

針灸

論孔穴主對法第八

頭面第九

頭病 面病 項病 目病
鼻病 耳病 口病 舌病
齒病 喉咽病

卷之九十

針灸

心腹第十

心病 腹病 胃腸病 脹滿
腸鳴 大小便 泄痢 消渴
水腫 不能食 嘔吐 吐血
咳逆上氣 賁豚

卷之九十二

針灸

四肢第十一

四肢病 手病 臂肘病 脚病
膝病 肩臂病 腰脊病

風痺第十二

風病 濕痺 癩癩 尸厥

中惡 尸注

卷之九十三

針灸

熱病第十三

熱病 黃疸 霍亂 瘧病

癰疽第十四

癰疽 痔瘻 癩疔 陰病

雜病第十五

論一首

婦人病第十六

小兒病第十七

孫真人備急千金要方目錄終

孫真人備急千金要方卷之一

投三

宋朝奉直學士常少師充翰林院直學士

論大醫習業第一

凡欲為大醫必須諸素問甲乙黃帝鍼經明堂流注十二經脉三部九候五臟六腑表裏孔穴本草藥對張仲景王叔和阮河南范東陽張苗新邵等諸部經方又須妙解陰陽祿命諸家相法及灼龜五兆周易六壬並須精熟如此乃得為大醫若不爾者如無目夜遊動致顛頓次須熟讀此方尋思妙理留意鑽研始可與言於醫道者矣又須涉獵羣書何者若不讀五經不知有仁義之道不讀三史不知有古今之事不讀諸子觀事則不能默而識之不讀內經則不知有慈悲喜捨之德不讀莊老不能任真體運則吉凶拘忌觸塗而生至於五行休玉七耀天文並須探賾若能具而學之則於醫道無所滯礙而盡善盡美者矣

論大醫精誠第三

張湛曰夫經方之難精由來尚矣今病有內

同而外異亦有肉異而外同故五臟六腑之盈虛血脈榮衛之通塞固非耳目之所察必先診候以審之而寸口關尺有浮沉弦緊之亂俞穴流注有高低深淺之差肌膚筋骨有厚薄剛柔之異唯用心精微者始可與言於茲矣今以至精至微之事求之於至麤至淺之思豈不殆哉若盈而益之虛而損之通而微之塞而壅之寒而冷之熱而溫之是重加其疾而望其生吾見其死矣故醫方下並藝能之難精者也既非神授何以得其幽微世有愚者讀方三年便謂天下無病可治及治病三年乃知天下無方可用故學者必須博極醫源精勤不倦不得道聽塗說而言醫道已了深自誤哉凡大醫治病必當安神定志無欲無求先發大慈惻隱之心誓願普救含靈之苦若有疾厄來求救者不得問其貴賤貧富長幼妍媸怨親善友華夷愚智普同一等皆如至親之想亦不得瞻前顧後自慮吉凶護惜身命見彼苦惱若己有之深心悽愴勿避險穢晝夜寒暑飢渴疲勞一心赴救無

作工夫形迹之心如此可為蒼生大醫反此則是含靈巨賤自古名賢治病多用生命以濟危急雖曰賤畜貴人至於受命人畜一也損彼益己物情同患況於人手夫殺生求生去生更遠吾今此方所以不用生命為藥者良由此也其蠱蟲水蛭之屬市有先死者則市而用之不在此例只如雞卵一物以其混沌未分必有大段要急之處不得已隱忍而用之能不用者斯為大哲亦所不及也其有患瘡痍下痢臭穢不可瞻視人所惡見者但發慚愧悽憐憂恤之意不得起一念蒂芥之心是吾之志也夫大醫之體欲得澄神內視望之儼然寬裕汪汪不皎不昧省病診疾至意深心詳察形候纖毫勿失處判針藥無得參差雖曰病宜速救要須臨事不惑唯當審諦覃思不得於性命之上率爾自逞俊快邀射名譽甚不仁矣又到病家縱綺羅滿目勿左右顧盼絲竹湊耳無得似有所娛珍羞迭薦食如無味醴醕兼陳看有若無所以爾者夫一人向隅滿堂不樂而況病人苦楚不離

