

淮南鴻烈解卷之二十三

神九

太尉祭酒 許慎記上

說山訓 山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以

焉

魄問於魂曰道何以為體魂人陰神也魄人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道也曰以無有為體道無形以無何等形體也曰以無有為體道無形以無何等形體也

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言魂曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也有言

善釣者有精之術曾子攀樞車引轡者為之

止也者感之為之止轡者下轡者轡若牛

行轡轡老母行歌而動申喜精之至也申喜

也少也其母聞已人行歌聲感之至也申喜

而出視之則其母故曰精之至也申喜

淫魚出聽於水而聽之淫魚長頭身相半

長文餘鼻正白身正黑口在頰下

駟馬仰秣吐謂馬仰頭也介子歌龍蛇而文君

垂泣介子推也從晉公重耳出奔釋道

其所有蛇從之而吹其口龍既升雲蛇獨

文公覺格求介子推不得而號泣之故玉在

山而草木潤五陽中之陰也淵生珠而岸不

枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙之

利蟻一名也上食晞壤下飲黃泉用心一也

濁之為聞河水不見大山視日者眩聽雷者

聾人無為則治有為則傷遠貴無為故治也

有為也故治有無為而治者載無也言無為

為者無為也言無為也不能為也言不能為也

不能無為者不能無為者不能無為者

立其功也故曰不能無為也

人無言而神

立其功也故曰不能無為也

立其功也故曰不能無為也

立其功也故曰不能無為也

門也將軍之出以貴乘將軍車載旌旗斧鉞
禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗斧鉞
累若不勝其臨敵使戰不顧必死無有二心
是故無天於上無地於下無敵於前無主於
後進不求名退不避罪唯民是保利合於主
國之實也上將之道也如此則智者為之慮
勇者為之關氣厲青雲疾如馳驚是故兵未
交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏
遷官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷
於軍中言有罪顧及於國放旗以入斧鉞報
畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君
君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者
還三年乃
反也中勝二年下勝期年兵之所加者必無
道之國也故能戰勝而不報取地而不反民
不疾疫將不夫死五穀豐昌風雨時節戰勝
於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷之二十二

淮南鴻烈解卷之二十二

說之為宋王解開結也結不可解者而能此
 皆微恥可以觀論者微恥為見人有嫁其子
 而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為
 不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全
 其天器者性善性也孟子曰人拘囹圄者以

日為脩當死市者以日為短日之脩短有度
 也有所在而短有所在而脩也則中不平也
 中故以不平為平者其平不平也嫁女於病
 消者夫死則後難復處也不致要故難復處
 皆備不肯復嫁之也故沮舍之下不可以

坐坐也倚墻之傍不可以立立也執獄牢者
 無病無病也罪當死者肥澤無外心之
 說始當死者軍已刑者多壽心無累也刑者
 定無憂故肥澤也良醫者常治無病之病
 神不耗故多壽也

故無患也治夫至巧不用劍巧在善閉
 者不用關善閉其心也不關其心淳于髡之告夫
 火者此其類淳于髡也其夫
 夫火言者不為功夫火者夫
 夫火言者不為功夫火者夫
 夫火言者不為功夫火者夫

子之於善也猶采薪者見一介撮之見青葱
 則拔之子行善亦如也天二氣則成虹地二
 氣則泄藏陰陽相干人二氣則成病氣干
 成陰陽不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰
 也月不知晝日不知夜相養也善射者發不

失的善於射矣而不善所射所射若無善射
 者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚
 也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則
 鐘音充充遠之則磬音衰磬石也音清用
 固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水

而不能生於端瀨之流端瀨紫芝生於山而
 不能生於盤石之上所植無慈石能引鐵及其
 於銅則不行也能行鐵也水廣者魚大山
 高者木脩廣其地而薄其德猶陶人為器
 也操擬其土而不益厚破乃愈疾也操擬

故無累月感衰於上則羸蠶應於下同氣相
 動動不可以為遠也羸蠶
 能相感故曰不可為遠羸蠶
 呼狗欲致之頤反走故魚不可以無餌釣也

獸不可以虛器召也召也剝牛皮鞞以為鼓
 正三軍之眾然為牛計者不若服於軛也狐
 白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不
 若走於澤言物貴也亡羊而得牛則莫不利也
 斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將
 軍不敢騎白馬為見識者一說白
 子墨者不敢騎白馬也亡者不敢夜獨
 炬見之保者不敢畜噬狗保城郭者也
 也雖之將旦鶴知夜半而不免於鼎俎

