

上以為造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩
珙而遂菟為走而破其珙也因珙兩珙以為
之豫兩珙相觸破乃逾夷亂國之治有似於
此夫鳩目大而睡不若鼠蚺足眾而走不若
蛇物固有大小不若小眾不若少者及至夫疆
之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人孰能
觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者為
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫
走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠
解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至
尊居之也天道之貴也非特天子之為尊也
所在而眾仰之夫蟄蟲鵲巢登鸞天一者至
和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸
草木莫不被其澤矣而況兆民乎
淮南鴻烈解卷之二十

淮南鴻烈解卷之二十一

神七

太尉祭酒 臣許慎記 上

詮言訓 詮此也說萬物之指以言其
微事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一
大一元神
總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有

獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同

皆形於有隔而不通分而為萬物莫能及宗

謂及己之性 故動而為之生死而謂之窮皆

為物矣非不物而物物者也 不物之物 物物

者亡乎萬物之中 此不在萬物之中也 稽古

太初人生於無形於有有形而制於物能反

其所生若未有形謂之真人真人者未始分

於太一者也聖人不可以名尸主不為謀府不

為事任不為智主藏无形行無迹遊無朕 朕

不為福先不為禍始保於虛無動於不得已

欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧

者失其所以寧則危無事而治者失其所以

治則亂星列於天而明故人指之義列於德

而見故人視之人之所指動則有章人之所

視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖

人揜明於不刑藏迹於無為王子慶忌死於

劍 王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭欲廢僚

也 羿死於桃楸 桃楸大木以桃木為之以擊子

路莖於衛蘇秦死於口 蘇秦好說人莫不貴

其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極

其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹

之疆來射蟻就之捷來措人能貴其所賤賤

其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽

遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情

者不務性之所無以為 為人性之無以通命之

情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不

足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也

未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為

方規不正不可以為員身者事之規矩也未

聞枉已而能正人者也原天命治心術理好

憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福

治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適

情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不

妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用

害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求

於外弗假於人反已而得矣天下不可以智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不威不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度水而無游數雖強必沉有游數雖贏必遂又況託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能修其身者必不忌其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外成時人也多知為敗母視母聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也

能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與同則格言人力能與已力一也柔勝出於已者其力不可度故能以眾不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝者老而從攻周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為己用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有伎心必無恣色有一人在其中一謂張之一謂欽之持舟楫者為近岸為欽遠岸為張再三呼而不應必以醜聲隨其後嚮不怒

而今怒嚮虛而今實也人能虛已以遊於世孰能管之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失宜守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不讓也讓禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜矜其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而

