

不若取燧寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一

物九

十三

淮南鴻烈解卷之十二

擊

太尉祭酒且許慎記上

精神訓 諸者人之鬼神者人之守也 亦其原說其意故曰精神因

以題

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無

有形生有形故天地成爲窈窕冥冥芒艾漠閱頌濛鴻洞

莫知其門皆未成形之氣也芒讀玉莽之莽也艾讀杖臧之故閱讀子壽之閱

頌言項羽之項鴻讀子翳之翳同游有

二神混生經天營地二神陰陽之神也孔子莫

知其所終極孔深貌也泊乎莫知其所止息泊大貌也

於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物

乃形離散也八極八方也煩氣爲蟲煩煩氣爲

人是故精神天之有也而骨骸者地之有也

精神入其門而骨骸反其根精神無形故能入其門骨骸有形故反其根

形故反其根形歸土也我尚何存言人死各有所歸是故聖

人法天順情不拘於俗不誘於人誘猶心也以天

爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以

清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜

漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故

或求之於外者失之於內有守之於內者失

之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉

莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者

所稟於地也故曰一生二生三三生萬物

一謂道也二曰神明也三曰和氣也又說一

者元氣也生二者乾坤也二生三三二生萬物

天地設位陰陽

通流萬物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以爲

和萬物以背爲陰以腹爲陽身中空虛和氣

所行爲陰故腎變爲陽故心特陰陽與和

共生物形君臣故曰一月而膏始育也二月

而胎三月而胎四月而肌五月而筋六月而

骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀

大外景故腎主鼻腎象龜水也水所以通

主目也也膽主口膽勇者決所以通氣也故主

也耳外爲表而內爲裏開閉張歛各有經紀

也故頭之圓也象天足之方也象地有四時

五行九解四時春夏秋冬也五行金木水火

九解六之一九解合也一三百六十六日人

亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風

雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲膽金也

之所出肺爲氣肺火也肝爲風肝木也木爲

故爲雲故爲雲腎爲水腎水也脾爲土脾土也

腎爲兩電腎水也脾爲雷脾土也

與天地相參也而心為之主四行之主也故為是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有踳鳥踳謂也謂三足而月中有蟾蜍蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄蝕日其時毀折生災五星失其行州國受殃五星

太白歲星辰星鎮星也今與此角夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久馳騁而不既乎是故面氣者人之華也而五藏者人之精也夫面氣能專于五藏一而

不外越則宵腹充而嗜慾省矣宵腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或教志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣

精神盛而氣不散則理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲也也禍入故事有求之於四海之外而不能遇也得或守之於形骸之內心無而不見也故所

求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣欲故精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如丘山無由識之矣識知也大使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也猶尚也豈直禍福之間哉故曰其出彌速者其知彌少道言雖知以言夫精神之

不可使外淫也是故五色亂目使目不明視而五聲諱耳使耳不聰不聽聽五味亂口使口爽傷爽傷味也趣舍滑心使行飛揚也此四者天下之所養性也性生然

皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越夫越而好憎者使入之心勞勞病勞疾去則志氣日耗亂夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚何心性嗜慾淫

無厭以傷耳目性情故不終其夫惟能無奮命以生為者則所以脩得生也無以生為者輕性之欲則夫天地運而相通萬物總而為一物合同統於一道能知一則無一之不知也上一道也不能知一則無一之能知也警吾

處於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與與邪且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也相名為物也何雖然其生我也將以何益亦當以何益乎其殺我也將以何損損

夫造化者既以我為壞矣將無所違之矣言既以我為人無所離吾安知夫刺矣而欲生者之非或也又安知夫絞經而求死者之非福也非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知其生我也不疆求已不疆求已

其殺我也不疆求止言不疆求止欲生而不事治治憎死而不辭唯義所在而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也隨其天資而安之不極也論道人不急求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形

