

韓非子卷之二

匪二

有度第六

國無常強無常弱奉法者強則國強強為不法從
 私奉法者弱則國弱荆莊王并國二十六開
 地三千里莊王之氓杜稷也而荆以亡之判全
 與荆亡之時民吏杜稷未改易而全齊桓公
 并國三十啓地三千里桓公之氓杜稷也而
 齊以亡燕襄王以河為境以約為國襲涿方
 城之方城涿方殘齊平中山中山國名有燕者重無燕
 者輕謂謂國得燕為重者則輕也襄王之氓杜稷也
 而燕以亡魏安釐王攻趙救燕取地河東東河
 故南燕國所在時魏救燕燕人攻盡陶魏之
 地陶定加兵於齊私平陸之都齊言魏加兵於
 私都攻韓拔管管故管勝於淇下睢陽之事
 荆軍老而走魏與楚相持於睢陽蔡召陵之
 事荆軍破兵四布於天下兵魏也威行於冠
 帶之國安釐王死而魏以亡故有荆莊齊桓
 則荆齊可以霸有燕襄魏安釐則燕魏可以
 強今皆亡國者其羣臣官吏皆務所以亂而
 不務所以治也其國亂弱矣又皆釋國法而

私其外外謂臣也則是負薪而救火也亂弱甚
 矣故當今之時能去私曲就公法者民安而
 國治能去私行行公法者則兵強而敵弱故
 審得失有法度之制者加以羣臣之上則主
 不可欺以詐偽謂得守法度之臣受之以故
 不可欺以詐偽謂得守法度之臣受之以故
 謂審得失有權衡之稱者以聽遠事則主不
 可欺以天下之輕重謂衡所以稱輕重也臣
 以輕重也今若以舉進能則臣離上而下比
 周謂能由舉進所以比若以黨舉官則民務交
 而不求用於法務交其親謂親故官之失能
 者其國亂以譽為賞以毀為罰也則好賞惡
 罰之人釋公行行私術比周以相為也忘主
 外交以進其與謂與也則其下所以為上者
 薄矣交衆與多外內朋黨雖有大過其殺多
 矣謂黨多則過相隱蔽難故忠臣危死於非
 罪姦邪之臣安利於無功謂臣朋黨則忠臣
 功而飛利也忠臣之所以危死而不以其罪
 則良臣伏矣臣傷其類故姦邪之臣安利不
 以功則姦臣進矣謂臣相求故此亡之本也
 若是則羣臣廢法而行私重輕公法矣謂私重

黨私相數至能人之門此其所以不壹至主
 之廷百慮私家之便不壹國主之國屬數雖
 多非所尊君也若之徒勢之數雖多百官雖
 具非所以任國也若之徒勢之數雖多百官雖
 然則主有人主之名而實託於羣臣之家也
 威權不故臣曰亡國之廷無人焉無憂國之
 非自廷無人者非朝廷之衰也家務相益不
 務厚國大臣務相尊而不務尊君小臣奉祿
 養交不以官為事此其所以然者由主之不
 上斷於法而信下為之也故明主使法擇人
 不自舉也使法量功不自度也擇人量功之
 謂成國能者不可弊敗者不可飾譽者不能
 進非者弗能退謂法量功故能不可弊敗不
 能進也則君臣之間明辯而易治謂明辯善
 故主雖法則可也謂可也賢者之為人臣北
 面委質無有二心朝廷不敢辭賤則軍旅不
 收辭難謂朝廷辭賤則軍旅不
 為從主之法虛心以待令而無是非也故有
 口不以私言謂君有目不以私視也而上
 盡制之為臣人者譬之若手上以脩頭下以