林木為之不斬國有警警為之不采人
 也為儒而踞里閭也為墨而朝
 竿歌墨子不入也欲滅迹而走雪
 中極弱者而欲無濡是非所行而行所非今

夫閭飲者非當不遺飲也使之自以平則雖
 惡無失矣是故不同于和而可以成事者天
 下無之矣和猶也求美則不得不求美則美矣
 有美名矣故老子曰欲數與無與也求醜
 則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求

醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所
求故以申徒狄負石自沉於淵而溺者不可
以為抗中徒狄負石人也不忍見高誣而
存鄭誣者不可以為常事有一應而不可循
行之故曰美而存鄭誣非正也故曰不可以
為常
人多言者猶百舌之聲百舌鳥名也
百鳥之聲故曰百舌也以
喻人雖多言無益於事人有少言者猶不
脂之戶也古其不為故不脂之戶無聲也
六畜生多耳目者不詳識書者之詳善也
人以為妖災也喻人多言
而少故實比之於不詳也 百人抗浮不若
一入挈而趨挈舉也浮邪也百人共舉物固
有衆而不若少者引車者二六而後之二六
六人一說十二人事固有相待而成者兩人俱
弱不能相拯一人處陸則可矣故同不可相
治必待異而後成同謂若所謂可臣亦曰可
水濟水雖能食之是謂同故不以相怡異謂
齊者之可齊若之石引之當遠是謂異也故
事也 十年之松下有茯苓上有兔絲茯苓
而無根一者大藥也上有畫簪下有伏龜龜
人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠喜
文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非

警也知味非庖也此有一粟而未得主名也
此六衛者皆善之而未統無所 披甲者非為
十步之內也百步之外則乎深淺深則遠五
藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里
言相楚王亡其後而林木為之殘楚王莊王
殘依木而廢故 宋君亡其珠池中魚為之殫
殫故澤失火而林憂憂見 上求材臣殘木上
求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下
言若綸綸火上有一善下有二譽上有三衰
下有九殺殺殺皆喻也借曰上之所大夫
種知所以強越而不知所以存身自為越長
弘知周之所存而不知身所以亡士為周知
遠而不知近遠謂越越存周畏馬之辟也不
敢騎騎懼車之覆也不敢乘是以虛榻距公
利也空不孝弟者或言父母生子者所不能
任其必孝也然猶養而長之任范氏之敗有
竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫
者趙簡子伐之范人竊其鐘之子也
鐘也一曰知伯滅范火也鐘然有聲懼人聞
之遽掩其耳懼人聞之可也自掩其耳悖矣
風升之不能大於石也升在石之中夜之不

能備其歲也夜在歲之中仁義之不能大於
道德也仁義在道德之包仁義小道德大也
在射之中夜先針而後縷可以成帷先縷而
在歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而
後針不可以成衣針成幕幕成城事之成敗
必由小生言有漸也幕有也上曰幕旁曰帷
也幕土龍也始一簾以上於染者先青而後
城故曰事之成敗必由小生染者先青而後
黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上
丹則可下丹而上漆則不可萬事循此所先
後上下不可不審審水濁而魚發魚短氣黃
上形勢則神亂形亂神故國有賢君折衝萬
里衝兵車所以對敵敵試也言賢君德不可
敵不敵至也魏文侯禮下段干因媒而嫁而
不困媒而成媒人以此禮成因人而交不因而
親親以德行合趨同千里相從趨不合行
不同對門不通詩所謂室迩人遠海水雖大
不受鬻芥日月不應非其氣鬻氣相應也
非此不得故曰君子不容非其類也人不愛
倖之手而愛己之指倖讀詩憐憫其栗之端
巧人不能以倖巧故愛其指也謂不愛江漢
之珠而愛己之鈎江漢雖有美珠不為己得

