

讓孟生方欲抑頓貪殘寇隆仁義安得不勤
 勤諄諄獨稱仁邪然未有片言云仁勝明也
 譬猶疫癘之時醫巫為貴異口同辭唯論藥
 石豈可便謂鍼艾之伎過於長生久視之道
 乎且吾以為仁明之事布於方策直欲切理
 示大較精神舉一隅耳而子猶自用而不知
 云明事之無據乎乾稱大明終始六位時成
 是立天以明無不包也坤云至哉萬物資生
 是地德仁承順而已先後之理不亦炳然詩
 云明明上天照臨下土明明天子令聞不已
 易曰王明並受其福幽贊神明而明之此
 則明之與神合體誠非純仁所能企擬也乳
 子曰聰明神武不云聰仁又曰昔者明王之
 治天下不曰仁王春秋傳曰明德唯馨不云
 仁德書云元首明哉不曰仁哉老子數上士
 則曰明白四達其說衰薄則曰失道而後德
 失德而後仁易曰王者南面而明不云向仁
 也我欲仁斯仁至矣又曰為仁由已斯則人
 人可為之也至於聰明何可督哉故孟子云
 凡見赤子將入井莫不趨而救之以此觀之

則莫不有仁心但厚薄之間而聰明之分時
 而有耳昔在孺不殺嬰嬰謂孺為大不
 仁而有小仁然則姦臣賊子猶能有仁矣門
 人又曰易稱立人之道曰仁與義然則人莫
 大於仁也抱朴子答曰所以云爾者以為仁
 在於行可力為而明入於神必須天授之
 才非所以訓故也

抱朴子外篇卷之三十七



正一天師清微弟子 堅製

抱朴子外篇卷之三十八

博喻

志一

抱朴子曰盈乎萬鈞必起于錙銖疎秀凌霄
 必始於分毫是以行潦集而南溟就無涯之
 曠尋常積而玄圃致極天之高

抱朴子曰騁逸策迅者雖遺景而不勞因風
 凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而則
 天之勲就伊呂既任而革命之功成

抱朴子曰瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦
 無激矢之能是以介潔而無政事者非撥亂
 之器儒雅而乏治略者非翼亮之才

抱朴子曰闐風玄圃不借高於丘垤懸黎結
 綠不假觀於瓊珉是以英偉不羣而幽蕙之
 芬駁峻概獨立而眾禽之譽皆振

抱朴子曰冰炭不銜能於冷熱瑾瑜不證珍
 而體著是以君子恭己不恤乎莫與至人尸
 居心遺乎毀譽

抱朴子曰衝風傾山而不能効力於拔毫火
 鑠金石而不能耀烈以起溼是以淮陰善戰
 守而拙理治之策絳侯安社稷而乏承對之

給

抱朴子曰徇名者不以授命為難重身者不以近欲累情是以紀信甘及糜而不恨楊朱同一毛於連城

抱朴子曰小鮮不解靈虬之遠規鳧驚不知鴻鵠之非匹是以耦耕者笑陳勝之投未淺識者嗤孔明之抱膝

抱朴子曰淳鈞之鋒驗於犀兕宣慈之良効於明試是以同否則元凱與斗曾無殊並任則騷騷與騷騷不異

抱朴子曰器非珣蓋必進銳而退速量擬伊呂雖發晚而到早是以鶴鶴倦翮猶不越手蓬杪駕雞徐起顧盼而灰蒼冥

抱朴子曰否終則承之以泰晦極則清輝晨耀是以垂耳吳阪者騁千里之逸軌繁鱗九淵者凌虹霓以高蹈

抱朴子曰九斲四屬者蘊藻所以表靈推柯碎葉者蘆葦所以增芬是以夷吾桂檻而建巨合之墳應侯困辱而著入秦之勳

抱朴子曰所競者細則利同而讎結善否殊

塗則事異而結生是以嫫母宿瘤惡見西苑之麗容商臣小白憎聞延州之退耕

抱朴子曰精純舛迹則凌遲者愧恨壯弱異料則扛鼎者見忌是以淮陰顯擢而庸隸悒悒以疾其超武安功高而范雎飾談以破其事抱朴子曰必死之病不下苦口之藥朽爛之材不受瑠璆之飾是以比干匪躬而剖心於情忠田豐見微而夷戮於言直

