

淮南鴻烈解卷之十九

神五

大尉祭酒 許慎記 上

汜論訓上 博說世間古今得失以道

題篇

古者有養而繼領以王天下者矣 古者蓋三

聖頭著兜鍪言未加刺冠也繼領皮木屨

而故之如今胡家書襲反相以為領也一說

擊而巳皆無節德生而不辱刑措不予而不

奪無所徵求於民也天下不非其服同懷其

德也德時也當此之時陰陽和平風雨時節

萬物蕃息 無天折 烏鵲之巢可俯而探也

禽獸可羈而從也 豈必衰衣博帶句襟

委章甫哉 衰衣謂方與之衣如今吏人之左

摻今之曲領由頌裏衣也委 古者民澤處復

穴處居也復穴重窟一說穴也 冬日則不勝

霜靈夏日則不勝暑熱昏畜 其前之為也

聖人乃作也 為之築土構木以為官室

也謂材木 上棟下宇以蔽風雨 宇屋之也

相乘架也 避寒暑而百姓安之也 伯余之初作衣也

伯余黃帝臣也世本曰伯余 綖麻索縷手經指

余制衣裳一曰伯余黃帝 綖麻索縷手經指

挂其成猶網羅 恬然不動之恬 後世為之

機杆勝復以便其用而民得以揜形御寒

御古者剡躬而耕摩廬而耨也 剡躬也

利用之轉木鉤而樵抱甄而汲 樵鉤也

陽之句無薪蒸武今充州 民勞而利薄後

世為之采紹擾鋤斧柯而樵桔臯而汲

之傍所以復種也 民逸而利多焉古者大川

名谷衝絕道路不通往來也乃為窬木方版

以為舟航 窬空也方並也 故地勢有無得相

委輸 運所有 乃為輶踰而超千里有負僮之

勤也 輶 輶也 而作為之棟輪建與駕馬服

牛民以致遠而不勞 代負僮也 為鷲禽猛獸

之害傷人而無以禁御也而作為之鑄金鍛

鐵以為兵刃猛獸不能為害 不得為人所害也

故民迫其難則求其便因其患則造其備人

各以其所知去其所害就其所利常故不可

循器械不可因也 循隨也 當時之可也 則先

王之法度有移易者矣古之制婚禮不稱主

人 當婚者之身不稱其 奔不告而娶非禮也

名也 稱諸父兄 奔不告父 父頑常狹教

奔奔知告則不得娶也 不孝莫大於無後故

各備吾耳 立子以長文王舍伯邑考而用

武王非制也禮三十而娶 三十而娶者陰陽

男從子數左行三十年立於巳女從子數右

行二十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

數從行三十而娶於巳夫婚故聖人因是制

名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知樂獲之所周者也樂方也禮度法也魯昭公有慈母而愛之死為之練冠故有

慈母之服慈母者父所命養也若此大夫之月也公獨練言其陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯殺蓼侯而竊其夫人也本在魯江古者大饗飲酒者執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美且固殺蓼侯而妻夫人由是廢殺夫人美且固殺蓼侯而妻夫人之禮記所由廢也先王之制不宜則廢之末

世之事善則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人能作禮樂不為禮樂所制治國有常而利民為本本要政教有經而令行為上經常也苟利於民不必法古苟周於事不必循舊舊常也傳曰舊不夫夏商之衰也不變法而亡亡謂三代之起也不相襲而王

三代湯武湯武故聖人法與時變禮與俗化易也衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也循禮也俗也百川異源而皆歸於海以海為宗百家殊業而皆務於

治業事也王道缺而詩作詩所以周室廢禮義壞而春秋作春秋所以詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋之時失道之缺也不

若道其全也謂先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言不本得其所以言者言弗能言也聖人言言不之口不故道可道者非常道也常道深隱幽能言之言周公事文王也行無專制制斷事無由已請以身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之洞洞屬屬至也洞洞屬屬謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政籍圖籍也政治