之類猶吾死之淪於無形之中也淪入然則

吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾

又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之

止性也夫造化者之攫援物也攫援也譬

猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也

與其未離於地也無以異其已成器而破碎

漫漶而復歸其故也陶人作瓦器治官也類

耳擊無瓦器之破而復反於土也與其為

盆盎亦無以異矣於土也夫臨江之鄉居人

汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿

而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以

異其漫園也其在洿也亦無以異其在江也

道向空虛實無形江水大去不可消就易故

不憎也洿水小去易消就不消故不樂也

洿水猶洿水也苦猶疾也一說言各

自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖

人因時以安其位當世而樂其業也業事夫悲

樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者

心之暴也故曰其生也天行氣也其死也物

化如物之靜則與陰俱閑動則與陽俱開精

神澹然無極極性不與物散而天下自服服說

於德也故心者形之主也而神者心之寶也

形勞而不休則蹶蹶精用而不已則竭是故

聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜

者匣匱而藏之寶之至也璜日璜夫精神

之可寶也非直夏后氏之璜也但也是故聖

人以無應有必究其理以虛受實必窮其節

恬愉虛靜以終其命是故無所甚踴而無所

甚親抱德煬和以順于天和煬也向大中

場場積與道為際與德為隣際合也不為福

始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死

生無變於已故曰至神變所謂真人者性合

于道也真人者虛處黃故有而若無實而若

虛處其一不知其二治其內不識其外治其

外外神也識其外明白太素無為復樸體本抱

神以游于天地之樊樊產也樊讀芒然仿佯

于塵垢之外芒讀莽而消搖于無事之業浩

浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦

大矣而不為變不為變者雖天地覆育亦不

與之杌抱矣杌抱猶持者言不以天地熱

也審手無瑕而不與物秣欲之貌也能審

物之相難也見事之亂而能守其宗止見事有者

能成故能守若然者正肝膽遺耳目神內

心志專于內通達耦于一道也居不知所

為行不知所之言志意渾然而往遂然而來

謂緣衣之緣也渾讀大珠揮揮之揮也形

若槁木心若死灰槁不無氣死忘其五藏

損其形骸不學而知不視而見不為而成不

治而辭感而應迫而動迫切不得不動不得

已而往如光之耀如景之放以道為綱有待

而然制者法也以待而動待如抱其太清之本

而無所容與無所容與而物無能營營急也

廓然而虛清靖而無思慮不勝大澤焚而不

能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能

驚也大風晦日而不能傷也言體道之人

者之大不是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也至尊謂帝王也故曰窮視

毛嬙西施猶顛醜也毛嬙西施皆古之美人

但目其像耳目類非生人也以死生為一

化以萬物為一方方類同精於太清之本而

游於忽區之旁忽區有精而不使者

有神而不行言不濁其精不勞契大渾之樸

而立至清之中猗猶質也渾不散之是故其
寢不夢其智不萌其智不萌無思念也其魄
不抑其魂不騰抑陰不飛騰各守其宅反復
終始不知其端緒甘瞑太宵之宅太宵長夜
其直視昭昭矣而覺視于昭昭之宇休息

于無委曲之隅而游教于無形埒之野無委曲無形埒之野冥居而無容處而無所居
無形容可得見其動無形其靜無體無道之
也廣無常所其動無形其靜無體無道之
也廣無常所其動無形其靜無體無道之
也廣無常所其動無形其靜無體無道之

入於無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之
傳生終始若環莫得其倫倫理也道也此精
神之所以能登假于道也假至也上至於道
是故真人之所游行若吹呼吸吐故內新
熊經鳥伸鳧浴蠖蟻視虎顧是養形之人

也不以滑心經動搖也伸頸伸也若此養形
真人為之道也滑亂也言此養神滯滯而
形者耳不足以亂真人心也使神滯滯而
不失其充充實也日夜無傷而與物為春體道
也與物為春言養物也則是合而生時干
心也若是者合於道生四時化且人有戒形

而無損於心戒備也人形體備具成或作華
化也心論神有緞宅而無耗精神居其宅則
神終不耗滅故曰無耗精也夫癩者趨不變
狂者形不虧神將有所速從孰暇知其所為
言病者禮介者不拜而能趨於步故曰不變
散也狂體具存故曰不虧但精神故形有摩而
神未嘗化者摩滅猶死也神變歸於無形以
不化應化千變萬珍而未始有極不化者形
散也狂體具存故曰不虧但精神故形有摩而
神未嘗化者摩滅猶死也神變歸於無形以
不化應化千變萬珍而未始有極不化者形

與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫
使木生者豈木也使木生者天也猶充形者
之非形也充形者氣也故生生者未嘗死也
其所生則死矣未嘗死也下所生者萬物矣
化物者未嘗化也化物者道也道不其所化
則化矣物有變故曰則化輕天下則神無累

矣輕薄天下寵勢之權者許由是細萬物則
心不惑矣故其精無留累於物也齊死生則志
不懼矣齊等也不懼死則志
化則明不眩矣眩眾人以為虛言吾將舉類
而實之明人之所以樂為人主者以其窮耳

