

富國而利臣君不行也臣之情空身無利君  
之情害國無親君臣也者以計合者也至夫  
臨難必死盡智竭力為法為之也故先王明  
賞以勸之嚴刑以威之賞刑名則即盡死民  
盡死則兵強主專刑賞不察則民無功而求  
得有罪而幸免則兵弱主卑故先王賢佐盡  
力竭智故曰公私不可不明法禁不可不審  
先王知之矣

韓非子卷之五

韓非子卷之六

解老第二十

匪六

德者內也得者外也上德不德言其神不淫  
於外也神不淫於外則身全身全之謂德德  
者得身也凡德者以無為集以無欲成以不  
思安以不用固為之欲之則德無舍德無舍  
則不全用之思之則不固不固則無功無功  
則生於德德則無德不德則在有德故曰上  
德不德是以有德所以貴無為無思為虛者  
謂其意無所制也夫無術者故以無為無思  
為虛也夫故以無為無思為虛者其意常不  
忘虛是制於為虛也虛者謂其意所無制也  
今制於為虛是不虛也虛者之無為也不以  
無為為有常不以無為為有常則虛虛則德  
盛德盛之謂上德故曰上德無為而無不為  
也  
仁者謂其中心欣然愛人也其喜人之有福  
而惡人之有禍也生心之所不能已也非求  
其報也故曰上仁為之而無以為也  
義者君臣上下之禮父子貴賤之差也知交

朋友之接也親疎內外之分也臣事君宜下  
懷上子事父宜賤敬貴宜知交友朋之相助  
也宜親者內而踈者外宜義者謂其宜也宜  
而為之故曰上義為之而有以為也

禮者所以貌情也羣義之文章也君臣父子  
之交也貴賤賢不肖之所以別也中心懷而  
不論其疾趨卑拜而明之實心愛而不知故  
好言繁辭以信之禮者外節之所以論內也  
故曰禮以情貌也凡人之為外物動也不知  
其為身之禮也眾人之為禮也以尊他人也  
故時勸時衰君子以為禮以為其身以為其  
身故神之為上禮上禮神而眾人氣故不能  
相應不能相應故曰上禮為之而莫之應眾  
人雖氣聖人之復恭敬盡手足之禮也不衰  
故曰據臂而仍之道有積而德有功德者道  
之功功有實而實有光仁者德之光光有澤  
而澤有事義者仁之事也事有禮而禮有文  
禮者義之文也故曰失道而後失德失德而  
後失仁失仁而後失義失義而後失禮禮為  
情貌者也文為質飾者也夫君子取情而去

貌好質而惡飾夫恃貌而論情者其情惡也須飾而論質者其質衰也何以論之和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質至美物不足以飾之夫物之待飾而後行者其質不美也是以父子之間其禮而不明故曰禮薄也凡物不並盛陰陽是也理相奪乎威德是也質厚者貌薄父子之禮是也由是觀之禮繁者質心衰也然則為禮者事通人之樸心者也衆人之為禮也人應則輕歡不應則責怨今為禮者事通人之樸心而資之以相責之分能毋爭乎有爭則亂故曰夫禮者忠信之薄也而亂之首乎先物行先理動之謂前識前識者無緣而忘意度也何以論之詹何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白題詹何曰然是黑牛也而白在其角使人視之果黑牛而以布裹其角以詹子之術嬰衆人之心華焉殆矣故曰道之華也嘗試釋詹子之察而使五尺之愚童子視之亦知其黑牛而以布裹其角也故以詹子之察苦心傷神而後與五尺

之愚童子同功是以曰愚之首也故曰前識者道之華也而愚之首也所謂大丈夫者謂其智之大也所謂處其厚不處其薄者行情實而去禮貌也所謂處其實不處其華者必緣理不徑絕也所謂去彼取此者去貌徑絕而取緣理好情實也故曰去彼取此人有禍則心畏恐心畏恐則行端直行端直則思慮熟思慮熟則得事理行端直則無禍害無禍害則盡天年得事理則必成功盡天年則全而壽必成功則富與貴全壽富貴之謂福而福本於有禍故曰禍兮福之所倚以成其功也人有福則富貴至富貴至則衣食美衣食美則驕心生驕心生則邪僻而動棄理行邪僻則身死天動棄理則無成功夫內有死天之難而外無成功之名者大禍也而禍本生於有福故曰福兮禍之所伏夫緣道理以從事者無不能成無不能成者大能成天子之勢尊而小易得卿相將軍之