抱朴子曰嶧陽孤桐不能無絃而激哀響大夏孤竹不能莫吹而吐清聲是以官卑者稷禹不能康庶績權薄者伊周不能臻升平

抱朴子曰登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦有忌上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種

抱朴子曰剛柔有不易之質貞橈有天然之性是以百鍊而南金不虧其真危困而烈士不失其正

抱朴子曰不以其道則富貴不足居達仁捨義雖期願不足吝是以下隨負石以投淵仲由甘心以赴刃

抱朴子曰卑高不可以一概齊餐糜不可以勸沮化是以惠苑患從車之苦少莊周憂得魚之方多

抱朴子曰出處有冰炭之殊躁靜有飛沉之異是以墨翟以重爾怡顏箕叟以遺世得意抱朴子曰適心者交淺而愛深忤神者接久而彌乖是以聲同則傾蓋而居昵道異則白首而無愛

抱朴子曰餘艘鷁首涉川之良器也擢之以北狄則沈漂於波流焉蒲梢汗血迅趨之駿足也御非造父則傾債於塗塗焉青萍豪曹刻鋒之精絕也操者非羽越則有自傷之患焉勁兵銳卒撥亂之神物也用者非明哲則速自焚之禍焉

抱朴子曰天秩有不遷之常尊無禮猶犯過死之重刺是以玄洲之禽獸雖能言而不得刑貴性靈聖之負靈雖寄命不得為仁義

抱朴子曰謗讟不可以巧言弭實恨不可以虛事釋釋之非其道弭之不由理猶懷冰之違冷重鑪以却暑逐光以逃影穿舟以止漏

矣抱朴子曰明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其才而妄授非所堪而虛任猶冰枕之盛沸湯覆芋之包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟

抱朴子曰豹狐之裘不為負薪施九成六變不為龍夫設高唱遠謀不為庸愚吐忘身致果不為薄德作

抱朴子曰民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休怨難而不生規其寧之惟永猶斷根以續枝割背以裨腹刻目以廣明刺耳以開聰也

抱朴子曰法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶刺高馬以適卑車削附蹀以就褊履斷長劍以赴短鞞割尺璧以納促匣也

抱朴子曰止波之脩鱗不出窮谷之隘鷲棲之峻木不秀培塿之卑九疇之格言不吐庸猥之口金版之高筭不出恒民之懷觀百抱之枝則足以知其本之不細觀汪濊之文則足以覺其人之淵遠

抱朴子曰桑林鬱焉无補柏木之淒列膏壤帶郭無解懸敷之蒙袂然繭繡緹紵之自出千倉萬箱於是乎生故識遠者貴本見近者務末

抱朴子曰體粗者繁形知精者得神原始見終者有可推之緒得之未昧者無假物之因是以畫見天地未足稱明夜察分毫乃為絕倫抱朴子曰芳藻春耀不能離柯以久鮮吞舟之魚不能舍水而攝生是以名美而實不副者必無沒世之風位高而器不稱者不免致寇之敗

抱朴子曰忍痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲冑之重冷者所以杆鋒鏑之集潔操履之拘苦者所以全拔萃之業納拂心之至言者所以悟易方之感也

抱朴子曰鸞鳳競粒於庭場則受襲於雞鶩龍麟雜廁於芻豢則見躪於六牲是以商老棲峻以播邈世之操下隨赴深以全遺物之聲抱朴子曰浚井不濞則混淳滋積嘉穀不芸則美秀彌蔓學而不思則疑閎實繁講肆

不精則長惑喪功
抱朴子曰積萬金於篋置雖儉之而不用則未知其有異於貧窶懷逸藻於曾心不寄意於翰素則未知其有別於庸猥
抱朴子曰南威青琴姣冶之極而必俟感飾以增麗回賜游夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智
抱朴子曰丹幃接網組帳重陰則醜姿駭矣朱漆致飾錯塗炫耀則枯木隱矣是以六藝備則卑鄙化為君子衆譽集則孤陋遊乎貴遊抱朴子曰繁林翳蒼則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗羣競赴德盛業廣則宅心者眾舍瑕錄用即遠懷近集
抱朴子曰昇飛絕景之足而不能騁逸故於呂梁凌波泳淵之屬而不能陟峻而攀危故離朱割毫於百步而不能辯八音之雅俗于野合通靈之絕響而不能指白黑於咫尺
抱朴子曰四聰廣聞則義和納景萬刃虛已則行潦交赴故博采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則奇士扣角誹謗之木設則有過