斯須而醫者安然惟娛傲然自得盛乃人神之所共恥至人之所不為斯蓋醫之本意也夫為醫之法不得多語調笑談謔諱諱道說是非議論人物銜耀聲名譽毀諸醫自矜已德偶然治瘥一病則昂頭戴面而有自許之貌謂天下無雙此醫人之膏肓也老君曰人行陽德人自報之人行陰德鬼神報之人行陽惡人自報之人行陰惡鬼神害之尋此二途陰陽報施豈誣也哉所以醫人不得恃己所長專心經略財物但作救苦之心於冥運道中自感多福者耳又不得以彼富貴處以珍貴之藥令彼難求自銜功能諒非忠恕之道志存救濟故亦曲碎論之學者不可取言之鄙俚也

論治病略例第三

夫天布五行以植萬類人稟五常以為五臟經絡腑輸陰陽會通玄冥幽微變化難極易曰非天下之至賾其孰能與於此觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家伎始終循舊省病問疾務在口給相對斯須便處湯

藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部
不來動數發息不滿五十短期未知決診凡
候曾無髮髯明堂闕庭盡不見察所謂竊管
而已夫欲視死別生固亦難矣此皆醫之深
戒病者可不謹以察之而自防慮也古來醫
人皆相嫉害扁鵲為秦太醫令李醜所害即
其事也一醫處方不得使別醫和合脫或私
加毒藥令人增疾漸以致困如此者非一特
須慎之寧可不服其藥以任天真不得使愚
醫相嫉賊人性命甚可哀傷夫百病之本有
中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹水腫腸
辟下痢大小便不通黃脈上氣欬逆嘔吐黃
疸消渴留飲癖食堅積癥瘕驚邪癩癰鬼疰
喉痺齒痛耳聾目盲全瘡跛折癰腫惡瘡痔
瘻癰瘻男子五勞七傷虛之羸瘦女子帶下
崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所傷此皆大略宗
非其間變動枝葉各依端緒以取之又有冷
熱勞損傷飽房勞驚悸恐懼憂憂悵悵又有
產乳落胎墮下瘀血又有食餌五石以求房
中之樂此皆病之根源為患生諸枝葉也不

可不知其本末但尚醫說男女長幼之病有
半與病源相附會者便可服藥也男子者衆
陽所歸常居於燥陽氣遊動強力施泄便成
勞損損傷之病亦以衆矣若比之女人則十
倍易治凡女子十四已上則有月事月事來
日得風冷濕熱四時之病相協者皆自說之
不齋與治誤相觸動更增困也處方者亦應
問之凡用藥皆隨土地所宜江南嶺表其地
暑濕其人肌膚薄脆腠理開疎用藥輕省關
中河北土地剛燥其人皮膚堅硬腠理閉塞
用藥重複世有少盛之人不避風濕觸犯禁
忌暴竭精液雖得微疾皆不可輕以利藥下
之一利大重竭其精液困滯着牀動經年月
也凡長宿病宜服利湯不須盡劑候利之足
則止病源未除者於後更合耳稍有氣力堪
盡劑則不論也病源須服利湯取除者服利
湯後宜將丸散時時助之

之須服藥者當以平藥和之夫常患之人不
妨行走氣力未衰欲將補益冷熱隨宜丸散
者可先服利湯瀉除胃腹中擁積痰實然後
可服補藥也夫極虛勞應服補湯者不過三
劑即止若治風病應服治風湯者皆非三五
劑可知也自有滯風洞虛即服十數劑乃至
百餘日可瘥也故曰實即瀉之虛則補之
夫二儀之內陰陽之中唯人最貴人者稟受
天地中和之氣法律禮樂莫不由人人始生
先成其精精成而腦髓生頭圓法天足方象
地眼目應日月五臟法五星六腑法六律以
心為中極大腸長一丈二尺以應十二時小
腸長二丈四尺以應二十四氣身有三百六
十五絡以應一歲人有九竅以應九州天有
寒暑人有虛實天有刑德人有愛憎天有陰
陽人有男女月有大小人有長短所以服食
五穀不能將節冷熱鹹苦更相振觸共為攻
擊變成疾病凡醫診候固是不易又問而知
之別病深淺名曰巧醫仲景曰凡欲和湯合
藥針灸之法宜應精思必通十二經脈辨三

百六十孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不可不通古者上醫相色色脉與形不得相失黑乘赤者死赤乘青者生中醫聽聲聲合五音大開水聲煩悶千驚木聞金聲恐畏相刑脾者土也生育萬物迴助四傍善者不見死則歸之太過則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運轉終而復始下醫診脉知病源由流轉移動四時逆順相害相生審之臟腑之微此乃為妙也

