

天在上地在下人立乎中以象三才非取一二三惟取上中下品是也故知上品類天之萬象以明十干之類是也中品類人有萬事此者皆自天之下自地之上而居於中以明八卦五行之屬是也下品類地之萬物以明十二支位是也此具三品以證三才易曰有天道焉有人道焉有地道焉天道廣矣地道大矣人道備矣天道雖廣若不以人法之而天道不能顯著地道雖大若不以人則之而地道不能成就惟人道獨能法則於天地變化於萬有興廢於萬事者亦自此而然也

太古集卷之三

五十二

十一

太古集卷之四

庚 宰 子 郝 大通 撰

金丹詩

虛無之神統御萬靈先天地祖運日月精列光垂象造物變形推遷歲紀應用生成旁通恍惚鼓盪杳冥乾坤布化導引群情幽玄奧妙賢劫聖因

其一

宇宙之中幾丈夫惟神惟聖法規模無為善入群生性獨立能開造化爐不逐東風吹柳絮休教秋月照水壺金丹運至泥丸穴名姓元來記玉都

其二

五五純陽足有功大圓乾象以為宗降形直入瀟溪窈混體攸躋竅漢中有過坎男騎白鹿無為禹女跨青龍當期一遊三千日鶴化烏龜石化松

其三

紅鼠黑蛇越世奇神仙此際泄天機雷聲一震三山裂日出同光四海知見說老人呈皓

首又聞赤子掛青衣先生謂彼數真理報道郎君來得遲

其四

黃羊化作白猿猴猛虎留蹤待赤牛兔在穴中狸在火玄通妙處道根由挺靈降跡推遷運十二春還六十秋道氣歸身逢至友蓬萊會上約瀛洲

其五

一七元中九六年始知我命不由天炎風鼎內消紅雪偃月爐中煉瑞蓮斜枕曲江方睡覺海經三度變桑田南柯昔日黃糧夢說與崑崙太古仙

其六

恒星不現即如來靜止安恬別立階四變良宮成妙體返形華命達真胎學人悟此通心印覺者知之理性才解得箇中孤天意千經萬論一齊開

其七

三月雷轟一二聲始知天下鬼神驚風乘雲勢三千里虎假龍威九萬程萬化門中為主

段適資法界勝威靈從茲解得西來意混沈
之前豈有形

其二十

學仙須是種金丹鈿汞將來鼎內安用火周
天依次叙添功歲月莫盤桓存神先使心頭
靜養氣休令舌下乾十二時中無懈怠自然
性命保全完

其二十一

五氣同宮共一家相資運轉務生涯河車不
離長安道寶貨常留桂月華鈿汞混融成上
瑞氣神靈慧結丹砂全真妙用符玄用燭飲
流霞潁彩霞

其二十二

如何得得飲刀圭無血羊兒是可割山澤氣
通雲出谷地天交泰木生梯坎高匹配知顯
倒龍虎回還顯悟迷解得於中消息理管教
平地路雲霓

其二十三

常聽臺中金石聲凡情除去道情生陽神全
後渾無寐陰魄消時更覺清火裏生蓮猶是

可水中搏塊決然成圓融二物常相會穩駕
雲車赴玉京

其二十四

閑引金烏宴月宮偶然會合便圓融神光照
徹靈空體妙道衝開造化籠心識始知媧含
客慧眸方見主人翁從茲悟身為慮不執
虛名是大通

其二十五

學道先須絕外華修真養素屬仙家忘情蓋
為烹金液息慮都緣程紫砂一性朝元攢五
氣萬神乘頂被三花從茲得達長生路永向
清霄潁彩霞

其二十六

出家稟意望求仙必在真師口訣傳爐內飛
鈿常固濟鼎中結汞汞新鮮流金作屑銷龍
骨滴露為霜長玉凝心鏡一磨明照徹本來
面目自然圓

其二十七

修行休理做道通真向空房守寂家紫府不
令群虎闖丹官能使萬神朝遊山每達青霄

路渡水常登利木橋採得靈芝頻服餌何須
林下掛簞瓢

其二十八

三一壺中景異常長眉翁坐看松篁六銖絳
彩裝金相十二重樓飲玉漿白鶴樹邊頻俯
仰烏龜池畔任低昂靈童款步前來立獻與
先生續命湯

其二十九

元氣混成清淨體彩雲突出五方霞金丹結
就純陽子玉液澆開不夜花無相門中堆白
雪虛空藏裏產黃芽長生路上行人少抵是
仙家與道家

其三十

天風吹綻洛陽花六合同塗意不差開採壯
丹煎嫩藥靜收芍藥裡英華調和二物清神
氣概濟三田餌麥麻携酒安閑乘興逸坐騎
白鹿入雲霞

太古集卷之四