脩足清煖寒熱不得不救入寒則救之以以清凡此皆用乎入故鎮鄒傳體不敢不搏利刃曰不得不救入也鎮鄒傳體不敢不搏利刃搏之無私賢括之臣無私事能之士賢能公以公則故民不越鄉而交無百里之感任既臣以公則故民不越鄉而交無百里之感任既相踰愚智提衡而立愚智各得其所治之至也今天輕爵祿易去之以擇其主臣不謂廉易亡釋主心貪者耳如詐說逆法倍主強諫此之臣不可謂廉也臣不謂忠如此之臣不可謂忠行惠施利收下為名臣不謂仁如此之臣不可謂仁離俗隱居而以非上臣不謂義隱居而以非上臣不謂義隱居非上攝主之義外使諸侯內耗其國伺其危峻之險以恐謂謂其主曰交非我不親怨非我不解而主乃信義外使諸侯內耗其國伺其危峻之險以恐之以國聽之卑主之名以顯其身毀國之厚謂謂以利其家臣不謂智家臣謀者耳如此之臣不可謂此數物者險世之說也而先王之法智也所簡也先王所簡必今百代常行先王之法智也曰臣毋或作威毋或作利從王之指無或作智也惡從王之路古者世治之民奉公法廢私術智也專意一行具以待任用之於私唯以待君之

臣夫為之人主而身察百官則日不足力不臣夫為之人主而身察百官則日不足力不給而察之且上用目則下飾觀飾觀則日用上用耳則下飾聲飾聲則耳聽上用慮則用上用耳則下飾聲下繁辭繁辭則慮先王以三者為不足故舍下繁辭已能而因法數審賞罰先王之所守要已能而因法數審賞罰先王之所守要賞罰用此察之則百官不得逞賞罰用此察之則百官不得逞其真偽斯術也先王之所守之要故法省而不其真偽斯術也先王之所守之要故法省而不侵獨制四海之內聰智不得用其詐險躁不侵獨制四海之內聰智不得用其詐險躁不得關其佞姦邪無所依遠在千里外不敢易得關其佞姦邪無所依遠在千里外不敢易其辭勢在郎中不敢蔽善飾非其辭勢在郎中不敢蔽善飾非羣下直湊單微不敢相踰越羣下直湊單微不敢相踰越故治不足而日有餘上之任勢使然故治不足而日有餘上之任勢使然也也夫人臣之侵其主也如地形焉即漸以往也漸就則滅也使人主失端東西易面而不也自知身而漸來故雖至於失端故先王立司自知身而漸來故雖至於失端故先王立司南以端朝夕以南即指南車也故明主使其南以端朝夕羣臣不遊意於法之外不為惠於法之內羣臣不遊意於法之外不為惠於法之內遊外私也遊外私也遂令懲下也遂令懲下也

制不共門制不共門制共則眾邪彰矣制共則眾邪彰矣行危矣行危矣故曰巧匠目意中繩然必先以規矩為度故曰巧匠目意中繩然必先以規矩為度先王之法為比先王之法為比故繩直而枉木斲準夷而高科削故繩直而枉木斲準夷而高科削下權衡縣而重益輕下權衡縣而重益輕益少故多益少故以法治國舉措而已矣益少故多益少故以法治國舉措而已矣弗能辭勇者弗敢爭刑過不避大臣賞善不弗能辭勇者弗敢爭刑過不避大臣賞善不遺匹夫故矯上之失詰下之邪治亂決繆絀遺匹夫故矯上之失詰下之邪治亂決繆絀官威民官威民重則不敢以貴易賤重則不敢以貴易賤尊而不侵上尊而不侵則主強而守要故先尊而不侵上尊而不侵則主強而守要故先王貴之而傳之王貴之而傳之不別矣不別矣

二柄第七

明主之所導制其臣者二柄而已矣明主之所導制其臣者二柄而已矣

以引其臣而制之也二柄者刑德也何謂刑德曰殺戮之謂刑慶賞之謂德為人臣者畏誅罰而利慶賞故人主自用其刑德則羣臣畏其威而歸其利矣故世之姦臣則不然所惡則能得之其主而罪之姦臣所惡則巧詐媚惑所

愛則能得之其主而賞之姦臣所愛亦以巧詐媚惑其主得其恩而令人主非使賞罰之威利出於已也聽其臣而行其賞罰則一國之人皆畏其臣而易其君臣用罰則民歸其臣而去其君矣用賞則民歸其君而去其臣矣此人主失刑德之患也夫虎之所

以能服狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反服狗矣人主者以刑德制臣者也今君人者釋其刑德而使臣用之則君反制於臣矣反為臣所制也故田常上請爵祿而行之羣臣請爵祿而與羣臣下大斗斛而施於

