

爻數又為四而屬陰矣又曰一陰一陽之謂道道非數不行數非道不立列於十干者如此布於十二爻亦如此陰中有陽陽中有陰奇中有偶偶中有奇上入蒼天下入黃泉大含元氣細入無倫皆莫能逃此數矣六經言五行者月令四時所紀相生之數爾虞書六府所敘相克之數爾至於天地生成之數惟易與洪範言之箕疇孔繫皆有得於河洛之傳矣

天原發微卷之五

天原發微卷之六

情六

魯齋鮑雲龍景翔編著
在谷方四萬里收正

觀象

易曰兩儀生四象又曰四象所以示也王

輔嗣以下伊川以上所說多有不同獨邵子傳先天之學一見而決可以破千載之感矣朱子啓蒙一書示人至矣或者未徹愚曰君若看得其中八字則此一卷書皆筌蹄爾奚用多言識者疑之易言天數五地數五存一以為本用四以為變用之於著則曰七八九六用之於地則曰水火土石用之以觀天象則曰日月星辰其在卦則分為八焉特所指地頭不同爾

○邵子曰物之大者無若天地天之大陰陽盡之地之大剛柔盡之陰陽盡而四時成剛柔盡而四維成

乾陽物坤陰物天地亦物之大者爾天不過一陰一陽之消長一寒一暑而四時成天之道也地不過一剛一柔之交錯一夷

一陰而四維成地之理也著於天為四象列於歲為四時形於地為四體布於方為四維皆乾陽坤陰二物為之

○程子曰四象謂陰陽剛柔陰陽生天剛柔生地

朱子曰邵子說數也從一陰一陽起頭他做陰陽太少乾之四象剛柔太少地之四象陰交陽陽交陰生天之四象所謂四象者天有陰陽又施其中分為太陽太陰少陽少陰天之四象日月星辰是也地有剛柔又就其中分為太剛太柔少剛少柔地之四象水火土石是也其實元初只有一箇太極一分為二二分為四四分為八天得一箇四地得一箇四各有一箇太極行乎其中便是兩其五行而已

○日月為易

易之一字上面從日為陽下面從月為陰故莊子曰易以道陰陽也

○邵子曰太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天之體盡太柔為

水太剛為火少柔為土少剛為石水火土石交而地之體盡

邵伯溫曰皇極經世舍金木水火土用水火土石何也曰日月星辰天之四象水火土石地之四體金木水火土謂之五行四象四體先天也五行後天也先天者後天所自出水火土石者五行所自出金出於石木生於土五行行乎天地之間水火土石在其中矣經世用水火土石本體也洪範用水火木金土致用也曰為陽精先天圖以乾為日乾之位在正南月為陰精先天圖以兌以月兌之位在東南少陽為星屬離位在正東少陰為辰屬震位在東北太柔為水月象先天圖坤為水位在正北太剛為火日象先天圖艮為火位在西北少柔為土辰象先天圖坎為土位在正西少剛為石星象先天圖巽為石位在西南日陽月陰星剛辰柔天有地也水陰火陽土柔石剛地有天也 在天成象為日在地成形為火與日本一體故陽燧取於

日而得火在天成象為月在地成形為水水與月本一體故方諸取於月而得水在天成象為星在地成形為石石與星本一體故傳言星隕為石在天成象為辰在地成形為土辰與土本一體故自日月星辰之外高而蒼蒼者皆辰也自水火土石之外廣而茫茫者皆土也蓋日月星辰猶人之有耳目口鼻水火土石猶人之有血氣骨肉故謂之天地之體陰陽剛柔則猶人之精神而所以生耳目口鼻血氣骨肉者也

○又曰日為暑月為寒星為晝辰為夜暑寒晝夜交而天之變盡 水為雨火為風土為露石為雷雨風露雷交而地之化盡 暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情體交而動植之感盡雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡 日月星辰變乎暑寒晝夜水火土石化乎雨風露雷暑寒晝夜天之變而唱乎地雨