必知敢諫之鼓聽則直言必獻

抱朴子曰能言莫不哀死而克政不必皆得也舉世莫不熙然而然事不必盡失也故一條之枯不損繁林之翁鵠蒿麥冬生無解畢發之蕭殺西施有所惡而不能滅其美者美

多也嫫母有所善而不能做其醜者醜焉也抱朴子曰身與名難兩濟功與神難並全支離其德者苦而必安用以適世者樂而多危故鸞禽以奮擊柏欒言鳥以智慧見籠瓊瑤以符采剖判三金以琦玩冶鑠蘭直以芬馨

剪刈文梓以含音受伐是以翠虬觀化益而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴子永歎天倫之偉漆園悲被繡之犧

抱朴子曰萬塵傾角猛虎為之舍牙千禽鱗萃執鳥為之握爪是以四國流言公旦不能遏謗者盈路子產而無以塞

抱朴子曰威施之艷粉黛無以加二至之氣吹呼不能增是以懷英逸之量者不矜風格以示異體邀俗之器者不恤小譽以徇通抱朴子曰麟止鳳儀所患在少鳴梟呼世

忘其多是以俊又盈朝而求賢者未倦讓佞作威而忠貞者切齒

抱朴子曰多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嫱風迅非徒驕驕駢駢立斷未獨沉閭干將是以能立素王之業者不必東魯之丘能治掩枯之仁者不必西鄰之昌

抱朴子曰靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不澄聽於下風馬鳴皋青集於垣宇未有分楚之損而莫不掩耳而注鑄焉故善言之往無遠不悅惡辭之來靡近不忤猶日月無謝於貞明枉夫見忘於暫出

抱朴子曰影無遺形之狀名無離實之文故背源之水必不能揚長流以東漸非時之華必不能稽輝藻於冰霜

抱朴子曰鋸牙之獸雖低伏而見憚揮斧之蟲雖踰形而不威故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不足重

抱朴子曰逸麟道遠大荒之表故無機弄之禍靈鶴振翅玄圃之峯以遠羣羅之患何必曲穴而永懷休惕何必銜蘆而慘慘畏容故

充乎宰割之用者必愛手芻豢者也給手煎熱之膳者必安乎庭立者也

抱朴子曰聰者貴於理遺音於千載之外而得興亡之迹明者珍於鑒逸羣於寒瘁之中而抽匡世之器若夫聆繁會之響而顧問於庸工非延州之清聽也枉英逸之才而詔之於常人非獨見之奇識也故與不賞物者而論用凌儕之器是使賢者指五色也與妬勝己者而謀舉疾惡之賢是與林議治衷也

抱朴子曰驚駭危苦於峻峻之端不樂俯守之役吉先飢渴於冰霜之野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒易鹿臺之富子廉不以困匱質銅山之豐

抱朴子曰志合者不以山海為遠道乖者不以咫尺為近故有跋涉而游集亦或塞通而不接

抱朴子曰華家繁爛非隻色之功高岱之峻非一篲之積故九子任而康熒之績熙四七授而佐命之勳著

抱朴子曰翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電

驚驚無耳而善聞則無口而揚聲故聾聵嗜而與辯者同功晉野誓而與離朱齊明

抱朴子曰官達者才未必當其位譽美者實未必副其名故鋸齒不能咀嚼箕舌不能別味壺耳不能理音屬鼻不能識氣釜目不能

據望舒之景林足不能有尋常之迹

抱朴子曰路人不能挽勁命中而識養由之射顏子不能控轡探策而知東野之敗故有不能下蒸而經目識勝負不能微絃而過耳解鄭雅者

抱朴子曰

垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天襄陵者必發板桐之源邈世之勳必由絕倫之器定傾之算必吐冠俗之懷是以蟪蛄之巢無乘風之羽溝澮之中無宵朗之琦