魚故堂以東新為鬼以火煙為氣以東薪為鬼揭而走夜行見東薪以以火煙為氣殺豚烹狗以火煙為吉山之氣先事如此不如其後此先事之人也如此不巧者善度知者善豫如徐徐出其後者也羿死挑部不給射慶忘死劍鋒不給持挑部地名羿夏之諸侯有窮君也為羿子吳土僚之子也吳土僚之子也滅非者戶告之曰我實不與我諛亂誇乃愈起止言以言止事以事壁猶擄裸而弭塵抱薪而救火止事以事壁猶擄裸而弭塵抱薪而救火流言雪汗譬猶以涅拭素也涅放也雪除也矢之於十步貫兜甲於三百步不能入魯縞魯縞也騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋也三百步不能穿魯魯也大家攻小家則為暴大國總言力竭勢盡也并小國則為賢賢也小馬非大馬之類也小知非大知之類也小馬不可以進道致千里故得與大馬同類被羊裘而賃固其事也賃也負籠甚可籠也以潔白為污辱潔白也猶沐浴而汙汙也薰燻而負薰燻也治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗秀而并耘之豈不虐哉壞塘以取龜廢屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齧無謂之徒君子不與事所者則非不與也殺戎馬而求狐狸援兩鼯而夫靈龜斷右臂而爭一毛折鑊邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶也寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月飢無一旬餓餓困之也萬人之蹟愈於一人之隧謂也有譽人之功儉者春至旦不中員呈猶誦之察之乃其母也員也中科員而責也君子親之乃自至作其母毀之小人譽人反為損毀之小人譽人反為損東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣不暇學矣蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律躡

踞而誦詩書割而舍之鑊邪不斷肉執而不釋馬蹇截玉蹇也聖人無止無以嚴賢昔日俞昨也俞昨也之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待磁諸而成器磁諸也有千金之壁而無磁鑿之磁諸六錄曰鑄八錄受光於隙照一隅受光於隙照此壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者廣所受者大則所照者博四方上下曰宇極之內天地之間故天下極之內天地之間故天下崑崙出王屋類出少室漢出滎冢崑崙出王屋類出少室漢出滎冢流舛馳注於東海所行則異所歸者一也通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷感告之以東西南北所居聆聆聆聆也寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣初未有天地生天地雨之

集無能需待其止而能有濡集下此其至本
 所至也 矢之發無能貫待其止而能有穿
 唯止能止眾止已情欲乃能止眾物一曰止
 得已 因高而為臺就下而為池各就其勢不
 敢更為聖人用物若用朱絲約狗若為土
 龍以求雨芻狗待之而求福本猶得待芻狗
 土龍待之而得食待土龍之神而得食
 祈得食而內者也魯人身善制冠妻善織履
 往徒於越而大困窮以其所脩而遊不用之
 鄉譬若樹荷山上荷水菜茨深其蓋曰茄其
 夫其秀曰蓋其實曰蓮蓮之茂者花
 秦言朝而奮火井中操釣上山揭斧入淵欲
 得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出
 其射之始調弓矯矢未發而蠖擁柱號矣其
 楚王之臣晏子調張矯直擁抱也 有先中中
 者也有先求中必中 禹氏之壁夏后之璜攝
 讓而進之以合歡夜以投人則為怨時與不
 時不謂謂夜和宇畫西施之面美而不可說規孟

責之目大而不可畏君形者亡焉形之君規
 重人形無有生人有昆弟相分者無量可計
 而眾稱義焉夫唯無量故不可得而量也登
 高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者
 使端鈞者使人恭事使然也主然後中若然
 也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺
 牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以
 亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季
 孫氏劫公家魯大夫季桓子新曰廢子肥
 公孔子說之先順其所為而後與之入政曰
 與枉與直如何而不得與直與枉勿與遂往
 直順其直而從此所謂同污而異塗者眾曲
 不容直眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則
 食人欲為邪者必相明正欲為曲者必達直
 公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也
 此以善託其醜託寄若麗姬欲教太子申生
 害此其眾議成林無翼而飛衆人皆謀平地
 能飛凡人信之 三人成市虎三人從市中來
 以非為實也 三人成市虎皆言市中有一虎
 有虎故曰三人成市虎一里撓推撓謂一人
 則信之也 夫游沒者不求沐浴已自足其

