

惡不忍罰忠貞有餘而幹用不足操柯猶豫廢法効非枉直混錯終於負敗蓋難分之十也夫物有似而實非若然而不然料之無惑望形得神聖者其將病諸况乎常人故用才取士推昵結友不可以不精擇不可以不詳試也若乃性行之感變始正而終邪若王莽初則美於伊霍晚則劇於趙高又非中才所能逆盡也若令士之易別如鷓鴣之與鴻鵠狐兔之與龍驤者則四凶不得官於堯朝管蔡不得幾危宗周仲尼無澹臺之失延陵無捐金之恨伊尹無七十之勞項羽無嫌范之悔矣所患於其如砥礪上音九下音九之亂瑾瑜上音九下音九之類水精煙熏之凝雲氣上音九下音九之似鳳凰凝冰之類水精煙熏之凝雲氣故今不謬者豈也惟帝難之矧乎近人哉夫唯大明玄鑒幽微靈銓掃物思灼沉昧瞻山識璞臨川知珠士於難分之中而無取舍之恨者使臧否區分抑揚咸允武丁姬文不獨治而傳說呂尚不永弃高莽牢語不得成其惡弘恭石顯無所容其偽矣斯蓋取士之較略選擇之大都耳精微之求存乎其人固非

毫翰之所備錄也

抱朴子外篇卷之二十二



抱朴子外篇卷之二十三

研訟

姑子劉君士由之論曰人綱始於夫婦判合擬乎二儀是故大婚之禮古人所重將合二姓之好以承祖宗之基主人拜迎於門聽命於廟玄纁贄幣親御授綏塔有三年之喪致命女氏女氏許諾而不敢改大喪既訖請命於塔塔有辭焉然後乃嫁所以崇敬讓也豈有先訟後婚之謂乎而末世輕慢傷化敗俗舉不修義許而弗與訟閹穢辱塞官曹今可使諸爭婚者未及同牢皆聽義絕而倍還酒禮歸其幣帛其嘗已再離者一倍裨娉其三絕者再倍裨娉如此離者不生訟心貪吝者無利重受乃王治之要術不易之永法也抱朴子答曰劉君愍德讓之凌替疾民爭之損化雖速我訟室家不足用和之貴將遂淪胥劓讜言以拾世遺建嘉謀以拯流遁紛譁之俗將以此而易無耻之風將由茲而移彌給情偽固難問矣誠經國之永法至益之篤論也洪以不敏不識至理造次承聞竊有疑

焉夫婚媾之結義無過迫彼則簡擇而求此則可意乃許輕諾後悔罪在女氏食言弃信與奪任情嚴防峻制未之能弭今猥恣之唯責婢媵倍貧者所憚也豐於則者則適其願矣後所許者或能富殖助其婢媵必所甘心然則先家拱默不得有言原情論之能無怨歎乎夫不伏之人視死猶歸血刃之禍於是將起今苟惜其辭訟之小醜而播其難忍之大恨所謂愛其儼子當覽之煩忘其凋殞之酷也夫買物於市者或加價而奪之則鈔忍而不忿然矣况乎見奪待告之妻哉此法遂用者將使結婚者雖納敬親迎猶抱有見奪之慮何者劉君之論以同牢為斷固也爾則女氏雖受幣積年恒挾在憂之威恃可數奪必憤於擇壻壻小不得意便得改悔結讎速禍莫此之甚矣夫畫法慮關終始杜漸防萌思之良精而不關恣奪之路斷以報板之制者殆有意乎儻令女有國色傾城絕倫而值豪右權臣之徒目玩冶容心忘禮度實累千金情無所吝十倍還媵猶所不憚况但一

半華氏不難於殺孔父而取其妻楚人爲子迎婦以其美而自納之以此論之豈惜傾軋居座以助女氏還前家之直哉小人輕薄五辨趨熱此法之行則必多奪貧賤而與富貴者矣不審吾君何方以防弊乎或曰可使女氏受媵禮無豐約皆以即日報板後皆使時人署姓名於別板必十人已上以備速行及死亡又令女之父兄若伯叔答壻家書必手書一紙若有變悔而證據明者女氏父母兄弟皆加刑罪如此庶於無訟者乎

抱朴子外篇卷之二十三

抱朴子外篇卷之二十四二十五 其九
酒誡
抱朴子曰目之所好不可從也耳之所樂不可順也鼻之所喜不可任也口之所嗜不可隨也心之所欲不可恣也故惑目者必逸容鮮藻也惑耳者必妍音淫聲也惑鼻者必蔭娼蕙芬馥也惑口者必珍羞嘉肴也惑心者必勢利功名也五音畢惑則或承之禍爲身患者不亦信哉是以智者屢隱括於性理不肆神以逐物檢之以恬愉增之以長養其抑情也劇乎隄防之備汰其御性也過乎腐轡之乘奔故能內保永年外免累也蓋飢寒難堪者也而清節者不納不義之穀帛焉困賤難居者也而高尚者不處危亂之榮貴焉蓋計得則能忍之心全矣道勝則害性之事棄矣夫酒醴之近味生病之毒物無毫分之細益有丘山之巨損君子以之敗德小人以之速罪耽之惑之妙且不及禍世之士人亦知其然既莫能絕又不肯節縱心口之近欲輕召災之根源似執渴之恣冷雖適已