論診候第四

夫欲理病先察其源候其病機五臟未虛六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命將難全夫診候之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均氣血未亂精取其脉知其逆順非其時不用也深察三部九候而明告之古之善為醫者上醫醫國中醫醫人下醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脉又曰上醫醫未病之病中醫醫欲病之病下醫醫已病之病若不加心用意於

事混清即病者難以救矣何謂三部寸關尺也上部為天肺也中部為人脾也下部為地腎也何謂九候部各有三合為九候上部天兩額動脉主頭角之氣也上部地兩頰動脉主口齒之氣也上部人耳前動脉主耳目之

氣也中部天手太陰肺之氣也中部地手陽明胃中之氣也中部人手少陰心之氣也下部天足厥陰肝之氣也下部地足少陰腎之氣也下部人足太陰脾之氣也合為九候夫形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胃中多氣者死形氣相得者生參五不調者病三部九候皆相失者死惡醫不通三部九候及四時之經或用湯藥倒錯針灸失度順方治病更增他疾遂致滅亡哀哉庶民枉死者半可謂世無良醫為其解釋經說地水火風和合成人凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不調全身強直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絕水竭則無血土散則身裂然愚醫不思脉道反治其病使藏中

五行共相剋切如火熾然重加其油不可不慎凡四氣合德四神安和一氣不調百病一生四神動作四百四病同時俱發又云一百一病不治自愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一百一病真死不治

張仲景曰欲療諸病當先以湯湯滌五臟六腑開通諸脉治道陰陽破散邪氣潤澤枯朽悅人皮膚益人氣血水能滌萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪風氣濕痺表裏移走居無常處者散當平之次當用丸丸藥者能逐風冷破積聚消諸堅癖進飲食調和榮衛能參合而行之者可謂上工故曰醫者意也又曰不須汗而汗之者出其津液枯竭而死須汗而不與汗之者使諸毛孔閉塞令人悶絕而死又不須下而強下之者令人開腸洞泄不禁而死須下而不與下之者使人心內懊懷脹滿煩亂浮腫而死又不須灸而灸與灸者令人火邪入腹干錯五臟重加其煩而死須灸而不與灸之者令人冷結重凝久而彌固氣上衝心無地

消散病篤而死

黃帝問曰淫邪泮衍奈何岐伯對曰正邪從外襲內而未有定舍及淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安而喜夢也凡氣淫於腑則有餘於外不足於內氣淫於臟則有餘於內不足於外問曰有餘不足有形乎對曰陰盛則夢涉大水而恐懼陽盛則夢蹈大火而燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛揚下盛則夢墜墜甚能則夢與巢源云甚飢則夢取巢源云肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣心氣盛則夢喜笑及恐畏脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十一感者至而瀉之立已厥氣客於心則夢見丘山煙火客於肺則夢飛揚見金鐵之器奇物客於肝則夢見山林樹木客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客於腎則夢見臨淵没居水中客於膀胱則夢見遊行客於胃則夢見飲食客於大腸則夢見田野客於小腸則夢見聚邑街衢客於膽則夢見鬪訟自刺客於

陰器則夢交接闌內容於項則夢見斬首客於跨則夢見行走而不能前進及池渠穿窬中居客於股則夢見禮節拜跪客於胞臆則夢見溲溺便利凡此十五不足者至而補之立已善診候者亦可深思此意乃盡善盡美矣

史記曰病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也生候尚存形色未改病未入腠裏針藥及時能將節調理委以良醫病無不愈

論處方第五

夫療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以蠱毒藥癰腫瘡癤以瘡癤藥風濕以風濕藥風勞氣冷各隨其所宜雷公云藥有三品病有三階藥有甘苦輕重不同病有新久寒溫亦異重熱膩滑鹹酢藥石飲食等於風雨為治餘病非對輕冷粗澀甘苦藥草飲食等於熱病為治餘病非對輕熱