抱朴子曰街飆焚輪原火所以增熾也螢燭

值之而反滅甘雨膏澤嘉生所以繁榮也而枯木得之以速朽朱輪華轂俊民之大寶也而負乘竊之而召禍鼎食萬鍾宣力之弘報也而近才受之以覆鉢

抱朴子曰屠犀為甲給手車征之服裂翠為

華集乎后妃之首雖出幽谷遷于喬木然為二物之計未若棲窠於林薄攝生乎榛藪也故靈龜寧曳尾於塗中而不願巾笥之寶澤雉樂十步之啄以違雞鶩之禍

抱朴子曰偏才不足以經周用隻長不足以

濟眾短是以難知將旦不能究陰陽之曆數鶴識夜半不能極晷景之道度山鳩知晴雨於將來不能明天文蛇蝻知潛泉之所居不能達地理

抱朴子曰禁令不明而嚴刑以靜亂廟算不

精而窮兵以侵鄰猶彭禾以討蝗蟲伐木以殺蠶蠅食毒以中蠶虱徹舍以逐雀鼠

抱朴子曰銳鋒產乎鈍石明火熾乎閤木貴

珠出乎賤蚌美玉出乎醜璞是以不可以父母限重辜不可以袒櫛量衛霍也

抱朴子曰志得則顏怡意失則容戚木朽則

末枯源淺則流促有諸中者必形乎表發乎

邇者必著乎遠

抱朴子曰妍姿媚貌形色不齊而悅情可均

絲竹金石五聲麗韻而快耳不異繳飛鉤沈

魯舉宜抑而有獲同功樹勳立言出處殊塗而所貴一致

抱朴子曰利豐者害後質美者召災是以南禽藏於藻羽穴豹死於文皮鱣鯨積而玄淵涸麋鹿聚而繁林焚金玉崇而寇盜至名位

高而憂責集

抱朴子曰商風宵肅則絳扇廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲擾則文儒退喪亂既平則武夫黜

抱朴子曰價直萬金者不待見其物而好惡

可別矣條枝連抱者不俟圍其木而巨細可論矣故望洪濤之滔天則知其不起乎潢汙之中矣觀翰章之汪濊則知其不出乎章句之徒矣

抱朴子曰丹華綠草不拘於曲瘁之株紫芝

芳秀不限於斤齒之壤是以受玄珪以告成者生於四罪之門承歷數於文祖者出於頑器之家

抱朴子曰善言居室則靡遠不應枉直不中

則無近不離是以宋野有退舍之榮惑殷朝

有外奔之昵屬四環至自少廣之表鹿馬變於蕭牆之裏

抱朴子曰荆卿朱亥不示勇於怯弱之間孟賁馮婦不奮戈戰於俚俠之羣英雄碩生不飭細辯於淺近之徒達人偉士不變皎察於流俗之中

抱朴子曰盤旋揖讓非禦寇之容損甲嬰胃非廟堂之飾垂紳振佩不可以揮刃爭鋒規行矩步不可以救火拯溺

抱朴子曰乾坤陶育而庶物不識其惠者由乎其益無方也大人神化而羣細不覺其施者由乎治之於未有也故可知者小也易料者少也

抱朴子曰娥英任姒不以蠶織為首稱湯武漢高不以細行招近譽故澄視於三辰者不違紆鑿於井谷清聽於韶渚者豈暇垂耳於桑聞

抱朴子曰膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼以喪家之狗公旦類朴斷之材咎繇面如蒙箕伊尹形若槁骸及龍陽宋朝