百姓於下而用大斗斛以施百姓於下而用私恩於衆庶也此簡公失德而田常用之也故簡公見弑子罕謂宋君曰夫慶賞賜予者民之所喜也君自行之殺戮刑罰者民之所惡也臣請當之於是宋君失刑而子罕用之故宋君見劫田常徒用德謂不

而簡公弑子罕徒用刑謂不兼而宋君劫故今世為人臣者兼刑德而用之則是世主之危甚於簡公宋君也故劫殺擁蔽之主非失刑德而使臣用之而不危亡者則未嘗有也

人主將欲禁姦則審合刑名者言異事也名也事則也言事則相考則合不可知也為人臣者陳而言者以其言授之事專以其事責其功功當其事事當其言則賞功不當其事事不當其言則罰故羣臣其言大而功小者則罰非罰小功也

罰功不當名也羣臣其言小而功大者亦罰非不說於大功也以爲不當名也害甚於有大功故罰不當名之害甚於大功昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上覺寢而說寢而覺問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪與衣以爲失其事也其罪典冠以爲越其職也非不惡寒也以爲侵官之害甚於寒故明主之畜臣臣不得越官而有功不得陳言而不當越官則死不當則罪守業其官所言者貞

也守業以當官守官以當言如此者貞也則羣臣不得朋黨相為矣

人主有二患任賢則臣將乘於賢以劫其君賢者必多才術故能乘賢以劫君也妄舉則事沮不勝妄舉謂不勝其才而舉也故人主好賢則羣臣飾行以要君欲則是羣臣之情不效飾行則傷外故其內情不效故

羣臣之情不效則人主無以異其臣矣飾行故其情不效故故越王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人齊桓公妬而好內故豎力自官以治內桓公好味易牙蒸其首子而進之燕子嗜好賢故子之明不受國燕子之明也不受國以讓已因迷燕之故君見惡則羣臣匿端匿其端避君見好則羣臣誣能其能困人主欲見則羣臣之情態得其資矣君見好則羣臣誣能其能困人主欲見則羣臣之情態得其資矣君之情態皆欲求利若見其好惡則知利其所存故得以為資故子之託於賢以奪其君者也豎力易牙因君之欲以侵其君者也其卒子噲以亂死子噲也桓公惡流出戶而不葬此其故何也人君以情借臣之患也明見好惡之情則臣得以為利此人臣之情非必能愛其君也為重利之故也今

主不掩其情不匿其端而使人臣有緣以侵其主緣其好惡之則羣臣為子之田常不難矣故曰去好去惡羣臣見素素無好惡則臣素自羣臣見素則大君不蔽矣

揚權第八揚謂舉之使明也

天有大命人有天命命重夜四時之儀天之大小命夫香美脆味厚酒肥肉甘口而病形曼理皓齒說情而捐精香肥所以甘口也所以悅情也說之過度則捐精賢才所故去甚去泰身乃無害權不欲見素無為也事在四方要在中央四方謂臣民聖人執要四方來效虛而待之彼自以之之彼則各自用其能也四海既藏道陰見陽四海則四方也藏謂不導臣之陰以見君之陽也左右既立開門而當左右為左輔右弼也君臣既通輔弼之臣斯立如比剛類相從同聲相應四方賢才畢來矣君臣開門而當之勿變勿易與二俱行才無所適難也當受也勿變勿易與二俱行才無所適難也當受也夫物者有所宜材者有所施各處其宜故上下無為使雞司夜令狸執鼠皆用其能上乃

無事上有所長事乃不方所長謂任材用物而好能下之所欺欺者上各飾其能而欺下辯惠好生下因其材居上好生辯惠則下材則辯上下易用國故不治上權則國不治用一之道以名為首一謂道可以常行古今名正物定名倚物從故聖人執一以靜使名自命今事自定既使名命事不見其采下故素正采故管事也上不見而任之使自事之彼則自舉其事而任之正與處之使皆自定之舉之彼則自舉之