忘備己之道身猶弗能保何又地之有故治

未固於不亂治不亂之道而事為治者必危

行未固於無非而急求名者必到也福莫大

無禍利莫美不喪動之為物不損則益動有為也

不成則毀不利則病皆險也險言危難

者危故秦勝乎戎而敗乎殺秦勝公勝而戎

楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王雖諸夏

道不可以勸而就利者而可以寧避害者故

常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無

思慮無設備來者弗迎去者弗將送人雖東

西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直

天下皆流獨不離其壇城故不為善不避醜

遵天之道不為始不專已脩天之理不豫謀

不棄時與天為期不求得不辭福從天之則

不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍

福不生安有人賊為善則觀觀人之為不善

則議觀則生貴議則生患故道術不可以進

而求名而可以退而修身不可以得利而可

以離害故聖人不以行求名不以智見譽法

修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不

勝道為者有不成求者有不得人有窮而道

無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝

之則有智而無為與無智者同道有能而無

事與無能者同德其智也告之者至然後覺

其動也使之者至然後覺其為也有智若無

智有能若無能道理為正也故功蓋天下不

施其美澤及後世不有其名道理通而人偽

滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝

人則名息矣道與人競長章人者息道者也

章明也人章道息則危不遠矣故世有聖名

則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者

必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲

見譽於為善而立名於為質則治不備故而

事不須時治不備故則多責事不須時則無

功責多功解無以塞之則妄發而邀當妄為

而要中功之成也不足更責責事之敗也

足以弊身故重為善若重為非而幾於道矣

天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分

執以為有心者之於平不若無心者天下非

無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以

為有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵

則怨人舉說已之見其醜則善鑑鑑鏡也

之好醜以人能接物而不與已馬則免於累

矣而不與已若鏡人公孫龍聚於辭而質名

公孫龍以白馬非馬水公孫龍以白馬非馬水

不寒炭不熱故曰實也鄧析巧辯而亂法

故鄭人以訟訟不蘇蘇善說而亡蘇秦死國

由其道則善無章備其理則巧無名故以巧

鬪力者始於陽常卒於陰言如巧之所施始

也以慧治國者始於治常卒於亂使水流下

孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質

撿邪巧則正塞之也德可以自修而不可以

使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有

賢聖之寶不遇暴亂之世可以全身未而可

以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂

非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王

也故雖賢王必待遇過者能遭於時而得之

也非知能所求而成也君子脩行而使善無

名布施而使仁無章故士行善而不知善之

所由來民贖利而不知利之所由出故無為

而自治善有意則士爭名利有本則民爭功

二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事人者非以實幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而

反無曰反皆雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷歿死而民弗離則為民者不伐

無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守民凡所道行者同道而法度有所共也為義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以為也所以無為也何謂無為為智者不以

位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好

憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕

敵而簡備自負而辭助神七自良自恃解助一人之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則與民為讎少取多與數未之有也故好與來怨

之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人姓為衆人勝欲心欲之而君子行正氣小人心也衆人勝欲心欲之而君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫

於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於

道視而不便於性三宮交爭三宮三關以義為制者心也割瘕疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也飢而大殮非不贍也然而弗為者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡

治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜內在已者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疝之與瘕疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛交一鼎也崑山之玉瑱崑山玉瑱而塵垢弗能污也聖人無去之心而心無

醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗宥脩敬不思德唯弗求者能有之言不求也處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無餘謀故

稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹

殺因也。湯武平暴亂，因時也。故天下可得而不可取也。不可取也，強取霸王可受而不可求也。在智則人與之訟，在力則人與之爭，未有使人無智者。言已不能使，有使人不能用其智。於己者，使人之智不能於己。未有使人無力者。也有使人不能施其力於己者也。此兩者常在久見。故君賢不見，諸侯不備，不肯不見，則百姓不怨。百姓不怨，則民用可得。諸侯弗備，則天下之時可承。若湯武承事所與衆同也。功所與時成也。聖人無焉。故老子曰：虎無所措其爪，兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不減於聲，故能有聲。鏡不沒於形，故能有形。金石有聲，弗叩弗鳴。管籥有音，弗吹無聲。聖人內藏，不為物先。倡事來而制物至，而應飾其外者，傷其內。失其情者，害其神。見其文者，蔽其質。無須臾忘為質者，必困於性。性，常也。為質，不為性。困，自然則性困也。百步之中，不忘其容者，必累其形。故羽翼美者，傷骨駭。鶴鹿一舉千里，則形枝葉美者，害根莖能駭。應步以其調美也。枝葉美者，害根莖能兩美者，天下無之也。天有明，不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖，自取照焉。地有財，不憂民之

貧也。百姓伐木莩草，自取富焉。至德道者，若丘山塊然，不動行者，以為期也。行道之人，指直已而足物也。已，已也。山，山也。指，自生萬物。不為費用之者，爾不受其德。故寧而能文天地無予也。故無奪也。日月無德也。故無怨也。喜得者必多怨。喜予者必喜奪。唯滅迹於無為而隨天地自然者，唯能勝理。也。勝理，去之。而為受名名興，則道行道行，則人無位矣。故舉生則毀隨之，善見則怨從之，利則為害，始福則為禍。先唯不求利者為無害，唯不求福者為無禍。侯而求霸者，必失其侯。霸而求王者，必喪其霸。故國以全為常，霸王其寄也。身以生為常，富貴其寄也。能以天下傷其國，而不以國害其身者，焉可以託天下也。言不貪天下託也。不知道者，釋其所已有而求其所未得也。苦心愁慮以行曲，故福至則喜，禍至則怖。神勞於謀，智遽於事，禍福萌生，終身不悔。已之所生，乃反愁人。已，非勞人，也。不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生。所監者，非主德故。人主好仁，則無功者賞，有罪者釋，好