風靈雷地之化而和乎天一唱一和而後物生 暑寒晝夜變乎性情形體雨風露雷化乎走飛草木性情形體本乎天而感乎地走飛草木本乎地而應乎天一感一應而後物成一唱一和一感一應天地之道萬物之情也 天類屬陽地類屬陰陽為動陰為植陽之陽為飛親上陰之陽為走親下天有至粹地有至精人為明哲飛為鸞鳳走為麒麟介為龜龍草為芝蘭木為松柏石為金玉天有至辰地有至幽人為妖孽飛為梟鴟走為虎狼介為蛇蝎草為毒木青石礪礫 有數則有物數盡則物窮有物則有數物窮則數盡 天地生物萬殊不同所以感應交錯而變化出焉 ○邵子曰日起於一月起於二年起於三辰起於四一者一元也二者十二會也三者三百六十日也四者四千三百二十時也舉一歲言之 ○又曰日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法日月法日日法天天半明半暗

4-202 B 2 / 22

日半盈半縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之義也

日雖右行然隨天左轉月雖行疾然及日而會常在其後星隨月者見於夜也一陰一陽之謂道天法道故半明半晦日法天

故半盈半縮月法日故半盈半虧星法月故半動半靜有一必有二獨陰獨陽不能自立半盈半縮者在陽度則盈在陰度則縮半動半靜者在緯星則動在經星則靜也蔡氏曰日者正躔度月者定晦朔星者

經星緯星也辰者日月所會十二次

○又曰天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

天雖半晦半明而晝夜常見日當晝時必在天上月當夜時有在地下故半不見星

又不及乎月貴賤之分上得兼下大能包小星半見者五緯二十八宿皆迭見故也

○又日月晝可見也故為陽中之陰星夜可見也故為陰中之陽

先天以日月星辰配乾兌離震日為陽中

陽月為陽中陰星為陰中陽辰為陰中陰月晝可見故為陽中陰星夜可見故為陰中陽星亦隨月故為錯綜而互用辰不可見故為陰中陰辰天也日月星辰託焉辰雖不可見天晝夜可見故不用之一用之所宗

○朱子曰兩儀始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分太少

兩儀者一畫陰一畫陽於畫上各加一奇一偶而為二畫者四象其位則太

陽一少陰二少陽三太陰四其數則太陽九少陰八少陽七太陰六以一二三四合

九八七六以河圖言之則六者一而得於五七者二而得於五八者三而得於五九

者四而得於五以洛書言之則九者十分一之餘八者十分二之餘六者十分四之

餘周子所謂水火木金即子所謂二分為四四象之上各生一奇一偶而為三畫者

八於是三才畧其而有八卦之名其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

或疑易有四象唐孔氏以為金木水火莊氏以為實象義象用象謂之七八九六者又不指為陰陽老少張子云龍虎鴉龜乾四德四時朱子發云四方四維諸儒皆不以為天之四象而子必以是為言似與朱

子畫卦次序不同愚曰朱子之言即本之邵子先天之學也第先儒未之及爾先天

無所不包以四象無往不在也在易為七八九六在天為日月星辰老陰變為少陽

老陽變為少陰少陰少陽則不變待老陰老陽而變推是以占則可知吉凶悔吝進

退存亡之兆日為太陽則有寒暑晝夜之變而少陽為星則分日之光而無變象月

為太陰則有晦朔弦望之變而少陰為辰則為天之體而無變形天象在天顯然之

文象也卦之在易隱然之天象也伏羲仰觀天象以畫八卦夫子仰觀天文而知幽

明一以貫之可也孰謂占易者不可以占

太陽

說卦曰離為日為火唐孔氏曰日取南方而行 積陽之熱氣生火火氣之精者為日火無形麗物而有形生於地二王於南方其神在天為日在地為火胡氏曰日離體陰用陽離陰故行舒用陽故呈乎晝堯典曰日中日永宵中日短舉四仲之日言之月令其日甲乙其日丙丁其日戊己其日庚辛其日壬癸舉四季之日言之愚曰日在于子夜半方升則向生海宇俱清日在于午午後為降降則向死萬物皆鬼鬼神之機升降而已元命包云日形圓望之廣天以應千里故王畿象之

○程子曰天地日月一也月受日光日不為虧然月之光乃日之光也

邵子曰陽抱陰為朔和陽朱子曰乾乾不息者體日月寒暑往來者用有體則有用不可分先後說天包地外地形小日光大從地四面光起月在天中則受日光而圓月遠日則其光盈近日則其光損朱漢上曰天地以坎離相濟以日言日降則月升

以月言日交則月合以歲言寒來則暑往皆既濟也坎上離下水火之極則反其初故既濟之極未濟歲焉漢張衡曰日陽精之宗積而成鳥有三趾陽數奇也蓋離屬酉陽中之陰離中虛火氣宿焉又曰月陰精之中積而成兎陰偶數屬卯蓋陰中之陽坎中滿也天一之水氣宿焉晉杜預曰日之質赤月之質白元命包曰日之為言實也大明盛實日人君之象行有道之國則光明日有五色其政泰平