辛苦淡藥飲食等於冷病為治餘病非對其大綱略顯其源流自餘觀狀可知臨事制宜當識斯要

藥對曰夫衆病積聚皆起於虛虛生百病積者五臟之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨病增減古之善為醫者皆自揀藥審其體性所主取其時節早晚則藥勢未成晚則盛勢已歇今之為醫不自揀藥且不要節氣早晚只共揀取用以為藥又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之心永無必愈之效此實浮感聊復審其冷熱記其增損之主耳虛勞而苦頭痛復熱加枸杞萎蕤虛而吐加人參虛而不安亦加人參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草虛而冷加當歸巢源云芎藭乾薑虛而損加鍾乳棘刺肉苁蓉巴戟天虛而大熱加黃芩天門冬虛而多忘加茯神遠志虛而驚悸不安加龍齒紫石英沙參小草冷則用紫石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱無用之虛而口

鹿角杜仲

獸下部

麝脂大黃

蟲魚上部

蜜蠟花

蜂子黃芩

遠志蛇

蟲魚中部

伏翼寶雲

露蜂房乾薑

烏賊魚骨白

鮫魚甲白

蛇蛻石

地膽甘

馬刀得

斑猫馬

斑猫刀

斑猫空

斑猫空

斑猫空

斑猫空

斑猫空

斑猫空

斑猫空

斑猫空

斑猫空

冬葵子黃

葉中部

葱實藥

米上部

麻黃麻子杜

米中部

大豆及黃卷五

右一百九十七種有相制使其餘皆無故

不備錄

或曰古人用藥至少分兩亦輕瘥病極多觀

君處方非不煩重分兩亦多而瘥病不及古

人者何也答曰古者日月長遠藥在土中自

養經久氣味真實百姓少欲粟氣中和感病

輕微勿為醫瘥今時日月短促藥力輕虛人

多巧詐感病厚重難以為醫病輕用藥須少

病重用藥即多此則醫之一隅何足怪也又

古之醫者自解採取陰乾曝乾皆悉如法用

藥必依土地所以治十得九今之醫者但知

診脉處方不委採藥時節至於出處土地新

陳虛實一皆不悉所以治十不得五六者實

由於此夫處方者常須加意重複用藥藥乃

有力若學古人徒自誤耳方來學者須詳而

熟之

凡紫石英白石英朱砂雄黃硫黃等皆須先

明映徹色理鮮淨者為佳不然令人身體乾

燥發熱口乾而死

凡草石藥皆須土地堅實氣味濃烈不爾治

病不愈

凡狼毒枳實補皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得

陳久者良其餘惟須精新也

論合和第七

問曰凡和合湯藥治諸草石蟲獸用水升散

消殺之法則云何答曰凡草有根莖葉皮

骨花實諸蟲有毛翅皮甲頭足尾骨之屬有

須燒鍊炮炙生熟有定一如後法順方者福

逆之者殃或須皮去肉或去皮須肉或須根

莖或須花實依方鍊治極令淨潔然後升合

秤兩勿令參差藥有相生相殺氣力有強有

弱若臣相理佐使相持若不廣通諸經則不

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

能入

知有奸有惡或醫自以意加減不依方分使
諸草石強弱相欺入人腹中不能治病更加
鬪爭草石相反使人迷亂力甚刀劒若調和
得所雖未能治病猶得安利五臟於病無所
增劇例曰諸經方用藥所以鑿鍊節度皆脚
注之今方則不然於此篇具條之更不煩方
下別注也凡藥治擇焚炮訖然後秤之以充
用不得生秤