刑則有功者廢。無罪者誅，及無好者誅，而無怨施而不德，放準循繩，身無與事者，天若地何不覆載，故舍而舍之者，君也。制而誅之者，法也。民已受誅，怨無所滅，謂之道道勝則人無事矣。聖人無屈奇之服。屈，短也。奇，異也。服，之無現異之行，服不視。其所服，不觀言不議通而不華，窮而不備，榮而不顯，隱而不窮，異而不見，怪容不與衆同，無以名之。此之謂大通。升降揖讓，趨翔周遊，不得已而為也。非性所有於身，情無符檢。非所樂也。行所不得已之事。得已而為，而不解構耳。豈加故焉哉。豈故者，遺時宜而制禮非故為。故不得已而歌者，不事為悲。不得已而舞者，不矜為麗。歌舞而不事為悲，麗者皆無有根心者。中無根心，善博者不欲。博，其恭也。不恐不勝，平心定意，捉得其齊。齊，得行由其理，雖不必勝得善，必多何則勝。其通行不在於欲也。駒者不貪最先。駒，就也。不恐獨後，緩急調乎手，御心調乎馬，雖不能必先，故馬力必盡矣。何則？先在於數，而不在于欲也。是故滅欲則數勝，棄智則道立矣。賈

多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智無術之通有百技而無一道難得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如結也君子其結於一手舜彈五絃之

琴古琴五絃至周有七絃增為七絃也而歌南風之詩南風性樂之風以治天下周公散牖不收於前牖前清也鍾鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一

守夫一晦之四一不違啓處違暇無所移之也

以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸中官者如祝宰尸雖能

剝狗燒彘弗為也弗能虧尸不能治狗俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害

也不能祝者不可以為祝無害於為尸無害也以為不能御者不以為僕無害於為佐佐君位也

故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無為者道之體也

執後者道之容也無為制有為術也執後之制先數也放於術則強審於數則宜今與人弁民之譬未受者先也求而致之雖恣不逆

者後也三人同舍二人相爭爭者各自以為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也兩人相鬪一贏在側贏榮助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一贏非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝

躁數也倍道神七棄數以求苟遇變常易故以知要庶遇則自非中則以為候鬪行緣改終身

不寤此之謂狂有滑則誣有福則贏有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規

方之中矩行成歎有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成

文文謂成可以將少而不可以將眾養養成行養菜小皆瓶既下安也量粟而春數

米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進可以養家老而不

可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮必簡易故能天簡故能

地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀杜席弗能安也素菽飯糲牛弗能甘也菽胡也琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由

是觀之性有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂有樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍

形放佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月度而無既於

志度隱也既灌也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不

囁大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也

於軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者常大

於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈

爵之間爵所以飲反生鬪鬪而相傷三族

結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者之風也故邪而正樂之失刺樂歌小大夫其正則入於樂之失責禮無往其臣臣怨而判上者非也禮之失責禮無往則責之微音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也

微音之中有羽聲而以微音故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者仁義智勇人之言言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒

大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藟席之先藿藟於藟與樽之上玄樽樽酒器所從生魚祭禮上肴豆之先藜藿水且謂之豆所並

此皆不快於耳目不通於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與暖相反大寒地坼水凝火弗為衰其暑大熱鏢石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已質有之

也言人質不聖常後而不先常應而不唱不進而求不進而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人失時失其與人無道者失於時而取人直已而待命之

去不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以為而天下遠不日我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名樂道而忘貧故利不動心名利充天下足以概志故兼而能樂靜

而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒爾遠矣荒芒荒芒上古時也故遠矣自死而天地無窮爾治矣憂天下之亂猶憂河水之少涸而益之也龜三千歲

浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治也可與言道矣君子為善不能使富必來不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其功禍

之來也非其所生故不悔其行內修極極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知命者不憂為象之主卒墓其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂之上廟之中謂神貴

於形也以人神在野故神制則形從神制情於形也以人神在野故神制則形從神制情於形也以人神在野故神制則形從神制情

淮南鴻烈解卷之二十一