

淮南鴻烈解卷之二十二

神八

太尉祭酒臣許慎記上

兵略訓共防也防亂之備皆在略

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略得也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民

之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜

而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不賤

則爭爭則強強而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲燦鐵而為刃貪味

饕餮之人殘賊天下萬人擾動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢

以獨為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若設王絕滅兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰

矣炎帝神農之末世也與黃顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭故黃帝戰於涿鹿之野

黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野伯余命涿鹿之野在丹水之浦伯余命丹水在滎陽

丹水在滎陽伯余命自五帝而弗能偃也又况

衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮釋苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下

之財而贖一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有宮於民而立被其患不至於為炮烙晉厲

宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計也故至於

損天下損害百姓踐一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴

討亂也今兼萬民之力而反為殘賊是為虎傳翼焉為弗除夫畜池魚者必去獮獮獮獮

養禽獸者也必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡

存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境貴之以不義刺之以

過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋斲五穀毀地毋焚積聚毋捕民廩毋收

六畜乃發號施令其國之君傲天侮鬼使獄不畢殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以

縣聽者侯以縣冠國不及其民廢其君而易其政專其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其

貧窮出其困圍賞其有功百姓開門而待之漸米而儲之漸唯恐其不來也此湯武之所

以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫

有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠壅傳

堞而守得守也堞堞攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以

日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功

舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡

兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而

工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而无形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風誦伸不獲五度度五度也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百

族由本至末莫不有序是故入小而不偏處大而不容浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末或曰宇中四宇內莫不順比道之浸洽得津纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的格的也不中也的射也驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓開之日素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不被鞍鼓不振塵旗不解卷卷車甲不離矢刀不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲兼民之力而為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下為嚮因民而慮天下為圖獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閭要遠者斥也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓招扞捷疾也若左右手不以相得其愛同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄戚之所加若崩山決壑敵孰敢當故善用兵者用其自為用也

不能用兵者用其為已用也用其自為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有三詆要事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指搗而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約東信號令明兩軍相當鼓鐸相望鼓鐸也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇政之變察行陳解贖之數維抱縮而鼓之解贖也白刃合流矢接涉血屬騰與死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車回馬良畜積給足士卒殷軫軫車此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賁之數奇賁也背鄰左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒

有不原之智不道之道難以衆同也夫論除
謹為除也 動靜時更卒辨兵甲治正行
更難也 五連什伯明鼓旗此尉之官
尉所以前 知險易見敵知難易發斥不忘遺
斥所見 此候之官也
軍使也 陸路也
道也 行輜治
行輜道 賦丈均賦
均賦 處軍輜并
處軍輜 靈通此司空之官也
司空均平 收藏於後遷
收藏於後 合不離無淫與無遺輜此與之官也
與與 凡此五官之於將也精身之有股肱
股肱 手足也必擇其人技能其才使官勝其任人
能其事 告之以政申之以令使之若虎豹之
有爪牙 飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝
之具也 非所以必勝也兵之勝敗本在於政
政勝其民 下附其上則兵強矣民勝其政下
畔其上 則兵弱矣故德義足以懷天下之民
事業足以當天下之 急選舉足以得賢士之
心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地
廣人衆 不足以為強堅甲利兵不足以為勝
高城深池 不足以為固嚴令繁刑不足以為
威為存政者 雖小必存為亡政者雖大必亡

昔者楚人地南卷沅湘
卷取也 北繞潁
潁水名也 西包巴蜀東襄郢都
巴蜀郢都 以為涪江漢以為池垣之以鄧林
鄧林 絳之以方城
方城 山高尋雲
雲 肆無景
肆無景 軍靡兕以為甲冑脩鐵短鐵
鐵 積弩陪後
積弩陪後 錯車衛旁疾如錐矢
錯車衛旁 合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙
垂沙 地衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天
地衆破於栢 下然懷王北畏孟嘗君
孟嘗君 委身強秦
委身強秦 二世皇帝
二世皇帝 人迹所至舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目
人迹所至舟楫 之欲窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也
之欲窮侈靡 與萬乘之駕而作阿房之宮
阿房之宮 左之戍
左之戍 而稅百姓之隨逮刑挽輅首路死者
隨逮刑挽輅 然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不
然若焦熱 相慘
相慘

