

異之跡其他記序歌詩載之已詳姑叙其丹陽夫婦出家入道之本末云時大定癸卯歲寧海州東牟鄉貢進士馬大辨謹序

重陽分梨十化集卷上

終南山重陽子王詰謨

水雲遊

且住且住十月小春當宜鎖戶一百日鍊就重陽也並無作做渾身要顯唯真素掛靈明紙布信任他走玉飛金自恬然不顧

丹陽繼韻

不住不住火院當離深宜別戶害風仙化我高門這修行須做腥羶戒盡常餐素掛體唯麻布待百朝鎖鑰開時效吾師內顧

贈丹陽絕句

成一今朝正一時渾梨滋味忘生知若能會飲西江水直與王風緊廝隨

丹陽次韻

風仙成日鎖庵時賜我渾梨味頗知心已離家雲水去道通秘奧虎龍隨

水雲遊

玉性玉性玉鎖緊嚴金關牢釘玉房深百日清清玉輝光一併玉匙開闢通仙徑玉門中傳令玉童來便許金真玉皇宣已定

丹陽繼韻

玉性玉性玉戶牢封金門緊釘玉房中見箇驪龍玉虎來吞併玉關能啓通捷徑玉童傳宣令玉皇天至矣無私玉詔令審定

贈丹陽夫婦

唯公芋栗兩般餐道味應同此味甘六六正當呼十二前三三與後三三

丹陽次韻

芋栗今朝喜得餐滋味如同玉液甘箇內修完三十六世上爭知十有三

贈孫姑

二婆猶自戀家業家業誰知壞了錢若是居家常似舊馬公無分做神仙

贈丹陽夫婦

十一離分馬秀才直須款款認頭迴三塗苦楚安排放兩坭泥團總不猜棚下冷言無活計樓頭暗應沒家財願惺願悟休相喚便是教賢出得來

丹陽繼韻

風仙得道稟高才落筆成章釣我迴一性不

文七

教塵裏味三光須向箇中猜真心悟後忘人
我慧眼開時景色財今日又知離子味有緣
拂袖不歸來

贈丹陽

昔上葫蘆酒滿沽無中却有有中無清光滑
轉般般識月裏瓊林永不枯

丹陽繼韻

瓊漿玉液不須沽舌上甘津不暫無傳得風
仙饒灑法靈苗慧草永難枯

贈丹陽夫婦芋栗

○ 栗子前來看芋頭二人共食過重樓三三便
得三三味六六須知六六由用劍能揮身外
影將針會捉水中漚饒君做盡千般計怎免
荒郊一土丘

丹陽又韻

從今垢面更蓬頭不憶歡歡舊酒樓趨避家
中冤業債須陪物外好因由嗟身有似風前
燭歎命運如水上漚得遇修真生正覺免教
一性卧荒丘

水雲遊

思算思算四假凡軀千甚厭說元來是走骨
行屍更誇張體段靈明慧性真燦爛這骨骸
須換害風子不藉人身與神仙結伴

丹陽繼韻

思算思算妻兒孫休來戲說這冤親繫脚
繩兒宜一刀兩段靈源悟徹元燦爛這一番
更換馬風子辭別家鄉與風仙作伴

分梨詩

三塊滅三塗人人一二舖味能枯北海香會
透西湖玉浪溶溶滾金波密密鋪恰如文義
顯全在者之手

丹陽繼韻

一遇出泥塗沖和味得舖龍吟震山谷虎嘯
透江湖欲要金丹結須教玉篆鋪通斯感雙
化何況於人手

熱心香

坐殺王風立殺扶風只因伊貪戀家風爭如
猛捨認取清風好同行好同坐共携風我即
真風你即伴風小春天總賴溫風將來雪下
怎奈寒風窓兒裏門兒外兩般風

丹陽次韻

此箇扶風幼習儒風遇風仙傳得清風風狂
便做總笑余風這風風風風得終似心風脫
俗宜風離境放風向玄關要捉雲風香風不
斷悅我松風待好風來靈風至便乘風

與丹陽

芋栗遺賢往不還休心何用在機關常恰家
計為繁絆怎得身軀暫處閑一對沉毡頻輓
轉兩團猫食最癡頑若教會得清涼語也許
隨余住好山

丹陽繼韻

便尋出計不思還打破氣財酒色關滅火清
煙求過樂立身行道放心閑須教已後成功
行豈敢依前放軟頑大抵男兒憑志氣將來
