

水流水則逆流百步以白犬血塗一九投柱廟舍中其鬼神即見可以役使以兔血塗一九置六陰之地行厨王女立至可俟六七十人也以鯉魚膽塗一九持入水水為之開一丈可得氣息水中以行冑雨衣不露也以紫萸黃一九含咽其汁可百日不飢以懸石黃一九內髻中以擊賊白刃流矢不中之有射之者矢皆自向也以六丁六壬上土并一九以藏人中則隱形含一九北向以噴火火則滅以庚辛日申酉時向西地以一九擲樹樹木即日便枯又以一九禹步擲虎狼蛇蝮皆即死研一九以書石即入石書金即入金書木入木所書皆徹其肌理削治不可去也卒死未經宿以月建上水下一丸令入咽喉并含水噴死人面即活以狐血鶴血塗一九內瓜中以指萬物隨口變化即山行木徒人皆見之然而實不動也凡作黃白皆立太乙玄女老子坐醮祭如作九丹法常燒五香香不絕又金成先以三斤投深水中一斤投市中然後方得恣其意用之耳

抱朴子內篇卷之十六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

抱朴子內篇卷之十七

登涉

十九

或問登山之道抱朴子曰凡為道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼藉皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反強死也山無大小皆有神靈山大則神大小即神小也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚怖不安或見光影或聞異聲或令大木不風而自摧折巖石無故而自墮落打擊然人或令人迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒蟲犯人不可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇其月中吉日佳時若事久不得徐須此月者但可選日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經污穢帶昇山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如九州之地更有衰感受飛符然悉則其地君長不可作也按周公城名錄天下分野災之所及可避不可穰居宅亦然山岳皆爾也又大忌不可以甲乙寅卯之歲正月二

月入東岳不以丙丁巳午之歲四月五月入南岳不以庚辛申酉之歲七月八月入西岳不以戌巳之歲四季之月入中岳不以壬癸亥子之歲十月十一月入北岳不須入太華霍山恒山太山嵩高山乃忌此歲其岳之方面皆同禁也又萬物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而常試人唯不能於鏡中易其真形耳是以古之入山道士皆以明鏡徑九寸已上懸於背後則老魅不敢近人或有人來試人者則當顧視鏡中其是仙人及山中好神者故鏡中故如人形若是鳥獸邪魅則其形貌皆見鏡中矣又老魅若來其去必却行行可轉鏡對之其後而視之若是老魅者必無踵也其有踵者則山神也昔張蓋一作蓋及偶高一作高成二人並精思於蜀雲臺山石室中忽有一人著黃練單衣葛巾佳到其前曰勞乎道士乃辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃是鹿也因問之曰汝是山中老鹿何敢詐為人形言未絕而來人即成鹿而走去林慮山下有一亭其中有鬼每有宿者或

死或病常有數十人衣色或黃或白或黑或男或女後一作却伯夷者遇之宿明燭燭而坐誦經夜半有十餘人來與伯夷對坐自共搏蒲博戲伯夷察以鏡照之乃是羣犬也伯夷乃執燭起伴誤以燭燼其衣乃作焦毛氣伯夷懷小刀因捉一人而刺之初作人叫死而成犬餘犬悉走於是遂絕乃鏡之力也上士入山持三皇內文及五岳真形圖所在召山神及按鬼錄召州社及山卿宅尉問之則木石之怪山川之精不敢來試人其次即立七十二精鍊符以制百邪之章及朱官印包元十二印封所住之四方亦百邪不敢近之也其次執八威之御佩老子玉策則山神可使豈敢為害乎余聞鄭君之言如此實復不能具其事也余師常告門人曰夫人求道如憂家之貧如愁位之卑者豈有不得耶但慮志之不篤務近志遠聞之則悅極極前席未久則忽然若遺臺臺之益未固而丘山之損不已亦安得窮至言之微妙成罔極之峻崇乎抱朴子曰入山之大忌正月午二

月亥三月申四月戌五月未一作戌六月卯七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳十二月寅入山良日甲子申寅乙亥乙巳乙卯丙戌丙午丙辰巳上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山必為山神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此日入山皆凶害與虎狼毒蟲相遇也抱朴子曰天地之情狀陰陽之吉凶茫茫乎其亦難詳也吾亦不必謂之有又亦不敢保其無也然黃帝太公皆所信仗近代達者嚴君平司馬遷皆所據用而經傳有治曆明時剛柔之日古言曰吉日惟戌有自來矣王者立太哭之官封拜置立有事宗廟郊祀天地皆擇良辰而近才庸夫自許脫俗舉動所為恥揀善日不亦懸懸哉每伺今入山不得其良時日交下有其驗不可輕入也按王鈴經云欲入名山不可不知遁甲之秘術而不為

