

述焉

抱朴子外篇卷之五十

靈寶子金丹

三、道明真反本第一

志八

靈寶子曰天有其精地有其靈若人得之可以長生在天成象在地成形象靈氣生精靈不可去形取象不可去象取形取形即失象失象即無形問曰天精者何也地靈者何也而能死生人乎答曰天精者實也地靈者實也曰實者何也曰金也玉也昔玄帝運金於洞天青童埋玉於陰宮故知天無寶而日月不大明地無寶而山嶽不恒靜人無寶而形神不常全問曰實者從何而生然若是乎答曰陰陽結氣天地覆載春以暄之仁之夏以暑之禮之秋以涼之義之冬以寒之智之變化若此而遂成焉陰多則為金陽多則為玉吾亦然知而然矣問曰有他藥作之乎答曰凡藥作之者以陰運陽轉柔成剛以五行之氣而滋之四時之氣而鼓之是以變化亦同自然矣問曰天地長久可不為有寶乎曰然問人天地同乎曰同問人何不齊天地長久而人俄頃哉答曰天地為無欲其實常

存故能長久人心有欲其實喪焉所以俄頃耳曰天地之實今已識矣在人之實所未曉願聞其義對曰人之實者以骨為金以髓為玉以神為精以靈為識人既染欲即髓竭而骨枯髓竭即精不神骨枯即靈不識靈不識即神散精不神即氣亡是故心為之羗面為之皴腦為之滅髮為之素皆由身實漸去去盡即死也曰吾面已皴髮已素其死乎對曰然問曰吾以無欲其實可復乎曰不可復也問向言天地無欲故能長久人既與天地不殊吾欲法天地無欲其實不可復何也對曰實者難得而易失子已失矣難可復之曰君欺我耶謂我有實即生無實即死我見未死即應實在既是實在無欲即合長存反言無欲不得復實性命之重無相戲耶曰吾不戲子問更設何法而復實焉曰子非神監於是惑人遂三日三夜不寢不寐思之不逮至於骨立曰神監之理茫然莫解思惟先生賜垂乙密對曰神監者監物復自監故名神監曰我只見監在於物不聞有自監之監耶曰不

能自監何名神監子既不明為子重述之矣
且天地無欲其實常存為被四時之所蒸實
欲枯焉五行之所轉實欲竭焉是故玄帝青
童埋金填玉者用補天地之枯竭也所以明
不息焉靜不動焉今子心有欲其實將盡不
知有填補之理空擬守枯骨竭髓子之固也
何如天地乎曰悟矣愚智有隔晦爽自昧今
聞是言信知類類之可變素髮之可黑曰非
金類類之不嬰非玉素髮之不黑子但勤求
當獲之矣我奉師言子以可教相隨竭奉吾
必授君矣

五行建位泉石第二

橐籥子曰天生五才去一不可沉金丹之道
其可忘之手見子積勤不悛所秘今欲演說
衷心靜形夫五才者上緒乎天而五曜立焉
下積乎地而五嶽鎮焉中成乎人而五臟生
焉周行乎萬物終不殆於真元問曰真元者
何答曰元氣也曰元氣與五才同乎曰元氣
者其大也則籠罩八隅其小也則潛藏一毫
嘔坤吐乾出有入無五才受統遂成物先故

五才不離元氣元氣不離五才混其名即一
辨其功即殊故元氣為五才之君五才為元
氣之臣是故君臣相臨而不可去曰金丹用
其元氣五才乎曰用之耳元氣五才其有形
乎曰元氣本無形因精而生有得服者不死
不生元氣去五才而不見五才失元氣而不
行曰吾勿探玄業而十數年所聞先生至言
皆義驚耳目理動神真願示金丹中元氣五
才之形曰吾豈於上業外而得耶名目之似
分明耳且元氣者水銀也五才者五金也曰
水銀元氣意盡言五金即愚心莫曉曰五
金者黑鉛也問曰為鉛一色別更有之答曰
子未知此應甚疑惑誠一聽吾論之矣所以
水銀為元氣者謂水銀混沌混沌不可以形
象說飛之即為朱砂則少陽也反朱砂為水
銀即少陰也其黑鉛者化之為黃丹即太陽
也變黃丹為黑鉛即太陰也此之二物神不
能測聖不能知一陰一陽分理四方千變萬
化制伏眾石作道之本為丹之源且鉛也外
黑水數一也砂色內白金數四也以一配四

五義立焉曰道之將極矣在乎神丹今奉解
釋悲感交契為當二物便用為復別有枝葉
二物為根八石為莖曰往聞先生云金玉填
補天地況其人乎願盡聞之開發心目曰子
既隨吾何慮不得夫道不可倉卒而得之求
真不可卒爾而得之更待他日為子一論

八卦繫象指明第三

橐籥子曰八卦之精繫象於月此道至大非
口談說為子寫圖令子分別
初三日夕月出庚其象震其精木其味酸其
名青

初八日夕月出了其象兌其精金其味辛其
名白

庚 震 木 酸 青
 兌 金 辛 白
 坤 土 甘 黃
 乾 天 燥 黑
 巽 木 酸 青
 艮 土 甘 黃
 坎 水 鹹 黑
 離 火 苦 赤

十三日夕月出甲其象乾其精金其味辛其
名白

十六日平明月見辛其象巽其精木其味酸
其名青

二十三日平明月見丙其象艮其精土其味
甘其名雄

二十九日平明月沒乙其象坤其精土其味

甘其名雄

庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬戌
癸亥

柔齋子曰子欲思此務精心神道自通天符
問曰曾聞先生之言八卦者八石也今見其
六不見其二可盡聞之乎答曰此之二象天
地尚隱吾何敢泄天道耶吾實不經師訣為
精感所通耳乃詣為言遂反心入無七日六
夕乃悟耳神會似見五金仙君為說三化五
轉之道不知所以然矣行于陌上鼓腹而歌
詣吾門曰小子已明矣吾謂之曰嘉乎長生
之道子之得矣

四序剛柔成歲第四

柔齋子曰天以四時成乎萬物人以四氣養
其形骸況爐火妙道而不法之乎問曰爐火
妙道何也對曰天之道陽動於子而昇於巳
春夏也陰萌於午而降於亥秋冬也四時氣
順而一歲成焉九日炎盛五金飛焉曰向聞

先生之言若出潢沔而涉滄海者矣

九一道備無為第五

柔齋子曰一陰一陽之謂道夫道始一而終
九是故金丹九轉必備五常寔由陰陽之所
生乃悉天地以奉之萬象通精神靈合啓一
象不足即瓦礫何殊故能變化骨肉輕氣真
身獲廣莫之道遙遠大羅之放逸於是生死
冰泮塵濁煙收拜倒景之
玉皇禮生清之宮闕或受命於東華奉冊於
霄漢亦明七代之福積善哉無為不弘而自
成也

柔齋子終