

孫贖思聘其秘略而司馬則之韓非願建治績而李斯殺之賈誼慷慨懷經國之術而武夫辨之子政忠良有匡危之具而恭顯陷之和氏所以抱璞而泣血愈息所以發憤而碎首也夫玉石易別於賢愚愛實情篤於好士以易別之實合篤好之物猶獲罪載趾歷世受誣況乎難知之賢非意所急饒人畫蛇足於無形姦臣畏忠貞之害已體曲者忌繩墨之容夜裸者憎明燭之來是以高譽美行抑而不揚虛構之謗先形生影又無楚人號哭之薦萬無一遇固其宜矣夫以玉為石者亦將以石為玉矣以賢為愚者亦將以愚為賢矣以石為玉未有傷也以愚為賢者亡之於也蓋於亡者雖存而必亡猶疥死者雖生而必死也可勿慎乎於戲悲夫莫之思者也昔仲尼上聖也東受累於齊人南見塞於子西文種大賢也初不齒於荆俗末雍游於鈞如競年立功不亦難乎夫結綠玄黎非陶猗不能市也千鈞之重非貴獲不能抱也白雪之絃非靈素不能徽也邁倫之才非明主不能

用也然耀靈光夜之珍不為莫求而虧其質以苟且於賤賈洪鍾周鼎不為委淪而輕其禮取見舉於侏儒嶧陽雲和不為不御而息唱以競顯於淫哇冠群之德不以沉抑而履徑而刺節於流俗是以和璧變為滯貨柔木廢於勿用赤刀之鑛不得經歐冶之鑪元凱之疇終不值四門之闢也

抱朴子外篇卷之十八

正一天師清微弟 洪百堅 製  
道教學術資訊網

抱朴子外篇卷之十九

任命

抱朴子曰余之友人有居冷先生者恬愉靜素形神相忘外不飾驚愚之容內不寄有為之心遊精墳籍樂以忘憂晝觀羲和之末景夕照望舒之餘耀道塵遠而不究言無微而不研然車迹不軻如重權右之國尺牘不經貴勢之庭是以名不出蓬戶身不離畎畝於是異亮大夫候而難之曰余聞淵蟠起則玄雲赴道化雷則逸才奮故康衢有角歌之音鼎俎發凌風之迹沽之則收不貲之賈踊之則趨在天之舉耀逸景於陽谷播大明乎九垓煎醢當已聲揚罔極故尋仍之塗甚近而弗往者雖追風之脚不能到也楹稅之下至卑而不動者雖鴻鸞之翅未之及也況乎寢足於大荒之表敏羽於幽梧之枝安得效迅以尋景振輕乎蒼霄哉年期奄冉而不久託世飄迅而不再智者履霜則知堅冰之必至處始則悟生物之有終六龍促軌於大渾華顛倏忽而告暮古人所以映順流而頽歎焉

過隙而與悲矣先生資命世之逸量含英偉以邀俗銳輪汪濊以波涌六奇抑鬱而淵積然不能凌扶搖以高竦揚清一於九玄器不陳於瑚璉之末體不免於負薪之勞猶奏和音於龔俗之地雷章甫於被髮之域徒忘寤於翰林銳意以窮神崇琬琰於懷抱之內吐琳琅於毛墨之端躬困屢空之儉神勞堅高之間壁若埋尺璧於重壤之下封文錦於香匱之中終無交易之富孰賞埋醫之珍哉夫龍驥維繫則无以別乎蹇驢赤刀韜鋒則焉用異於鉛刀鱣鮪不居牛迹大鵬不滯蒿林願先生委龍蛇之穴升利見之塗釋尸庭之獨潔覽二鼠而遠寤越窮谷以登高襲丹滌以改素競驚颺於清晨不盤旋以詣夜收名器於崇高嚮鍾鼎之慶祚栢成一介之夫採薇何足多慕乎居冷先生應曰蓋聞靈機冥緬混芒眇昧禍福交錯乎倚伏之間興亡纏綿乎盈虛之會迅逝者不能脫逐身之景樂成者不能免理致之敗匠流末者未若挺冶元兆之中整已然者不逮反本乎玄朴之外

是以覺尺蠖者甘屈以保伸識通塞者不慘悅於否泰且夫洪陶範物大象流形踈靜異尚翔沈辨情全實其重羽矜其輕駕隨者執東於渾渥達妙者遺逸於玄清潢滂納行潦而潘壺渤澥合百川而不盈舳舻踊悅於泥滓赤鳩凌厲乎高冥嚼香餌者快嗜欲而赴死味虛淡者含天和而趨生識機神者瞻無兆而弗惑閤休咎者觸強弩而不驚各附攸好安肯改營吾聞五玉不能自剖於嵩岫騰蛇不能無霧而電征龍淵不能勿操而斷犀兕景鍾不能莫扣而揚洪聲金芝須高風而激耀倉庚俟煙燭而修鳴騶不荀馳以赴險君子不詭過以毀名運屯則沉淪於勿用時行則高竦乎天庭士以自術為不高女以自媒為不貞何必委洗耳之峻標效負狙之干榮哉夫其窮也則有虞婆娑而陶鈞七父見逐於愚樞范生來辱於溺賢七如弘式匿奇於耕牧及其達也則淮陰投竿而稱孤文種解屨而紆青傳說釋箬而論道管子脫栢為上卿蓋君子藏器以有待也稿德以

有為也非其時不見也非其君不事也窮達任所值出處無所繫其靜也則為逸民之宗其動也則為元凱之表或運思於立言或銘勳乎國器殊塗同歸其致一焉士能為可貴之行而不能使俗必貴之也能為可用之才而不能使世必用之也被禍如草垂綸宜免則心歡意得如將終身服寬乘輅兼朱重紫則若固有之常如布衣此至人之用懷也若席上之珍不積珠璣之操不粹者予之過也知之者希名位不臻以玉為石謂鳳曰鷄者非余罪也夫汲汲於見知怏怏於否滯者窳民之情也浩然而養氣淡爾而靡欲者無悶之志也時至道行器大者不悅天地之間知命者不憂若乃徇萬金之貨以索百十之售多失辭上毛我則未暇矣七

抱朴子外篇卷之十九