人委曲說其事也而靈寶經云入山當以保日及義日若專日者大吉以制日伐日必死又不一道之也余山有入山之志由此乃行學遁甲書乃有六十餘卷事不可卒精故抄集其要以爲囊中法中以筆傳今論其較略想好事者欲入山行當訪索知之者亦終不乏於世也遁甲中經曰欲求道以天內日天內時勅鬼魅旄符言以天禽日天禽時入名山欲令百邪虎狼毒蟲盜賊不敢近人者出天藏入地戶凡六癸爲天藏六已爲地戶也又曰避亂世絕跡於名山令無憂慮者以上元丁卯日名曰陰德之時一名天心可以隱淪所謂白日陸沉日月無光人鬼不能見也又曰求仙道入名山者以六癸之日六癸之時一名天公日必得度世也又曰往山林中當以左手取青龍上章折半置蓬星下歷明堂入太陰中馬步而行三呪曰踏舉太陰將軍獨聞曾孫王甲勿開外人使人見甲者以爲東新不見甲者以爲非人則折所持之草置地上左手取土以傳鼻人中右手持草

自藏左手著前馬步而行到六癸下閉氣而住人鬼不能見也凡六甲爲青龍六乙爲逢星六丙爲明堂六丁爲陰中也三三比成既濟卦初一初二跡不任九跡數然相因仍一步七尺又云一尺合二丈一尺一作一顧視九跡又馬步法正五右足在前左足在後次復前右足以左足從右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此馬步之道畢矣凡作天下百術皆宜知馬步不獨此事也抱朴子曰靈寶經曰所謂寶日者謂支干上生下之日也若用甲午乙己之日是也甲者木也午者火也乙亦木也己亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水也申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者支干上克下之日也若戊子己亥之日是也戊者土也子者水也己亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下克上之日若甲申乙酉之日

是也甲者木也申者金也乙亦木也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得又曰入甲宜知六甲秘祝祝曰臨兵闔者皆陣列前行凡九字常當密祝之無所不辟要道不煩此之謂也抱朴子曰山中山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰蚊知而呼之即不敢犯人也一名熱內亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉又或如人長九尺衣裘戴笠名曰金累或如龍而五色赤角名曰飛飛見之皆以名呼之下飛字或作龍即不敢爲害也抱朴子曰山中有大樹有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉山中夜見火光者皆又枯木所作中九勿怪也山中夜見胡人者銅鐵之精見秦者百歲木之精勿怪之並不能爲害山水之間見吏人者名曰四微呼之名即吉山中見大蛇著冠幘者名曰升卿呼之即吉山中見吏若但聞聲不見形呼人不止

以白石擲之則息矣一法以葦為茅以刺之即吉山中見鬼來喚人求食不止者以白茅投之即死也山中鬼當迷惑使失道徑者以葦杖投之即死也山中寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱令長者老狸也卯日稱犬人者兔也稱東五父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡人者杜中蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬也稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麀也申日稱人君者猴也稱九卿者鰲也酉日稱將軍者鷄也稱捕賊者雉也戌日稱人姓字者犬也稱成陽公者狐也亥日稱婦人者金玉也稱神君者猪也子日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也但知其物名則不能為害也或問曰隱居山澤辟蛇蠍之道抱朴子曰昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而衆蛇皆去今帶武都雄黃色如鷄冠者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人以少

許雄黃末內瘡中亦登時愈也蛇種雖多唯青金蛇中人為至急不治之一日則煞人人不曉治之方術者而為此二蛇所中即以刀割所傷瘡肉以投地其肉沸如火灸須臾焦盡而人得活此蛇七八月毒盛之時不得當人而其毒不泄乃以牙齧大竹及小木皆即焦枯今為道士人入山徒知大方而不曉辟之道亦非小事也未入山當預止於家先學作禁法思日月及朱雀玄武青龍白虎以衛其身乃行到山林草木中左取三口炁閉之以吹山草中意思令此炁赤色如雲霧彌滿數十里中若有從人無多少皆令羅列以炁吹之雖踐蛇蛇不敢動亦略不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三口炁閉之以古柱天以手捻都關又閉天門塞地戶因以物抑蛇頭而手營之盡地作獄以盛之亦可捉弄也以繞頭頸不敢齧人也自不解禁吐炁以吹之亦終不得復出獄去也若他人為蛇所中左取三口炁以吹之即愈不復痛若相去十數里者亦可運為作炁呼彼姓字