中矣故食草之獸不疾易藪水居之蟲不
 疾易水行小變而不失常小變易水易草
 疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁
 柱之下此信之非也尾生居人與婦人私期
 至不去渡溺而死 孔氏不喪出母此禮之失
 故曰信之非也
 者禮也了喪出母者孔子上名曰仲尼曾
 子之上母死不喪門人問諸子曰子曰先君
 其喪出母乎只然子不使白何也曰昔者先
 君無所失道隆從而隆退汚從而汚則安
 能反乎是不為飯與是不為白也母孔氏之
 故曰孔氏之失也 曾子立孝不過勝母之
 問墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲
 盜泉所謂養志者也紂為象箸而箕子唏見
 箸知當復作玉杯有玉杯必有象箸約魯以
 偶人堇而孔子嘆惡其衆人而用之知後世
 也故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將
 來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一
 目之羅則無時得鳥矣今彼甲者以備失之
 至若使人必知所集則懸一札而已矣事或
 不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖
 人畜道以待時道能均化無不康受故聖人
 上代規屯犂牛既料以措決鼻而羈規屯犂

牛不狘色辨無角猶生于而犧尸祝齊戒以
無尼決身焉頭而奉神之主祝沉河伯豈蓋其
沉諸河所極祥之辭紀河曰沉河伯豈蓋其
所從出辭而不享哉詩云采芣采芣無以下
駢且角雖幼勿得萬人兵不如聞一言當
用山川其合諸得萬人之兵不如聞一言當
當謂明天地利知人之兵得隋侯之珠不若
言可以不戰屈人之兵

得事之所由得和氏之璧不若得事之所適
由用適也撰良馬者非以逐孤格將以射麋鹿
砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山
仰止景行行止鄉者其人止之入有大行我
則而行之故曰見彈而求鵠矣鳥而或因其
鄉者其人也

見卵而求晨夜雞知將旦鵲知夜半見
求晨夜雞知將旦鵲知夜半見
求晨夜雞知將旦鵲知夜半見

見贖而來成布雖其理裁亦不病暮
之有實者可以為布固求其成故曰雖其理
裁亦不病暮言其早也廣讀傳曰有雖不為
非之象解其早不憎人之利之也利猶不為
非之象解其早不憎人之利之也利猶不為

棄其招善不怒人取之招善死者浴沐上
棄其招善不怒人取之招善死者浴沐上
棄其招善不怒人取之招善死者浴沐上

請功績人能以所不利利人則可
請功績人能以所不利利人則可
請功績人能以所不利利人則可

得五以爲實故曰可也狂者東走逐者亦東
得五以爲實故曰可也狂者東走逐者亦東
得五以爲實故曰可也狂者東走逐者亦東

走東走則同所以東走則異溺者入水拯之
走東走則同所以東走則異溺者入水拯之
走東走則同所以東走則異溺者入水拯之

者亦入水入水則同所以入水者則異
者亦入水入水則同所以入水者則異
者亦入水入水則同所以入水者則異

故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死
故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死
故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死

生通於分理愚人之同死生不知利害所在
徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國
徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國
徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國

顯此同名而異實同名於顯異者與懼顯
顯此同名而異實同名於顯異者與懼顯
顯此同名而異實同名於顯異者與懼顯

如明月之珠出於蠶蜃周之簡圭生於垢石
如明月之珠出於蠶蜃周之簡圭生於垢石
如明月之珠出於蠶蜃周之簡圭生於垢石

出於溝壑大蔡元龜之所出地名因其萬
出於溝壑大蔡元龜之所出地名因其萬
出於溝壑大蔡元龜之所出地名因其萬

乘之主冠錘之冠履百金之車六銖曰錘
乘之主冠錘之冠履百金之車六銖曰錘
乘之主冠錘之冠履百金之車六銖曰錘

有實而在下車或作履也牛皮為賤正三軍
有實而在下車或作履也牛皮為賤正三軍
有實而在下車或作履也牛皮為賤正三軍

樂風微商方大則此方水五音正樂正失理
樂風微商方大則此方水五音正樂正失理
樂風微商方大則此方水五音正樂正失理

阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆學其
阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆學其
阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆學其

所不學而欲至其所欲學者懼蟬者務在明
所不學而欲至其所欲學者懼蟬者務在明
所不學而欲至其所欲學者懼蟬者務在明

其大釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀
其大釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀
其大釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀

