

鷄鳴為士夜半為阜人定為與黃昏為隸日入為僚暝時為僕日昧為臺陽中日出闕不在第尊王公也禺中己也日出卯也皆闕亦如一月五卦初侯二大夫三卿四公五辟之類 愚曰易崇陽抑陰之書也日為君象故尊之崇之上經三十卦而終於離離在天為日則蒼生無不仰照下經三十四卦而終於既未濟離皆在其中民無此則不生活所以濟生民之日用也乾君象也坤來交乾成離臣事君以忠之義是故以離升天上則曰大有而柔得尊位反是則下之為同人離出地上則曰晉而晝日三接反是則入地中為明夷皆所以崇陽抑陰而惟恐陽明一息之不升于天也其餘散入諸卦各盡其用或為烹飪之鼎或為人文之賁或為日中之豐或為治歷明時之革若夫睽噬旅家則離之反矣名其象曰太陽者所以為群物之宗月星且分其光而麗天況萬物乎文王入羸里而為明夷文王之不幸也又能演易以啓

夫子十翼之傳然則仲尼之日與文王相繼而代明晝夜有經其又天下後世之大幸歟

天原發微卷之六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

天原發微卷之七

魯濟鮑雲龍子 編著  
盧谷方 回萬里 校正

情七

太陰

說卦曰坎為水為月月水之精也河圖帝覽云金之精坎一陽居內明外暗在天為月在地為水胡氏曰月體坎陽用陰陽故行速陰故晷平夜曆本議曰日朝見曰朏夕見曰魄五行傳云晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之側匿亦名朏胸朏則侯王其舒側匿則侯王其連太玄注云朏側變之貌朏見也朔月見東方曰側匿見西方曰朏日雄月雌經於天而無已也司天考云月離朏胸隨曆校定日躔朏胸臨用加減又曰日躔月離朏胸定數朏減胸加周解云月生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則光盡京房云有形無光日照之乃光日照處明不照處則闇月闕也滿則闕也先天乾一兌二月自元起者月行不及日之數也日月皆有盈

縮日盈月縮則後中而先朔月盈日縮則先中而後朔

○張子曰月陰精反乎陽者也月所位陽故受日之光不受日之精相望中弦則光之為蝕精之不可以二也又曰日月之精互藏其宅

朱漢上曰泰言天地交而萬物通否則不交不通泰當坎九五水氣上行坎坤體坎中之乾二五也乾陽流於坤陰故月以速為速月體不明待日而明明者乾也乾言日月合明者坎離互用也豫言日月不過者坎為月伏離為日日月會于北方也恒言日月得天者乾九四之五變離坎也小畜上九中孚六四歸妹六五月幾望者小畜四有伏坎巽有伏震月在東日在西望也字訟坎變震月在東亦望也歸妹六五月在東日在西亦望也小畜中孚坎在四歸妹六五爻在五坎在四五則中矣是故日望月則月食月掩日則日食坎離交勝也或曰坎水離火火麗于水何也曰離非

水則明無自而託坎非離則明無自而生水聚則精聚精聚則神生焚薪為炭枯枿成灰朽木夜明濕盡光暗血為走鱗見於暮夜陰雨之時故曰離者麗也坎水盡則離亦無所麗矣橫渠言日月五星遠天而行并包乎地月陰精反乎陽故其右行則連日質本陰月質本陽故於朔望之際精魄反交則光為之食虧盈法月於人為近日遠在外故月受日光常在於外人視其終初如鈎之曲及其中天如半璧然此虧盈之驗也金水內光能關而受陰陽之精互藏其宅各得所安故日月之形萬古不變

○或問程子曰月有定魄而日遠於月月受日光以人所見為有虧盈否曰日月一月宜有日高於月之理月若無虧盈何以成歲蓋月一分光則是魄虧一分也月不受日光故食不受日光者月正相當陰亢陽也故者所以助陽然則日月之青皆可蓋也月不下日與日正相對故食日

月薄食而旋復者不能奪其常也日之與月有陰陽尊卑之辨近君則威損遠君則勢盛故月遠日則其光盈近日則其明缺未望則出西既望則出東揚雄曰月未望載魄于西月既望終魄于東言月方生則以日之光加被于魄之西而滿其東以至望而後圓既望則以日之光終守其魄之東而漸虧其西以至於晦而後盡月遯日以為明未望則日在其右既望則日在其左故各以其所在受光朱子曰子雲兩句亦錯說了

