

子華子卷之九十同

晉人程本著

北宮意問

北宮意問曰上古之世天不愛其寶是以日月淑清而揚光五星循器而不失其次鳳凰至者龜兆甘露下竹實滿流黃出米草生敢問何所修為而至於是也子華子曰異乎吾所聞夫損祥瑞應之物有之足以備其數無之不缺於治也聖王不識也君子不道也治世所無有也上古之世居有以虛宰多以少所以同於人者用舍也所以異於人者神明也神明之運其由也甚微其效也甚徑與變相涉遷與化相推移陰陽不能更四序不能虧洞於纖微之域通於恍惚之庭抱之而不冲注之而不滿彼其視鳳凰麒麟也秦宇之養爾彼其視澧液甘露也明滄之寫爾彼其視芝房竹實凡草木之異者睡圖之毓爾彼其視玉石瓌怪凡種種之族者篋製之藏爾故曰聖王不識也君子不道也治世所無有也昔者有虞氏彈五絃之琴以歌南風之詩

而光被四表格于上下周公之佐成王也希膳不徹於前鐘鼓不解於懸而歌雅詠勺六服承德凡損祥瑞應之物有之足以備其數無之不缺於治聖王已沒天下大亂父子質性君臣失紀未有甚於今日也然且日月星辰衛陳於上與治世同焉而已矣故曰天道遠人道邇待者龜而製吉福之末也顛蹶望拜而謁焉其待則薄矣故聖王不識也君子不道也治世所無有也吾恐後世之人主方且睚眦野野唯此之事而為人臣者巧詐誕諂以容悅於其君舍其所當治而責成於天借或氣然而數繆也忽有鍾其變者色澤狀貌非耳目之所屬也於是奉以為祥君臣動色士庶革聽以至作為聲歌而薦之於郊廟錯未續盡而以夸諸其臣民奄然以為後世莫我之如也彼其却數於上世其所謂秦宇之養也明滄之寫也睡圖之毓也篋製之藏也章章焉如日星之在上也乃始矜政而以為希有之事夷世而不可以幸冀者也甚矣其亦弗該於帝王之宜者矣

子華子居於苓北宮意公仲承侍縱言而及於醫子華子曰醫者理也理者意也藥者淪也淪者養也腑藏之伏也血氣之留也空窾之塞也關焉之礙也意其所未然也意其所將然也察於四然者而謹訓於理夫是之謂醫以其所有餘也而養其所乏也以其所益多也而養其所損也及其所養則益者彌損矣反其所養則有餘者彌之矣察於二反者而加疏淪焉夫是之謂藥故曰醫者理也理者意也藥者淪也淪者養也北宮意曰正惟是世俗之醫所不能為也雖然意聞之也有所資於意不如無意之為愈也有所待於養不如無待之為愈也敢問人有精神也其升降上下與晝夜相通也與天地相灌注也其為種凡有幾子華子曰意善哉而之間也類以演之進乎此則與知道者謀矣吾次其所以學也而擇取之矣夫天降一氣則五氣隨之寄備於陰陽合氣而成體故有太陽有少陽有太陰有少陰陰中有陽陽中有陰故陽中之陽者火是也陰中之陰者水是也陽

中之陰者木是也陰中之陽者金是也土居二氣之中間以治四維在陰而陰在陽而陽故物非土不成人非土不生北方陰極而生寒寒生水南方陽極而生熱熱生火東方陽動以散而生風風生水西方陰止以收而生燥燥生金中央陰陽交而生濕濕生土是故天地之間六合之內不離於五人亦如之血氣和合榮衛流暢五藏成就神氣舍心鬼氣畢具然後成人是故五藏六腑各有神主精稟於金火氣諧於水木精氣之合是生十物精神魂魄心意志思智慮是也生之所自謂之精兩精相薄謂之神隨神往反謂之鬼並精出入謂之魄所以格物謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志志之所造謂之思思而有所顧慕謂之慮慮而有所決釋謂之智夫於智十累之上也至於智則知所以持矣知所以持則知所以養矣榮衛之行無失厥常六腑化穀津液布陽故能久長而不弊流水之不腐以其逝故也戶樞之不蠹以其運故也是以精上則滯神昏則伏覓拘則沉