而致之也芳其餌者所以誘而利之也
而致之也芳其餌者所以誘而利之也
而致之也芳其餌者所以誘而利之也

致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚
致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚
致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚

聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰矰矰夫
聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰矰矰夫
聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰矰矰夫

其亡者多故里人諺曰烹牛而不益賊所為
其亡者多故里人諺曰烹牛而不益賊所為
其亡者多故里人諺曰烹牛而不益賊所為

有得事謂知作見以蓋堯有遺道遺道遺道
有得事謂知作見以蓋堯有遺道遺道遺道
有得事謂知作見以蓋堯有遺道遺道遺道

所美嬖母古之醜女而行貞正故西施有所
所美嬖母古之醜女而行貞正故西施有所
所美嬖母古之醜女而行貞正故西施有所

醜西施古之好女也雖容儀光故亡國之法
醜西施古之好女也雖容儀光故亡國之法
醜西施古之好女也雖容儀光故亡國之法

有可隨者治國之俗有可非者母有所美有
有可隨者治國之俗有可非者母有所美有
有可隨者治國之俗有可非者母有所美有

釋統美弊算既觀在祈首之上雖貪者弗
釋統美弊算既觀在祈首之上雖貪者弗
釋統美弊算既觀在祈首之上雖貪者弗

得讀意通之也美之所在雖汙辱世不能
得讀意通之也美之所在雖汙辱世不能
得讀意通之也美之所在雖汙辱世不能

賤惡之所在舉高隆世不能貴世不能貴者
賤惡之所在舉高隆世不能貴世不能貴者
賤惡之所在舉高隆世不能貴世不能貴者

怒為別其時異也為魚德者非挈而入淵為
怒為別其時異也為魚德者非挈而入淵為
怒為別其時異也為魚德者非挈而入淵為

暖賜者非負而緣木縱之其所而已
暖賜者非負而緣木縱之其所而已
暖賜者非負而緣木縱之其所而已

官方完

物能文者居文官能武者居武官故曰文之其利而已也躬裹而雜不若
孤衷而粹雖純也故人莫惡於無常行無常
論語人而無恒不可有相馬而失馬者失馬
作爲聖醫故曰惡矣有相馬而失馬者失馬
然良馬猶在相之中相不知故曰在相之中
今人放燒或操火往查之或接水往救之兩

者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買
屋棟者求大三圓之木即楚都在今江陵北
而人予車穀跪而度之巨雖可而長不足

也長不足蓬伯玉以德化趙簡子將伐衛使
言其短足蓬伯玉以德化趙簡子將伐衛使
史然往視之曰蓬伯玉爲政公孫鞅以刑罪
本可以如兵故曰德化也

所極一也公孫鞅衛公子叔產之子自魏奔
秦封爲商君因曰商鞅商在東北東以刑罪
商鞅以德化鞅以刑故曰所極一也病者寢

席醫之用針石巫之用楮藉所救鈞也
醫師在男曰針在女曰石針所救鈞也
產出其惡血積未所以享神籍昔者皆所以
瘡病求福祥

故曰救鈞 狸頭愈鼠雞頭已瘻狸愈之瘻
類腫疾雞頭水中英山 寅散積血斲木愈龜
所謂之屬頭亦愈之也

此類之推者也推行膏之殺鬻鵲矢中蟬中
數爛灰生繩爛漆見蟹而不乾此類之不推
者也推與不推若非而是若是而非孰能
通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撮之

粟白也善學者若齊王之食難必食其蹠數
十而後足蹠難足蹠難擊取刀便剥毛至伐
大木非斧不克斲物固有以寇適成不逮者
視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知
其大相去之遠多也孕婦見兔而子缺脣見
麋而不四目小馬大目不可謂大馬大馬之

目取所謂之駉馬物固有似然而似不然者
故決指而身死或斷臂而顧活類類不可
必推厲利劍者必以未砥者擊鐘磬者必以
濡木較強必以弱輻兩堅不能相和兩強不

能相服故梧桐斷角馬齧截玉勝則媒但者
非學護他但成而生不信也立懂者非學
鬪爭懂立而生不讓故君子不入獄爲其傷

恩也不入市爲其倖廉積不可不慎者也
走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛
不能遠物之用者必待不用者故使止見者