凡用石藥及玉皆碎如米粒綿裹內湯酒中
凡鍾乳等諸石以玉槌水研三日三夜漂鍊
務令極細

凡銀屑以水銀和成泥

凡礬石赤泥團之入火半日乃熟可用仍不
得過之不鍊生入藥使人破心肝

凡朴硝礬石燒令汁盡乃入丸散投硝利硝

皆絞湯訖內汁中更上火兩三沸烺盡乃服
凡湯中用丹砂確黃者熟末如粉臨取內湯
中攪令調和服之

凡湯中用完物皆壁破乾棗梔子之類是也
用細核物亦打碎山茱萸五味子蕤核決明

子之類是也細花子物正爾完用之旋復花
菊花地膚子葵子之類是也米麥豆輩亦完
用之

凡橘皮吳茱萸椒等入湯不咬咀

凡諸果實人皆去尖及雙人者湯搽捷去皮

仍切之用梔子者去皮用蒲黃者湯成下

凡麥門冬生薑入湯皆切三搥三絞取汁湯
成去滓下之煮五六沸依如升數不可共藥
煮之一法薄切用

凡麥門冬皆微潤抽去心

凡麻黃去節先別煮兩三沸掠去沫更益水
如本數乃內餘藥不爾令人煩寸斬之小草
瞿麥五分斬之細辛白前三分斬之膏中細
剉也

凡牛膝石斛等入湯酒拍碎用之石斛入丸
散者先以礬槌極打令碎乃入曰不爾搗不
熟入酒亦然

凡桂厚朴杜仲秦皮木蘭輩皆削去上虛軟
甲錯取裏有味者秤之茯苓諸苓削除黑皮
牡丹巴戟天遠志野葛等皆槌破去心紫苑

洗去土曝乾乃秤之薤白葱白除青今盡茶
草石南苗羊澤蘭剔取葉及嫩莖去大枝鬼
臼黃連皆除根毛石葶辛夷拭去毛辛夷又
去心蜀椒去閉口者及目用大棗烏梅皆去
核用鬼箭削取羽皮

凡茯苓芍藥補藥須白者湯藥惟赤者

凡菟絲子暖湯淘汰去沙土乾漉暖酒漬經
一宿漉出曝微白搥之不盡者更以酒漬經
三五日乃出更曬微乾搥之須更悉盡極易
碎

凡用甘草厚朴枳實石南苗羊藿蘆皂莢之
類皆炙之而枳實去穰藜蘆去頭皂莢去皮
子

凡用椒實微焚令汗出則有勢力

凡湯丸散用天雄附子烏頭烏喙側子皆塘
灰炮令微拆削去黑皮乃秤之惟薑附湯及
膏酒中生用亦削去皮乃秤之直理破作七
八片

凡半夏熱湯洗去上滑一云十洗四破乃秤
之以入湯若膏酒丸散皆塘灰炮之

凡巴豆去皮心膜製令紫色桃仁杏仁葶藶胡麻諸有脂膏藥皆製黃黑別搗令如膏指攪視泯泯爾乃以向成散稍稍下臼中合研搗令消散乃復都以輕絹篩之須盡又內臼中依法搗數百杵也湯膏中雖有生用者並搗破

凡用麥蘗麩末大豆黃卷澤蘭蕪荑皆微炒乾搗炒令煙斷用烏梅入丸散者製之用熟艾者先炒細碎合諸藥搗令細散不可篩者內散中和之

凡用諸毛羽齒牙蹄甲龜鼈鯉等甲皮肉骨角筋鹿茸等皆炙之蛇虺皮微炙

凡用斑蝥等諸蟲皆去翅足微炙用桑螵蛸中破炙之牡蠣殼令黃色殭蠶蜂房微炒之凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊角牛黃須末

如粉臨服內湯中攪令調和服之

凡丸散用膠先炙使通體沸起燥乃可持有不滿處更炙之斷下湯直爾用之勿炙諸湯中用阿膠皆絞湯畢內汁中更上火兩三沸令烊

凡用蜜先火煎掠去沫令色微黃則丸經久不壞掠之多少隨蜜精粗遠至大稠於丸彌佳

凡丸中用蠟燭投少蜜中攪調以和藥

凡湯中用餹糖皆湯成下諸湯用酒者皆臨

熟下之

凡藥有宜丸者宜散者宜湯者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不入湯酒者並隨藥性不得違之其不宜湯酒者列之如左

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 朱砂 <small>酒入</small> | 雌黃 | 雲母 |
| 陽起石 <small>酒入</small> | 礬石 <small>酒入</small> | 硫黃 <small>酒入</small> |
| 鍾乳 <small>酒入</small> | 孔公孽 <small>酒入</small> | 礬石 <small>酒入</small> |
| 銀屑 | 白堊 | 銅鏡鼻 |
| 胡粉 | 鉛丹 | 鹵鹹 <small>酒入</small> |
| 石灰 <small>酒入</small> | 蔡灰 | |
| 右石類一十七種 | | |
| 野葛 | 狼毒 | 毒公 |
| 鬼臼 | 莽草 | 蒟蒻 <small>酒入</small> |
| 巴豆 | 躑躅 <small>酒入</small> | 皂莢 <small>酒入</small> |