賞祿夫棄道理而忘舉動者雖上有天子諸侯之勢尊而下有猗頓陶朱卜祝之富猶失其民人而亡其財資也衆人之輕棄道理而易忘舉動者不知其禍福之深大而道闊遠若是也故論人曰孰知其極人莫不欲富貴全壽而未有能免於貧賤死夭之禍也心欲富貴全壽而今貧賤死夭是不能至於其所欲至也凡失其所欲之路而妄行者之謂迷迷則不能至於其所欲至矣今衆人之不能至於其所欲至故曰迷衆人之所不能至於其所欲至也自天地之剖判以至今故曰人之迷也其曰故以久矣所謂言者外內相應也言行相稱也所謂廉者必往死之命也輕恬資財也所謂直者義必公正公心不偏黨也所謂光者官爵尊貴衣裘壯麗也今有道之士雖中外信順不以非誇窮墮雖死節輕財不以侮罷羞貪雖義端不黨不以去邪罪私雖勢尊衣美不以夸賤欺貧其故何也使失路者而肯聽習問知即不成迷也今衆人之所以欲成功而反為

敗者生於不知道理而不自問知而聽能衆人不肯問知聽能而聖人強以其禍敗適之則怨衆人多而聖人寡寡之不勝衆數也今舉動而與天下之為讎非全身長生之道也是以行軌節而舉之也故曰方而不割廉而不刺直而不肆光而不耀聰明睿智天也動靜思慮入也人也者乘於天明以視寄於天聰以聽託於天智以思慮故視強則目不明聽甚則耳不聰思慮過度則智識亂目不明則不能決黑白之分耳不聰則不能別清濁之聲智識亂則不能審得失之地目不能決黑白之色則謂之自耳不能別清濁之聲則謂之聾心不能審得失之地則謂之狂盲則不能避晝日之險聾則不能知雷霆之害狂則不能免人間法令之禍書之所謂治人者適動靜之節省思慮之費也所謂事天者不極聰明之力不盡智識之任苟極盡則費神多費神多則自聾自狂之禍至是以嗇之嗇者愛其精神嗇其智識也故曰治人事天莫如嗇

衆人之用神也躁躁則多費多費之謂侈聖人之用神也靜靜則少費少費之謂嗇嗇之謂術也生於道理夫能嗇也是從於道而服於理者也衆人離於患陷於禍猶未知退而不服從道理聖人雖未見患禍之形虛無服從於道理以稱參服故曰夫謂嗇是以參服知治人者其思慮靜知事天者其孔竅虛思慮靜故德不去孔竅虛則和氣日入故曰重積德夫能令故德不去新和氣日入者參服者也故曰參服是謂重積德積德而後神靜神靜而後和多和多而後計得計得而後能御萬物能御萬物則戰易勝敵戰易勝敵而論必蓋世論必蓋世故曰無不克無不克本於重積德故曰重積德則無不克戰易勝敵則兼有天下論必蓋世則民人從進兼天下而退從民人其術遠則衆人莫見其端末莫見其端末是以莫知其極故曰無不克則莫知其極

搜能保其身必能終其天年而後可謂能有其國能保其身矣夫能有其國保其身者必且體道體道則其智深其智深則其會遠其會遠衆人莫能見其所極唯天能令人不見其事極不見其事極者為保其身有其國故曰莫知其極莫知其極則可以有國所謂有國之母者道也道也者生於所有國之術所以有國之術故謂之有國之母夫道以與世周旋者其建生也長持祿也久故曰有國之母可以長久樹木有曼根有直根根者書之所謂抵也抵也者木之所以建生也曼根者木之所持生也德也者人之所以建生也祿也者人之所以持生也今建於理者其持祿也久故曰深其根體其道者其生日長故曰固其抵抵固則生長根深則視久故曰深其根固其抵長生久視之道也工人數變業則失其功作者數搖徙則亡其功一人之作日亡半日十日則亡五人之功矣萬人之作日亡半日十日則亡五萬人之功矣然則數變業者其人彌衆其虧彌大矣