平夷狄之亂夷狄得夏誅管蔡之罪管叔也管叔周公弟也二叔監殷而導紂于極父為

制斷無所顧問於心威動天地聲攝海內照也服也可謂能武矣成王既壯周公屬籍致

政北面委質而臣事之以圖籍付虜成王致之禮也請而後為復而後行無事必無擅恣之志無伐矜之色不自其功勞也可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何

況乎君數易世國數易君人以其位違其好憎人以其寵位行其以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能

中權亦明矣一行之禮非隨時也一定之權則中道也法非隨時也故曰不能中權道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石

若乃人考其身才而時省其用雖日變可也言人能考度其才時省其用雖日變可也言人不必備常故曰雖日變可也惟仁義不世不更矣天下豈有常法哉於其宜當於

世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合也古人醇工麗商撰女重厚不虛華也工麗氣堅緻也商撰是以政教易

不為詐也女重貞正無邪也

是以政教易

是以政教易

化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以
 樸重之法治既弊之民是猶無銷銜鑿策銀
 而御駢馬也銷銜口中中央鐵大如難子中黃
 也所制馬口也級流頭或也駢馬
 察馬昔者神農無制令而民從無制令結
 也唐虞有制令而無刑罰有制令峻手共有大章
 也其政常仁義民無犯

法平誅故夏后氏不負言言而
 曰無刑也殷人誓以言
 誓亦周人盟者事而會不備而盟逮至當
 今之世謂淮南王
 作此書時忍詢而輕辱貪得而寡羞
 欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高
 辭為諸侯而耕天下高之伯成子高蓋堯時
 人也詢讀夏后之

今之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可
 同哉古之兵弓劍而已矣槽柔無擊脩戟無
 別槽柔木牙也無擊無鐵刀也別
 別也槽讀傾如嬌增之增也晚世之兵
 隆衝以攻渠憺以守隆高也衝所以臨敵城
 渠甲名也國語曰奉文渠之
 甲是也憺所以禦矢也連弩以射銷車
 以關連車弩通一紐以牛挽之以牙著左右
 為機關發之曰銷車銷讀銷之銷也
 古之伐國不殺黃口不獲二毛黃口幼也二
 毛有白髮
 於古為義於今為笑古之所以為榮者伯成
 子高今之所以為辱也為鄉邑
 之下也古之所以為治者
 今之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而

民不為非然而立政者不能廢法而治民不
 及神農舜干戚而服有苗舜之初有苗叛舜
 伏羲之間有苗服從也然而征伐者不能釋甲兵
 而制疆暴及舜
 不能由比觀之法度者所以論民
 俗而節緩急也器械者因時變而制宜適夫
 聖人作法而萬物制焉制猶
 從也賢者立禮而不
 肖者拘焉拘猶
 於也制法之民不可與遠舉拘禮
 之人不可使應變耳不知清濁之分者不可
 令調音心不知治亂之源者不可令制法必
 有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣

夫殷變夏周變殷春秋變周變
 改也三代之禮不
 同何古之從大人作而弟子循循猶
 隨也知法治所
 由生則應時而變不知法治之源雖循古終
 亂今世之法藉與時變禮義與俗易為學者
 循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶
 持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難
 矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所
 不行也不能行也
 言之而已非今時之世而弗改是行
 其所非也稱其所是行其所非是以盡日極
 慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今

夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅
 不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智
 不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖
 王弗行不驗之言聖王弗聽受天地之氣莫
 大於和生萬物和者陰陽調日夜分而生物
 春分而生秋分而成生之與成必得和之精
 氣故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而
 仁言剛柔寬
 猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人正在
 剛柔之間乃得道之本本
 也積陰則沉積陽
 則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可
 卷而伸也引而伸之可直而時時
 聖人以
 身體之體
 也夫脩而不橫短而不窮直而不剛
 久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不
 威推猶
 推也嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則
 不令縱
 放也刑推則虐虐則無親虐害也
 無親也昔
 者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣簡
 公
 不
 解
 曰
 簡
 大
 臣
 陳
 成
 子
 也將相攝威擅勢私
 門成黨而公道不行黨
 徒
 也故使陳成田常鴟夷
 子皮得成其難難
 難
 也使呂氏絕祀呂
 氏
 絕
 祀
 也
 陳氏代之陳
 氏
 代
 之
 也而陳氏有國者此柔懦所生也

夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅
 不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智
 不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖
 王弗行不驗之言聖王弗聽受天地之氣莫
 大於和生萬物和者陰陽調日夜分而生物
 春分而生秋分而成生之與成必得和之精
 氣故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而
 仁言剛柔寬
 猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人正在
 剛柔之間乃得道之本本
 也積陰則沉積陽
 則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可
 卷而伸也引而伸之可直而時時
 聖人以
 身體之體
 也夫脩而不橫短而不窮直而不剛
 久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不
 威推猶
 推也嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則
 不令縱
 放也刑推則虐虐則無親虐害也
 無親也昔
 者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣簡
 公
 不
 解
 曰
 簡
 大
 臣
 陳
 成
 子
 也將相攝威擅勢私
 門成黨而公道不行黨
 徒
 也故使陳成田常鴟夷
 子皮得成其難難
 難
 也使呂氏絕祀呂
 氏
 絕
 祀
 也
 陳氏代之陳
 氏
 代
 之
 也而陳氏有國者此柔懦所生也

鄭子陽剛毅而好罰子陽鄭君也其於罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因制狗之警以殺子陽舍人家臣也國人逐制殺子陽畏其嚴也此剛猛之所致也今不知道者見柔儒者侵則於為剛毅見剛毅者亡則矜於為柔儒此本無主於中而見闔辟馳於外者也非也故終身而無所定趨安定也譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無轉鬱也轉也清之則然而不詭詭也及至韓城秦青薛諶之語三人皆侯同曼聲之歌二人善歌於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定清濁不受於外而自為儀表也今天盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也見故魏兩用樓

翟兵起而亡西河魏文侯任擢翟兵起不用也齊王專用淖齒而死于東廟淖齒讀汶水之流也代呂氏為齊侯也春秋之後借號稱王淖齒將齊為日服王無道淖齒殺之其節死見戰國策也 無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王呂望太公望也善用兵也

楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫遠買田置子成也夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚墓久喪以送死孔子之所立也而墨子非之非猶兼愛也上賢右鬼非命墨子之所立也而揚子非之兼三才五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼右節華也固四時而行是以兼命皆揚子所不責故非也全性保真不以物累形揚子之所立也而孟子非之全性保真謂不損為不以物累己身形也孟子受業於子思之門成惠康三代之德故詩書孔子之意察揚墨經辭故趨捨人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反丹穴南方當日下之地太蒙四方武遂北而空同兼滿極下之地大夏在西方共戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論八實也於諸華非八實所是八實之所非而廢也於諸華所是而行也譬若斤斧椎鑿之各有所施也斤斧斤斧之類也斤斧之類也禹之時以五音聽治五音五音也鐘磬瑟鐸以待四方之

士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽故一擊以調五音故論寡人以事者振鐸鐸音鈴也擊之語寡人以愛者擊磬磬音聲也有獄訟者搖鞀鞀音小鞀也當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋音食也以勞天下之民勞猶憂也勞績此而不能達善効忠者則才不足也當此之時不能達其善效致其忠自為無有其才也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈是造六尺高其形鑄金人以象之若何發適戍入芻橐戍守長城也入芻橐是也會箕賦輸於少府會賦輸於少府其賦似箕然於民財多取也少府官名也今司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮水出北狄東至會稽浮石會稽山名道漢陽之縣是也東至會稽浮石浮石山名水高下言不沒皆在東西界一說會稽山在太山下封于太山禰於會稽是也會稽山在滄南至豫章桂林豫章豫章郡桂林北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮門是也

道路死人以溝量溝也當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂達至高皇帝存亡繼絕漢高祖也舉天下之大義身自奮挾執銳以為百姓請命于皇天執利兵伐無道以

