

淮南鴻烈解卷之十一

覽

太尉 祭 酒 許慎記上

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端至精微
天通連無極故曰覽冥因以

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風

雨暴至平公瘞病晉國赤地白雪大一五十

神物即神化之物謂玄鶴之鳥來至無頭鬼
類操戈以舞也平公晉悼公之子也瘞病
為疾赤地也唯聖君能御此災無災耳庶
平公從後薄不能堪故為病而大旱也庶

文叫天雷電下擊景公臺墮支體傷折海水
大出 敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦

終不肯女殺母以誣家婦婦不能自明究結
叫天天為作雷電下擊景公之臺墮壞也毀
是公之大溢出水也 夫瞽師庶女位賤尚其權

輕飛羽 尚主也 某者系耳菜名也 幽莖謂之
殿也 替師庶女之位復殿於 然而專精為意

委務積神上通九天激厲至精 九天八方中
之由此觀之上天之誅也雖在曠虛幽間遠

遠隱匿重覆石室界障險阻其無所逃之亦
明矣 上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖

也 武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊
陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神
能為大波有所傷害因謂之陽侯之波也

疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞

右秉白旄瞑目而攝之曰余任天下誰敢害

吾意者於是風濟而波罷 魯陽公與韓構
難戰酣日暮援戈而攝之日為之反三舍

皆稱公故曰魯陽公今魯陽魯陽是也相對
戰合樂時也攝日令反行三舍舍次宿也

夫全性保真不虧其身遺道難精通于天
若乃未始出其宗者何為而不成 精通于天

不可曾凌勇武一人為三軍雄 謂士也江淮
彼直求名耳而能自要者尚猶若此又况夫

官天地懷萬物室棟樑也 而友造化 造化
也與之 含至和直偶于人形 形而內有大道

觀九鎖一知之所不知 九謂九天一也
事亦云然也 而心未嘗死者乎 謂心未嘗死者

普雍門子以哭見於孟嘗君
九鎖一也 普雍門子以哭見於孟嘗君

齊相已而陳辭適意撫心發聲孟嘗君為之
增欵欵邑流涕狼戾不可止 增重也欵也

積也欵也流涕為之也也 精神形於內而外

論哀於人心此不傳之道 言能以精誠哀悲

而得之故曰使俗人不得其君形者而效其

容必為人笑 君形者言至 故蒲且子之連鳥

於百仞之上 射者七人曰何也而詹何之鵞

魚於大淵之中此皆得清淨之道太皓之和

也 詹何楚人知術者也言其善釣今魚鰓
和也夫物類之相應玄妙條微知不能論辯

不能解故東風至而酒湛湛 東風木風也酒

下湛故曰湛木味酸酸風入酒故 釐耳絲而

商弦絕或感之也 絲新絲出故絲飛商於五

身中正黃連見于外如珥也 商西方金音也

而巳或有新故相感者也 畫隨灰而月運關
鯨魚死而彗星出或動之也 運者運也

二八四三

卷一

淮南鴻烈解

旱雲充陽氣似煙火沸大滿夫陽燧取火於
 水也雲出於陰似水也夫陽燧取火於
 日方諸取露於月一說水大從天極來在人
 手中非所天地之間巧歷不能舉其數也巧
 能說如天地之間巧歷不能舉其數也巧
 地之開物類相感者衆多雖工手微忽悅不
 為歷術者不能悉察其數也
 能算其光言手雖覺得物不能得其光一
 說天道廣大乎雖能微其光一

形者不能覺得然以掌握之中引類於太極
 日月之無也始形之而水火可立致者陰
 之上極也上極始形之而水火可立致者陰
 陽同氣相動也動也此傳說之所以騎辰尾
 也言殷王武丁夢得賢人使二寫其像旁未
 十一符發中與也死註精故至陰隱隱至陽
 於辰尾之星一名策也

赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無
 雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道
 之道也故召遠者使無為焉化者四夷也欲
 以無為無為則親近者使無事焉也欲親近
 者當以無事無事之惟夜行者為能有之陰行
 則近人自親附之

行也陰行神化故能有天下也一說言人道
 若如夜行幽冥之中為能有存遠親近之道
 也故却走馬以糞而車軌不接於遠方之外
 如走馬以糞老子辭也止馬不以走但以糞
 糞曰也行至德之功也一說國君無道則我
 馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車是
 之執不接遠方之外兩輪之間為軌也
 謂坐馳陸沈書冥宵明傳沈浮冥明與遠合