○書曰一月壬辰旁死魄又曰厥四月哉生明禮曰三五而盈三五而闕蔡九峰曰一月建寅正月也不曰正而曰一者以商建丑故此云一月當是一月二日死魄朔也旁死魄二日也始生明月三日也曆志曰凡月朔而未見曰死魄夕而成光則謂之朏陳氏曰或以生明為月三日唐孔氏以為生明死魄俱在月初如何曰朔日月以生明但明處極微味明生則

魄死矣故為始死魄魄死明生矣哉生明月一月也旁死魄月二日也至望日則明全生而魄全死自望後一日則月生魄魄生則明死矣至晦日則明全死而魄全生故月終謂之晦以其魄全晦月始謂之朔以其明初見以晦朔觀之當以類達為正諸儒以哉生魄為十六日夫望後一日魄始生而望或在十五日與十六日與十四日不可指定十六日為生魄也考亭夫子曰月小大只是以每月二十九日半九百四十分日之二十九計之觀其合朔為如何明之生時大盡則初三小盡則初二生明上弦至十五日望其光滿生魄下弦又至十五日晦其光缺日為魄月為魄魄是黯處魄死則明生或言哉營魄載如車之載人魂加於魄魄載魂也月受日之光常全人在下望之故見其虧盈不同西山真氏曰和而后月生者陰陽和合而月始生朏月本無光以受日光之多少而為虧盈朔則日月合三日明生八日上弦其光半

望日十五其光滿三五而盈也既望漸虧二十二日下弦其虧半三十日而晦其光盡此三五而闕也方晦為純陰故魄存而光泯至日月合朔而明復生

○邵子曰月體本黑受日之光而白月者日之影也又曰陽中之陰月也以陽之類故能見于晝

月體黑者陰也受日光而白者得陽之氣也朱子言天包地外地形小日在地下則月在天中日光大從地四面光起地礙日之光月中之影即山河地影也王善曰日月在天如兩鏡相照地居其中四旁皆空水故月中微黑處乃鏡中大地之影非真有桂樹蟾兔之說斯言有理足以破千古之惑月中黑精只在地形一塊實物隔住故微有礙西山真氏曰月如圓鏡只有一面受光望日日在酉月在卯正相對受光為盛天積氣上面動只中間空為日月往來地有時月在天中央日在地中央則光從四旁上受光於日其中暗處便是地之

影望以後日與月行便差背向一半相去漸漸遠其受光面不正至朔又相遇日與月正緊相合日便食無光月或從上過或從下過亦不受光受日光但小耳

朱子曰月無盈闕人看得有盈闕晦日則月與日相疊了至初三方漸漸離開去人在下面側看見則其光闕日行遲月行速一夜一夜漸向東便可見月退處

日月相會時日在月上光都載在上面一邊故地上無光到得日月漸漸相遠時月光漸漸見於下望時月光渾在下面一邊望後又漸漸先向上去又曰下弦至晦則月與日相背月在日後光盡體伏魄加日之上則日食在日之後則無食晦朔則日月相並也楚詞云夜光何德死則又育厥刺維何而顧菴在腹此問月有何德乃能死而復生月何利而顧望之菴常居其腹乎答曰層家舊說月朔則去日漸遠故魄死明生既望則去日漸近故魄生明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復

有也此說悞矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望載魄于西既望終魄于東而邇日以爲明乎故爲沈括之說乃爲得之其日月本無光猶一銀丸日耀之乃光爾光之初生日在其旁故光側而所見才如鈎日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸而粉塗其半側視之則粉處如鈎對視之則正圓也近世王普又申其說曰月生明之夕但見一鈎至日月相望人處其中方得見其全不知弦晦之時亦與望夕無二人自不見爾以此見月光常滿其有盈有虧者由人所立所見之有偏正非死而復生也月陰精形圓而質清日光照之則見其明不照則魄爾至日月相望人居其間則盡觀其明而其形圓上下弦則日照其側人觀其旁故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也

○又曰月至明中有暗虛其暗至微望時月

與日正對無分毫差月爲暗虛所射故雖是陰勝陽畢竟不好若陰有退避之意則不至相對而蝕之矣

漢張衡曰火外光水合景月先生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡衆星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽於地也是謂暗虛在星星微月遇則食日之舊地其明曰由暗視明明無所屈是以望之若火方於中天天地同明絲明視闇闇還有奪故望之若水火當夜而揚光在晝則不明愚曰暗虛之說本此所謂暗虛者陰抱陽爲月坎爲月坎中一畫陽本是離中一畫陰乾入坤中爲月坤入乾中爲日望時日月相對貞精相會故離日以乾體欲吸取月中一畫之陽故月爲之食其所謂暗虛者即離中一畫之一也此是眼前事只是古今無人曾說來

