

自奉難為其下矣不惟以陋於厥躬也而又
旁無以施其族黨上不豐其宗祧曰吾以是
為儉也不亦夷貊之人矣乎晏子曰善微吾
子嬰無所之聞也終不敢以論約
子華子卷之六

子華子卷之七八同

晉人程本著

類八

執中

子華子曰聖人貴中君子守中中之為道也
幾矣寓中六指中存乎其間兩端之建而中
不廢也是故中則不既矣小人恣睢好盡物
之情而極其執其受禍也必酷矣何以言之
朱明長贏不能盡其所以為溫也必隨之以
拏欽之氣而為秋玄武沍陰不能盡其所以
寒也必隨之以敷榮之氣而為春執為此者
天也天且不可以盡而況於人乎是故誠能
由於中矣一左一右雖過於中而在中之
庭一前一却雖不及於中也而在中之皇及
小人好盡則遠於中矣遠於中則必窘於邊
幅而裂矣必觸於巖牆而僵矣必墜於阨蹙
而亡矣如以石而投之於淵也不極則不止
矣悲夫天道惡盡而昧者不之知也古之君
子齊戒以滌其心奉之而不敢失者其中之
謂歟天地覆壓中不磨也陰陽并交中不渝
也五色玄黃亂於前中不失也悲夫世之小

人快其志於俄頃之久而促失其所以為中
也危國喪身而不早悟也惟其惻然而以中
但之但之而不早悟也是之謂下愚而不可
動化者也子華子曰天之精氣其大數常出
三而入一其在人呼則出也吸則入也是故
一之謂專二之謂耦三之謂化專者才也耦
者幹也化者神也凡精氣以三成三者成數矣
密犧軒轅所柄以計者也赫胥大庭惝恍如
有所遺者也故曰出於一立於兩成於三連
山以之而呈形歸藏以之而御氣大易以之
而立數也子華子曰道之所載四出拓或作坦
有足者斯踐之矣夫何故平故也恆滿濛濛
而無不容一與二二與三吾不知其攸然而
同謂之平夫何故虛故也惟虛為能集道惟
平為能載道無所於閱無所於忤虛之至也
左不偏於左右不偏於右無作好也無作惡
也如懸衡者然平之至也心胷之兩間其容
幾何然則歷陸嶽嶇太行厲門橫塞之靈臺
之關勺水之不通而奚以有容嗜欲炎之好
憎冰之炎與冰交戰焉則必兩相傷者矣是

故華四擴則裂胃中滿則充薄氣發暗惛怖
作狂積憂損心心氣乃焦故曰一虛一平而
道自生一平一虛而道自居

子華子曰王者樂其所以王亡者亦樂其所
以亡故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣王
者有嗜于理義也亡者亦有嗜乎暴慢也所
嗜不同故其禍福亦不同也子華子曰生者死
之對有者無之反庫者隆之因虧者成之漸
大道無形無數無名無體以無體故無有生
死以無名故無有有無以無數故無有陰庫
以無形故無有成虧既已域於四象者矣完
不能無毀也是以韋華雖柔撓之則裂礦石
雖堅攻之則碎剛柔重輕大小長短雖不同
也同於一盡故古之制字字為之破而文亦
如之

子華子曰周天之日為三百有六十閱月之
時為數三百有六十天地之大數不過乎此
五方之物其為數亦如之鱗蟲三百有六十
震宮蒼龍為之長羽蟲三百有六十離宮朱
鳥為之長毛蟲三百有六十兌宮麒麟為之

長介蟲三百有六十坎宮伏龜為之長保蟲
三百有六十盈宇宙之間人為之長一人之
身為骨凡三百有六十精液之所朝夕也氣
息之所吐吸也心意知慮之所識也手足之
所運動而指股之所信屈也皆與天地之大

數通體而為一故曰天地之間人為貴
子華子曰撞鈞石之鐘六樂合奏於庭所以
寫樂也而隱憂者賤之而逾悲不主乎樂故
也鬱搖而行歌促絃而急彈所以寫憂也而
安恬者得之而逾歡不主於憂故也然則憂
樂在外也所以主之者內也內之所慮藉蒼
互色東西質區而昧者則不之知也故曰觀
流水者與水俱流其目運而心逝者歟
子華子曰渾淪鴻濛道之所以為宗也徧覆
包涵天之所以為大也昭明顯融帝之所以
為功也道無依阿天無從違帝無決擇然則
心烏乎而宅道心天也天帝也帝心人也
人之心莫隱乎慈莫便乎怒赤子匍匐使我
心惻隱於慈故也陵波而先濟跋而望乎後
之人便於怒故也此心之弗失焉可以事帝

矣可以格天矣可以入道矣此心之弗存焉
道之所去也天之所違也帝之所誅也古之
制字者此茲為慈如是為怒非其心也則失
類而悲是以挾道理以御人羣者庸詎而忽
諸

子華子曰凡物之有所由者事之所以相因
也理之所以相然也軸之軸車由所以相運
也軸之軸思或作絲由是以相屬也姓由之由
族由是以有分也橘柚之柚味由是以有別
也宇宙之宙理由是以有傳也禾之油油穀
由是以登也雲之油油雨由是以降也憂心
有軸心由是以動也左旋右抽軍由是以止
也故凡物之有所由者事之所以相因也理
之所以相然者也
子華子卷之七