也以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無
 私去也能者有餘拙者不足造冰鑠膠之也
 行道無私就也去能順之者利逆之者凶譬如
 隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋
 漢東之國也楚諸侯也隋侯見大蛇傷斷以
 藥傅之後蛇於江中街大珠以報之因曰隋
 侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於
 荆山之山下以獻武王王以示五人五人以爲
 石足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之
 成王曰先君輕刑而重罰石遂剖視之果得
 美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春於前成
 王不以其爲璧蓋純白夜光文王在春於前成
 王不以其爲璧蓋純白夜光文王在春於前成

可以辨說也何以知其然今夫地黃主屬骨
 而甘草主生肉之藥也以其屬骨膏其生肉
 以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏
 枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣
 玉操彈蓋偏枯之病欲倍其劑以生已死之
 一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之
 也若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣

若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣
 物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁
 石之引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則然蔡之
 卿日雖有明智弗能然也然猶耳目之察
 不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通于太和而持自
 然之應者為能有之能有持故曉山崩而薄
 落水涸曉山在雍州也薄落水在涇州也
 區治生而淳鈞之劍成區讀我治之深也淳
 鈞古大也鈞為無道左強在側也故鈞無道動
 以食也太公並世故武王之功立成由是觀之
 利害之路禍福之門不可求而得也其門
 求而得也思夫道之與德若韋之與革
 速之則適近之則遠德欲遠去之道及在人
 無事者近人有事者遠人不得其道若觀
 儻魚見魚小魚也在水中可觀故聖若鏡不
 將不迎將應而不藏好醜不有藏醜者形
 故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃
 得之也謂失道未必不得道也今夫調弦
 者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也大

宮則少宮應彈大角則夫有改調一弦其於
 少角動故曰同音相和夫有改調一弦其於
 五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始
 異於聲而音之君已形也一強宮音也音之
 音也故曰未始異於音也五主於一聲故曰
 君主形見也故通於太和者悟若純醉而甘

臥以游其中而不知其所由至也大和謂等齊窮遠之端其中道之純溫以淪鈍悶以終中也不自知所至此也若未始出其宗伏也純溫無情也淪沒也悶猶未有其形也是謂大通今夫亦螭青虬之游冀州也赤鳩青虬皆龍屬也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅梅其色赤生江濱也嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱉輕之以為不能與之爭於江海之中昔味長吳也蛇鱉清若乃至於玄雲之素朝雲升合於明朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶

風疾風也凍雨暴雨也扶搖威動天地聲震海內四海之內也蛇鱉著泥百仞之中百仞七而不敢咆咆人援枕顛蹶而失木枝道物之道也說復屬又況直蛇鱉之類乎風之翔至德也德之君而末謂也雷霆不作風雨不興川谷不澹澹草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之間以爲能曾逝萬仞之上翱翔四海之外猶飛也一日

回也翼一上一下曰翔過崑崙之疏圍飲砥柱之瀦瀦瀦瀦在崑崙之上過瀦瀦也砥柱水至廣瀦瀦清還回蒙記之瀦瀦地也池沃復入尚伴冀州之際徑躡都廣入日抑節自上下也言風過廣都之野逐日風穴運利翼於瀦瀦之上當此之時瀦瀦鷓鴣莫不憚驚伏竄注江喬不致動也不知大節之所由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無地手良也所謂御者也馳星天文有王良星是也造父御世上車攝轡馬為整齊而飲諧容體足善諧也投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕單疾也安勞樂進馳騫若滅滅沒也左右若鞭周旋若環左右謂鞭也步趨之力若被鞭矣志以世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大兩之御此二人太一之御也除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車馬為主日行月動星耀而玄運

輶有也玄天電奔而鬼騰進退屈伸不見朕朕朕也故不招指不吐叱過歸屬於碣石言其奔疾到自息止乃使此歸於碣石之軼鸞鶴於姑餘本吳也鸞鶴風之別名也絕縱失躡風追蹤蹤也足疾及箭矢發搏赤日入落棠棠山名日所入也此假弗用而能以成其用者也無為非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精神踰於六馬

此以弗御御之者也言欲欲之形於胷中以道昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔力牧太山稽黃帝師以治日月之行律律孟子曰王者師臣也治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆

不暴寡人民保命而不夭安其性命歲時熟而不凶百官正而無私公也上下調而無尤君臣調和法令明而不闇輔佐公而不阿道不捨遺市不豫賈城郭不關關

也邑無盜賊鄙旅之人相讓以財言所倚 倚藪
 吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明
 星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不
 妄噬鷃鳥不妄搏鳳凰翔於庭謂指 麒麟游
 於郊謂行也 如青龍進駕飛黃伏皂飛黃乘