○又曰月去日近則光露一眉漸遠則光漸大如日在午月在酉則是近一遠三爲弦至望則日在酉月在東人在下望之見其

光之全

渾儀略說曰月行速而日行舒當以二十九日強而相及故一歲周而十有二會而爲晦晦而復蘇明於是乎生焉是之謂朔月之行速漸遠於日以周天言之其近日九十一度有奇其遠於日也三百七十四度有奇是謂近一遠三爲弦此謂之上弦也其行甚遠而與日對去日百八十二度六十二分有奇是謂相與爲衡分天之中而爲望日與月相望故也其行過中遠於日也二百七十四度有奇其謂近一遠三爲弦此謂下弦也上弦在於八日下弦在於二十二日望在於十五日此其常也上弦或退則是七日進則九日下弦或退則是二十一日進則二十三日望日或退則在於十四進則日之十六此其變也上弦是月盈及一半如弓之上弦下弦是月虧了一半如弓之下弦

○又曰先天圖有一月之象自復而震初三日月生明至兌初八日月上弦十五至乾

月之望也至異則月之始虧十八日也至良則月之下弦二十三日也至坤則月之晦而三十日

一息之間便有晦朔弦望上弦者氣之方息自上而下也下弦者氣之方消自下而上也望者氣之盈日沉于下而月圓于上也晦朔之間者日月之合手上所謂泉水以滅火金來歸性初之類是也甲乙丙丁庚辛者乃以日之昏旦出沒言之非以分六卦之方也

○又曰明魄弦望晦朔皆以向背於日而得名  
生明至上弦皆由日入於酉而月隨以生魄中生魂俯以接日明自下生以至於平分安得不為弦上而在望前自望後以至下弦皆由日出於卯而月隨以死魂中生魄仰以迎日望前之光悉變為魄明自下退而死及其又弦而金水平分如前安得不為弦下而在望之後

○又曰震一兌二乾三巽四艮五坤六每五

日為一節朔旦始用事為日月陰陽交感之初二十六日已後至初二為坤日行至震則月生光一分至兌月生光二分至乾月全體皆光十六已後至巽月光漸虧至晦朔之間日月相背全無光

日與月會而分晦朔月掩於日人見其背故陰體全見而為晦配卦象坤其時月在乙方而日在乙以其合也故坤合乙月至于晦則自東而北乃與日會東乙也北癸也消乙入癸會于乾壬壬癸北方氣之所歸十有二會萬物畢昌而月復見于震兌矣天地交而後有震震者天地之始交而萬物與夫坤終乙癸則乾始震庚弦望晦朔終始相續而不已也哉生明第一節初三日純陰中一陽初交始生一線之明則月作震象其時月昏見於西方庚地日方入於地面故震納庚六日後第二節初八日二陽生明半於魄為上弦則月又作兌象昏見于南方辛地又六日第三節之中十五日盛滿為純陽則月又作乾象昏見

東方甲地受光日與地面平望後十六日第四節之始乾體始受下一陰為巽而生魄月作巽象以平且而沒於西方辛地又六日下弦第五節之中二十三復生中一陰為艮月作艮象以平且而沒於南方丙地三十日第六節終全變三陽而光盡體伏於西北一月六節六節既盡禪於後月復生震卦云參同契十四章曰良直於丙南下弦二十三坤乙三十日東北喪其明節盡相禪與繼體復生龍以此納甲者乾父納甲子壬午震長子繼父體納庚子庚午子午同乾也坤母納乙未癸丑巽長女繼母體納辛丑辛未未同坤也坎中男戊寅戊申艮少男丙戌丙辰離中女己卯己酉兌少女丁巳丁亥壬癸庚辛戊己丙丁甲乙從下生上乾坤各用二包六子于中所以能生化也戊己中央土坎陽納戊離陰納己陰陽各得其類居中壬為陽精甲為陽首癸為陰血乙為陰始二老包藏坎離居中用事天地之造化神矣三百八

十四又為一周天之數一文直一日四卦二十四爻以候二十四氣一月便是弦望晦朔一日便是子午卯酉以一日言之則一月一歲皆在其中子至巳生明上弦至望在其中午至亥生魄下弦歸晦在其中十二時應十二辟卦七十二爻應七十二候以一月言之上下兩弦應陰陽二三百六十時應三百六十爻蓋又應三百六十日以一歲言之納甲六爻分十二辟卦而兩之歲功一成一歲之功縮於一月之內以日觀月以月觀年中用時時中用刻一刻工夫自有一年之氣候造化之可細推者又如此