○邵子曰夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南

夏至熱極日自此隨斗而北冬至寒極日自此隨斗而南 愚嘗攷邵子之言其有合於太玄之說乎請條之其曰日一南而萬物死日一北而萬物生蓋夏至日在井日窮南陸_研陰漸長故萬物向死冬至後日在牽牛一返北道群陽漸長故萬物向生玄又曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈蓋立_之後斗杓建亥陰氣藏物故曰

虛立夏建巳陽氣發物故曰盈又曰日之南也左行而右旋斗之南也右行而左旋蓋日迎天右行春始行自西方歷七星而南故云右行秋行回自東方歷七星而北故云左旋斗隨天左行春指東歷三辰而南始指東方故云左行秋指西歷二辰而北還從西方故云右旋又曰冬至及夜半以後者近玄之象蓋冬至斗建子夜半時加子請其進而未極往而未至虛而未滿時則天道左行斗柄隨天左指日雖違天右行每與月會則與斗柄相應玄卦自中至應四十一首以奇為主一百八十二日半日行其中是陽行陽中行陽度則盈至已成乾而生物也夏至及日中以後者遠玄之象蓋夏至斗建午日中時加午謂其進極而退往極而還已滿而損時則天道右轉斗柄亦隨天右指日雖違天左行每與月會則與斗柄右指相應玄卦自迎至養四十首陰偶用事一百八十二日是陰行陰中日行陰度則縮至亥成坤收藏萬

物南北者陰陽之定位故曰為經東西者陰陽之通氣故曰為緯日在天一日則分晝夜一歲則分南北於萬物則分生死故曰陽來則生陽去則死注云上文共三百六十四日半益以躡躡二贊得一日通三百六十五日令一十分其二十分在一日即得三時成三百六十五度四分度之一

漢上曰劉昭云日行北陸謂冬西陸謂春南陸謂夏東陸謂秋世言南北陸是矣至言東西陸不誤則疑隋志言東陸曰春西陸曰秋又當別考不可混而言之也蓋南北為經子午相對冬至一陽生子神靈合論天地以并一年造化日月星斗皆自此始故曰行及陸曰冬行南陸曰夏方與時皆不可易由是天自北而東左旋以生物日則自北而西右轉以為之緯孟春日在營室北宿也是為正月建寅會于誦管之亥仲春日在壑西宿也二月建卯會于降婁之戌季春日在胃

三月建辰會于大梁之酉以西緯東故曰日行西陸謂之春以至四月己與申合會于實沈日行南陸一陰生午造化收功擊斂萬物於是天道自南而北從西右旋以成物日則自南而東左行以為之緯孟秋

日在翼申合己曰鶉尾仲秋日在角酉合辰曰壽星季秋日在房戌合卯曰大火以東緯西故曰日行東陸謂之秋所以東不言春而言秋西不言秋而言春以見南北之經不可變東西之緯互相備也日為陽陽用事故自東至夜半而發南日進而北晝進而長陽進故為溫為暑陰用事故自夏至日中而發北日退而南晝退而短陰勝故為寒為涼二至之中道齊景至春秋分焉日則有中道月則有九行朔會陸行鄰於所交虧奪生焉日為寒為溫冬至日南極數長南不極則溫為害夏至日止極數短北不極則寒為害○邵子曰天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交左旋右行天日之

交天一日一周日行一度為天之所轉日隨之夏出寅入戌冬出辰入申春秋出卯入酉出為晝入為夜雖係乎日之出入其行也則係乎天日在地下則寒日在天上則暑冬行北陸為寒日行地下深夏行南陸為暑日行地下淺春行西陸秋行東陸為寒暑之中日行所以為寒暑天道向南則自深之淺向北則自淺之深天地之交也或謂夏則南極仰冬則南極俯引人首為

喻為夏淺冬深之說此不知日有黃道也夏至日在午而正于午冬至日在子而正于子隨天運而然故以淺深為天地之交冬至日起星紀右行而日移一度天左旋一周而過十度日巡六甲與斗相逢此天日之交也冬至之夜如夏至之日夏至之夜如冬至之日冬之夜僅如春秋之晝者晝侵夜五刻也日出本有常時所以然者未出二刻半而明也入二刻半而後昏矣○又曰朝東夕西隨天之行夏北冬南隨天

