

大散失唯外科方僅存戊午秋挾其書遊金  
精寓寧都之紫陽觀蓋二十年前嘗以道法  
授其觀之高士蕭鳳岡今而重過又能愈其  
徒劉順川積年不治之瘡疾鳳岡即欲版行  
以廣其扶危拯急之意而寧都谷色艱於得  
匠因循至壬戌夏五月而原陽仙化遺命囑  
其徒終其志將所授秘方總編為一卷觀原  
陽之自叙與鳳岡之捐貲版行其用心皆極  
其忠厚是書之行可以拯危急利倉卒使凡  
為人子者皆得此書可不陷於不孝使凡為  
醫者皆得此書可不墮於不仁則仁人孝子  
之心具在此予故為之序庶幾不負其編緝  
之勤也特洪武陽復月廬陵友蘭父吳有壬  
序

仙傳外科秘方卷之一

後儀原陽子趙宜真集

敘論癰疽發背品第一

外科冠癰疽於雜病之先者變故生於頃刻  
性命懸於毫髮故也夫癰疽之名雖有二十  
餘證而其要有二何則陰陽二證而已發於  
陽者為癰為熱為實發於陰者為疽為冷為  
虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十  
而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛頭之皮  
而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而  
實虛若赤而不燥欲痛而無膿既得而復消  
外感而肉腐陰中之陽似冷而非冷不腫而  
實赤微而燥有膿而痛外雖不感而內實煩  
悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之  
陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而為  
陰者草醫涼劑之過也陰變而為陽者大方  
熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於  
陽故多生陰變而陽者其證少不復能為陽  
矣故多死然間有生者此醫偶合於法百中  
得一耳所謂發者積於中而發於外也大抵

人之一身皆本於五臟五臟之氣皆實於胃  
氣胃為五臟之根本故胃受谷脾化之以生  
氣脾主肌肉胃氣傳五臟而行血脈以經絡  
一身而晝夜一周雖癰疽有虛實寒熱皆由  
氣鬱而成其因有三內因外因不內外因內  
因係於人迎人迎者左手關前一分也外因  
係於氣口氣口者右手關前一分也人迎氣  
口之脈和平則為不內外因也其源有五  
一曰天行時氣二曰七情內鬱三曰體虛外感四曰身熱  
搏於風冷五曰食炙博飲法酒服丹石等熱毒  
以此五者為邪氣鬱於胃中胃氣盛而體實  
則邪氣相搏而流注於經絡澁於所滯血脈  
會聚壅結而成癰胃氣弱而體虛則邪氣盛  
而宿於經絡凝澁流積血脈不潮內腐而成  
疽故曰外形如粟中可容谷外貌如錢裏可  
著拳惡毒膿管寸長深滿膿血交粘用藥可  
痊臭穢無絲血敗氣衰陽絕陰盛神仙難醫  
醫之用藥當量人虛實察病冷熱推其所因  
究其所原而後治之使內外相應不可一察  
而論如病發於陽而極熱則當有順其氣勻



又感則加白豆蔻之類為妙

一凡治流注可加獨活流注者氣血凝滯故氣流而滯則血注而凝加此藥者可以動蕩一身血脉血脉既動豈復有流注乎

一流注起於傷寒傷寒表未盡餘毒流於四肢經絡溢於所滯而後為流注也如病尚有潮熱則裏有寒邪未盡散此方中可加升麻蘇葉如服此而熱不退可加乾葛如有頭疼加川芎並用姜水煎如無潮熱可用水酒相半煎酒大能行血生氣故也氣生血行病愈可必然流注須表者何也所以推其因究其源不忘病之本根也寒邪既盡表之大過則為冷流注尤為難治故宜略表為妙表後第二節宜服溫平之藥乃十宣內補是已如不效第三節宜加附子或服四柱散數服即止溫藥亦不可多用恐增痛苦返成膿血不乾第四節仍歸本方收効然表未盡則餘毒附骨而為骨癱夫流注者傷寒之餘毒骨癱者又流注之敗證也流注非傷寒之罪乃醫者表之

