

抱朴子外篇卷之十七

備闕

抱朴子曰：驥衰於故切能奮蘭筋以絕景而不能履冰以乘深；猛虎能似雷霆以搏噬而不能躡雲霧以凌虛；鴻鵠不能振翅於籠罩之中，輕鷁不能電擊於几筵之下，物既然矣，人亦如之。故能調和陰陽者未必能兼百行，脩簡書也能敷五邁九者未必能全小潔經曲碎也。惠子上相之標也而不能役舟楫以凌陽侯，漢高神武之傑也而不能治產業端檢括，淮陰良將之元也而不能脩農商免飢寒，周勃社稷之體也而不能答錢穀責獄辭。若以所短弃所長，則逸儕拔萃之才不用矣，責其體而論細禮則匠世濟民之勲不著矣。天不能平其西北地不能隆其東南，日月不能攝光於曲穴，衝風不能揚波於井底，撻齒則松櫟不及一寸之筵，然耳則棟梁不如鶴鷄之羽，彈鳥則千金不及丸泥之用，縫緝則長劍不及數分之針，何必伏巨象而捕鼠，制大鵬以司晨乎？故姜牙賣脫無所售而見師。

於文武蔣生憤慢於百里而獨步三槐

抱朴子外篇卷之十七

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

抱朴子外篇卷之十八

擢才

抱朴子曰：華章藻蔚非矇瞍所玩，英逸之才非淺短所識。夫瞻視不能接物則哀龍與素褐同價矣，聰鑒不足相涉則俊民與庸夫一槩矣。眼不見則美不入神焉，莫之與則傷之者至焉。且夫愛憎好惡古今不鈞，時移俗易物同質異。譬之夏后之璜，曩直連城鬻之於今，賤於銅鐵。故昔以隱居求志為高士，今以山林之儒為不肖。故聖世人之良幹乃闇俗之罪人也，往者之介潔乃末葉之羸劣也。弘偉之士履道之生其崇，信匪徒重仞之牆其淵澤不唯呂梁之深也。故短近不能賞而淺促不能測焉，因以異乎已而薄之矣。以不求我而疾之矣，不貴不用何足言乎？乃有搗埃塵於白珪，生瘡痛於玉肌，訕疵雷同攻伐，獨立曾參蒙劫剽之垢，巢許獲穿踰之謗。自匪明並懸象玄鑿表微者，焉能披泥抽淪，玉澄川撤沉珠哉？夫珪璋居肆而不售，矧乃翳於槃瓠乎？奇士扣角而見，過況乃潛於單藪乎？