之交天一週起一星應日之行也春酉正
夏午正秋卯正冬子正應日之交也

冬至夜半子日起星紀日右行一度天亦
左移一度故夜半日常在子所以朝必出
東夕必入西隨天之行而非日之行也夏

則日行在北冬則日行在南日最北去極
最近故影短而日長日最南去極最遠故
影長而日短此隨天之交也日日行一度

天日一周而過一度一度者星之一度也
故為應日之行也冬至日在子夏至日在

午春分日在酉秋分日在卯天之移也冬
至子日正在子夏至午日正在午春秋二

分日或正于酉或正于卯東西迷緯所以
為春夏陰陽之交此應日之交也愚稽之

古志矣冬至日在牽牛初度春分日在婁
四度夏至日在東井二十一度春分日在

角十度隋志曰日去極近則景短而日長
言其時為夏至日行內道去極近則晝極
長八尺之表尺有五寸之景若春分在婁
秋分在角晝夜等故立八尺之表七尺五

寸之景隋志又曰日去極遠則景長而日
短言其時為冬至日行外道去極遠則晝

極短八尺之表一丈三尺之景就中去一
尺五寸則餘一丈一尺五寸之景是冬夏

性來之景也故曰日有中道北至牽牛去
極近為夏至南至牽牛去極遠為冬至東

角西婁去極中故南至角東至婁為春秋
分鄭曰春分日在婁月在弦於東井圓於

角下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛
圓於婁下弦於東井亦以其景知氣至不

春秋冬夏氣皆至則四時序正冬夏致日
者日實也故於長短極時致之極則氣至

冬無德陽夏無伏陰致日之時日中視其
景如度者歲美人和不如度者歲惡人僞

若人若政教得則四時景依度 點進則
水者謂點長於度日之行黃道外則點長
點長者為陰勝故水點退則早者謂點短
於度日之行入進黃道內故點短點短者
為陽勝故早進尺二寸則月食月以十二
為數也退尺二寸則日食日數備于十也

點進為盈點退為縮亦以其景知氣至與
不而得之也

○又曰聖人仰觀日月之運配以坎離而八
卦之義著矣

繫辭曰縣象著明莫大乎日月朱子曰如
納甲法坎納戊離納巳乾之一爻屬戊坤

之一爻屬巳留戊就巳方成坎離蓋乾坤
是大父母坎離是小父母也漢上曰虞曰

日月縣天成八卦象晦夕朔旦則坎象水
流戊日中則離象火就已成戊巳土位象

見於中日月相催而明生乾坤二五交則
生坎離而日月出焉三日震象月出庚入

日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬丁
六日巽象月退辛二十三日艮象月消丙

三十日坤月滅乙合而論之則坎離為日
月生明於震生魄於巽上弦於兌下弦於
艮盈於乾而滅於坤甲至癸十日具於八
卦中也
○記曰大明生於東月生於西詩曰東方之
日東方之月

月之始則生於西其盛則生於東日之所出乃在東方未旦則已行於地中特未出地之上耳古者訓日字實也月字缺也日常實是如此天行有差日月星辰又遲趕他不及惟日之行鐵定是如此故曰實也

○又曰天地之大寤在夏人之神存乎心

午則日隨天在南子則日隨天在北一日之寤寐也夏則日正在午冬則日正在子一年之寤寐也故夏曰昊天而離為萬物相見之卦曰者天之神也人之神畫在心

○夏也夜在宵冬也晝相應夜藏密也玄曰藏心于淵神不外也謂棲心氣腑所以存神也 天地之交十之三夏至之晝日在天上七分冬至之夜在地下亦七分自天言之在地上者十之七在地下者十之三故陽數盈于七也日與天不同者日行有南北道故也

○又曰日入地中構精之象

一日之夜猶一歲之冬天神地靈陽魂陰魄冬至子半夜至子半相與會合於黃泉

之官所以胎育元造萌芽萬物也故曰男其會精氣而後生人日以陽精交地氣而後生物知此則知性命之學又曰日者天之陽魂陽抱陰為日以魂制魄陰抱陽為月以魄拘魂也

○朱子曰日月出水乃升于天其西下又入于水

或有問渾天於朱夫子者曰天外是水所以浮天而載地答曰天外無水地外是水載孟子曰水由地中行蘇子曰地中無往而非水知此則知地外有水天外是氣明矣陽金為水母水為萬物母天只是一箇純剛清明之氣地平者乎其中天之日每夜周地下一匝而過一度天一之氣既生水以為萬物利日為陽精又能潤地下水而不為萬物害水豈沃焦尾間之所能洩哉蓋天一之神是為氣母雲蒸霧瀦則水珠流出山川出雲則時雨以降天地陰陽二氣日夜流轉自然有許多氣也有許多水使水盛而無日以涸之則浩浩滔天

