

抱朴子外篇卷之二十一三十一 真八

名實

門人問曰聞漢末之世靈獻之時品藻乖溢
英逸窮滯養養得志名不準實實不本物以
其通者為賢塞者為愚其故何哉抱朴子答
曰夫雷霆鞠礪而或不聞焉七曜經天而或
不見焉豈唯形器有聾聵哉心神所蔽亦又
如之是以開格言而不識者非無耳也見英
異而不知者非無目也由手聰不經妙而明
不達奇也夫智大量遠者盤桓以山峙器小
志近者蓬飛而洋洋夫唯山峙故莫之能動
焉夫唯洋洋故流而不滯焉方之貨也則絨
連以待費者唯至珍而難售鳴鼓以徇之者
雖凡殺而易盡比之材也則結根於嵩岱者
雖鍊蓋千仞垂蔭萬畝而莫之知也插棟於
塗要者雖鉤曲戾細而速朽而猶見用也故
廟堂有枯楊之翊簷窮谷多不伐之梓椽也
是以竊華名者螻蜥騰於雲霄失實實者翠
虬淪乎九泉於是斥鷃凌風以高奮靈鳳卷
翮以幽戢鉛鋒充太阿之寶犬羊佻切

虎狼之資矣夫任者鼓珍賂為勁羽則無高
而不到矣乘朋黨為舟楫則無遠而不濟矣
持之以夙興側立加之以先意承指其利口
諛辭也似辨其道聽塗說也似學其心險貌
柔也似仁其行汙言潔也似廉其好說人短
也似忠其不知忌諱也似直故多通焉且亦
奉望我者欲我益之不求我者我不能受自
然之理也夫賢常少而愚常多多則比周而
墜瑕少則孤弱而無援任人相汲引而崇正
路後哲處下位而不見知拔茅之義地而貞
乘之群與亢龍高墜泣血漣如故子西逐大
聖之仲尼臧倉毀命世之孟軻二生不免斯
患降茲亦何足言斯禍蓋與開闢並生苦之
匪唯一世也歷覽振古多同此疾至於鶖蹇
矯首於瑠切羣賦驥委牧乎林垆彼已尸
祿邦國殄瘁下凌上替寔此之由或蠹流而
莫斂或逆窳於申亥或摧筋於廟梁或絕命
於望夷蓋所拔之非真而忠能之不用也故
明君勤於招賢而汲汲於擢奇導達疑滯而
嚴防壅蔽才識足委不拘於屠釣言審可施

抽之於戎戍或舉於牛口之下而加之於群
僚之上或拔於桎梏之中而任以社稷之重
故能勲業隆濟拓境服遠取威定功垂統長
世也夫直繩者枉木之所憎也清公者姦慝
之所讎也人主不能運玄鑿以索隱而必須
當塗之所舉然每觀前代專權之徒率其所
舉皆在乎附己者也所薦者先乎利己者也
毀所畏而進所愛所畏則至公者也所愛則
同私者也至公用則姦黨破私立則主威
奪矣姦黨破則升秦之所由也主威奪則危
亡之端漸矣毀所畏則恐辭之不痛雖則刺
之猶未愉意焉故必除之而後快也彼進所
愛則苦談之不美雖位超之猶未逞心焉故
必危彼以安此也是故抱枉而死無愆而熱
者有自來矣所以體道合真凝然特立才遠
量遠懷霜履冰思綿天地器兼元凱執經衡
門淵渟嚴立寧潔身以守滯耻膺肩以苟合
樂飢陋巷以勵高尚之節藏器全真以待天
年之盡非時不出非禮不動結榻嚙蔬而不
悒悒也黃髮終否而不悵悵切也安肯蹙

太山之峻以適鑿柄之中斂垂天之羽為戒
 旦之役編於仕類而抑鬱庸兒之下捨鸞鳳
 之林適枳棘之藪競腐鼠於踞鴟而枉尺以
 直尋哉且大賢之狀也至拙其為味也甚淡
 蕭然自足泊爾無知之者稀而不感時不
 能用而不悶雖并日無藜藿之糝不以易不
 義之太牢也雖緼褐無辛歲之服不肯樂無
 道之孤白也獨可散髮高枕守其所有已絕
 不曲躬低眉求其所未須也德薄位厚弗交
 也名與實違弗親也榮華馳逐弗務也彘使
 姦權弗接也俗說細辨不答也骨肩所赴弗
 隨也貌愚而志遠面垢而行潔確乎若嵩岱
 銓衡所不能測也浩乎若滄海牛斛所不能
 校也峻其重伊之高隱其百官之富觀彼佻
 竊若草莽也邈世之操眇焉冠秋雲之表遠
 俗之神緬焉棲九玄之端雖窮賤而不可脅
 以威雖危苦而不可動以利其所業尚可聞
 而不可盡也其所執守可見而不可論也故
 疾之者齋聲而側目愛之者寡弱而無益亦
 猶撮壤不能填決河升水不能殄原火於是

鼓戰雷震之音執徒刀鞭如形恣喋聲高擊
 之響芳蕙交夷臭鮑佩御玄壘傾弁而不羞
 醜醜專權於國丘汗血驅放而垂耳跋蹇馳
 騁於鑾軒此古人之所以懷沙負石赴流魚
 葬而不堪與之同世也已矣態夫然捐玄黎
 於滄溟非夜光之不真也由莫識焉投彤盧
 而不響非繁弱之不勁也坐莫賞焉故瓊瑤
 俟判和而顯連城之賈烏號須逢門而著階
 堅之功飛兔待子豫而颯騰俊民值知己而
 宣力若夫美玉不出重油良弓不鑿百札驥
 驥不服朱軒命世不履爵勢則孰知其能摠
 符彩之耀擘頰雲翕於千仞騁遠迹以追風
 康庶績於百揆乎夫其不遇亦得不雜糅於
 瓦石鈞賤於朽木列鑣於下乘等望於凡瑣
 哉嗟乎曠棘矢而望高手乎渠廣策疲驚而
 求繼軌於周穆放斧斤而欲雙巧於班墨忽
 良才而欲舜倫之攸叙不亦難乎名實雖編
 於一世德音可邈乎將來樂天知命何慮何
 憂安時處順何怨何尤哉
 抱朴子外篇卷之二十

抱朴子外篇卷之二十一
 清鑒
 抱朴子曰咸謂勇力絕倫者則上將之器治
 聞治亂者則三九之才也然張飛關羽萬人
 之敵而皆喪元辱主授首非所孔融達讓文
 學邀俗而並不達治務所在敗績鄧禹馬援
 田間諸生而善於用兵蕭何曹叅不涉經誥
 而優於宰輔爾則知人果未易也欲試可乃
 已則恐成折足覆餗欲聽言察貌則或似是
 而非真偽混錯然而世人甚以為易經耳過
 目謂可精盡余甚猶焉未敢許也區別臧否
 瞻形得神存乎其人不可力為自非明並日
 月聽聞無音者願加清澄以漸進用不可頓
 任輕假利器收還之既甚難所損者亦以多
 矣無以一事關保其餘同乎已者未必可用
 異於我者未必可忽也或難曰夫在天者垂
 象在地者有形故望山度水則高深可推風
 起雲飛則吉凶可步智者觀木不瘁則悟美
 玉之在山規岸不枯則覺明珠之沉淵彗星
 出則知鱷魚之方死日月蝕則識騏驎之共