凡法令更則利害易則民務變務變之謂變業故以理觀之事大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多敗傷烹小鮮而數撻之則賊其澤治大國而數變法則民苦之是以有道之君貴靜不重變法故曰治

大國者若烹小鮮

人處疾則貴醫有禍則畏鬼聖人在上則民少欲民少欲則血氣治而舉動理舉動理則少禍害夫內無瘰疽痺痔之害而外無刑罰法誅之禍者其輕恬鬼也甚故曰以道落天下其鬼不神治世之民不與鬼神相害也故曰非其鬼不神也其神不傷人也鬼崇也疾人之謂鬼傷人人逐除之謂人傷鬼也民犯法令之謂民傷上上刑戮民之謂上傷民民不犯法則上亦不行刑上不行刑之謂上不傷人故曰聖人亦不傷民上不與民相害而不與鬼相傷故曰兩不相傷民不敢犯法則上內不用刑罰而外不事利其產業上內不用刑罰而外不事利其產業則民蕃息民蕃息而畜積盛民蕃息而畜積盛之謂有

德凡所謂崇者魂魄去而精神亂精神亂則無德鬼不崇人則魂魄不去而魂魄不去而精神不亂精神不亂之謂有德上盛畜積而鬼不亂其精神則德盡在於民矣故曰兩不相傷則得交歸焉言其德上下交盛而俱歸

於民也有道之君外無怨讎於鄰敵而內有德澤於人民夫外無怨讎於鄰敵者其過諸侯也外有禮義內德澤於民者其治人事也務本遇諸侯有禮義則後希起治民事務本則淫者止凡馬之所以大用者外供甲兵而內給淫奢也今有道之君外希用甲兵而內禁淫奢上不事馬於戰鬪逐北而民不以馬遠淫通物所積力唯曰疇積力於疇必且糞灌故曰天下有道却走馬以糞也人君者無道則內暴虐其民而外侵欺其鄰國內暴虐則民產絕外侵欺則兵數起民產絕則畜生少兵數起則士卒盡畜生少則戎馬乏士卒盡則軍危殆戎馬乏則將馬出軍危殆則近臣役馬者軍之大用郊者言其近也今所以給軍之具於將馬近臣故曰天下

無道戎馬生於郊矣

人有欲則計會亂計會亂而有欲甚有欲甚則邪心勝邪心勝則事輕絕事輕絕則禍難生由是觀之禍難生於邪心邪心誘於可欲可欲之類進則教良民為姦退則令善人有禍姦起則上侵弱君禍至則民人多傷然則可欲之類上侵弱君而下傷人民夫上侵弱君而下傷人民者大罪也故曰禍莫大於可欲是以聖人不引五色不淫於聲樂明君賤玩好而去淫麗人無毛羽不衣則不犯寒上不屬天而下不著地以腸胃為根本不食則不能活是以不免於欲利之心欲利之心不能除其身之憂也故聖人衣足以犯寒食足以充虛則不憂矣衆人則不然大為諸侯小餘千金之資其欲得之憂不除也胥靡有免死罪時活今不知足者之憂終身不解故曰禍莫大於不知足故欲利甚於憂憂則疾生疾生而智慧衰智慧衰則失度量失度量則妄舉動妄舉動則禍害至禍害至而疾嬰內疾嬰內則痛禍薄外則苦痛雜於腸胃之間苦