下民昏墊史載堯時十日並出雖不足信然天之哀念下民容有是理是亦造化扶陽之意然則日為火而常明月為水而有盈虧隨日以為之進退也驗之潮汐可見易曰明入地中明夷日從地下轉也天在水中為需言天一生水也日為陽而水為陰故日一升天而陰氣無不散日一從地下轉而水氣無不消出則為晝入則為夜宇宙之間其可一日無陽明之象哉隨天文志說日涸水極好

○又曰天有黃赤二道沈存中云非天實有

之特曆家說色以記日月之行爾 天體正圓如兩蓋之相合赤道橫路天腹如兩蓋之交處赤道之北如內郭如上覆蓋赤道之南如外郭如下仰蓋皆以圓心為極自赤道而北為北極自赤道而南為南極朱子云黃道是那匣子相合縫處在天之中又云赤道正在天之中如合子縫模樣黃道是橫過在那赤道之間又曰赤道一半在黃道內一半在黃道外東西兩

處與黃道相交度却是將天橫分為許多度數會時是那黃道赤道十字路願相交處所撞看望時在月與日正相向如一箇在子一箇在午皆同一度如月在畢十一度日亦同在此度却南北相向日所以食朔者月常在下日常在上既是相會日被月在下面遮了故曰食望時月食故陰敢與陽為敵也

○日有中道一曰黃道

或曰中央戊己土應之星辰四時有四游春西秋東夏北冬南與日春東秋西夏南冬北行道不同及四季辰戌丑未之月皆屬土是為黃道之正其時星辰亦屬黃道還復正位日常依行黃道中鄭注洪範云四時之間合於黃道間者何愚謂冬春之間春夏之間秋冬之間四季屬土之月每季寄王十八日通計七十二日而末居火金之間其位在坤以時言也黃道居中亦曰中道青赤白黑四分為八并為九月佐日以生成萬物也故天文志曰日之所

由謂之黃道有有九行者黑道二出黃失北赤道二出黃道南白道二出黃道西在道二出黃道東并黃道而九立春春分五東從青道立秋秋分月西從白道立冬不至月北從黑道立夏夏至月南從赤道黃正色又曰青赤出陽道白黑出陰道月失節而行出陽道則旱風出陰道則雨水在黃道為正故星備云明王在上則日月五星皆乘黃道月之行雖有白黑赤青道不同然不過在黃道之東西南北耳日行黃道之中又其內為北自奎至軫亥至己也外為南自角亢至室壁辰至戌也東方角其間天門又房為天街黃道經其中七曜之所行也

○邵子曰日月之相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相射是以君子用智小人用力日月相對曰望相會曰晦日食朔是月近日無光為晦故小人狎比之時多能危君月食望是月蔽日而无威如小人在外雖

威必自危如水射火掩而克之小人用力也火克水必隔物焉君子用智也日月一年十二會十二望交則食不交則不食故日行黃道月行九道亦有交而不食者其合朔時日月同在一度其望日則日月極遠而相對其上下弦則日月近一而遠三如日在午月或在卯酉之類合朔時日月東西雖同在一度而月道南北或差遠於日則不食或南北雖日相近而日在內月在外則不食

○朱子曰日月之食皆非其常也而以月食為常日食為不常者以陰勝陽而掩之不可言也故春秋日食必書而月食無紀焉亦以此爾

日月一歲十二會方會月光都盡而為晦已會則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對月光正滿而為望望而日月之對同度同道則日亢月而月為之食晦朔而日月之合東西同度南北同道則月掩日而日為之食是皆有常度矣然王

者修德用賢去邪陽威而陰不能侵則月常避日雖參差不齊亦當食而不食也不然德政不修臣子背君父小人侵君子夷狄亂中國陰威陽微當食必食實為非常之變穀梁子書日食有四種日有食晦日者隱三年是也有食既朔者次日也栢十七年是也日有食之既者栢三年也他如夜食者則莊十八年也一日一夜為一日日不食而夜食則日在地下人不見其形至朔日日始出如見其有虧傷之處日光未復故知其夜食也夜食亦屬前月之晦夜食星無光也