藜蘆
貫衆酒入
狼牙
女苑
殺衝酒入
飛廉
辛夷
虎杖酒入
羊桃酒入
瓜蒂
雲實
蛇牀子酒入
王不留行
右草木之類四十八種

藜蘆
蕪荑
蔞尾
藜蘆
紫葳酒入
紫葳酒入
牡蒙

石南酒入
虎掌
麻勃
陟釐
槐子酒入
青箱子
新葶子
菟絲子酒入
地膚子
菟藟子
菟絲子酒入

虎杖酒入
羊桃酒入
瓜蒂
雲實
蛇牀子酒入
王不留行
右草木之類四十八種

槐子酒入
青箱子
新葶子
菟絲子酒入
地膚子
菟藟子
菟絲子酒入

雀卵
伏翼
螢火
蜈蚣
蜥蜴
白馬莖

雀卵
伏翼
螢火
蜈蚣
蜥蜴
白馬莖

雀卵
伏翼
螢火
蜈蚣
蜥蜴
白馬莖

斑貓
殭蠶
雄雞
狗陰
蜂子
蜜蠟
雀卵
伏翼
螢火
蜈蚣
蜥蜴
白馬莖

斑貓
殭蠶
雄雞
狗陰
蜂子
蜜蠟
雀卵
伏翼
螢火
蜈蚣
蜥蜴
白馬莖

蛇膽 畜蟲 蜚蠊
 螻蛄 馬刀 豬魁
 蝦蟇 蝟皮 生鼠
 生龜 蝸牛 諸鳥獸
 蟲魚膏骨髓膽血屎溺

右蟲獸之類二十九種

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為一分四分為一兩十六兩為一斤此則神農之稱也吳人以二兩為一兩隋人以三兩為一兩今依四分為一兩稱為定方家凡云等分者皆是九散隨病輕重所須多少無定銖兩三種五種皆悉分兩同等耳凡九散云若干分兩者是品諸藥宜多宜少之分兩非必止於若干之分兩也假令日服三方寸七須應止是三五兩藥耳凡散藥有云刀圭者十分方寸七之一準如梧桐子大也方寸七者作七正方一寸抄散取不落為度錢七者以大錢上全抄之若云半錢七者則是一錢抄取一邊爾並用五銖錢也錢五七者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落為

度一撮者四刀圭也十撮為一勺兩勺為一合以藥升分之者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平之藥升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥勿按抑之正爾微動令平調耳今人分藥不復用此

凡丸藥有云如細麻大者即胡麻也不必扁扁但令較畧大小相稱爾如黍粟者亦然以十六黍為一大豆也如麻子者即今大麻子準三細麻也如胡豆者今青斑豆也以二大麻子準之如小豆者今赤小豆也粒有大小以三大麻子準之如大豆者以二小豆準之如梧桐子者以二大豆準之一方寸七散以蜜和得如梧桐子十九為定如彈丸及雞子黃者以十梧桐子準之凡方寸巴豆若干枚者粒有大小當先去心皮乃秤之以一分準十六枚附子烏頭若干枚者去皮單以半兩準一枚枳實若干枚者去穰單以一分準二枚橘皮一分準三枚棗有大小以三枚準一兩云乾薑一累者以半兩為正本單云一兩為正

凡方寸半夏一升者洗畢秤五兩為正椒一升三兩為正吳茱萸一升五兩為正菟絲子一升九兩為正菴闍子一升四兩為正蛇牀子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正此其不同也云某子一升者其子各有虛實輕重不可通以秤準皆取平升為正

凡方寸桂一尺者削去皮單重半兩為正甘草一尺者重二兩為正云某草一束者重三兩為正一把者重二兩為正凡云蜜一斤者有七合猪膏一斤者一升二合凡湯酒膏藥舊方皆云呖咀者謂秤畢擣之如大豆又使吹去細沫此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末秤兩則不復均平今皆細切之較畧令如呖咀者乃得無末而片粒調和也凡云末之者謂擣篩如法也凡丸散先細切曝燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方所言其潤濕藥如天門冬乾地黃輩皆先切曝乾獨擣今偏碎更出細壁曝乾者直陰兩可微火烘之既燥小停冷乃擣