痛雜於腸胃之間則傷人也惜惜則退而自  
咎退而自咎也生於欲利故曰咎莫惜於欲  
利

道者萬物之所然也萬理之所稽也理者成  
物之文也道者萬物之所以成也故曰道理  
之者也物有理不可以相薄物有理不可以  
相薄故理之為物之制萬物各異理萬物各  
異理而道盡稽萬物之理故不得不化不得  
不化故無常操無常操是以死生氣稟焉萬  
智斟酌焉萬事廢興焉天得之以高地得之  
以藏維斗得以成其威日月得之以恒其光  
五常得之以常其位列星得之以端其行四  
時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤  
松得之與天地統聖人得之以成文章道與  
堯舜俱智與稟俱狂與桀紂俱威與湯武  
俱昌以為近乎遊於四極以為遠乎常在吾  
側以為暗乎其光昭昭以為明乎其物冥冥  
而功成天地和化雷霆宇內之物恃之以成  
凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應萬  
物得之以死得之以生萬事得之以敗得之

以成道磨諸若水溺者多飲之即死渴者適  
飲之則生譬之若劍戟愚人以身行忿則禍生  
聖人以誅暴則福成故得之以死得之以生  
得之以敗得之以成

人希見生象也而得死象之骨案其圖以想  
其生也故諸人之所以意想者皆謂之象也  
今道雖不可得聞見聖人執其見功以處見  
其形故曰無狀之狀無物之象凡理者方圓  
短長羸靡堅脆之分也故理定而後物可得  
道也故定理有存亡有死生有盛衰夫物之  
一存一亡乍死乍生初盛而後衰者不可謂  
常唯夫與天地之剖判也具生至天地之消  
散也不死不衰者謂常而常者無攸易無定  
理無定理非在于常是以不可道也聖人觀  
其玄虛用其周行強字之曰道然而可論故  
曰道之可道非常道也

人始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故  
曰出生入死人之身三百六十節四肢九竅  
其大具也四肢與九竅十有三者十有三者  
之動靜盡屬於生焉屬之謂徒也故曰生之

徒也十有三者至其死也十有三具者皆還  
而屬之於死死之徒亦有十三故曰生之徒  
十有三死之徒十有三凡民之生而生者  
回動動盡則損也而動不止是損而不止也  
損而不止則生盡生盡之謂死則十有三具

者皆為死死地也故曰民之生而動動皆  
之死地之十有三是以聖人愛精神而貴處  
靜此甚大於兕虎之害夫兕虎有域動靜有  
時避其域省其時則免其兕虎之害矣民獨  
知兕虎之有角也而莫知萬物之盡有角  
角也不免於萬物之害何以論之時雨降集  
曠野間靜而以昏晨犯山川則兕虎之角  
害之事上不忠輕犯禁令則刑法之角害  
之處鄉不節憎愛無度則事閭之角害之  
嗜欲無限動靜不節則瘧疽之角害之好  
用其私智而棄道理則網羅之角害之兕  
虎有域而萬害有原避其域塞其原則免於  
諸害矣

凡兵革者所以備害也重生者雖入軍無忿  
爭之心無忿爭之心則無所用救害之備此

(02) A.D. 11

非獨謂野處之軍也。聖人之遊世也，無害人之  
之心，無害人之心，則必無人害，無人害則不  
備人。故曰：陸行不遇兇虎，入山不恃備，以救  
害。故曰：入軍不被甲兵，遠諸害，故曰：兇無所  
投，其角虎無所錯其爪，兵無所害其刃，不設  
備而必無害。天地之道理也。體天地之道，故  
曰：無死地，焉動無死地，而謂之善攝生矣。  
愛子者，慈於子，重生者，慈於身，貴功者，慈於  
事，慈母之於弱子也，務致其福，務致其福則  
事除，其禍事除，其禍則思慮熟，思慮熟則得  
事。理得事理，則必成功，必成功則其行之也  
不疑，不疑之謂勇，聖人之於萬事也，盡如慈  
母之為弱子慮也，故見必行之道，見必行之  
道，則明其從事，亦不疑，不疑之謂勇，不疑生  
於慈，故曰：慈故能勇。周公曰：冬日之閉凍也  
不固，則春夏之長草木也不茂，天地不能常  
侈常費，而況於人乎？故萬物必有盛衰，萬事  
必有弛張，國家必有文武，官治必有賞罰，是  
以智士儉用其財，則家富，聖人愛寶其神，則  
精盛，人君重戰其卒，則民衆，民衆則國廣，是