○詩十月之交朱子取孔註說得甚詳今撮其說于此朔日半卯日有食之右曆及周髀皆言周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天日日行一度月日行十三度十九分度之七是日遲月速二十九日有餘而月行一周追及於日而與之會是之謂交每月交會而月或在日道表或在日道裏故不食其食要於交

會又月與日同道乃食周十月夏八月也日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象以日食者月食之也何休曰不言月食之者其形不可得而觀故疑言日有食之從甲至癸為日甲剛乙柔其中有五剛五柔十日皆為幹故日為君子至亥為臣子陽丑陰其中有六陽六陰以對十日皆為支故辰為臣卯此臣辛比君金應勝木今臣反侵君是五行相逆以辛王在秋臣以休廢之時侵當王之幼君也 古今天度一也日月之食本無常時曆家為日月交會之術大率以百七十三日有奇為限日月行天各自有道雖至朔相逢而道有表裏若月先在裏依限而食者多若月先在表雖依限而食者少杜預見其參差乃云日月動物雖行度有大量不能不少有盈縮故雖有交會而不食者唯正陽之日君子忌之是日月食無常時非分至之月必相食也正以二分晝夜等有類同道二至長短極似若相過因名示義非實然也其實日

食皆為異矣若人君改過修善雖正陽之月禍亦可消若長惡遂非雖分至之月亦將有咎安得二至二分獨為不災 夫以昭昭大明臨照下土忽爾纖亡俾晝作夜其為怪異莫斯之甚故有伐鼓用幣貶膳去樂之典皆所以重天變警人君也而天道深遠有時而驗或亦人之禍累偶與相逢故聖人因其變常假靈神以為勸戒使智達之士識先聖之深情中下之士信狀祥以自懼但神可以助教不可以為教神之則感衆去之則害宜故其言若有若無其事若信若不信期於大通而已杜預曰日光以望時奪月光故月食日月相會月掩日故日食蘇氏曰仲尼修春秋二百四十二年日星之變必書而月食不紀解之者云月諸侯道也夷狄象也彼有虧王者中國之政勝故不為災 左氏卜楚丘曰日之數十故有十時亦當十位 晉杜氏曰日中當王食時當公平旦為卿

鷄鳴為士夜半為阜人定為與黃昏為隸日入為僚暝時為僕日昧為臺陽中日出闕不在第尊王公也禺中己也日出卯也皆闕亦如一月五卦初侯二大夫三卿四公五辟之類 愚曰易崇陽抑陰之書也日為君象故尊之崇之上經三十卦而終於離離在天為日則蒼生無不仰照下經三十四卦而終於既未濟離皆在其中民無此則不生活所以濟生民之日用也乾君象也坤來交乾成離臣事君以忠之義是故以離升天上則曰大有而柔得尊位反是則下之為同人離出地上則曰晉而晝日三接反是則入地中為明夷皆所以崇陽抑陰而惟恐陽明一息之不升于天也其餘散入諸卦各盡其用或為烹飪之鼎或為人文之賁或為日中之豐或為治歷明時之革若夫睽噬旅家則離之反矣名其象曰太陽者所以為群物之宗月星且分其光而麗天況萬物乎文王入羸里而為明夷文王之不幸也又能演易以啓

夫子十翼之傳然則仲尼之日與文王相繼而代明晝夜有經其又天下後世之大幸歟

天原發微卷之六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

天原發微卷之七

魯濟鮑雲龍子編著
陸谷方回萬里校正

情七

太陰

說卦曰坎為水為月月水之精也河圖帝覽云金之精坎一陽居內明外暗在天為月在地為水胡氏曰月體坎陽用陰陽故行速陰故晷平夜曆本議曰日朝見曰朏夕見曰魄五行傳云晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之側匿亦名朏胸朏則侯王其舒側匿則侯王其連太玄注云朏側變之貌朏見也朔月見東方曰側匿見西方曰朏日雄月雌經於天而無已也司天考云月離朏胸隨曆校定日躔朏胸臨用加減又曰日躔月離朏胸定數朏減胸加周解云月生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則光盡京房云有形無光日照之乃光日照處明不照處則闇月闕也滿則闕也先天乾一兌二月自元起者月行不及日之數也日月皆有盈