上以名舉之凡事皆使彼自定在上者從不知其名復脩其形形名也形名可知也形名參同用其所生所生為形名所從而出者形名二者誠信下乃貢情用其人者謂誠信也謂陳也謹脩所事待命於天事天必有符應之命也命之母失其要乃為聖人聖人之道去智與巧智巧不去難以為常天智巧在必者道人用之其身多殃主上用之其國危亡因天之道反形之理會參鞠之終則有始巧上因驗物處之其事既終還從其始也虛以靜

後未嘗用已嘗當虛靜以後人凡上之患必同其端端謂所陳事之首也臣之陳事不擇信而勿同萬民一從逐與同然後擇其善者以之施教則萬夫道者弘大而無形德者敦民齊一而隨從夫道者弘大而無形德者敦理而普至至於羣生斟酌用之萬物皆感而不與其寧道德不與物道者下周於事因稽而命與時生死言當因道以考法報命而時可廢則廢時參名異事通一同情參名異事通一同情必合通一故曰道不同於萬物故能生而必合通一故曰道不同於萬物同於陰陽於陰陽故能衡不同於輕重故能知不同於出入於出入和不同於燥濕於燥濕君不同羣於臣於羣臣凡此六者道之出也此六者皆自道生道無雙故曰一是故明君貴獨道之容道以獨君臣不同道下以名禱下當陳其名君操其名臣效其形形名參同上下和調

凡聽之道以其所出反以為之入凡聽官之審必出言以擊之彼必故審名以定位審必出言以擊之彼必故審名以定位分明分以辯類審察其名則事位自定聽言之道審若甚醉審察其名則事位自定聽言之道審若甚醉審察其名則事位自定

自盡而脣乎感乎吾不為始乎感乎脣乎愈
 教養也脣乎感乎吾不為始乎感乎脣乎愈
 惛惛乎後自為始吾愈惛惛惛惛惛惛惛惛
 自離之吾因以知之是非輻湊上不與構
 分折其所言彼既分辨吾遂知之不與之
 或或或或或或或或或或或或或或或或
 為構也虛靜無為道之情也忝伍比物事之
 形也忝之以比物伍之以合虛根幹不革則
 動泄不失矣三三三三三三三三三三三三
 虛之數常令根幹堅固不有移業動之溶之
 如此則動之數皆無所失也忝伍比物事之
 無為而改之有所改無為而為也喜之則
 多事惡之則生怨必自強強為其事若乃怨
 之彼必生怨去喜去惡虛心以為道舍去喜
 若而連止故去喜去惡虛心以為道舍去喜
 虛其心則道未上與共之民乃寵之謂下
 止故為道舍上與共之民乃寵之謂下
 其事必成故得受其榮寵也上不與義之使
 獨為之上固閉內為從室視庭忝咫尺具
 皆之其處以賞者賞以刑者刑心內高謂開
 由內以觀外若從室而視庭也八人曰咫尺
 寸者所以度長短也謂心以察之咫尺以
 度量之二者以具則大小長短皆之其所不
 相犯錯如此則可賞則賞可刑則刑無乖謬
 矣因其所為各以自成善惡必及孰敢不信
 所為善惡既各自成善必及實規矩既設三
 惡必及刑刑實不虛非欺不信規矩既設三
 隅乃列人知他事皆然故曰三隅乃列也主

上不神下將有因也神者隱而莫測其所由者
 故曰下將其事不當下考其常主事不當則
 有因也若天若地是謂累解則者君用志
 之非若天若地是謂累解則者君用志
 考天地則上因下若地若天執跡執親
 地無私親也象象天地是謂聖人象天地之
 無私親也象象天地是謂聖人象天地之
 私欲治其內置而勿親令機事不失所置之
 也勿私欲治其外官置一人不使自恣安得
 親之外謂百官之政也欲令官政不失則每
 移并官置一人為夫兩端必爭官有二則道
 足以增其猜疑故一人則專大臣之門唯恐
 而不敢置其猜疑故一人則專大臣之門唯恐
 多人權在之故也凡治之極下不能得神應
 故下不能得神之治道無周合刑名民乃守職
 論此者故曰治之極也周合刑名民乃守職
 去此更求其謂大政治之至要者也去至要
 而不用非猶民愈眾邪滿側亦既大政故
 故曰毋富人而貧焉毋貴人而逼焉君之富
 臣貧君之貴臣更令臣逼此母專信一人而
 倒置之於不識理道者也
 失其都國焉專信一人則刑勢腓大於股難
 以趣走臣重為君主失其神虎隨其後失神
 可測知如臣能為主上不知虎將為狗不知
 虎隨後以何其隙為主上不知虎將為狗不知
 臣之為虎臣則陰謀蔽用主不委止狗益無
 外若狗然所以陰謀蔽用主不委止狗益無
 已事相成皆為狗益其明黨無有已時也同

