

重陽全真集卷之五

枝五

終南山重陽子王結撰

詞

探春令 鎖庵門化馬紅

要知端的默默細想須憑因果至今喜悅投

歸玄妙便把門兒鎖惺惺了真堪可有自

然香火靜中寂閒分明一箇師父來看我

美醪奇饌信任恣飲豐餐最好醉經飽德唯

歌自舞喜樂論道頰頰拈弄靈芝草使異香

來到雲霞覆壽鶴鸞前引却赴蓬萊島

月中仙 自詠

自問王三你因緣害風心下何處怡顏獨晒

為死生生死最分明據轉令神性悟更慵羨

人誇玉袴愈覺清涼地皮毛無用那更憶絲

絮 渾身要顯之時這巾衫青白總是麻布

蒟蘆貯藥又腋袋經文拯救人苦竹携常杖

柱侍自在逍遙鍾呂道余歸去路煙霞信

阮郎歸

蒼然撞著阮郎公無何兩目紅盈盈翳膜礙

并通如何見寶腫 真妙藥便修崇良醫顯

行功金篦一刮直緣空三光本秀同

又詠紙衣

蔡倫助造阮郎歸於身顯紙衣新鮮潔淨世

間稀隔塵勞是非 瓊表瑩玉光輝霜風力

轉微寒威戰退連天機白雪自在飛

喜遷鶯 贈道友

問公為善這大道無言如何迴轉猛捨浮華

搜尋玄妙閑裏做成修鍊認取起初真性捉

住根源方便本來面看怎生模樣須令呈現

親見塔相懇請向絳綃官裏開瓊宴會上明

明霞輝萬道射透玉絲珠霞一粒寶珠晶瑩

袞出光同飛電徹中央大羅天歸去永除邊

變 歸朝歡

天地初分何處寄父母無生名甚字須將這

箇要分明推窮此理寧論是細細傳不二一

能仍究從前自往來頻不知迷迷甚日得言

賜 忽爾真靈前而至認得元形歡喜示惺

惺觀著甚端嚴輝輝返照通容易見時唯密

秘妙玄微雅中深遂出圓光五般顏彩復本

總祥瑞

減字木蘭花 拜世

凡軀四假便做長年終不藉水葬魚收教你

人咱業骨散這迴去也一顆明珠無有價正

是真修穩駕逍遙得岸舟

又自詠

小名十八讀到孝經章句匪為慶清朝安向

樽前舞六么 呼盧總會六隻散兒三沒賽

傻得唯新刮鼓叢中第一人

七年風害悟徹心經無星礙信任西東南北

休分上下同 龍華三會默識逍遙觀自在

要見真空元始虛元是祖宗

時當五九道用謫仙三盞酒絲仗風流為示

農耕擊土牛 東君德厚放盡山梅并岸柳

得得真修一顆明珠出玉樓

青山綠水自與今朝長是醉綠水青山得道

之人本要閑 清風明月占得逍遙無可說

明月清風共是三人我便同

心依大小細細搜尋玄裏妙大小心依西上

為東卯作西 心高火出走了三田錫與賽

火出心高轉轂輪迴又一遭

神清氣爽樂處清閑堪一唱氣爽神清鼓出  
從來自己聲 清神爽氣長就黃芽綠液濟  
爽氣清神認得前程這箇真

又贈王家飲店

涼淘要結妙手輕團如握雪要結涼淘瓊藥  
紛紛入寶槽 挨刀細切梳內銀筋挑玉屑  
細切挨刀又分隨余採碧桃

又化破帛

長居海畔非帛衣身應不暖海畔長居溫煖  
凡軀性自如 於公願管轉化多人為首讚  
願管公於養就仙胎得展舒

浪淘沙唐秀才索春寒秋執詞

氣色做交加四序無差上疑下出兩相磨暖  
律欺寒寒逼暖易位難趁 恰似這浮華人  
做生涯得時溫煖失來那貧富熱寒應不定  
浪裏淘沙

和氣欲超昇寒色沈凝清涼內爽亦能騰却  
被外炎相伏定春冷秋蒸 陰照復陽登陽  
喜陰增人當裏處轉誇能天欲明而仍暫暗

禍福交承

又歎虛飄飄

石火不相饒電裏光燒百年恰似水中泡一  
滅一生何太速風燭時燒 公等在浮塵悟  
取虛韶福油好把慧燈挑光焰長生明又朗  
返照芝苗

人要悟黃芽忽戀榮華俗家出了做仙家物  
物拈來都打破藉甚嬰娃 蓬島現光華翠  
霧紅霞長春園裏看雲霓覆盡清光仍自許  
得得休誇

驀山溪

玉堂三老唯識王三操復許辨三台更能潤  
三田倚靠自然三耀攢聚氣精神運三車依  
三教永沒沈三道 須通三寶方見三清好  
真性照三峯陡免了三焦做造休論三世諸

佛現前來得三乘遊三昧瑩瑩歸三島  
修行學道切莫憑嬰姪只是這些兒把塵俗  
般般不惹自然蕭索寂寞與他依餐錢飯著  
麤衣飽暖休相捨 常從坦蕩守養身軀假  
閑裏得真閑覺清涼惺惺灑灑暗中功行宜

待兩盈盈靈明顯做逍遙師父看來也

水中漚起來往相隨走旋旋被風吹使生滅  
暫無還有忽亡忽聚過速沒人知如浮世不  
堅牢名利難長久 諸公早悟休要迷花酒  
養聚氣和神更認取三光靈秀朝昏調攝保  
護結金丹添真瑩放明光永得逍遙壽