道和陰陽故一擊以調五音故論寡人以事者振鐸鐸音鈴也擊之語寡人以愛者擊磬磬音聲也有獄訟者搖鞀鞀音小鞀也當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋音食也以勞天下之民勞猶憂也勞績此而不能達善効忠者則才不足也當此之時不能達其善效致其忠自為無有其才也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈是造六尺高其形鑄金人以象之若何發適戍入芻橐戍守長城也入芻橐是也會箕賦輸於少府會賦輸於少府其賦似箕然於民財多取也少府官名也今司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮水出北狄東至會稽浮石會稽山名道漢陽之縣是也東至會稽浮石浮石山名水高下言不沒皆在東西界一說會稽山在太山下封于太山禰於會稽是也會稽山在滄南至豫章桂林豫章豫章郡桂林北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮門是也

於皇當此之時天下雄雋豪英暴露于野澤
才過千人為勇百人為豪萬人為英也 前蒙矢石而後墮路
 出百死而給一生以爭天下之權墮入也始
 仍代之奮武厲誠以決一旦之命當此之時
 豐衣博帶而道儒墨者以為不肖言為 逮至
 暴亂已勝勝暴 海內大定繼文之業立武之
 功繼文王受命之業 履天子之圖籍造劉氏
 之貌冠高祖於劉豐下作竹 總鄒魯之儒墨
 通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旂
 撞大鐘擊鳴鼓奏成池揚干戚周禮天子五
 也王者功成作樂故鐘鼓擊成池黃 當此
 之時有立武者見疑疑惟 一世之間而文武
 代為雌雄有時而用也今世之為武者則非
 文也為武者則非武也文武更相非而不知
 時世之用也此見隅曲之一指而不知八極
 之廣大也隅曲室中之區隅言狹小 故東面
 而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所
 嚮者則無所不通無所向則可以見四 國之
 所以存者道德也道德施行民說 家之所以
 亡者理塞也道堯無百戶之郭舜無置錐之

地以有天下為無十人之象湯無七里之分
 以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百
 里而立為天子者有王道也堯舜禹湯文王
 身王不待亦是也夏桀殷紂之威也人跡所
 至舟車所通莫不為郡縣然而身死人手而
 為天下笑者有亡形也孟子曰惡死亡樂不
 形也故聖人見化以觀其微德有威衰風
 先萌焉風氣也萌見也 有威德者謂文王也
 史命終古及向故得王道者雖小必大湯武
 有亡形者雖成必敗紂夫夏之將亡太史
 令終古先奔於商三年而桀乃亡湯滅
 將敗也太史令向藝先歸文王暮年而紂乃
 亡武王 故聖人之見存亡之迹成敗之際也
 非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀於鳴
 甲子今謂疆者勝則度地計衆富者利則量
 粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬
 乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易
 知也愚夫蠢婦皆能論之愚亦愚無 趙襄子
 以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒智伯
 無恤也三晉智伯兼有韓魏智伯帥趙襄子
 君國趙襄子於晉陽趙襄子使張武換與韓

魏通謀韓魏而擊之大破智伯之軍義
 其首以為飲焉故曰以三晉之地擒也
 王以大齊亡所殺也 田單以即墨有功燕伐
 伐之得七十城即墨未下田單以市美 故
 車牛盡市民以擊燕師破之故能有功也
 國之亡也雖大不足恃智伯是 道之行也雖
 小不可輕湯以七十里文王以百里皆 由此
 觀之存在得道而不在於大也得道也君雖
 王天下故曰亡在失道而不在於小也無道
 雖小以為無傷而弗華 惟與宅言去殷而遷于周也紂治朝歌在東
 在西天乃春然顧西土此唯居周 故亂國之
 言我宅也故曰夫殷而遷于周也故亂國之
 君務廣其地而不務仁義務高其位而不務
 道德長釋其所以存而造其所以亡也故桀
 因於焦門而不能自非其所行不自非 而悔
 不殺湯於夏臺作會紂拘於宣室而不反其
 過反 而悔不誅文王於羗里悔恨也羗里今
 隴守二君處疆大勢位脩仁義之道湯武救
 罪之不給何謀之敢當二君桀紂也當其君
 知所行之非也假令能修仁義 若上亂三光
 之道則湯武不敢主謀之謀也若上亂三光
 之明下失萬民之心三光日月星也夫 雖
 微湯武孰弗能奪也言違人能奪之 今不審