以舉之曰儉，故能廣。

凡物之有形者，易裁也，易割也，何以論之？有  
形則有短長，有短長則有小大，有小大則有  
方圓，有方圓則有堅脆，有堅脆則有輕重，有  
輕重則有白黑，短長大小方圓堅脆輕重白  
黑之謂理，理定而物易割也。故議於大庭而  
後言，則立權議之士知之矣。故欲成方圓而  
隨於規矩，則萬事之功形矣，而萬物莫不有  
規矩，議言之士計會規矩也。聖人盡隨於萬  
物之規矩，故曰：不敢為天下先，不敢為天下  
先，則事無不功，無不功而議必蓋世，欲無  
處大官，其可得乎？處大官之謂為成事長，是  
以故曰：不敢為天下先，故能為成事長。  
慈於子者，不敢絕衣食，慈於身者，不敢離法  
度，慈於方圓者，不敢舍規矩，故臨兵而慈於  
士吏，則戰勝敵，慈於器械，則城堅固，故曰：慈  
於戰，則勝，以守則固，夫能自全也，而盡隨於  
萬物之理者，必且有天生，天生也者，生心也  
故天下之道盡之生也，若以慈衛之也，事必  
萬全而舉無不當，則謂之寶矣。故曰：吾有三

寶，持而寶之，書之所謂大道也。者，端道也，所  
謂貌施也者，邪道也，所謂徑大也者，佳麗也，  
佳麗也者，邪道之分也，朝甚除也者，獄訟繁  
也，獄訟繁則田荒，田荒則府倉虛，府倉虛則  
國貧，國貧而民俗淫，侈民俗淫，侈則衣食之  
業絕，衣食之業絕，則民不得無飾，巧詐飾巧  
詐，則知米文知米文之謂服文米，獄訟繁倉  
廩虛，而有以淫侈為俗，則國之傷也。若以利  
劍刺之，故曰：帶利劍，諸夫飾智，故以至於傷  
國者，其私家必富，私家必富，故曰：貨貨有餘  
國有若是者，則愚民不得無術而效之。效之  
則小盜生，由是觀之大姦作，小盜隨，大姦唱  
則小盜和，和也者，五聲之長者也，故竿先則  
鐘瑟皆隨，竿唱則諸樂皆和，今大姦作，則俗  
之民唱，俗之民唱，則小盜必和，故服文采帶  
利劍，厭飲食而貨貨有餘者，是之謂盜等矣。  
人無愚智，莫不有趨，舍恬淡平安，莫不知禍  
福之所由來，得於好惡，休於淫物，而後變亂  
所以然者，引於外物，亂於玩好也。恬淡有趨  
舍之義，平安知禍福之計，而今也玩好變之



外物引之引之而往故曰校至聖人不然一  
建其趨舍雖見所好之物不能引不能引之  
謂不校一於其情雖有可欲之類神不為動  
神不為動之謂不悅為人子孫者體此道以  
守宗廟宗廟不滅之謂祭祀不絕身以積精

為德家以資財為德鄉國天下皆以民為德  
今治身而外物不能亂其精神故曰脩之身  
其德乃真真者慎之固也治家無用之物不  
能動其計則資有餘故曰脩之家其德有餘  
治鄉者行此節則家之有餘者益眾故曰脩  
之鄉其德乃長治邦者行此節則鄉之有德  
者益眾故曰脩之邦其德乃豐蒞天下者行  
此節則民之生莫不受其澤故曰脩之天下  
其德乃善脩身者以此別君子小人治鄉治  
邦蒞天下者各以此科適觀息耗則萬不失  
一故曰以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦  
觀邦以天下觀天下吾奚以知天下之然也  
以此

喻老第二十一  
天下有道無急患則曰靜遠傳不用故曰却

走馬以糞天下無道攻擊不休相守數年不  
已甲冑生蟻虱鴛雀處帷帳而兵不歸故曰  
戎馬生於郊翟人有獻豐狐玄豹之皮於晉  
文公文公受客皮而歎曰此以皮之美自為  
罪夫治國者則以名號為罪徐偃王是也則