魄散則耗心忤則惑志鬱則陷意營則罔思滋則殆慮殫則蒙智礙則愚故所謂持者持此者也所謂養者養此者也意善哉而知問也觸類以演之進乎此則與之道者諱矣公仲子曰夫子之言也而之間也承也得所未之嘗聞如發翁焉願夫子益其說而稽徵其所以解也子華子曰然言固不可以一而足也夫心也五六之主也精神之舍也心之精為火其氣為離其色赤其狀如覆蓮其神為朱鳥其竅上通於古肝之精為木其氣為震其色青其狀如懸瓠其神為蒼龍其竅上通於目肺之精為金其氣為兌其色白其狀如懸髮其神為伏虎其竅上通於鼻腎之精為水其氣為坎其色黑其狀如介石其神為玄龜其竅上通於耳脾之精為土其氣為戊己其色黃其狀如覆在其神為鳳凰其竅上通於口是故脾腎心肝肺五官之司口舌鼻耳目五官之候脾之藏意腎之藏精心之藏神肝之藏魂肺之藏魄金木水火土五精之總也寒熱風燥濕五氣之聚也水以潤之火以燥之土以

溥之木以敷之金以斂之此以其性言也水之冽也火之炎也土之蒸也木之溫也金之清也此以其氣言也水在下火在上土在中木在左金在右此以其位言也水之平也火之銳也土之圓也木之曲直也金之方也此以其形言也水則因火則革土則化木則變金則從革此以其材言也水并涵也大變治也木金器械也土爰稼穡也此以其事言也夫盈於天地之間而充物者惟此五物也凡五物之有不可無也其所無不可有也微者養之使章弱者養之使強損者養之使益不足者養之使有餘無物不養也無物不備也夫是之謂和喜怒哀恐思不能泯也視聽言貌思不能奪也夫是之謂大和之國無待於意而為醫大和之俗無待於養而為藥不以物滑和不以欲亂情中無載則道集於虛矣心無累則道載於平矣安乎恬愉吐故納新靜與陰同閉動與陽俱開若是者由人而之天合於太初之三氣矣以之正心修身治國家天下無以易於此術也吾之說盡於此矣

子華子卷之十

晉人程本著

神氣

子華子卷之九

子華子曰古之至人探幾而鈎深與天通心
 清明在躬與帝同功是以進為而在上則至
 精之感流通而無礙以上行而際淨以下行
 而極憂以旁行而塞於四表不言而從化不
 召而效證以其所以感之者內也伏羲神農
 之世其民童蒙瞑瞑蹢躅不知所以然而然
 是以水年黃帝堯舜之世其民樸以有立職
 職植植而弗鄙弗天是以難老末世之俗則
 不然煩稱文辭而實不效知誦相誕而情不
 應善先霜霰以戒表慮者矣機括存乎中而
 羣有詐心者族攻之於外是以父哭其子兄
 喪其弟長短頡悟百疾俱作時方疫癘道有
 緹負盲禿狂偃萬怪以生所以然者氣之所
 感故也夫神氣之所以動可謂微矣日月薄
 食虹蜺晝見五緯相凌四時相乘水竭山崩
 宵光晝冥石言犬病夏霜冬雷緣無之族諸
 禍之物不約而總至所以然者氣之所成故

也夫神氣之所以動可謂微矣故曰天之與
 人其有以相通此之謂也
 留務茲從子華子游者十有二年目相屬而
 言不接也業成而辭歸將隱居於五源之溪
 子華子曰天下之物有甚滑稽而難持者女
 知之矣乎疾之則脫緩之則收焉以遊非捉
 園之謂也而所謂善持者能為之於疾徐之
 間今女之所治吾無聞然者矣然子之志則
 廣取而汎與者也吾恐女之後夫擇者也其
 將有剽女之外邪而自築其宮庭者矣登女
 之車而來之以馳騁於四郊者矣取女之所
 以為壁者毀裂而玉分之者矣夫道固惡於
 不傳也不傳則妨道又惡於不得其所以傳
 也不得其所以傳則病道今女則往矣而思
 所以慎厥與也則於吾無聞然者矣
 子車氏之殺其色粹而黑一產而三豚焉其
 二則粹而黑其一則駁而白惡其弗類於已
 也醫而殺之決裂其腎腸糜盡而後止其同
 於已者字之惟謹而恐其傷也子華子曰甚
 矣心術之善移也夫目眩於異同而意休於