未盡也骨癱非流注之過又庸醫涼藥之過也庸醫無識心盲志聾妄稱明見雖知為骨癱而治之無法又復投之涼藥烈之毒刃則毒氣滯涼藥觸鐵器則愈附骨而不能愈矣不然則人之骨何以有癱骨而成癱非藥可治故名附骨疽又名白虎飛尸留連周晷展轉數歲毒朽骨出盡自愈其不愈者至於終身有之此皆失於初也其骨腐者多為副骨尤或可痊正骨腐則終身廢疾故膿白而清者碎骨初脫肉

深難取膿黃而膿者碎骨將出肉淺可取宜以利刀取之詳在後章此不過治骨癱之槩耳 又有病經數月傷於刀刃羸弱拳擊咳嗽膿血壞肉陰爛者此皆陰極陽弱陰盛不可以唾紅為熱宜以好附子加減治之 又有毒自手脚頭面而起疼痛偏身上至頸項經絡所係去處如瘍瘰癧珠者此為風濕流氣之證宜以加減小續命湯及獨活寄生湯與此方參錯用之 又有兩膝痛起以至偏身骨節皆痛婦人

類血風男子類軟風此名風濕痺又名瘰節宜以附子八物湯加減用之 又有癱腫在項腋兩乳旁兩膝軟肉處名為瘰癧癱此冷證無熱宜以內補十宣散與此方參用小兒不可輕用附子恐生驚癇切勿

可更犯針刀薄血無膿等肉難合宜以濕熱藥貼散內消倘犯針刀生瘡肉亦以此藥收功倘用藥微疼略有驚癇宜用全蝎觀者散加減用之驚定藥如故事又有小兒亦患宿痰失道者癱腫見於頸項臂膊臂背等處是為冷極全在熱藥敷貼之功留口病須再作為佳治法在後一又有流注大如顴板覆椀見於背脊其證類發而甚惡用藥之後形勢一有微動即非發炎宜以內補十宣與此方隨證通變用之可以內消大抵諸證皆原於冷故為痛者骨痛也骨者腎之餘腎虛則骨為骨痛所以痛所謂骨痛皆起腎者亦以其根於此也故補腎必須大附子方能作効腎實則骨有生氣疽不附骨矣凡用藥不可執一貴

手通變

一凡癰疽初萌必氣血凝滯所成爲日既久則血積於所滯而後成作故病人氣血盛者此方中減當歸多則生血發於他所再結癰腫生生不絕斯乃秘傳醫者少知也

一凡癰疽生痰有二證一胃寒生痰此方中加半夏健脾化痰二熱鬱而成風痰此方中加桔梗以化咽膈之痰並用生姜和水酒煎

一凡腦發背發在上者此方中可去木通恐導虛下元爲上盛下虛之病難於用藥若人虛弱者尤宜去之

一凡病人有瀉者不可用此方宜先用止瀉藥白礬生用爲末瀉開黃芩爲丸米飲下三十九俟瀉止方用此藥蓋人身以血氣爲主病癰之人氣血潮聚一處爲膿若臟腑不固必元氣泄而血愈寒難愈此藥大能順氣故也大抵氣順則血行氣耗則血寒氣寒則血死血死則肌肉不生投之熱藥則肌肉無元氣不足以當之徒增苦投之涼藥則

無是理是方雖仙授要在用之得當不然則有刺舟之患矣至於流注又不可一藥論也若涼藥耗散元氣虛敗有用三建取効者其疾多緣於冷故也尤當審其脉辯其證的出於冷而然後用之亦不可過過亦有寒但陽脉回腫處紅活骨有生氣寒氣不能相附爲疽即歸功本方以取効此萬全妙法