動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器拔甚
動雲徹席 不利然一人唱而天下應之者猶怨在於民
不利然一人 也武王伐紂東面而迎歲
武王伐紂 大明水也至共頭而陸
大明水也 出而投股人其柄
出而投股 時十日亂於上風雨擊於中然而前無踰難
時十日亂於 之賞而後無適北之刑白刃不畢拔而天下
之賞而後無 傳矣是故善守者無與御而善戰者無與闢
傳矣是故善 明於禁令開塞之道乘時勢因民欲而取天
明於禁令開 下故善為政者積其德善用兵者育其德
下故善為政 積而民可用怒者而威可立也故文之所以
積而民可用 加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則
加者淺則勢 威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵
威之所制者 弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費
弱矣故善用 不平而功自倍也湯之地方七十里而王者

脩德也智伯有千里之地而亡者窮武也故
千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者
亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後戰兵
先戰而後求勝德均則眾者寡力敵則智者
勝愚者俾則有數者會無數凡用兵者必
先自廟戰主執賢將執能民執附國執治蓄
積執多士卒執精甲兵執利器備執便故運
籌於廟堂之上而決勝于千里之外矣夫有
形埒者天下訟見之有篇籍者世人傳學之
世此皆以形相勝者也善形者非法也所貴
道者者其無形也無形則不可制迫不可度
量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為
之謀形見者人為之功眾見者人為之伏器
見者人為之備動作周還偃句詘伸可巧詐
者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星
耀而玄逐進退詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳
飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍也飛也當以
生繫死以威衆素以疾掩運以飽制飢若以
水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不
用達在中虛神在外漠志運於無形出於不

意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出
與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若
從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如
鐵矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見
其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而
勿假也追而勿舍也追而勿去也擊其猶猶
陵其與與疾雷不及塞耳用共雷之聲疾雷
不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之與輪
輪擊不給撫呼不給吸當此之時仰不見
天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷
薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知
其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾嘗者莫
不廢滯崩地天下孰敢厲威抗節而當其前
者故凌人者勝待人者敗為人杓者死杓所
兵靜則固專一則威分決則勇心疑則比力
分則弱故能分人之兵疑人之心則鏘鏘有
餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故
紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而
一故千人同心則得千人力萬人異心則無
一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵

合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無
二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必
較發動必亟故將以民為體而民以將為心
心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專
一則體不節動將不誠必則卒不勇敢故良
將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘
之足研馬可以行可以舉可以噬可以觸強
而不相敗衆而不相害一心以使之也故民
誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故
下不親上其心不用卒不畏將其刑不戰守
有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡
之機固以形矣兵有三勢有二權有氣執有
地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰
三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲
如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路
津關大山名塞龍蛇蟠蟠見也却笠居也羊腸道羊腸一伸發笥門發笥竹笥所以捕魚
一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其
勞倦怠亂飢渴凍暵推其捨捨其搗搗搗搗欲也此謂因勢善用間謀人軍之

審錯規慮設新施伏曰草或隱匿其形出於不意敵人之兵無所通備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撼也左右不相干受刃者少傷敵者眾此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔所以戰之城中戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動且無則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙為獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而東之盡其節而朴之敵若反靜為之出奇彼不吾

應獨盡其調以持敵也若動而應有見所為彼持後節敵在後使先已與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀人不及步銷車不及轉較兵如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上中放蟠乎黃虛之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇下擊填填之旗立卒端容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹之動不入陷阱麋鹿不動不離罟罾飛鳥不動不挂網羅魚鼈不動不操脣喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進

怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必厥靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者眾而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一挫也萬人之更進也不如百人之俱至也今夫虎豹使捷熊羆多力然而人食其肉而屠其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝大章華之臺章華美以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺搗盆益而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦眾不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦眾此言之所將非言所戰也或將眾而用寡者勢不齊也勢不齊士將寡而用眾者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝眾者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之黃才也然勇者可誘也仁

者可奪也信者易欺也廉者易謀也將來者
有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道
理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為
麋鹿者則可以置罟設也以罟無術之軍也
為魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵也
為鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵也
無可柰也是故聖人藏於無原故其情不可
而親運於無形故其陳不可得而經無法無
儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉
○明明遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至
高之末下測至深之底變化消息無所凝滯
建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋地也
者深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議
也所以史勝者餘勢也故上將之用兵也上
得天道下得地利中得人心乃行之以機發
之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知
天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬
全勝鈴必多矣下將之用兵也博聞而自亂
多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為