男祝我左手女祝我右手彼亦愈也介先生法到山中住思作五色蛇各一頭乃閉炁以青竹及小木板屈刺之左徧禹步思作吳松數千板以衣其身乃去終亦不逢蛇也或以乾姜附子帶之肘後或燒牛羊鹿角薑身或帶王方平雄黃凡或以猪耳中垢及麝香丸著足爪甲中皆有效也又麝香及野猪皆啖蛇故以厭之也又運日鳥及蠶龜亦皆啖蛇故南人入山皆帶蠶龜之尾運日之喙以辟蛇蛇中人刮此二物以塗其瘡亦登時愈也。曩是鴉鳥之別名也又商人入山皆以竹管盛活吳松知有蛇之地便動作於管中如此則詳視草中必見蛇也大蛇丈餘身出一圍者吳松見之而能以炁禁之蛇即死矣蛇見吳松在涯岸聞大蛇走入川谷深水底逃其吳松但浮水上禁人見有物正青大如綫者直下水至蛇處須臾蛇浮出而死故南人因此末吳松治蛇瘡皆登愈也或問曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子答曰中州高原土氣清和上國名山了無此

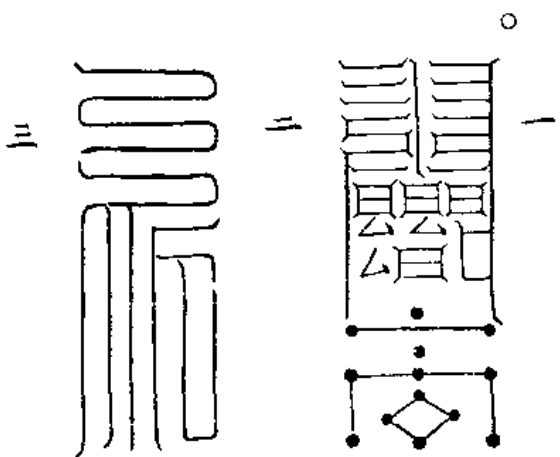
華今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多
毒蠶也又有短狐一名蛾一名射工一名射
影其實水蟲也狀如鳴蜩狀似三合盃有翼
能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人
聲緣口中物如角弩以氣爲矢則因水而射
人中人身者即發瘡中影者亦病而不即發
瘡不曉治之者煞人其病似大傷寒不十日
皆死又有沙虱水陸皆有其親雨後及晨暮
前跋涉必著人唯烈日草燥時差稀耳其大
如毛髮之端初著人便入其皮裏其所在如
芒刺之狀小犯大痛可以針挑取之正赤如
丹著瓜上行動也若不挑之蟲鑽至骨便周
行走入身其與射工相似皆煞人人行有此
蟲之地每遠所住輒當以火炙燎令遍身則
此蟲墮地也若帶八物麝香丸及度世丸及
護命丸及玉壺丸犀角丸及七星丸及蒼尾
皆辟沙虱短狐也若卒不能得此諸藥者但
可帶好生麝香亦佳以雄黃大蒜等分合搗
帶一丸如鷄子大者亦善若已爲所中者可
以此藥塗瘡亦愈咬咀赤莧汁飲之塗之亦

愈五茄根及懸鈎草葛藤此三物皆可各單
行可以搗服其汁一二升又射工蟲冬天蟄
於山谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積
留氣起如灼蒸當搗之不過入地一尺則得
也陰乾末帶之夏天自辟射工也若道士知
一禁方及洞百禁常存禁及守真一者則百
毒不敢近之不假用諸藥也或問道士山居
棲巖庇岫不必有網罟之溫直使我不畏風
濕敢問其術也抱朴子曰金餅散三陽液昌
辛丸葦草耐冬煎獨搖膏茵芋玄華散秋地
黃血丸皆不過五十日服之而止可以十年
不畏風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然
體不受疾雖當風卧濕不能傷也服此七藥
皆謂始學道者耳姚先生但服三陽液便袒
卧水上了不寒振此皆介先生及梁有道卧
石上及秋冬當風寒已試有驗秘法也或問
涉江渡海辟蛟龍之道抱朴子曰道士不得
已而當游涉大川者皆先當於水次破鷄子
一枚以少許粉雜香末合攪器水中以自洗
濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及