目之欲而適躬體之便也今高臺層樹人之
所麗也四方高曰臺而竟撲捕不斷素題
不枿枿木也櫛櫛也不枿則如金石之素題
不枿枿木也櫛櫛也不枿則如金石之素題
不枿枿木也櫛櫛也不枿則如金石之素題

文繡狐白人之所好也而堯布衣揄形表
御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂
然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也
禹南省方濟于江地特為省視黃龍負舟
舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受
命於天竭力而勞萬民勞憂生寄也死歸也
何足以滑和人壽蓋不遇百年故曰生寄也
也和視龍猶蠅蚘蚘蚘東方朔對文帝曰
通也和視龍猶蠅蚘蚘蚘東方朔對文帝曰
通也和視龍猶蠅蚘蚘蚘東方朔對文帝曰

龍乃彈耳掉尾而逃逃禹之視物亦細矣
之神巫相壺子林見其微神在男曰現在女
之微微微也告列子列子行往報壺子列
子之微微微也告列子列子行往報壺子列
子之微微微也告列子列子行往報壺子列
子之微微微也告列子列子行往報壺子列

本故曰持天壤矣名實不入幾於
本故曰持天壤矣名實不入幾於
本故曰持天壤矣名實不入幾於
本故曰持天壤矣名實不入幾於

本故曰持天壤矣名實不入幾於
本故曰持天壤矣名實不入幾於
本故曰持天壤矣名實不入幾於
本故曰持天壤矣名實不入幾於

名也實幣帛貨財之實不入者心不怙也機
 論疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼
 壺子之視死生亦齊齊子求行年五十有四
 而病偃俛脊管高干頂膈下迫頤兩解在工
 子求美人也僕脊管下竅也高於頂出頭上
 也膈肝背也迫導至於膈也兩解下在上軀
 正負也膈讀精神燭管指天燭管也指六也
 膈越無之歎也

獨管清曰匍匐自闕於井臨井水曰偉哉造
 化者其以我為此拘拘邪化謂天也拘拘好
 貌此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天
 下之輕也以其視龍原壺子之論乃知死生之齊也持論

以天見子求之行乃知變化之同也行謂
 此也夫至人倚不扶之柱行不闕之塗倚於
 闕也夫至人倚不扶之柱行不闕之塗倚於
 師無往而不遂往而無至而不通也生不
 足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而

婉轉抱天命而禍福利害千變萬終終轉執
 足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游
 於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之
 儼儼而況斥鷃乎斥鷃之鶴雀不能勢位
 爵祿何足以繫志也至人之志晏子與崔杼

盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平仲齊
 公盟諸侯曰不唯者慶是從者如此盟晏子
 曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如
 而利之故曰臨死地殖華將戰而死苦君厚
 而不易其義者也殖華將戰而死苦君厚
 賂而止之不改其行殖華將戰而死苦君厚
 人國之壯其勇力辱賂而止之不改其行也
 可逐戰而死故曰不改其行也故晏子可

迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將
 句夜矛不可不推不捷不殖華可止以義而不
 可縣以利縣利也言不君子義死而不可以
 死亡恐也彼則真為義耳而尚猶不拘於物
 又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之
 季子也讓位不受兄國春秋子罕不以玉為
 賢之諸侯之子稱公子也子罕不以玉為
 富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西鄉士
 以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人王
 人以玉為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶
 子以玉為寶若子我皆皆寶也亦不貪為寶
 其寶藉首告曰小人懷璧不可以越鄉納此

以請死子罕置諸其里使五人為之攻務光
 之富而後使復其所故曰不受寶也務光
 不以生害義故自投於淵務光伐桀讓天下於
 務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之
 名於子務光因抱石自投於深淵而死由
 此觀之至貴不待爵是也故曰不待爵也
 至富不待財王問其賢使使者齎金百鎰聘

之使以爲相而不受天下至大矣而以與佗
 故曰至富不待財也無足利矣外此其餘
 人也是身至親矣而棄之淵是也外此其餘
 無足利矣或作私利獨受也此之謂無累
 之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人
 之論深原道德之意以下考世俗之行乃足

羞也考禮故通許由之意金騰豹韜廢矣金
 豹韜周公太公陰謀國王之書也許由
 輕天下不受焉用此書為故曰廢矣延陵
 季子不受吳國而訟間田者慙矣訟問田者
 桓公蘇信子罕不利寶玉而爭券契者媿矣
 公是也務光不污於世而貪利偷生者悶矣故不觀

大義者不知生之不足貪也大義死君不聞
 大言者不知天下之不足利也大言體道今
 夫窮鄙之社也叩盆拊瓠相和而歌自以為
 樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆瓠器嘗試
 為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓠
 之足羞也仍仍不得志之貌仍藏詩書脩文