人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇怯必
勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不
待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上
而無人刃之奉雖頓招挫扶刑德刑德也
而弗能破者以其無勢也故水激則悍
矢激則遠夫枯淇衛節枯淇節也
載以銀錫載節也雖有薄縞之幡縞也
荷之矰矰也然猶不能獨射也假之筋
角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣
夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大運自
上高丘虛舉不為也人之有所推
也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄
若轉貫石於萬丈之谿天下見吾兵之必用
也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於
萬人之必北也況以三軍之眾赴水火而不
還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上者詭
也詭也所謂天數者左青龍右
白虎前朱雀後玄武左青龍右白虎前朱雀後玄武
者所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者為牡下者

所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時
舉錯疾比世傳之所以為儀表者因也然而
非所以生儀表者因時而變化者也是故處
於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰
而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯
聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主
水不與於五味而為五味調將軍不與於五
官之事而為五官督故能調五音者不與五
音者也能調五味者不與五味者也能治五
官之事者不可撓度者也是故將軍之心治
治如春履履如夏湫湫如秋典凝如冬典
也典也因形而與之化隨時而與之移夫景
不為物直響不為清音濁觀彼之所以來
各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩
節而斷割掩節也因資而成功使彼知
吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾
所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔
走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其
爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道
示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以

強為之以歛而應之以張特欲西而示之以東先忤而後合前突而後明若鬼之無迹若水之無創故所辨非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其實信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王問之將軍也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽

飢故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦使飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍後子四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而鈞深淵之魚彈琴瑟聲鍾等敦六博敦者投高臺兵猶且強今猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情凡此三者者人所從所謂四義者便國不負兵兵為主不顧身見難不畏死

疑不辟罪所謂五行者素而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不盪於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥冥孰知其情發必中諗言必合數動必順時解必中接接理通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彗勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴文錦同莫足以相治也故以異為奇兩齋相與鬪未有死者也鷓鴣至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出人治為亂奇飽為飢奇佚為勞奇奇正之相應者水火金木之代為

雌雄也善用兵者持五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擡巨旗擡也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方知繩出入解贖不相越凌翼輕邊利翼軍之利或前或後離合散聚不失行伍此善備行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍珍也惟鼓譟軍所以營其耳也曳楠梓柴揚塵起場楠梓也場也所以營其目者此善為詐祥者也鐔鐵牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善為克餘者也尤星尉疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用

輕出奇者也相地形處次舍治壁壘密煙屏居高陵舍出處此善為地形者也因其飢渴深竭勞倦息亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易也險則用騎涉水多弓水中不可引陸則用弩陸則用弩陸可以手陸則用弩查則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝者攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服積也所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則關虛則走威則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒晉服晉此

用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜說僥倖遠過僥倖也不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制其虛也天氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自官召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟饋靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將若若許之臣辭而行乃介鬚介鬚也設明衣也明衣也於關實故言明鑿山門而出山門出

淮南鴻烈解卷之二十三

神九

太尉祭酒 許慎記上

說山訓 山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以

焉

魄問於魂曰道何以為體魂人陰神也魄人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道也曰以無有為體道無形以無何等形體也

魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也言有形狀何以魄曰吾直有所遇之耳言遇道可得而知也

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也非道也魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚揚稱也今汝已有形名矣何道之所能乎魂曰言者獨何為者魂謂魂曰子尚吾將反吾宗矣宗本也

魄反顧魂忽然不見魂不見反而自存亦以淪於無形矣魂反而自存亦以入於無形之中矣

人不小學不大迷通遠故大迷也不小慧不大愚小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨兩沫上覆寬也澄水止水也蕩動也沫雨或

詹公之釣千歲之鯉不能避也詹公詹何

淮南鴻烈解卷之二十二

君曰赦之還齊服大勝三年反舍大勝赦者三年乃舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夫死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

善釣者有精之術曾子攀樞車引轡者為之止也曾子至孝送親喪悲文攀樞車而轡之轡轡老母行歌而動申喜精之至也申喜也少也其母聞已人行歌聲感之也

淫魚出聽頭於水而聽之淫魚長頭身相半長文餘鼻正白身正黑口在頰下

駟馬仰秣吐謂馬仰頭不食也介子歌龍蛇而文君垂泣介子推也從晉公重耳出奔釋道其所有蛇從之而吹其口龍既升雲蛇獨沉文公覺格求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤五陽中之陰也淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也蟻無筋骨之強爪牙之利蟻一名上食晞壤下飲黃泉用心一也晞

濁之為闇河水不見大山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷遠貴無為故治也

有為也故治有無為而治者載無也言無為者為者無為也無為而治者載無也言無為者為者無為也不能無為者不能無為也言無為者為者無為也不能無為者不能無為也言無為者為者無為也

立其功也故曰不能無為也言無為者為者無為也