卦時損金以耗肺氣是時不可下功也坎卦時依法起火鍊腎氣震卦時入室多入少出息佳為上久閉次之數至一千息為度當時內觀如法一意冥心閉目青色自見漸漸升身以入泥丸自寅至辰以滿震卦息以上七此息而息任不須連成

凡夏三月心氣旺心旺者以父母之真氣隨天度運而在心若遇火日丙丁赦金於兌卦時依法起火鍊肺氣餘日坎卦時損水以耗腎氣是時不可下功也震卦時依法起火鍊肝氣離卦時入室依前行持定息赤色自見漸漸升身以入泥丸自巳至未以滿離卦息以上七此息如前

凡秋三月肺氣旺肺旺者以父母真氣隨天度運而在肺若遇金日庚辛赦木於震卦時依法起火鍊肝氣餘日離卦損火以耗心氣是時不可下功也巽卦時依法起火鍊脾氣兌卦時入室依前行持白色自見漸漸升身

秘傳正陽真人靈寶畢法 卷下

以入泥丸自申至戌以滿兌卦

凡冬三月腎氣旺腎旺者父母之真氣隨天度運而在腎若遇水日壬癸赦火於離卦時依法起火鍊心氣餘日辰戌丑未時損土以耗脾氣是時不可下功也兌卦時依法起火鍊肺氣坎卦時入室依前行持黑色自見漸漸升身以入泥丸自亥至丑以滿坎卦

解曰春煉肝千息青氣出春末十八日不須依前行持止於定息為法而終日靜坐養煉以養脾而煉已之真氣乃可以坎卦起火鍊腎恐耗其真也

夏煉心千息赤氣出夏末十八日不須依前行持止於定息為法而終日靜坐養煉如前乃可以坎卦時起火如前

秋煉肺千息白氣出秋末十八日不須依前行持止於定息為法而終日靜坐養煉如前乃可以坎卦時起火如前

冬煉腎千息黑氣出冬末十八日不須依前行持止於定息為法而終日靜坐養煉如前乃可以坎卦時起火如前

以至黃氣成光默觀萬道周匝圍身凡定息之法不在強留而緊閉使綿綿若存用之不勤從無入有使之自住採藥法含津握固以壓心之真氣不散也凡入室須閉戶孤幽靜館以遠雞犬女子一切厭觸之物微開小窻

使明辨物勿令風日遠氣左右有聲當潛心息慮事累俱遣內外凝寂不以一物介其意蓋以陽神初聚真氣方凝看待如嬰兒尚未及半日夕焚香默祝天隱於山林功行將半者地仙跪拜稽首默祝天寄於海陽洞府與

天下立大功與黎首除大害潛迹者天仙跪拜稽首三禮既畢靜坐忘機以行此法仍須前法節節見驗若以便為此道但恐徒勞終不見成止於陰魄出殼而為鬼仙

道要曰凡行此法不限年月日隨月一依前法以至見驗方止其氣自見須是謹節不倦棄絕外事止於室中用志測其時候用二箇純陽小子或結交門生交翻反覆供過千日可了一氣一以奪十一百日可見功五百日氣全可行內觀燕後聚陽神以入天神煉之

而合道入聖超凡煉氣之驗但覺身體極暢常仰升騰丹光透骨異香滿室次以靜中外觀紫霞滿目頂中下視金光單體之可怪證驗不可備紀

內觀第九

金詰曰大道本乎無體寓於氣也其大無外無物可容大道本乎無用運於物也其深莫測無理可究以體言道道之始有內外之辨以用言道道之始有觀見之基觀乎內而不觀乎外外無不究而內得明觀乎神而不觀乎形形無不備而神得見矣

真原曰以一心觀萬物萬物不謂之有餘以萬物挽一氣一氣不謂之不足一氣歸諸心心不可為物之所奪一心運一氣氣不可為法之所役心源清徹一照萬破亦不知有物也氣戰剛強萬感一息亦不知有法也物物無物以還本來之象法法無法乃全自得之真矣
比喻曰以象生形以形立名有名則推其數有數則得其理比者之論蓋高上虛無無物

可喻所可比者如人之修煉即序無差成就有次沖和之氣凝而不散至虛真性恬淡無為神合乎道歸於自然當此之際以無心為心如何謂之應物以無物為物如何謂之用法真樂熙熙不知己之有身漸入無為之道

以入希夷之域斯為入聖超凡之客

真訣曰此法合道有如常說存想之理又如禪僧入定之時當擇福地置室跪禮焚香正坐盤膝散髮披衣握固存神冥心閉目午時前微以起身起火煉氣午後微以斂身聚火燒丹不拘晝夜神清氣和自然喜坐坐中或聞聲莫聽見境勿認物境自散若認物境轉加魔軍不退急急前以身微斂而伸腰後以背微偃偃不伸腰以待前後火起高升其身勿動名曰焚身火起魔軍自散於軀外陰邪不入於殼中如此三兩次已當想遍天地之間皆是炎炎之火畢清涼了無一物但見車馬歌舞軒蓋羅富貴繁華人物歡娛成隊成行五色雲升如登天界及到彼中又見樓臺聳翠院宇徘徊珠珍金玉滿地不收花

