

度師王真先生傳 其方須先鍊度如法
次以南木香五錢重切碎用新潔瓦器慢
火煎出濃汁分作二處留出木香渣將在
一處調朱砂書符用一處調青蒿用青蒿
九斤重切碎用新潔鐵鍋水煎一日去渣
取濃汁入前木香渣再煎去渣以前木香
濃汁一處慢火熬成膏 朱砂五錢重為
細末用前一處木香汁調書五炷符及鍊
度中五炷符燒化入木香汁內就用此化
開書蒿膏子與患人服切戒勿令患者知
之務在志誠而為也仍忌一切外人畜類
等見之無不神效此方行是法者用之尤
為妙也

急效仙方卷之十一

十九

仙傳外科集驗方序

造一

余少讀書嘗聞先哲云為人子者不可不知
醫於是遇好方書輒喜傳錄累至數十帙見
有疾者如切已身常製藥施與一日先君子
訓曰施人以藥不若施人以方則所濟者廣
從而有所已驗之方必與樂善之士共及冥棲
方外悉棄拙學既經塵劫煨燼無遺僅外科
集驗方一帙迺木川楊清叟所編述以授吳
寧極寧極之子有章以授西平善觀李先生
先生以授於宜真者其方簡要惜未版行故
獨存之昨來遊金精福地道經雲都吾徒蕭
天倪鳳岡本西昌望族自幼學道於紫陽觀
二十載前嘗從予遊亦能召風雨濟旱澇蓋
道緣深重履踐端恪之所致也其師弟劉致
柔順川數年間徧身苦瘡癩服荆黃湯敗毒
散諸藥俱不効予因以外科方授之用返魂
湯未終劑而愈天倪乃欣然捐已質繡梓散
施流通其惠濟之意如此則雨暘之應禱也
宜哉雖然予有故人曾嘗鼓椎風往來寒熱
數月伏枕諸醫不能療最後一醫士診之曰

雖成痼疾而有客邪在少陽經未解若曾服
五積散則誤矣詢之果然因投小柴胡湯數
服寒熱頓除却用本科追風丸等藥理其風
證而全瘳矣夫雜病有方傷寒有法二者兼
盡其道迺為良醫若以大方外科各專其一
正恐或有所誤而不自知則又豈能全美乎
此外科論證處方雖極其造理校於諸方為
獨優在圖機之士臨證之時尤當加審焉昔
洪武戊午九月朔日浚儀趙宜真原陽子序

醫之為藝高矣自神農氏始嘗百草辨溫涼
寒熱之性以濟民於天枉其功莫大焉厥後
扁鵲華佗最精於技治療之法效驗如神惜
其術不盡傳今之外科迺其緒餘也外科之
證癰疽為甚蓋疽有陰陽虛實之不同用藥
稍差則立至危殆其次如疔瘡咽喉之屬尤
易以殺人世之工外科者因為不少求其能
精類不多見浚儀原陽趙鍊師以通儒名家
學於老氏道行高潔超邁羣流處心切於濟
人以平昔所獲奇異方書彙聚成帙中經兵

大散失唯外科方僅存戊午秋挾其書遊金
精寓寧都之紫陽觀蓋二十年前嘗以道法
授其觀之高士蕭鳳岡今而重過又能愈其
徒劉順川積年不治之瘡疾鳳岡即欲版行
以廣其扶危拯急之意而寧都谷邑艱於得
匠因循至壬戌夏五月而原陽仙化遺命囑
其徒終其志將所授秘方總編為一卷觀原
陽之自叙與鳳岡之捐貲版行其用心皆極
其忠厚是書之行可以拯危急利倉卒使凡
為人子者皆得此書可不陷於不孝使凡為
醫者皆得此書可不墮於不仁則仁人孝子
之心具在此予故為之序庶幾不負其編緝
之勤也特洪武陽復月廬陵友蘭父吳有壬
序

仙傳外科秘方卷之一

後儀原陽子趙宜真集

敘論癰疽發背品第一

外科冠癰疽於雜病之先者變故生於頃刻
性命懸於毫髮故也夫癰疽之名雖有二十
餘證而其要有二何則陰陽二證而已發於
陽者為癰為熱為實發於陰者為疽為冷為
虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十
而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛頭之皮
而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而
實虛若赤而不燥欲痛而無膿既得而復消
外感而肉腐陰中之陽似冷而非冷不腫而
實赤微而燥有膿而痛外雖不感而內實煩
悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之
陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而為
陰者草醫涼劑之過也陰變而為陽者大方
熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於
陽故多生陰變而陽者其證少不復能為陽
矣故多死然間有生者此醫偶合於法百中
得一耳所謂發者積於中而發於外也大抵

人之一身皆本於五臟五臟之氣皆實於胃
氣胃為五臟之根本故胃受谷脾化之以生
氣脾主肌肉胃氣傳五臟而行血脈以經絡
一身而晝夜一周雖癰疽有虛實寒熱皆由
氣鬱而成其因有三內因外因不內外因內
因係於人迎人迎者左手關前一分也外因
係於氣口氣口者右手關前一分也人迎氣
口之脈和平則為不內外因也其源有五
一、天行時氣二、七情內鬱三、體虛外感四、身熱
搏於風冷五、食炙博飲法酒服丹石等熱毒
以此五者為邪氣鬱於胃中胃氣盛而體實
則邪氣相搏而流注於經絡澁於所滯血脈
會聚壅結而成癰胃氣弱而體虛則邪氣盛
而宿於經絡凝澁流積血脈不潮內腐而成
疽故曰外形如粟中可容谷外貌如錢裏可
著拳惡毒膿管寸長深滿膿血交粘用藥可
痊臭穢無絲血敗氣衰陽絕陰盛神仙難醫
醫之用藥當量人虛實察病冷熱推其所因
究其所原而後治之使內外相應不可一察
而論如病發於陽而極熱則當有順其氣勻