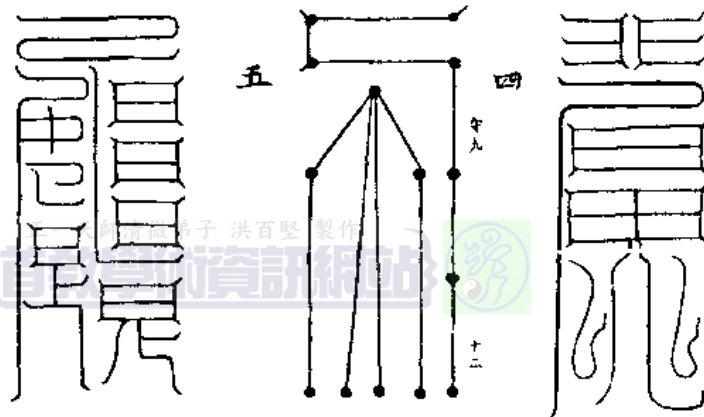
制水符蓬萊札皆却水中之百害也又有六
甲三金符五木禁又法臨川先祝曰卷蓬卷
蓬或作引連何伯導前辟蛟龍萬災消滅天清
明又金簡記云以五月丙午日中搗五石
下其銅五石者雄黃丹砂雌黃礬石曾青也
皆粉之以金華池浴之內六一神爐中敲下
之以桂木燒爲之銅成以剛炭鍊之令童男
童女進火取牝銅以爲雄劍取牡銅以爲雌
劍各長五寸五分取土之數以厭水精也帶
之以水行則蛟龍巨魚水神不敢近人也欲
知銅之牝牡當令童男童女俱以水灌銅灌
銅當以在火中向赤時也則銅自分爲兩段
有凸起者牡銅也有凹陷者牝銅也各刻名
識之欲入水以雄者帶左以雌者帶右但乘
船不身涉水者其陽日帶雄陰日帶雌又天
文大字有北帝書爲帛而帶之亦辟風波蛟
龍水蟲也或問曰辟山川廟堂一作百鬼之
法抱朴子曰道士常帶天水符及上皇竹使
符老子左契及守真一思三部將軍者鬼不
敢近人也其次則論百鬼錄知天下鬼之名

字及白澤圖九鼎記則眾鬼自却其次服藥
子赤石丸及曾青夜光散及葱實烏眼丸及
吞白石英祇母散皆令人見鬼即鬼畏之矣
抱朴子曰有老君黃庭中胎四十九真秘符
入山林以甲寅日丹書白素夜置案中向北
斗祭之以酒脯各少少自說姓名拜受取
內衣領中辟山川百鬼萬精虎狼蟲毒也何
必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

入山符

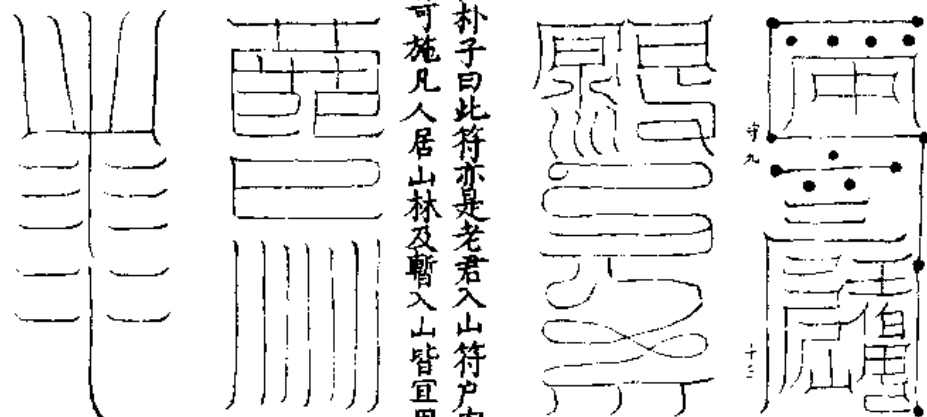


抱朴子曰上五符皆老君入山符也以丹書
桃板上大書其文字今滿滿板上以著門戶
上及四方四隅及所道洞要處去所住處五
十步內辟山精鬼魅戶內梁柱皆可施安凡
人居山林及暫入山皆可用即眾物不敢害



也三符以相連著一板上意謂爾非葛氏

抱朴子曰此符亦是老君入山符戶內梁柱
皆可施凡人居山林及暫入山皆宜用之也

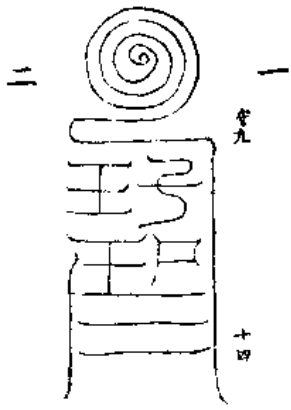


抱朴子曰此是仙人陳安世所授入山辟虎狼符以丹書絹二符各異之常帶者所住之處各四枚移涉當拔收之以去大神秘也關山符以千歲葉名山之門開寶書古文金玉皆見秘之右一法如此大同小異