西方狀如狐背上有諸比僂耳之國莫不獻
 其貢職謂北極也 然猶未及虛戲氏之道也往
 古之時四極廢九州裂裂分也 天不兼覆地
 不周載火熅炎而不滅水浩洋而不息謂息
 獸食頽民頽謂老弱 攫老弱攫謂取 於是女媧鍊五

色石以補蒼天女媧陰帝佐治者也
 此如斧鼉足以立四極鼉大龜天廢頽以鼉
 山下其何以殺黑龍以濟冀州黑龍水精也
 安之是也謂北極也 積蘆灰以止淫水積蘆
 之以上雨也謂北極也 積蘆灰以止淫水積蘆
 也謂北極也 積蘆灰以止淫水積蘆

水濁冀州平狡蟲死顛民生冀方州抱圓
 天地方州和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩方
 也謂北極也 陰陽之所壅沈不通者寢理之逆
 氣灰物傷民厚積者絕之寢理之逆
 故也謂北極也 此之時卧侶侶與眇眇眇眇無思

視無智巧也謂所然 一自以為馬一自以為牛
 其行踳躄其視瞶瞶踳躄瞶瞶 倘然皆得其和
 莫知所由生浮游不知所求翹翹不知所往
 當此之時禽獸噬蛇無不匿其爪牙藏其螫
 毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契

黃墟上與九天交接下契至黃墟黃名聲被
 後世光輝重萬物使萬物有 乘雷車服駕應
 龍驂青虬駕應龍之龍在中為服在旁為驂
 龍之援絕瑞席瑞席無角為此一說應龍有
 一說羅國中上席也

黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂連也
 鬼神登九天九天八 朝帝於靈門靈門在朝於上
 宓穆休于太祖之下安寧也穆和也休息也
 而不彰其功不揚其聲皆明揚 陰真人之道以

從天地之固然隱微也真人真意 何則道德
 上通而智故消滅也巧詐速至夏桀之時主
 闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復於
 棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法藉是以至
 德滅而不揚帝道揜而不興舉事於蒼

天發號運四時反 春秋縮其和天地除其
 德謂日惡不自知也故曰除其德也 仁君處
 位而不安大夫隱道而不言仁義之道不正
 無道危行言進也謂臣 群臣準上意而懷當
 主意不復以道正諫也謂臣 疏骨肉而自容邪人

參耦比周而陰謀陰謀私 居君臣父子之間
 而競戴橋主而像其意像謂隨也 亂人以成其事
 是故君臣乘而不親骨肉疏而不附植社槁
 而垮裂言不 容臺振而掩覆容臺行禮容

美人擘首墨面而不容擘首擘髮并編
 象辭時亂謂亂 不盡其哀獵不聽其
 樂謂亂 不盡其哀獵不聽其
 樂謂亂 不盡其哀獵不聽其

嘯吟西王母折其頭上所載勝為時無法度
 飛馬鑿翼走獸廢脚鑿翼無道也廢脚無
 水時故也謂北極也 山無峻幹澤無注水峻幹美
 禾路無莎謂北極也 狐狸首穴馬牛放失田無立

折廉壁襲無理金氣積聚折其鋒也壁文
文也壁聲龜無腹聲空也象營數變以卜
無道不修仁德但數古虛莫得也言詩云
惟衆出下自何能殺又曰我龜既死不我告
猶是 著策曰施易曰再三瀆晚世之時七國
異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋之後戰

樂地轉輕秦也齊姓田楚姓羊燕姓桃趙
姓趙韓姓魏魏姓魏秦姓魏故異疾也從
橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫而
為橫故曰從橫 攻城檻殺覆高危安掘墳墓
成則秦帝也

揚人散大衝車高重京衝車大鐵若其鋒端
衝於敵城也古者伐不敵取其鯨鯢收其骸
尸聚上而應之以為京觀故曰高重京觀
也除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反
名聲苟盛也言百人行戰皆死一人得還反
是故質壯輕足者為甲卒甲錯也在車千里

之外家老羸弱悽於內斯徒馬圍射車奉
饑也饑資糧也輸者糧也日困射推道馬遠
速霜雪集短禍不完短禍處器物之人也
如今之馬水也人羸車弊泥塗至膝相攜於
道奮首於路引也奮首民疲於役頓化於
奮身枕格而死格榜淋也言收民後賦不單
死也所謂兼國有地者伏尸數十萬破車