之凡濕藥燥皆大耗當先增分兩須得眉乃秤之為正其湯酒中不須如此

凡節丸藥用重密絹令細於窰丸即易熟若節散草藥用輕疎絹於酒中服即不泥其石藥亦用細絹節今如丸藥者

凡節丸散藥畢皆更合於日中以杵搗之數百過視其色理和同為佳

凡煮湯當取井花水極令淨潔升半分量勿使多少煮之調和候火用心一如鍊法

凡煮湯用微火令小沸其水數依方多少大畧二十兩藥用水一斗煮取四升以此為準

皆絞去滓而後酌量也然則利湯欲生少水而多取汁者為病須快利所以少水而多取

汁補湯欲熟多水而少取汁者為病須補益是以多水而少取汁好詳視之不得令水多

少湯熟用新布兩人以尺木絞之澄去滓濁分再服三服者第二第三服以紙覆令密勿

令洩氣欲服以銅器於熱湯上暖之勿令器中有水氣
凡清藥酒皆須切細生絹袋盛之乃入酒窰

封隨寒暑日數視其濃烈使可漉出不必待至酒盡也滓可曝燥微搗更漬飲之亦可散服

凡建中腎瀝諸補湯滓合兩劑加水煮竭飲之亦敵一劑新藥貧人當依此用皆應先曝令燥也

凡合膏先以苦酒漬令淹浹不用多汁密覆勿洩云時者周時也從今旦至明日亦有

止一宿煮膏當三上三下以洩其熱勢令藥味得出上之使匝匝沸乃下之取沸靜良久

乃止寧欲小生其中有蕪白者以兩頭微焚黃為候有白芷附子者亦令小黃色為度猪

肪皆勿令經水臘月者彌佳絞膏亦以新布絞之若是可服之膏膏滓亦堪酒煮飲之可

摩之膏膏滓則宜以傳病上此蓋欲兼盡其藥力故也

凡膏中有雄黃朱砂輩皆別搗細研如麩須絞膏畢乃投中以物疾攪至于凝強勿使沉

聚在下勿調也有水銀者於凝膏中研令消散胡粉亦爾

凡搗藥法燒香洒掃淨潔不得雜語喧呼當使童子搗之務令細熟杵數可至千萬杵過多為佳

凡合腎氣暑預及諸大補五石大壽膏丸金丹散大酒煎膏等令時煎時並不令婦人小

兒產母喪孝痼疾六根不具足人及雞犬六畜等見之大忌切宜慎之其續命湯麻黃等

諸小湯不在禁忌之限比來田野下里家因市得藥隨便市上顧人搗合非止諸不如法

至於石斛羌絲子等難搗之藥費人功力實作搗者隱主悉盜棄之又為塵埃穢氣入藥

中羅篩粗惡隨風飄揚眾口嘗之眾鼻輟之藥之精氣一切都盡與朽木不殊又復服餌

不能盡如法服盡之後反加虛損遂謬醫者處方不效夫如此者非醫之咎自緣發意甚誤宜熟思之

論服餌第八

若用毒藥治病先起如黍粟病去即止不去倍之不去十之取去為度病在胃膈已上者先食而後服藥病在心腹已下者先服藥而

後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

凡服丸散不云酒水飲者本方如此是可用也

凡服利湯欲得侵早凡服湯欲得稍熱服之

即易消下不吐若冷則吐嘔不下若太熱則破人咽喉務在用意湯必須澄清若濁令人

心悶不解中間相去如步行十里久再服若太促數前湯未消後湯來衝必當吐逆仍問

病者腹中藥消散乃可進服

凡服湯法大約皆分為三服取三升然後乘病人穀氣彊進一服最須多次一服漸少後

一服最須少如此即甚安穩所以病人於後氣力漸微故湯須漸少凡服補湯欲得服三

升半晝三夜一中間間食則湯氣澆灌百脉

易得藥力凡服湯不得太緩太急也又須左

右仰覆卧各一食頃即湯勢徧行腹中又於室中行皆可一百步許一日勿出外即大益

凡服湯三日常忌酒綠湯忌酒故也凡服治風湯第一服厚覆取汗若得汗即須薄覆勿

今大汗中間亦須間食不爾令人無力更益虛羸

凡丸藥皆如梧桐子大補者十九為始從一服漸加不過四十九過亦損人云一日三度

服欲得引日多時不關藥氣漸清重蒸五臟積久為佳不必頻服早晝為善徒棄名藥獲