○邵子曰陰抱陽為月月者陰中陽也陽消則陰生故日下而月西出陰盛則敵陽故日望而月東出天為父日為子故天左旋日為夫月為婦故日東出月西生也月遠日則明生而運近日則魄生而疾君臣之義也  
日雖右行然隨天左轉月雖行疾然及月

而會常在其後星隨月者見於夜也諸家曆說月一日至四日最疾日夜行一十四度餘自二十四日至於晦又最疾行度亦然自五日至八日行次疾日行十三度餘自二十日至二十三日又小疾行度亦然自九日至十九日行遲日行十二度餘以一月均之則日行十三度九分度之七也速日則明生而行遲近日則魄生而行疾有君臣之義焉月本無光借日以為光及其盛也遂與陽為敵為人君者可不慎哉天左旋日右行日東出月西生父子夫婦陰陽之義也月望亦東出者敵陽也非常道也愚為之說曰天為大日次之月又次之所以日行不及天月行不及日一尊一卑各有分劑天之所以教也文王演易於坎言習於象言月一陽居中二陰環之一年十二會月皆後於日而不敢先陽者其意深矣陰任陽以成歲功固不可無月以為之助陰充陽以侵君子尤不可無以為之防是以乾言日月而必曰合明豫言

日月而必曰不過恆言日月而必曰得天又以日月並言而終不以月先日皆所以寓陰陽抑陰之意至於獨取月以為戒者其意為尤切小畜月幾望而征凶者以其四有伏坎巽有伏震月在東日在西小畜以一陰充上九之陽而凶也歸妹六五亦月幾望而吉者以坎月在東離日在西陰陽居中雖日月相望幾於盈而不相亢所以吉也是故月可當夜不可當晝天道然也而況人乎日望月則月食月掩日則日食陰不可以亢陽臣不可以亢君婦不可以亢夫小人不可以亢君子程子曰臣居尊位養阜是也猶可言婦居尊位女媧氏武氏是也非常之變不可言也

○漢志言月從右轉與先天圖八卦合律曆志日有晦朔月有弦望日陽月陰陰氣常為陽氣消燦朔後月從右行漸離日而明生初七八間為上弦半明十五日月去日最遠全明月半後漸近左畔明復漸消二十二三間月又半明是謂下弦三十

日日月相合月為日消盡謂晦諸說不同獨此可信愚以卦及十二辰參之晦日卦在坤日月會于子月光消盡晦朔之間又從坤右轉其卦為艮☶一陽生明於外辰在戌亥間又轉正西坎卦☵一陽居中遠日半天是謂上弦夜半在酉日升于東照半規之酉故曰其中有雜酉與卯相對也又進而巽卦☴二陽外明魄僅內存以夜半臨未申之間在弦望中間日照漸正月轉乾當午日正在坤子上下相對正照所以全明故謂之望月又離午左轉辰巳之間昔對戌亥而生明者今生魄矣以日照偏一陰外生故作兌☱象兌轉而離月在正東距日半天魄歸於中是為下弦夜半在卯月生於西照半規之卯故曰其中有免至震☳則又與巽對巽則一陰漸消而月圓震則二陰漸壯而月晦日漸逼近明僅內存以夜半臨丑寅之間在弦晦中至坤則月盡矣夫取卦自北而西者以月行遠度而右轉也取爻自外而

內者以月受日光自外而內此說頗與漢志及先天卦合或曰測日以午測月以子測星宿以昏旦彼作參同契者不悟月行遠度與受光自外之法故撫坎離居中以震為生明兌為上弦左矣一切反先儒之說自以為發老月千古之一快愚謂此亦得易中之一義爾然朱子於參同契攷驗精矣况魏伯陽所傳自漢至今十有餘歲前賢未有非之者渠容輕議

天原發微卷之七



正一天師清微弟子 道教學術

天原發微卷之八

情八

魯齋鮑雲龍景翔編著  
虛谷方回萬里校正

少陽

星象繁難不勝其說星者元氣之英也邵子曰少陽為星張靈憲曰中外之官常明者百二十有四可名者三百二十為星者二千五百微星之數萬有一千五百二十羅君常與子言星家愛啞人使人不知頭緒欲識萬象之森羅不出五行之指訣自太極判而為陰陽陰陽播而為五行五星者五行之精也日月五星是為七政散在四方方有七宿合中央之北斗言之則有五七三十五名皆不離乎五行也故班固曰太極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下人皇位三德五事於中分為三才孰有外於五行者歐陽子曰堯命羲和考中星以正四時為道猶簡條及後世其法漸密必積衆人之智然後能極其精微三代中間遺文曠廢六經無所述天人之事