以城與地為罪虞虢是也故曰罪莫大於可  
欲智伯無范中行而攻趙不巳韓魏反之軍  
敗晉陽身死高梁之東遂卒被分漆其首以  
為溲器故曰禍莫大於不知足虞君欲屈產  
之乘與垂棘之璧不聽宮之奇故邦亡身死  
故曰欲莫惜於欲得邦以存為常霸王其可  
也身以生為常富貴其可也不欲自害則邦  
不亡身不死故曰知足之為足矣楚莊王既  
勝狩于河雍歸而賞孫叔敖孫叔敖請漢間  
之地沙石之處楚邦之法祿臣再世而收地  
唯孫叔敖獨在此不以其邦為收者瘠也故  
九世而祀不絕故曰善建不拔善抱不脫子  
孫以其祭祀世世不輟孫叔敖之謂也制在  
己曰重不離位曰靜重則能使輕靜則能使  
躁故曰重為輕根靜為躁君故曰君子終日

行不離輜重也邦者人君之輜重也主父生  
傳其邦此離其輜重者也故雖有代雲中之  
樂超然已無趙矣主父萬乘之主而以身輕  
於天下無勢之謂輕離位之謂躁是以生幽  
而死故曰輕則失臣躁則失君主父之謂也

勢重者人君之淵也君人者勢重於人臣之  
間失則不可復得也簡公失之於田成晉公  
失之於六卿而邦亡身死故曰魚不可脫於  
深淵賞罰者邦之利器也在君則制臣在臣  
則勝君君見賞臣則損之以為德君見罰臣  
則益之以為威人君見賞而人臣用其勢人  
君見罰人臣乘其威故曰邦之利器不可以  
示人  
越王入官於吳而勸之伐齊以弊吳吳兵既  
勝齊人於艾陵張之於江濟強之於黃池故  
可制於五湖故曰將欲翕之必固張之將欲  
弱之必固強之晉獻公將欲襲虞遺之以璧  
馬智伯將襲仇由遺之以廣車故曰將欲取  
之必固與之起事於無形而要大功於天下  
是謂微明處小弱而重自卑謂損弱勝強也

有形之類大必起於小行久之物必起於少故曰天下之難事必作於易天下之大事必作於細是以欲制物者於其細也故曰圖難乎其易也為大乎於其細也千丈之隄以蟻蟻之穴潰百尺之室以突隙之煙焚故曰白圭之行隄也塞其穴大人之慎火也塗其隙是以白圭無水難大人無火患此皆慎易以避難敬細以遠大者也扁鵲見蔡桓公立有聞扁鵲曰君有疾在腠理不治將恐深桓侯曰寡人無扁鵲出桓侯曰醫之好欲治不病以為功居十日扁鵲復見曰君之病在肌膚不治將益深桓侯不應扁鵲出桓侯又不悅居十日扁鵲復見曰君之疾在腸胃不治將益深桓侯又不應扁鵲出桓侯又不悅居十日扁鵲望桓侯而還走桓侯使人問之扁鵲曰疾在腠理湯熨之所及在肌膚鍼石之所及也在腸胃火齊之所及也在骨髓司命之所屬無奈何也今在骨髓臣是以無請也居五日桓侯體痛使人索扁鵲已逃秦矣桓侯遂死故良醫之治病也攻之於腠理

此皆爭之於小者也夫事之禍福亦有腠理之地故曰聖人蚤從事焉昔晉公子重耳出亡過鄭鄭君不禮叔瞻諫曰此賢公子也君厚待之可以積德鄭君不聽叔瞻又諫曰不厚不若殺之無令有後患鄭君又不聽及公子返晉邦舉兵伐鄭大破之取八城焉晉獻公以垂棘之璧假道於虞而伐虢大夫宮之奇諫曰不可虜亡而盛寒虞虢相救非相德也今日晉滅虢明日虞必隨之亡虞君不聽受其璧而假之道晉已取虢遂反滅虞此二臣者皆爭於腠理者也而二君不用也然則叔瞻宮之奇亦虞鄭之扁鵲也而二君不聽故鄭以破虞以亡故曰其安易持也其未兆易謀也昔者紂為象箸而箕子怖以為象箸必不加於土鋼必將犀玉之杯象箸玉杯必不美菽蓬則必旒象豹胎旒象豹胎必不衣短褐而食於茅屋之下則錦衣九重廣室高臺吾畏其卒故怖其始居五年紂為肉圃設炮烙登糟丘臨酒池紂遂以亡故箕子見象箸以知天下之禍故曰見小曰明勿踐入官

