

抱朴子外篇卷之三十四 三十五 三十六 三十七 同卷 真上

吳失

抱朴子曰吳之抄季殊代同疾知前失之於彼不能改絃於此鑿亂亡之未遠而躡傾車之前執觀枳首之爭毒而忘同身之禍笑蟻虱之宴安不覺事異而惠等見競濟之舟沈而不知殊塗而溺均也余生於晉世所不見余師鄭君具所親悉每誨之云吳之晚世尤劇之病賢者不用滓穢充序紀綱弛紊君舟多漏貢舉以厚貨者在前官人以黨強者為右匪富匪勢窮年無冀德清行高者懷英逸而抑淪有財有力者躡雲物以官躋主昏於上臣欺於下不黨不得不競不進背公之俗彌劇正直之道遂壞於是斥鷃因驚風以凌霄朽舟託迅波而電邁驚鳳卷六翻於叢棘鷄首滯潢汗而不摧矣東維之位牧民之吏非母后之親則阿諂之人也進無補過拾遺之忠退無聽訟之幹虛談則口吐水霜行已則濁於泥濘莫媿尸祿之刺莫長致戎之禍以毀譽為蠶織以威福代稼穡車服則先可

以鑿豐屋則群鳥羞止叱吒疾於雷霆禍福連於鬼神勢利傾於邦君儲積富乎公室出飾翟黃之衛從入遊王根之藻枕僮僕成軍閉門為市牛羊掩原隰田池布千里有魚塗濯裘之儉以竊趙宣平仲之名內崇陶侃文信之訾實有安昌董鄧之汗雖造實不沐嘉旨之俟飢士不蒙升合之救而金玉滿堂伎妾溢房商賈千艘腐穀萬庾園圍擬上林館第僭太極梁肉餘於犬馬積珍陷於帶藏其接士也藟享之薄其自奉也有盡理之厚或有不開律令之篇卷而竊大理之位不識謹案之所置而處機要之職不知五經之名目而饜儒官之祿不開尺紙之寒暑而坐著作之地筆不狂簡而受駁議之榮低眉垂翼而充奏劾之選不辨人物之精粗而委以品藻之政不知三才之軍勢而軒昂節蓋之下屢為奔北之辱將而不失前鋒之顯號不別菽麥之同異而奉切顧問之近任夫魚質龍文似是而非遭水而喜見鰓即悲雖臨之以斧鉞之威誘之以傾城之寶猶不能奮鉛鋒於

犀兕騁驚寒以追風非不忌重誅也非不悅美賞也體不可力無自奈何而欲與之輯熙百揆弘濟大務猶託萬鈞於尺舟之上求千鍾於升合之中繼弱狗而責盧鵠之効繡鷄驚而崇鷹揚之功其不可用亦較然矣吳主不此之思不加夕惕佞諂凡庸委以重任危機急於殲弩亡徵著於日月而自謂安於時嶽唐虞可仰也自力疲於綺縵而不以覽庶事之得失耳聰盡於淫音而不以證獻言之邪正穀帛靡於不急而不以賑戰士之凍餒心神悅於愛媚而不以念存亡之弘理蓋輕乎崇替之源而忽乎宗廟之重者也鄭君又稱其師左先生隱居天柱山不營祿利不友諸侯然心願太平竊憂桑梓乃慨然水數於蓬屋之下告其門生曰漢必寢耀黃精載起續樞紐於太微迴紫蓋於鷄首聯天理物先宅東夏惠風被於區外玄澤洽乎宇內重譯接武貢楛咄古盈庭蕩蕩魏格于上下承平字文因循甚易而五絃謠響南風不詠上不獲恭已之逸下不聞康哉之歌飛龍翔而

不集淵虬蟠而不躍麟虞翳於冥昧朱華牙而未秀陰陽相診寒燠繆審七政吉凶陵谷易所啟雷輪確於龍潛之月凝霜蕭殺于朱明之運玉燭不照沈醴不涌郊場多壘嘉生不遂其豈他哉誠由四凶不去元凱不舉用者不賢賢者不用也然高概遠量被褐懷玉守靜潔志无欲於物藏器淵渟得意遺世莊禮不動非時不見因而無悶窮而不悔樂天任命混一榮辱進無悅色退無戚容者固有一伏死乎堯膺安肯銜沽以進趨揭其不質之寶以競燕石之售哉孔墨之道昔曾不行孟軻楊雄亦居困否有德無時有自來耳世無離朱皁白混焉時之管青駸蹇騶馬磧磧積於金匱瓊瑤委于溝洫匠石緬而遐淪梓豫怒而莫識已矣悲夫我生不辰弗先弗後將見吳土之化為晉域南民之變成比隸也言猶在耳而孫氏與概抱朴子聞之曰二君之言可為來戒故錄于篇欲後代知有吳失國匪降自天也若有諱國惡職介不貶則董狐無貴於直筆賈誼將受讖於過秦乎

抱朴子外篇卷之三十四

卷三十四

正一天師清微弟子 洪百堅 製作



抱朴子外篇卷之三十五

守培

抱朴子曰余友人潘君先生者慕寢丘之墓寧簡培土以葺宇統精藝文意忽學稼屨失有年飢色在顏或人難曰夫知禮在於廉實施傳由乎貨豐高出於有餘儉生乎不足故十千美於詩人食貨首乎八政躬稼基克配之業耨耕有不改之樂奇士之居也進則侶鴻鸞以振翮退則參陶白之理治仕必霸王居必千金是以昔人必料膏壤以分利勸四體以稼穡播原菽之與與茂嘉蔬之翼翼收麩租之千倉積我庾之惟億出遠騎以游畋入侯服而王食而先生之宅此也亢陽則出谷颺塵重陰則滔天凌丘陸无含秀之苗水无吐穗之株稗穠曠於園廩新豐廢於危厨怡爾執待免之志淡然无去就之謀吾恐首陽之事必見於今丹山之困可主而須人為子寒心子何晏然而弗憂也夫觀機而不作不可以言明安土而不移衆庶之常事豈觀鮑者忘蘭而大迷者易性乎何先生未寤