虎成其羣以弑其母母則君也既朋黨相並
 羣必為主而無臣矣國之有無臣也虎無則
 見弑為主而無臣矣國之有無臣也虎無則
 國之故曰主施其法大虎將怯主施其刑大
 虎自寧主既也刑虎則懼而法刑狗信虎化
 為人復反其真臣謂君也欲為其國必伐其眾
 為人所復反其真臣謂君也欲為其國必伐其眾
 所以難其朋黨也者不伐其眾彼將聚眾
 欲為其地必適其賜國必今賜與適宜不適
 其賜亂人求益彼求我予假求人奔而人求
 之則是以斧假之不可彼將用之以伐我斧
 與仇則是假與不可仇既黃帝有言曰上下
 得齊我之見伐不亦宜哉黃帝有言曰上下
 一日百戰夫上位可實上利可貪居下者常
 不得二者文戰下匿其私用試其上上操度
 量以割其下故上必有量之心常匿其下
 也故度量之立主之實也故為主之實也
 黨與之具臣之實也君位故為臣實臣之所
 不弑其君者黨與不具也故上失扶寸下得
 尋常四指為扶上於度量少有所有國之君
 不大其都大其都國將有道之臣不貴其家
 大夫稱家貴其有道之君不貴其臣貴其臣
 家臣將使已貴其有道之君不貴其臣貴其臣
 已貴過貴之富之備將代之必將代君也備危

恐殆急置太子禍乃無從起太子者君之副
欲備其危殆必速置內索出園必身自執其
之則禍端自息矣度量欲求出園但身執度量則可矣
厚者虧之薄者靡之厚謂臣實與衆勢位高也
虧靡有量毋使民比周同欺其上虧之若月
若明虧也亦取其既威靡之若熱若鑽火之取簡
必家天之道也

令謹誅必盡其罰盡刑罰也毋弛而弓一棣兩
雄引以射不當棲之雜喻一棣兩雄其鬪額
額爭鬪射狼在牢其羊不繫射狼喻吏一家
二貴事乃無功二貴事出令服役者不
知誰從故事無功也 夫妻

持政子無適從夫唱婦隨者禮之正也今夫
也為人君者數披其木妻爭持其政故子不知所從
枝扶踈枝也木枝扶踈將塞公
閭謂臣威權覆木枝扶踈將塞公
閭謂臣威權覆木枝扶踈將塞公
閭謂臣威權覆木枝扶踈將塞公

木枝外拒將逼主處數披其木母使技大本
小枝大本小將不勝春風不勝春風枝將害
心春風所以發生萬物者也春風不勝春風枝將害
心春風所以發生萬物者也春風不勝春風枝將害
心春風所以發生萬物者也春風不勝春風枝將害

憂止之道數披其木母使枝茂木數披
也黨與乃離掘其根本木乃不神填其洶淵母
使水清東喻難疾和附之者必多也探其
懷奪之威探其懷謂淵其主上用之若雷若
雷而可畏政若雷雷也

八姦第九

凡人臣之所道成姦者有八道引也言姦
之左右或語引君之百姓臣或誘引君
以成其姦邪其術有八也一曰在同林何謂
同林曰貴夫人愛孺子便僻好色便僻得榮
此人主之所惑也託於燕處之虞乘醉飽之

時而求其所欲此必聽之術也乘因也夫人
君醉飽之時適以燕娛為人臣者內事之
其以水其所欲事無不聽以金玉之寶
以金玉使惑其主此之謂同林內事貴夫人
愛孺子等使之惑主二曰在旁何謂在旁曰
優笑侏儒左右近習優笑者謂俳優能明
人主未命而唯唯未使而諾諾先意承旨觀