其在已者而反備之于人言不慎行己之德人來天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反蓋已之所以奪是趨亡之道也武王剋殷欲祭官於五行之山五行山今太行山也在河周曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者廼也也使我有暴亂之行則天下之伐我難矣周公言我有暴亂之行則天下當來伐我矣無為於五行之山使天下來伐我者難也不特險也此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣滿而不溢也昔者周書有言曰周史之言上言者下用也下言者上用也相上言者常也言也下言者權也此存亡之術也權謀也謀安事宜不失其道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之直躬楚葉縣人也葉公子高謂羊而子證之孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之尾生魯人與婦人期於橋

下水也直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊敵者謂之襲今河南縣也鄭實人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命擣以十二牛宵秦師而却之非君命也而稱君命曰矯酒也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師以無繼不知還遂還師而去也故曰却之以存鄭國故事有所至信反為過誕反為功信者信也生是誕也何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵日時而能改故潘尼養由基黃衰微公孫丙相與篡之四子楚大夫篡晉取恭王妾恭王懼而失體威儀不能起也黃衰微舉足蹇其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行謂舉足也昔蒼吾繞娶妻而美以讓見此所謂忠愛而不可行者也蒼吾繞孔子時人以妻愛矣而遠親近也是故聖人論事之有曲直與之屈伸偃伸無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲韋非攝傘也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑

拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足蹇其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履正也至其溺也則捩其髮而拯溺捩也非敢也驕侮以救其死也故溺則捩髮則名君子曰禮弱而不極是對值也而况父兄乎故溺則捩之視則名君周人以摯事神學主也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也適之道上可與適道末可以立也功立言可以立未可與權權者聖人之所獨見也故許而後合者謂之知權知權者能合也權因事制宜權量輕重無獨見也合而後許者謂之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫窮遽之中也則無所用矣無所用是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能非矣結猶握握知往而不知來往也往也往而不知來往也往而不知來往也往而不知來往也

微則焉此知來也知歲多風多集於木枝人皆探其卯故曰不知往也此讀乾卦之乾鶴之吉運此脩短之分也昔者長弘周室之執數者也長弘周景王之大夫也數曆術天地之氣日月之行風雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂而死晉范中行氏之難以呼其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻美私事劉文公故周人謂范氏至敬王二十八年晉人讓周為數其弘以釋之故曰而不能自知車裂而死蘇秦匹夫徒步之人也韜驕贏蓋經營萬乘之主服諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也贏蘇秦也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初蘇秦蓋步蓋步蓋說蘇秦之君合東山之從利害之勢然所不下使諸侯服從無有不服諸者故曰○
○○諸諸侯不自免於車裂之患說在論言之篇

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十

記論訓下

太尉祭酒 日許慎記 上

神六

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王於東行仁義不徒或備徒王滅之故身死國亡也七練篇曰荆文侯而徐亡是也大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹而死句踐報怨於吳王夫差種千里之地而越王終已殺之賜其屬鏹以死也屬鏹利劍也一日吳地屬鏹而行之也此皆達於治亂之機也○
○○而未知全性之具者故長弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀為身謀聖人則不然論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不究內之尋常而不塞不
在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞也使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟻風蟻加也操平陸生燕雀處惟惟而兵不休息而乃始服屬吏之貌恭儉之禮則必滅抑而不能興

矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣於神自奮奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可戰而不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也諷寸而伸尺聖人為之尺寸小小枉而大直君子行之直其道也直周公有殺弟之累誅管齊桓有爭國之名自昔先入然而周公以義補缺謂翼成王以救太平七年齊桓公以功滅醜以滅爭國之功而皆為賢令以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害於視不可灼也灼熱喉中有病無害於息不可鑿也鑿河上之丘冢不可勝數猶之為易也言河上本非易之地猶多以大言之水激與波高下相臨