以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於
路故世至於枕人頭食人肉殪人肝飲人血
甘之於芻豢甘猶也故自三代以後者天下未
嘗得安其情性而樂其習俗保其備命天而
不天於人虐也謂所以然者何也諸侯力征

天下合而為一家遠至當今之時天子在上
位天子嘆孝持以道德輔以仁義近者獻其
智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋
冬夏皆獻其貢職天下混而為一天子孫相
代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能
生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端

息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流
言之迹塞朋黨之門消知能清修之能修太常
驥枝體絜聽明去其小聰明并大通混冥解
意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根
則是所脩伏羲氏之迹而反五帝之道也復

夫鉗且大而不紊銜而以善御聞於天下
伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何
則至虛無純一而不囁嚅苛事也囁嚅言不
苛之事周書曰掩雉不得更順其風言掩雉

當受從其上風順其道也言可行與不
獨當以道德為本論申商之法失也也
若夫申韓商鞅之為治也申商不害也韓非
子之術皆為持拔其根蕪棄其本而不窮究
刑罰之法也持拔其根蕪棄其本而不窮究
其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背
道德之本而爭於錐刀之末錐刀之末論小

斬艾百姓殫盡大半斬艾百姓以草木為
也過半而忻忻然常自以為治忻忻自喜也
猶抱薪而救火鑿實而出水夫并植生梓而
不容蹇滿植生條而不容舟不過三月必死
以論申韓商鞅之所為法比於梓條也所以

然者何也皆狂生而無其本者也河九折注
於海而流不絕者崑崙之輸也折潦水不泄
澆灑極望旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無
源者源者源也譬若羿請不
死之藥於西王母恒娥竊以奔月羿請不死

之藥於西王母未及服之恒娥盜食之得仙
奔八月月中為月精也奔月或作金肉藥金肉
以為不死之藥也恒娥有喪無以續之言羿恒娥
不死藥以續之也何則不知不死之藥所由
生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅
謂命在藥不知命自天也故或

是故乞火
欲得知不死藥之所由生也

不若取燧寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一

十三

淮南鴻烈解卷之十二

擊

太尉祭酒且許侯記上

精神訓 精神者人之鬼神也 精神者人之守也 其原說其意故曰精神也

古未有天地之時惟像無形 惟思也念天地未成形之時無

有形生有形 故天地成焉 窈窕冥冥芒艾漠闕頌濛濛洞 莫知其門 皆未成形之氣也 芒艾漠闕頌濛濛洞 皆未成形之氣也 芒艾漠闕頌濛濛洞 皆未成形之氣也

二神混生經天營地 二神混生經天營地 二神混生經天營地 二神混生經天營地 二神混生經天營地

於其乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物 於其乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物 於其乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物 於其乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物

人是故精神天之有也而骨骸者地之有也 人是故精神天之有也而骨骸者地之有也 人是故精神天之有也而骨骸者地之有也 人是故精神天之有也而骨骸者地之有也

精神入其門而骨骸反其根 精神入其門而骨骸反其根 精神入其門而骨骸反其根 精神入其門而骨骸反其根

人法天順情不拘於俗不誘於人 人法天順情不拘於俗不誘於人 人法天順情不拘於俗不誘於人 人法天順情不拘於俗不誘於人

清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜 清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜 清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜 清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜

或求之於外者失之於內有守之於內者失 或求之於外者失之於內有守之於內者失 或求之於外者失之於內有守之於內者失 或求之於外者失之於內有守之於內者失

之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉 之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉 之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉 之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉

所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物 所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物 所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物 所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

而胎三月而胎四月而胎五月而胎六月而 而胎三月而胎四月而胎五月而胎六月而 而胎三月而胎四月而胎五月而胎六月而 而胎三月而胎四月而胎五月而胎六月而

形體以成五藏乃形是故肺主目 形體以成五藏乃形是故肺主目 形體以成五藏乃形是故肺主目 形體以成五藏乃形是故肺主目

外為表而內為裏開閉張歛各有經紀 外為表而內為裏開閉張歛各有經紀 外為表而內為裏開閉張歛各有經紀 外為表而內為裏開閉張歛各有經紀

五行九解 五行九解 五行九解 五行九解 五行九解 五行九解 五行九解 五行九解

亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風 亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風 亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風 亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風

腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也

腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也

腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也 腎為兩腎水也