益甚少凡人四十已下有病可服瀉藥不甚須服補藥必若有所損不在此限四十已上

則不可服瀉藥須服補藥五十已上四時勿關補藥如此乃可延年得養生之術耳其方

備在第二十七卷中素問曰實即瀉之虛即補之不虛不實以經調之此其大畧也凡有

臟腑積聚無問少長須瀉則瀉凡有虛損無問少長須補即補以意量度而用之

凡服痔漏疔腫等藥皆慎豬雞魚油等味至

老

凡服瀉藥不過以利為度慎勿過多令人下利無度大損人也

凡諸惡瘡瘻後皆百日慎口味不爾而瘡即發也

凡服酒藥欲得使酒氣相接無得斷絕則不得藥力多少皆以知為度不可令至醉及吐則大損人也

凡服藥皆斷生冷酢滑猪犬雞魚油麩蒜及菓實等其大補丸散切忌陳臭宿滯之物有

空青忌食生血物天門冬忌鯉魚白木忌桃

李及雀肉葫荽大蒜青魚酢等物地黃忌蕪荑甘草忌菘菜海藻細辛忌生菜菟絲子忌

兔肉牛膝忌牛肉黃連桔梗忌猪肉牡丹忌葫荽藜蘆忌狸肉半夏菖蒲忌飴糖及羊肉

恒山桂心忌生葱生菜商陸忌大肉茯苓忌醋物栝子人忌濕麩巴豆忌蘆筍羹及猪肉

龍甲忌莧菜

凡服藥忌見死尸及產婦穢汚觸之兼及忿怒憂勞

凡餌湯藥其粥食肉菜皆須大熟熟即易消與藥相宜若生則難消復損藥力仍須少食

菜及硬物於藥為佳亦少進鹽醋乃善亦不得苦心用力及房室喜怒是以治病用藥力

惟在食治將息得力太半於藥有益所以病

者務在將息節慎節慎之至可以長生豈惟愈病而已

凡服瀉湯及諸丸散酒等至食時須食者皆先與一口冷醋飲須更乃進食為佳

凡人忽遇風發身心頓惡或不能言有如此者當服大小續命湯及西州續命排風越婢

等湯於無風處密室之中日夜四五服勿計劑數多少亦勿慮虛常使頭面手足腹背汗

出不絕為佳服湯之時湯消即食粥粥消即服湯亦少與羊肉臠將補若風大重者相續

五日五夜服湯不絕即經二日停湯以養自補將息四體若小瘥即當停藥漸漸將息如其不瘥當服湯攻之以瘥為度

凡患風服湯非得大汗其風不去所以諸風方中皆有麻黃至如西州續命即用八兩越

婢六兩大小續命或用一兩三兩四兩皆知非汗不瘥所以治風非密室不得輒服湯藥

徒自誤耳惟更加增未見損減矣凡人五十已上大虛者服三石更生慎勿用五石也四時常以平旦服一二升暖飲終身

勿絕及一時勿食蒜油魚猪牛馬雞鴨鴨等肉即無病矣

論藥藏第九

存不忘亡安不忘危大聖之至教求民之瘼恤民之隱賢人之用心所以神農鳩集百藥

黃帝纂錄針經皆備預之常道也且人病瘵多起倉卒不與人期一朝嬰已豈遠知敬想

諸好事者可貯藥藏用以備不虞所謂起心雖微所救惟廣見諸世祿之家有善養馬者

尚貯馬藥數十斤不見養身者有蓄人藥一鎰錄以此類之極可愧矣貴畜而賤身誠可

羞矣傷人乎不問焉此言安用哉至如人或

有公私使命行邊邊隅地既不毛藥物焉出

忽逢瘴癘素不資貯無以救療遂拱手待斃以致天殛者斯為自致豈是柱橫何者既不

能深心以自衛一朝至此何歎惜之晚哉故置藥藏法以防危殆云爾

石藥交土藥水藥根藥莖藥葉藥花藥皮藥子藥五穀五果五菜諸獸齒牙骨角蹄甲皮毛屎尿等藥酥髓乳酪醍醐

石蜜沙糖飴糖酒醋膠麩藥豉等藥右件藥依時收採以貯藏之蟲豸之藥不收採也

秤斗升合鐵曰木曰絹羅紗羅馬尾羅刀砧玉槌斧錄大小銅鈔鎗金鋼鐵匙

右合藥所須極當預備凡藥皆不欲數數曬曝多見風日氣力即薄

散宜熟知之諸藥未即用者候天大晴時於烈日中曝令大乾以新瓦器貯之泥頭密封

須用開取即急封之勿令中風濕之氣雖經年亦如新也其丸散以瓷器貯密蠟封之勿

令洩氣則三十年不壞諸杏仁及子等藥瓦器貯之則鼠不能得之也凡貯藥法皆須去

地三四尺則土濕之氣不中也

孫真人備急千金要方卷之一