

後序

太上有言曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患蓋古之至人尚且以身為累況於其身之外者乎且家盈百口徒益勞生室累千金難逃化物可不諦惟泡幻漸遠世緣故當滌去根塵獨靈全體其有寂心暫住熟境未除火宅炎徒起七家之念仙都杳杳妄輿脫屣之懷不念玉藥金蓮豈產行尸之腹瑤臺絳闕肯容詭痔之人自非凜雪神情捐棄塵累則何足以仰膺師訓深造道樞從乎汗漫之游達彼逍遙之趣惟我丹陽真人冰清玉立淵渟谷虛視富貴如涕淚等聲名于桎梏嘗遇重陽真人親受秘旨所謂目擊心會色授神與者矣而重陽公又復著為詩詞發明真要丹陽公隨機酬和如響應聲前後僅數萬言辭質而義明言近而旨遠其勤勤懇懇如此者蓋欲指示學徒易為開覺故也其門人靈真子朱抱一等相與哀集編次計三百餘篇難為三卷嘗請諸其

師而名之曰下手邊曰分梨十化曰好離鄉集既成一時修真之士共珍祕之惟恨得見之晚一日其門人靈元先生衛公攜所謂靈真子朱抱一者奉是集而來謂余曰此吾之師重陽丹陽二真人唱和集今好事者傳寫之不暇竊惟此編真詮妙論了見古人直截下手處實為昏衢之指南儻獨擅于已而不廣其傳者不惟有負吾師著述之意亦豈仁人之心哉有志于道者誠所不忍也吾將刊本以貽諸同志前此雖已有總序子其為我各為之引滋辭以不敏非特不足以發揚玄奧恐適以為贅疣之累耳況此集一出將見如夜光尺璧紫芝瑞雲瓊燦燦人爭先覩之為快又豈復俟茲為之引而後顯耶衛公曰有是玄哉且子亦嘗游吾師之門嚮聆吾師之論議者屢矣吾且以子為頗造其闢闢者竊謂子必喜為之而吾與子復有平昔之好故以吾為介期子之不我拒也豈意過自謙抑誠非所望焉雖然必強為我

著之既不獲請滋逶伏而思曰惟二師之教章章然著在人耳目故不待傳而傳矣念衛公者昔以詩書世其家實好學能文之士方年少時藉藉然有聲於場屋間晚節養高自晦甘於恬退不妄然諾今從丹陽公游鄉里所共好之滋亦嘉其信道之篤而靈真子朱先生意復益堅故不敢復讓勉留其所謂好離鄉集再四披譯大率皆以剗心遺形忘情割愛高神挫銳體虛觀妙為本其要在拯掖迷徒出離世網使人人如孤雲野鶴飄然長往擺脫種種習氣俾多生歷劫攀緣愛念如冰消瓦解離一切染著無一絲頭許凝滯則本來面目自然出現此全真之大旨也而凡夫之性計我我數人人違心為自認賊為子不識本源徒自執著虛妄流轉觸淪患生無有窮已為可憐憫故因目是集為好離鄉將使學人因文解義離其所染著離其所愛戀倘離一切諸有以至於離無所離之離真清真淨無染無著至實相境界則舉足

下足無非瑤池閻苑矣一至於此則前所謂吾有何恙者果何有哉愚之妄意以為如此因撫此而勉為之序其他則備見於後總序此不復紀登州黃山王滋德務述

重陽分梨十化集序

文七

丹陽先生系出扶風大辨之宗親也家資鉅萬子孫說說自幼業儒不偽利錄謹性好恬澹樂虛無嘗謂其人曰我因夢過異人笑中得悟大定丁亥秋果有重陽真人別於南遊海島欲結知友同赴蓬萊共禮本師之約東抵寧海首往范明叔之過仙亭丹陽繼至冬謁真人一見驩然昔傾蓋目擊而道存知丹陽夙有仙契遂丁寧勸以學道修真丹陽識其詳誨敬請真人詣至郡城居之南庵命其名曰全真日夕與之講道於其中必欲丹陽夫婦速修持棄家緣離鄉井為雲水遊其初夫婦易從也真人誓鑠庵百日是孟冬初吉賜渾梨令丹陽食之每十日索一梨分送於夫婦自兩塊至五十五塊每五日又賜芋栗各六枚及重入夢以天堂地獄十犯大戒罪警動之每分送則作詩詞或歌頌隱其微旨丹陽悉皆酬和達天地陰陽奇偶之數明性命禍福生死之機由是屏俗累改衣冠焚誓狀夫婦信誓而師焉逮己丑歲從真人西

歸至梁汴間居閱歲真人蟬蛻仙去丹陽盡傳其道迺與其徒西走終南訪真人舊隱築環堵而居之十稔宗闡其教徒弟雲集不可勝數歲在壬寅丹陽飛錫東來復還鄉邦一日語諸門人曰真人乎昔著述已有全真前後集又其遊吾鄉時所著類皆玄談妙理哀集得三百餘篇分為三帙上曰下手邊中曰分梨十化下曰好離鄉此集關西雖已刊印然傳到鄉者何其罕邪門人共對曰真人向至寧海化師父寔其根始他處尚且刊行况鄉中乎當重加校證編次亦作三帙命工鐫板以廣其傳丹陽門人靈真子朱抱一携是集訪余謂余曰鄉老先生范趙劉三公已作總序每帙別求為序引余答曰僕方且對燈窻事雕篆以謀進身繼篋囊之緒得無礙於忘名利出塵世者乎然自謂為兒童時素識丹陽有慕道之心又親觀真人鑠庵勸化之事不能以淺陋辭因留其分梨十化一帙故樂出是言庶使四方嚮道之士知全真之教有利於人也夫二先生戒勸之文神