一此藥元散末皆可水酒湯使臨時裁度用之貴人加木香爲衣病者有熱痰咳嗽富沉香貧蘇葉湯皆可下圓用蜜爲丸

一此方非但治癰疽發背傷折至於男子婦人疝氣血氣皆可用屢獲効矣有一婦人患氣疾五年發時只是塊痛嘔逆水漿不下一發便死用此藥爲丸木香湯下一服嘔止再服痰氣頓遂愈

一凡傷折皆不脫此方但加減有差詳見傷折類中如尋常打破傷損或傷心胞並皆治之在頭上則去木通枳殼加川芎陳皮常用加丁皮蘇葉能活血加破故紙玉靈

脂能破宿血水煎熱了却用濃酒一盞侵入俟再沸却入大黃末空心服之如通順藥只四服先二服中入大黃末後二服不必用只是催發便下如不用枳殼湯一向催如若不通即不可治不可坐視人死而不知也 補血十宣散之類

一凡傷折常用此方可去木通名何首烏散蓋首烏能扶血故也如刀刃傷有潮熱面腫氣喘乃破傷風證可服索血散葛根湯數服姜蔥煎發散或敗毒散三四服外用敷貼藥依法治之無不愈者

一經年腰痛加草薢玄胡索酒煎服一脚氣加檳榔木瓜川山甲水煎服

一宿痰失道非惟人不識自仙授以來惟餘一派知之人身有痰潤滑一身猶魚之有涎然痰居胃中不動則無病動則百病生或喘或咳或嘔或暈頭痛睛疼偏身拘急骨節痺疼皆外來新益之痰乃血氣敗濁凝結而成也何則臟腑氣逆鬱結生痰當汗不汗蓄積生痰飲食過傷津液不行聚

仙傳外科秘方 卷一

而生痿其常道則自胃腕達肺腕而出其  
 失道自胃腕而流散於肌肉皮毛之間脾  
 主肌肉肺主皮毛故凡胃背頭項腋脰腰  
 腿手足結聚腫硬或痛或不痛按之無血  
 潮雖或有微紅亦淡薄不執堅如石破之  
 無膿或有薄血或清水或如乳汁又有壞  
 肉如破絮又恐如瘰癧在皮肉之間如雞  
 卵浮浴於水中可移動軟活不硬破之亦  
 無膿血針口弩肉突出惟覺咽味痰實結  
 塞作寒作熱即皆其證急於此方中加南  
 星半夏等藥以治其內外用玉龍熱藥以  
 拔其毒便成膿破為良其輕無膿者必自  
 內消如熱極痰壅則用控涎丹葉大戟甘  
 末分爲末如徧身腫硬塊大如盃孟生於  
 喉項要處者尤為難治夫血氣和暢自無  
 他病氣行不順血化為痰痰復失道則血  
 氣衰敗不能為膿但能為腫硬理必然也  
 此證陽少陰多隨證用藥回陽生氣補血  
 控涎外則用後法作起一身氣血引散冷  
 塊萬一腫不消不作痛不為熱體氣實無

他證肉塊與好無異此又一證也切不可  
 輕用針刀自戕如草醫曾用針灸陰爛其  
 肉或用毒藥點脫使人增寒壯熱法當通  
 順其氣血於此方中加升麻以除其寒邪  
 用欬口結痂之藥以安之使為疣贅而已  
 萬一病自作臭穢糜爛不免動刀則有妙  
 劑可以代刀不可輕泄即白薯粘補消  
 二味為末散之  
 一肚腸內癰宜服十宣散與此方相間用之  
 並加忍冬藤此藥最治內癰但當審其虛  
 實或通或補須用附子通則用大黃如  
 不明虛實則此方亦自能通順十宣自能  
 內補可無他變至於肺癰初覺飲食有碍  
 胃膈微痛即是此證急須察脉審其虛實  
 虛則用此方加附子相出入用之若稍再  
 作即用十宣散內補之即自消散實則用  
 此方加大黃略通之使毒氣下宣為妙蓋  
 肺與大腸相表裏故也如內癰已成宜以  
 海上方與此方加減參用之喘咳膿血者  
 肺癰也大便有膿自臍出者肚癰也忍冬  
 藤甘草節煮酒妙

仙傳外科秘方卷之一