猶土偶之冠夜光藉孺童都猶錦紉之表塵埃也

抱朴子曰飢華不能化下愚故教不行於子弟幸矣不能改上智故惡不染於三仁

抱朴子曰至大有所不能變極細有所不能奪故冰霜肅殺不能凋菽麥之茂熾暑鬱隆不能消雪山之凍颯風蕩海不能使潛泉揚波春澤榮物不能使枯卉發華

抱朴子曰泣血之實仰磁磻以摘景沉間孟勞須楚砥以斂鋒驪駟待王孫而致遠金質倏隱括而成德

抱朴子曰棲鸞戲鸞雞飢渴而不顧籠委於庖人之室乘黃天鹿雖幽飢而不樂菟絲於濯龍之廐是以撥蜩之叟忘萬物於芳林垂綸之生忽執珪於南楚

抱朴子曰方圓舛狀遊止異歸故潭象尊於行健坤后貴於安貞七政四氣以周流成功五嶽六柱以峙靜作鎮是以宋墨楚中以載馳存國于木胡明以無為折衝

抱朴子曰得意於丘園者身否而神泰役已

以恤物者形逸而心勞故抱甕灌園者散於台宰嘔餐茹薇者美乎鼎食仗策去幽者形如腊腊夜以待旦者勤憂損命

抱朴子曰仁忍有天淵之絕善否猶有無之覺鷓鴣側足以蹈虛豺狼掩羣以害生虞卿捐相印以濟窮華公讓三事以推賢李斯疾

勝已而殺韓非龐涓患不如而刑孫臆

抱朴子曰用得其長則才無或棄偏詰其短則觸物無可故輕羅露縠治服之麗也而不可以禦流鏑沉間巨關斷斬之良也而不可以批脚刺

抱朴子曰小疵不足以損大器短疾不足以累長才日月挾蟲鳥之瑕不妨麗天之景黃河合泥滓之濁不害凌山之流春潛不可以棄夷吾奪田不可以薄蕭何竊妻不可以廢相如受金不可以斥陳平

抱朴子曰虎豹不能掉噬於波濤之中騰蛇不能登凌於不霧之日擊雄兔則鸞鳳不及鷹鷂引耕犁則龍麟不逮雙峙故武夫勇士無用乎晏如之世碩生逸才不貴乎力競之

運抱朴子曰兩綽而項領則駢駢與蹇蹇同矣失林而居檻則獲狝與羅貉等矣輜鋒而不擊則龍泉與鉛刀均矣才遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求千里之迹於繫維之駿責匠世之勳於處碎之賢謂之不惑吾不信也

抱朴子曰捐茶茹蒿者必無識甘之口棄瓊拾礫者必無甄珍之明薄九成而悅比鄙者吾知其不能格靈祇而儀翔鳳矣含英秀而杖常民者吾知其不能敘彝倫而臻升平矣

抱朴子曰達乎通塞之至理者不惰悒於窮否審乎自然之有命者不逸豫於道行故榮抑滿滂則遺愠悶之心振耀宸辰而無得意之色三仕三已則其人也

抱朴子曰否泰繫乎運窮達不足論士得失在乎通偶榮辱不可以才量時命不可以力求遭遇不可以智達故尚父者老婦之棄夫韓信者乞食之餓子蕭公者斗筲之吏黥布者刑戮之亡隸當其行龍妻於虺蜥之中卷鳳翅乎斥鴳之羣則彼龍后謂為其倫

抱朴子曰四靈賢逸而為隆平之符幽人嘉遁而為有國之寶何必司晨而銜鑿雞繼於憂責哉有用人之用也無用我之用也徇身者不以名汨和修生者不以物累已

抱朴子曰量才而授者不求功於器外揆能而受者不負責於力盡故滅熒燭者不煩滄海扛斤兩者不事烏獲運薪輦鹽不宜枉駢驥之脚碎職瑣任安足屈獨行之俊矣

抱朴子曰剛澮之流不能運大白之艘升合之器不能容千鍾之物熠燿不能並表微之景常才不能別逸倫之器蓋造化所假聰明有本根也

抱朴子曰鄙人美下里之淫龜而薄六莖之和音庸夫好悅耳之華譽而惡利行之良規故宋玉舍其延靈之精聲智士招其獨見之遠謀

抱朴子曰瓊珉山積不能無挾瑕之器鄧林千里不能無偏枯之木論珍則不可以細疵棄巨美語大則不可以少累廢其多故叛主者良平也而吐六奇以安上羣盜者彭越也

而建弘勳於佐命
抱朴子曰五嶽巍我難以藏疾傷其極天之高滄海混濛不以舍垢累其無涯之廣故九德高寬以得眾宣尼汎愛而與進
抱朴子外篇卷之三十八