決定住三山

恣逍遙

若要修行須當子細把金關玉門牢閉上下
沖和位交漑濟得來後惺惺又同猜謎觀入
虛空却投根蒂毫光在爛銀霞際五彩新鮮
真靈瑩賦分明徹淨清閑然細細

丹陽繼韻

二氣綿綿調來細細向瓊壺裏頭封閉子午
宮前玉金周濟這玄妙分明免教商謎天上
靈苗海中根蒂霞光布燦無涯際忽見真容
如同玉臙通元始修行在乎子細

與丹陽

害風遊歷水和雲六葉輪迴鐵板分敵過世
間俱不曉心知唯有箇人聞

丹陽次韻

寶瓶官裏看祥雲雲去雲來邪正分劈心
琴成曲調調高聲韻自然聞

與丹陽

一箇渾梨作四分翁婆共嘆莫紛紛梨分不
為分難事果結須看結裏文水湧頻教鳥免
飲火來休把赤心焚若通水火成顛倒冷淡
清閑自喜聞

丹陽繼韻

分梨悟到四離分漸覺心灰性不紛妙妙虎
龍寧有說玄玄金玉豈關文靈苗宜向火中
澆慧草堪於水裏焚直待大丹丹不漏真消

真息自然聞

神光燦

金闕叩戶玉鎖扁門閉裏不做修持杳默昏
冥誰會舞弄嬰兒睡則擒猿捉馬醒來後復
採瓊芝每依時這功夫百日只許心知自在
逍遙做就唯舒展紅霞光彩敷披單定靈明
方見本有真慈一粒神丹結正三重焰緊緊
相隨過瑤池透青霄頂上無為

丹陽繼韻

風仙鎖戶馬銜辭巢寂然澹手自持了幹根
源豈肯攀戀妻兒識破氣財酒色憑清淨固
養靈芝當下手暗修完功行不許人知隱密
藏機善響便須當做箇玉榻懷披潑殺無明
火燭自是心慈忍辱得何味況善芽生仙佛
常隨通玄妙這真功却是無為

與丹陽

粟與芋芋與粟兩般滋味休教失性與命
與性兩般出入通賢聖都要知都要知便是
長生固蒂時休想瑤臺并闔苑六家珍寶出
天池

丹陽繼韻

重陽仙說芋栗贈我夫妻莫前失要知命要
知性從此起凡要入聖妙玄知妙玄知身中
子午倒顛時水鄉無漏金丹結自然雲步赴
瑤池

真歡樂

便把戶門安鎖鑰內更蘊最奇略安鐘竈
鍊金精養元神修完丹藥二粒圓成光灼灼
虛空外往來盤礴五彩總扶持也無施無作
冥冥香非非投託占盈盈赴盟約蓬萊路永
結前期定長春瑤芳瓊蕊等接清涼光徧燦
放馨香自然雲作裏面禮明師現真歡樂

丹陽次韻

酒色氣財關速輪事務簡當而略方堪可水
裏尋金固元初修持仙藥鍊鍊須教明更灼
祥煙表自然磅礴這箇好功夫並無步為作
昏昏默默無依託湛澄中有期的真消息只
在靈臺對靈霞瓊林花萼燦爛光輝真漸燦
性靈靈有何佳作闡大道清吟顯清歡清樂

與丹陽

今展誰曉五分裁陰二陽三口各開知味不
遭三界苦通甘免却九幽災乾坤未判何方
住父母生前甚處來悟得此因成大覺從今
款款鍊靈臺

丹陽繼韻

攀緣斷制自心裁心地開時性亦開返照只
知家業苦迴光頓覺火坑災志隨靈鶴先歸
去意在林泉不復來物外逍遙功行累丹成
捧出上瑤臺

蕪心香

○這箇玉風自小胎風大來後變做心風遍行
遊歷正是狂風每閉閑處詩曲作似長風謁
馬儒風說與仁風說他成急急驚風亂為下
手鎖了防風便怎生醫得你破傷風

丹陽又韻

此箇扶風不會祥風過風仙傳得玄風奇哉
風味清淨家風這一般風風得好屏風風施
布仁風闡出祥風敷風行處處聞風知風妙
趣捨俗如風補破傷風風光好得真風

與丹陽

這番這番芋頭粟這迴須要知詳悉恰似錫
和蜜五穀中來花菓出甜則一般甜熱冷兩
般怎生詰又似膠與漆皮膚中來樹裏汁粘
則一般粘陽陰兩般如何迷築箇環牆上有
蓋四面無門何處入三歲孩兒娶了妻六十