貌察色以先主心者也此皆俱進俱退皆應
皆對謂君所欲進則左右近習俱共進之所
對一辭同軌以移主心者也為人臣者內事
比以金玉玩好外為之行不法使之化其主

此之謂在旁主姦臣既以金玉兩事近習之
既習非則其位三曰父兄何謂父兄曰側室
公子人主之所親愛也大臣廷吏人主之所
與度計也此皆盡力畢議人主之所必聽也
為人臣者事公子側室以音聲于女收大臣

廷吏以辭言處約言事事成則進爵益祿以
勸其心使犯其主此之謂父兄收謂收攝其
取大臣之心辭言為作聲譽又更處置選其
言事於君其事成則大臣必益爵祿用此以
勸其心使之犯其主此則四曰養殃何
謂養殃曰人主樂美宮室臺池好飾子女狗

馬以娛其心此人主之殃也為人臣者盡民
力以美宮室臺池重賦歛以飾子女狗馬以
娛其主而亂其心從其所欲而樹私利其間
此謂養殃五曰民萌何謂民萌曰為人臣者
散公財以說民人行小惠以取百姓使朝廷

市井皆勸舉已以塞其主臣行其惠則主謀
主而成其所欲此之謂民萌六曰流行何謂
流行曰人主者國壘其言談希於聽論議易
移以辯說居門隔於九重賢者得為人臣
者求諸侯之辯士養國中之能說者使之以

語其私為巧文之言流行之辭謂其言巧便通而示之以利勢懼之以患害施屬虛辭以壞其主設施之辭此之謂流行七曰威強何謂威強曰君人者以羣臣百姓為威強者也羣臣百姓之所善則君善之非羣臣百姓之

所善則君不善之為人臣者聚帶劍之密養必死之士以彰其威明為己者必利不為己者必死以恐其羣臣百姓而行其私此之謂威強八曰四方何謂四方曰君人者國小則事大國兵弱則畏強兵大國之所索小國必

聽強兵之所加弱兵必服為人臣者重賦斂盡府庫虛其國以事大國而用其威求誘其君甚者舉兵以聚邊境而制斂於內薄者數內大使以震其君使之恐懼此之謂四方凡此八者人臣之所以道成姦世主所以墮劫

失其所有也不可不察焉明君之於內也娛其色而不行其謁不使私請所以防其私於左右也使其身必責其言不使益辭所以防其於左也使其父兄大臣也聽其言也必使以罰任於後當則任之不令妄舉之

於觀樂玩好也必令之有所出謂知其不使擅進不使擅退羣臣虞其意也廢度也必不令度君意推其於德施也縱禁財發墳倉積有所進退也其於德施也縱禁財發墳倉積於舍若利於民者必出於君不使人臣私其德功五戒之其於說議也稱譽者所善毀疵

者所惡必實其能察其過考實其能不使羣臣相為語防其於勇力之士也軍旅之功無踰賞邑關之勇無赦罪邑關勇者謂恃不使羣臣行私財使行私財於勇士不其於諸侯之求索也法則聽之不法則距之防之

所謂亡君者非其有其國也而有之者皆非已有也亡君雖有國非已有之今臣以外為制於內則是君人者亡也亡聽大國為救亡也而亡亟於不聽亡聽大國也

無厭每事皆聽其傾國聽不足有所不從則有解而見伐故聽從之亡急於不聽也故不聽羣臣羣臣知不聽則不外諸侯交以君之聽已欲有所構結今君諸侯之不聽則不聽則外交之心息矣諸侯之不聽則不人之臣誣其君矣受彼臣之浮言以同誣其

明主之為官職爵祿也所以進賢材勸有功也故曰賢材者處厚祿任大官功大者有專爵受重賞官賢者量其能賦祿者稱其功是以賢者不誣能以事其主有功者樂進其業故事成功立今則不然不課賢不肖論有功

勞用諸侯之重謂位之重也聽左右之謁父兄大臣上請爵祿於上而下賣之以收財利及以樹私黨故財利多者買官以為貴有左右之交者請謁以成重功勞之臣不論官職之遷失謬是以吏偷官而外交事而財親是以賢者懈怠而不勸有功者墮而簡其業此亡國之風也聽也或本為也

韓非子卷之二