於兵身執干戈為兵王洗馬故能殺夫差於姑蘇文王見晉於王門顏色不變而武王擒紂於牧野故曰守柔曰強越王之霸也不病官武王之王也不病聖故曰聖人之不病也以其不病是以無病也宋之鄙人得璞玉而獻之子罕子罕不受鄙人曰此寶也宜為君子器不宜為細人用子罕曰爾以玉為寶我以不受子玉為寶是鄙人欲玉而子罕不欲至故曰欲不欲而不貴難得之貨王壽負書而行見徐馮於周塗馮曰事者為也為生於時知者無常事書者言也言生於知知者不藏書今子何獨負之而行於是王壽因焚其書而辭之故知者不以言談教而慧者不以藏書匿此世之所過也而王壽復之是學不學也故曰學不學復歸衆人之所過也夫物有常容因乘以導之因隨物之容故靜則建乎德動則順乎道宋人有為其君以象為楮葉者三年而成豐殺莖柯毫甚繁澤亂



之楮葉之中而不可別也此人遂以功食祿於宋邦列子聞之曰使天地三年而成一葉則物之有業者寡矣故不乘天地之資而載一人之身不隨道理之數而學一人智此皆一葉之行也故冬耕之稼後稷不能羨也豐年大禾穡獲不能惡也以一人力則後稷不足隨自然則穡獲有餘故曰恃萬物之自然而不敢為也空寂者神明之戶牖也耳目竭于聲色精神竭于外貌故中無主中無主則禍福雖如丘山無從識之故曰不出於戶可以知天下不闕於牖可以知天道此言神明之不離其實也

趙襄王學御於王子期俄而與於期逐三易馬而三後襄王曰子之教我御術未盡也對曰術已盡用之則過也凡御之所貴馬體安于車人心調于馬而後可以進速致遠今君後則欲遠臣先則恐遠於臣夫誘道率遠非先則後也而先後心皆在于臣上何以調於馬此君之所以後也

白公勝慮亂罷朝倒杖而策銳貫頤血流至

于地而不知鄭人聞之曰頤之忘將何為忘哉故曰其出彌遠者其智彌少此言智周乎遠則所遺在近也是以聖人無常行也能並智故曰不行而知能並視故曰不見而明隨時以舉事因資而立功用萬物之能而獲利其上故曰不為而成楚莊王蒞政三年無令發無政為也右司馬御坐而與王隱曰有鳥止南方之阜三年不翅不飛不鳴嘿然無聲此為何名王曰三年不翅將以長羽翼不飛不鳴將以觀民則雖無飛必冲天雖無鳴必驚人子釋之不殺知之矣處半年乃自聽政所廢者十所起者九誅大臣五舉處士六而邦大治舉兵誅齊敗之徐州勝晉於河雍合諸侯於宋遂霸天下莊王不為小害善故有大名不蚤見示故有大功故曰大器晚成大音希聲

楚莊王欲伐越杜子諫曰王之伐越何也曰政亂兵弱杜子曰臣患之智如目也能見百步之外而不能自見其睫王之兵自敗於秦晉喪地數百里此兵之弱也莊踰為盜於境

內而吏不能禁此政之亂也王之弱亂非越之下也而欲伐越此智之如目也王乃止故知之難不在見人在自見故曰自見之謂明子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也曾子曰何謂也子夏曰吾人見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胃中未知勝負故曜今先王之義勝故肥是以志之難也不在勝人在自勝也故曰自勝之謂強

周有玉版紂令膠鬲索之文王不予費仲來求因予之是膠鬲賢而費仲無道也周惡賢者之得志也故予費仲文王舉太公於渭濱者貴之也而資費仲玉版者是愛之也故曰不貴其師不愛其資雖知大迷是謂要妙

韓非子卷之六

11041 A DU - 3