乃不見者也使鼓鳴者不鳴也不鳴也嘗一
嚮肉知一鑊之味無足曰鼎懸羽與炭而知
燥溼之氣燥燥以火無足曰鼎懸羽與炭而知

知處之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以

近論遠論知三人比肩不能外出戶知不一
人相隨可以通天下不足履地而爲迹暴
行而爲影此易而難屢屢地遠自成行日
正影直是莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣
其難也 當見月故制冠浣衣 文公秦君席後徽黑

辭歸魯文君其辭曰臣從君居臣之罪
化多矣臣自謂知之說曰辭歸故桑葉落而長辛悲
也桑葉落時臣而悲也鼎錯日用而不足貴
也鼎錯日用而不足貴

能小玉味故曰見月不貴周鼎不燬而不可賤
而能和味故曰不可賤物固有以不用而爲
有用者不月謂不燬地平則水不流重鈞

則衡不傾流行物之尤必有所感也通輕
物所感動也物固有以不用爲大用者衡
輕物所不用然用之乃知物之先保而浴則

可以浴而保則不可先祭而後饗則可
示有所先 祭而後祭則不可爲不敬故物
祭而後祭則不可爲不敬故物

之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦
夕而言衰麻置酒之日而言上冢皆所渡江

河而言陽侯之波陽侯侯侯侯侯侯侯侯
之波人或不日知其且救也而多殺人或不

曰知其且救也而多活人乃仁其望故同所
 利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹
 者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不
 報而身見殆殆危也文王汚膺鮑申偃背以成
 楚國之治大王楚武王之子能說詩賢也

裨謀出郭而知以成子產之事裨証鄭大夫謀於國則否鄭國有難子產裁如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰裨謀事則四
 里子產潤色之朱儒門徑天高於脩人脩
 人曰不知曰子雖不知猶近之於我故凡問
 事必於近者脩人冠難至覺者告盲者盲者

負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語
 使覺者走失其所也鄙人有驚其母為請於
 買者曰此母老矣幸善食之而勿苦郭楚都
 也食養此行大不義而欲為小義者介蟲之動
 以固介甲龜鼈貞蟲之動以毒螫貞蟲細履

屬無社祀之今日貞而力能羅之動以攬搏
 秦故能讀解釋之釋也能羅之動以攬搏
 能攬搏者多力故兕牛之動以舐觸兕牛
 牛犇物豈措其所備而用其短也措治國者若
 鐸田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之
 不止以所去者少所利者多砥石不利而可

以利金金刀劍之屬也概不正而可以正操弓之
 口物固有不正而可以正不利而可以利操林之
 者操正者引也力貴齊知貴捷得之同速正
 為上齊捷齊疾勝之同遲為下所以貴鏃
 邪者以其應物而斷割也剋靡多釋牛車絕

轉轉如楚人謂門切之轉車行其上則斷之
 急急言也為孔子之窮於陳蔡而廢六藝則
 惑六藝禮樂為醫之不能自治其病病而不
 就藥則動矣不擇於事
 淮南鴻烈解卷之二十三

淮南鴻烈解卷之二十三

淮南鴻烈解卷之二十三

淮南鴻烈解卷之二十四 疲一

太尉祭酒 臣許慎 記上
 說林訓 木叢生曰林說萬物承阜若
 也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流

遺其劍遽契其舟扼契刻挽中流則下船弦言其於
 此下矣劍說漢如左傳襄暮薄而求之其不
 知物類亦甚矣所刻挽下故曰不知物類夫
 隨一隅之迹而不知因天地以游感莫大焉
 隨一隅之迹則此也雖時有所合然而不足

貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻靈是為帝
 者也土龍以求雨芻狗曹氏之梨布練者貴
 之然非夏后氏之璜璜以始織布練者其旁謂
 璧曰璜璜以發東國冢之寶故曰然非夏后
 氏之無古無今無始無終未有天地而生天

地至深微廣大矣言其深微廣大足以覺者
 淺矣然待所不覺而後行者則不得行故曰
 待所不覺 智所知者福矣然待所不知而後
 明福故知所知游者以足蹶以手抅不得
 其數愈蹶愈敗猶沒也及其能游者非手足



道教學術資訊