老翁無家室若能會得此機關摩訶般若波
羅蜜省省省吉吉吉沒口婆婆長叫屈頌曰
故將亂道惑公心惑去惑來直到底惑得動時
你是我惑不動時我是你

丹陽繼韻

○風仙五次賜芋菓夫婦同餐各知悉大道如
同錫與蜜攀戀宜乎家跳出清清滋味忒甘
甜難說難言不可詰俗情恰似膠與漆攀戀
無異飲銅汁猛悟迴頭無結粘物外超然閑
著迷不羨榮華車與蓋眾妙之門深走入無

中嬰地結夫妻日月交光是神室從今達達
玉玄關般若波羅蜜中密省省省吉吉吉一
靈真性無沉屈頌曰凡心盡見真心澆灑
靈根雲脚底自然陡頭忘人我始覺元初父
母你

要知端的默默細想須憑因果致今喜悅投
歸玄妙便把門兒鎖惺惺了了真堪可有自
然香火淨中寂閒分明一箇師父來看我

丹陽繼韻

得其真遇怎敢怠慢勤修功果緊擒意馬無
令顛劣便把心猿鎖逢魔逢難全然可蓋謂
無煙火本師說破无初這箇爭甚問人我
無夢令

無夢令

今則與公照燭無夢令中詳錄古聖富春詩
○六白瑩光如玉丁屬丁屬三塊各人知足
丹陽次韻
師父今朝傳燭塵事不堪齒錄離別富春姑
各自鍊烹金玉聽屬聽屬了了真如願足

蕪心香

諸號玉風實有仙風性通禪釋貫儒風清談
吐玉落筆如風解著長篇揮短句古詩風斤
運成風鵬化搏風恣雲遊列禦乘風冬寒閉
戶念見高風更坐無鐘眠無被任霜風

丹陽繼韻

仙侶王風來化扶風啓度誠持顯家風出神
入夢跨鶴乘風要馬風風風取信便隨風見
景投風籍甚儒風脫家緣故做心風不迷假
相直認真風更捉風颺乘風馬駕雲風
重陽分梨十化集卷上

重陽分梨十化集卷下

文八

終南山重陽子玉誥誤

黃鶴洞中仙

你待堅心走我待堅心守粟子甘甜美芋頭
翁母同張口開取四時花綻取三春柳一性

昭然全得他玉液瓊漿酒

丹陽繼韻

不敢心狂走極謝師真守芋栗今番六次餐
美味常甘口不作東車更不應東風柳參從
風仙物外遊共飲長生酒

黃河清

根固源澄宜鎖戶清清堅守深洞轉加溫燠
悉屏嚴凝寒凍別是風流雅致頗知得超昇
管中得自然開悟長生遇玉花正好拈弄元
初本有其靈明明處這迴搜見鉛汞便令結
就一粒金丹堪貢顯現祥光瑞耀更來往隨
鸞引鳳十洲三島神仙喜慶迎共稱
丹陽次韻
師父專專封閉戶非干因濟雲洞亦非誇術
能受三冬飢凍爲我惡頑惡俗用機化玄言

必中等待子自悟知其過捨家物外拿弄怕
然頓覺元初捐塵累便烹鉛更烹汞於澄港
中保養神珠爲貢直待功成行滿恁時節勇
雲跨鳳赴蓬萊島仙童遠遠來迎迎

憶玉孫

分明七寶更休論七座門開各有門一四一
三各被吞返陽魂便是長生保命存

丹陽繼韻

風仙師父妙談論說透無爲清淨門古上甘
津味得吞嚥精規陰裏陽生萬劫存

玉京山

失笑迷陰化不來頑惡心鎖硬怎生開直鏡
富貴沒殃災天年限終久落輪迴鬼使早相
催兒孫難替得有何推恁時悔恨哭聲哀方
知道學道是仙材

丹陽又韻

慷慨男兒跳出來名籍并利鎖豁然開宜手
了幹死生災超彼岸休望再頭迴師父教言
催道裝當結最沒心推任教妻子哭哀哀關
西去做箇駕雲材