抱朴子曰此是老君所戴符百鬼及蛇虺虎狼神印也以素心木方二寸刻之再拜而帶之甚有神効仙人陳安世符矣

入山佩帶符



此三符兼同著牛馬屋左右前後及猪欄上辟虎狼也或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服至三年則能行水上也鄭君言但習閉氣至千息久久則能居水中一日許得真通天犀角三寸以上刻以爲魚而嚙之以入水水常爲人開方三尺可得悉息水中又通天犀角有一赤理如絛有自本徹末以角盛米置羣鷄中鷄欲啄之未至數寸即驚却退故南人或名通天犀爲

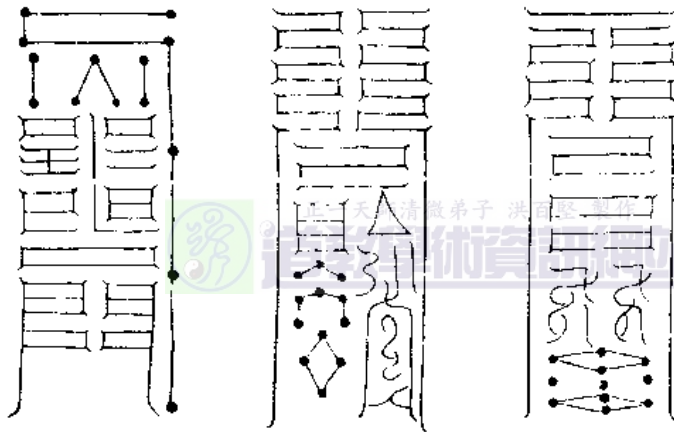
駭鷄犀以此犀角著穀積上百鳥不敢集大霧重露之夜以置中庭終不沾濡也此犀獸在深山中晦冥之夕其光正赫然如炬火也以其角爲導毒藥爲湯以此道通況之皆生白沫湧起則了無復勢也以攪無毒物則無沫起也故以是知之者也若行異山或有蠱毒之鄉每於他家飲食則常先以犀塊投之也人有爲毒箭所中欲死以此犀文刺瘡中其瘡即沫出而愈也通天犀所以能煞毒者其爲獸專食百草之有毒者及衆木有刺棘者不妄食柔滑之草木也歲一解角於山中石間人或得之則須刻木色理形狀令如其角以代之犀不能覺後年輒更解角者其處也他犀亦辟惡解毒耳然不能如通天者之妙也或食六戊符十日或以赤涎蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙凡服之則亦可以居水中只以塗蹠下則可以步行水上也頭垢猶足以使金鐵浮水況妙於此乎或問爲道者多在山林山林多虎狼之害也何以辟之抱朴子曰古之人入山者皆佩黃神越章之印其廣

四寸其字一百二十以封泥著所住之四方各百步則虎狼不敢近其內也行見新虎跡以印順印之虎即去以印逆印之虎即還帶此印以行山林亦不畏虎狼也不但只辟虎狼若有山川社廟血食惡神能作福禍者以印封泥斷其道路則不復能神矣昔石頭水有大龜常在一深潭中人因名此潭為龜潭此物能作鬼魅行痛於人吳有道士戴昞者偶視之以越章封泥作數百封乘舟以此封泥遍擲潭中良久有大龜徑長丈餘浮出不敢動乃格煞之而病者並愈也又有小龜出羅列死於渚上甚多山中卒逢虎便作三五禁虎亦即却去三五禁法當須口傳筆不能委曲矣一法直思吾身為朱鳥令長三一作二丈而立來虎頭上因即閉氣虎即去若暮宿山中者密取頭上釵閉蒸以刺白虎上則亦無所畏又法以左手持刀閉蒸地作方枕曰恒山之陰太山之陽盜賊不起虎狼不行城郭不完閉以金關因以刀橫向日中白虎上亦無所畏也或用大禁吞三百六十氣左

取右以叱虎虎亦不敢起以此法入山亦不畏虎或用七星虎步及玉神符八威五勝符李耳太平符中黃華蓋印文及石流黃散燒牛羊角或立西岳公禁山符皆有驗也闕此四符也

中九

十七



此符是老君入山符下說如文又可戶內梁柱皆施之凡人居山林及暫入皆可用之

抱朴子內篇卷之十七

中九

文