學而不知至論之旨則拊盆叩瓠之徒也夫
 以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利
 人之所貪也厚利重權使之尤據天下圖而
 右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊乎天

下也天下至大非手所據故不言手也使得
聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘也餘也蓋無天下不
虧其性有天下不羨其和也適也美遇有天
下無天下一實也也實今賴人教倉子人河水

倉不為之滅也滅也腹滿而河水不為之竭也
有其井一實井水也第讀頌孫之類也人大

怒破陰大喜墜陽已說在大憂內崩大怖生
狂除穢去累漢若未始出其宗乃為大通清
目而不以視清靜耳而不以聽甜口而不以
言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神
而棄知故覺而若昧以生而若死也昧也人謂

體也故曰與化為一體也死之與生一體
也今夫絲者揭鑿也魚籠土也今河東
揭舉也鑿也也魚籠也也今河東
有刃也三輪謂之也也受土籠也也鹽汗交
流喘息薄喉也薄也也氣衝喉也也當此之

時祿越下則脫然而喜矣祿陰也三輪人謂
脫也也越也也越也也越也也越也也
重越之越也也巖穴之間非直越下之休也也
疵痲者捧心抑腹膝上叩頭也叩也也叩也也
則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一
噲之樂也謂得安卧極夜者樂於一噲故知
宇宙之大則不可劫以死生也知養生之和
則不可懸以天下也正道不惑故不可示以天
下之窮勢知未生之樂則不可畏以死也

不食物欲之立不若其偃也又況
不為糶乎冰之凝不若其釋也又況不為冰
手也自無蹠有自有蹠也終始

無端莫知其所萌非通于外內孰能無好憎
好憎無外之外至大也無內之內至貴也也
也也能知大貴何往而不遠也言道至微能出
柱而不連連通也何衰世湮學不知原心反本

和而迫性命之情故終身為悲人悲哀也謂
達至道者則不然性情性治心術養以和持
以適樂道而志賤安德而忘貪性有不欲無
欲而不得也性則無有所欲而不得也也心有不
樂無樂而弗為也無有正樂而不為樂言皆為
之樂也無益情者不以累德而便於性者不以
滑亂故縱體肆意而度制可以為天下儀也
也也法今夫儒者不本其所以欲而禁其所
欲也本所以欲謂正性恬淡也也不原其所以樂
而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手
也也障蔽也言也天牧民者猶畜禽獸也不塞其
圍垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩
生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛
孔子之通學也然顏淵夫死季路植於衛也
也也季路仕於衛衛君父子爭國季路死孔子

曰魯由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衛人繼之以為謗故曰蘓子夏失明冉伯牛為厲子夏學於西河其子而孔子自購執其手曰此皆迫性拂情而不得斯人也而有斯疾也此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臠一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道

又說之兩者心戰故臠先王之道勝故肥道不感於富貴精神推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂此志子直宜迫性閉欲以義自防也但宜雖情心鬱殢形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年情心鬱重不

通形性屈竭也以不得止而自若夫至人量勉強故無能於其天年之命

腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也不以處大廉之宇游無極之野極盡也登太皇馮太一玩天地于掌握之中太皇天也馮依也太一天之形神也死界也

夫豈為貧富肥臠哉故儒者非能使人弗欲而能止之雖欲之不能使人無情欲也非能使人勿樂而能禁之言不能使人無樂言貴能義而富且貴於夫使天下畏刑而不敢盜豈我知時要也若能使無有盜心哉越人得鱗蛇以為上肴

中國得而棄之無用得蛇大蛇也其長故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇白貪大鍾之賂而亡其國

國也晉智襄子伐之先賂以兵鍾仇由之君貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取仇餘之仇也虞君利垂棘之璧而擒其身晉道於虞以伐號虞公貪璧馬叔晉道既滅號運館於虞遂襲虞滅之君獻公豔驪姬之美死位曰滅故曰擒其身也

而亂四世色曰美好體曰豔獻公嬖之生奚齊殺適立庶故曰亂四世者奚齊卓子惠公夷吾懷公桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓

易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殞蟲流出不以時葬也胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上使此王君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大患哉

秦秦伐得其上使此王君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大患哉五君仇由齊桓胡王也適猶節也動猶惑也故射者非矢不中也學射者不治矢也然則為者不得用之御者非轡不行學御者不為轡也知冬日之蓬夏日

之表無用於已則萬物之變為塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

淮南鴻烈解卷之十二

十

十六