果池亭莫知其數須臾異香四起效樂之音嘈嘈雜雜宵朋滿坐水陸俱陳且笑且語共賀太平珍玩之物互相獻受當此之際雖然不是陰鬼魔軍亦不得認為好事蓋修真之人素絕外事甘受寂寞或潛迹江湖之地或遁身隱僻之隅絕念忘情舉動自戒久受劬勞而歷瀟灑一旦功成法立遍見如此繁華又不謂是陰魔將謂實到天宮殊不知脫凡胎在頂中自己天宮之內因而貪戀認為實境不用超脫之法止於身中陽神不出而胎仙不化乃曰出昏衢之上為陸地神仙而可長生不死而已不能脫質升仙而歸三島以作人仙子也當此可惜學人自當慮超脫難難不可不行也

道要曰不無盡法已減省故也

超脫第十

金語曰道本無也以言有者非道也道本虛也以言實者非道也既為無體則問應俱不能矣既為無相則視聽俱不能矣以玄微為道玄微亦不離問答之累以希夷為道亦未

免為視聽之累希夷玄微尚未為道則道亦不知其所以然也

玉書曰其來有始而不知大道之始何也其去有盡而不知大道之終何也高高之上雖有上不知大道之上無有窮也深深之下雖有下不知大道之下無有極也杳冥莫測名曰道隨物所得而列等殊無為之道莫能窮究也

真訣曰超者是超出凡軀而入聖品脫者是脫去俗胎而為仙子是其神入氣胎氣全真訣須是前功節節見驗正當方居清靜之室以入希夷之境內觀認陽神次起火降魔焚身聚氣真氣升在天宮殼中清淨了無一物當擇幽居一依內觀三禮既畢平身不須高升正坐不須歛神閉目冥心靜極朝元之後身軀如在空中神氣飄然難為制御默然內觀明朗不昧山川秀麗樓閣依稀紫氣紅光紛紜為陣祥鸞綠鳳音語如簧異景繁華可謂壺中真趣而洞天別景道遠自在冥然不知有塵世之累是真空之際其氣自轉不須

用法依時若見青氣出東方筵簾嘹亮旌節車馬左右前後不知多少須臾南方赤氣出西方白氣出北方黑氣出中央黃氣出五氣結聚而為練雲樂聲嘈雜喜氣熙熙金童玉女扶擁自身或跨火龍或乘玄鶴或跨綠鸞或騎猛虎升騰空中自下而上所遇之處樓臺觀宇不能盡陳神祇官吏不可備說又到一處女樂萬行官僚班列如人間帝王之儀聖賢畢至當此之時見之傍若無人乘駕上升以至一門兵衛嚴肅而不可犯左右前後官僚女樂留戀不已終是過門不得軒蓋覆面自上而下復入舊居之地如此上下不厭其數是調出殼之法也積日純熟一升而到天宮一降而還舊處上下絕無礙滯乃自下而上如登七級寶塔或如上三層紅樓始也一級而一級七級上盡以至頂中轉不得下視神驚而懸軀不出既至七級之上則閉目便好跳如寐如寤身外有身形若嬰兒肌膚鮮潔神采瑩然回觀故軀亦不見有所見之者乃如糞堆又如枯木憎愧萬端輒不可頓

棄而遠遊蓋其神出未熟聖氣陪而未成須是再入本軀往來出入純熟一任遨遊始乎一步二次三三三積日純熟乃如壯士展臂可千里萬里而形神壯大勇氣堅固然後寄凡骸於名山大川之中從往來應世之外不與俗類寺倫是此而或行滿而受天書驂鸞乘鳳跨虎騎龍自東自西以入紫府先見太微真君次居下島欲要升洞天當傳道積行於人間受天書而升洞天以為天仙凡行此法古今少有成者蓋以功不備而欲行之速便為此道或乃功驗未證止事靜坐欲求超脫或乃陰靈不散出而為鬼仙人不見形往來去住終無所歸止於投胎就舍而奪人軀殼復得為人仙或出入不熟往來無法一去一來無由再入本軀神魂不知所在乃釋子坐化道流之尸解也故行此道乃在前功見驗正當仍是擇地築室以遠一切腥穢之物臭惡之氣往來之聲女子之色不止於觸其真氣而神亦厭之既出而復入入而不出則形神俱妙與天地齊年而浩劫不死既

入而復出出而不入如蟬脫蛻遷神入聖是以超凡脫俗以為真人仙子而在風塵之外寄居三島之洲者也

已上超凡入聖之訣

右大乘三門係天仙

秘傳正陽真人靈寶畢法卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 道教學術資訊站

三經同卷

大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經

太上正一呪鬼經

太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經

經

大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經

通天寶號

運元鼎化三十三天金臂圓光火車大仙都

統王殿治靖捲簾大將軍九天遊奕速捷使

部領六天吏兵降伏天下妖魔輔正除邪辟

瘟使掌執火府火部使圭管南極天樞院北

極驅邪院文字封山破洞正一靈官都大元

帥勅封五顯靈觀大帝

靈觀大帝 睿聖聰明 日光菩薩 氣射帝宸

金判聖像 三目聖明 黃裳錦袍 足踏火輪

金磚金鎗 按行乾坤 名山大川 靈洞真君

火瓢火鴉 氣威靈靈 斬妖滅邪 如電如霆

護國砥柱 衛民靈神 德億萬世 福億萬民

輔靈助順 二聖將軍 順風千里 百萬神兵