又贈劉子會判頭面

公能刀鐮將彼姿顏接刮削與提搨甚停當  
心冷意愜如描似畫眉秀鬢鬚齊添嫩嫩滅  
裏容又更增言捷 內靈和協無質無鵬頰  
妙手有何述敢把此分明拈捨若還會得慧  
劍便磨龍呈白刃顯青鋼剝出圓成擘

燕歸梁

這箇修行理最深水裏淘金見清淨處細搜  
尋唯風月是知音 綿綿永永無令歇如撈  
得稱嘉吟一從携去上高岑方能顯道人心  
掛金燈劉將庵

好池亭華麗於中瑩善修外景業成內景這  
兩事誰能省 謹按黃庭編整表裏通賢聖  
水心炎炎火焰猛烈既鍊出真清淨

金蕉葉

撲入塵凡世俗這思牢更兼愛欲被玉想金  
枷緊束受無窮不足 百歲光陰迅速更朝  
磨夜磨催促早離了家緣孤宿結神仙眷屬  
祝英臺 詠骷髏

無事閑行郊野過見棺函板破裏頭白白一  
骷髏獨滿灑愁愁 為甚因緣當路卧住來  
人誹謗在生昧昧了真修這迴却休休

定風波 贈馬鈺

萬萬人中這箇人忽然自悟說良因恰似白  
蓮花一朵尖新泥沙脫了出迷津 邀住清  
明開嫩臉朗窈明月作毗隣住向空中騰護  
郁靈真此回占得四時春  
空裏追聲枉了賢水中捉月事同然隔靴抓  
癢越孜煎 細石作絃何日撫鑽木待火幾

時然恰如撒地覓青天

耕熟晶陽一段田九還七返五光全清淨淨  
淨顯新鮮 物外閑人雲外客虛中真性洞  
中仙晴空來往步金蓮  
浮世都情假合身勸人認取裏頭人本來面

日好相親 返照迴光知去處逍遙自在樂  
天真銳然穎脫出羣塵

江梅引 寧海范明叔邀飲覽月桂花

凌晨靜至樂倍倚欄隈觀奇材正是蟾宮餘  
影世間來遂得晴空甘露力潤根黃發條  
偉又瑰 能綻粉苞加紅艷按周天四序開  
藥撒黃金騰馥郁道曠堪猜豈許安陸地混  
塵埃呼取好風同引去上瑤臺復靈根月裏  
裁

金雞叫 寧海軍結金蓮社

社結金蓮都不曉金盤獻七珠明了金陵河  
裏知多少要現金光須得金匙攪 牽過般  
密妙金風內好香籠罩金枝玉葉同成俏喚  
出金翁便做金雞叫

又寄劉公

識得希夷方見妙自然是無煩無惱妻男孫  
女長絲繞愛歡思山把身軀緊縛扒 苦要  
玲瓏於已俏把慧刀快磨頭挑萬斤鐵索都  
碎了奉報劉公省悟我金雞叫

感皇恩 丁亥年十月初一日先生真

死馬紅妝鎖門百日秋今狂見家風  
而肯從

百日鎖庵門擒頭縛俊閣閣澄中靜養真假  
箇人歎問直恁如斯瀟灑我咱知得也識清  
雅 別有一般分明好畫頭頭親掌出暫隱  
掛那滿要看萬斛珍珠酬價恁時傳說下些  
兒話

瑞鷓鴣

長春景致等長年不夜鄉中永不眠自在從  
容除我想逍遙來往有誰權唯知物外渾無  
物獨看天中別有天五彩霞光長伴伴金花  
圍繞大羅天

修行莫鍊外容紅只要當中起赤心從此能  
生木上火自然養就水中金瑤芳寶樹同相  
守玉葉瓊枝共廝侵休去他方尋伴侶箇中  
真箇是知音

修行孰是鍊金丹鍊就方知兩事全七返不  
容開四戶九還應是轉三田氣神交結為珍  
寶靈性分明作大仙今日却歸元本路自然  
清靜水恬然

惜黃花

昨朝酒醉被人縛肘橋兒上撲到一場漏逗  
任叫没人扶妻兒總不救猛省也我咱自咒  
兒也空垂柳女空花秀我家妻假作一枚花  
狗我謹切提防恐怕著一口這王三難為開  
走

豆葉黃

奉報英賢早些出路下靈景清涼恬淡好住  
開闢長生那門戶便下手修持真功真行真  
性昭著 姪女騎龍嬰兒跨虎把珠玉瓊瑤  
顛倒換取正是逍遙自在處結一粒明明金  
丹金鏡金擢攢聚

聖葫蘆

這一葫蘆兒有神靈會做怪怪占得逍遙  
真自在頭邊口裏長是誦仙經 把善因緣  
却腹中盛淨淨轉清清玉杖挑將何處去緊  
隨師父雲水是前程

憨郭郎或問難免惜愛心

深憎憎愈甚深愛愛尤多兩般都在意看如  
何 他歡如自喜他病似身病心中成一體

各消塵

郭郎兒慢

日放銀霞甘雨滴成珠露召清風氣神同助  
便致令相守鎮相隨更寶種三田九轉雲丹  
聚 碧虛前橋生玉芝金樹綻瑤花滿空無  
數爛熳開瓊蕊吐馨香正韻郁當中一點光  
明住

自在逍遙清靜悠閑行走拄靈杖慢垂寬袖  
任彩霞繞繞緊相隨更遠遠香風翠霧同來  
誘 忽昂頭養觀瑩景添秀見青衣半空招  
手便喚余休更別追尋指白雲深處這裏神  
仙有

受恩深

性亂因醫誤藉枯緣色妬服神傷敗被財役  
住鼻濁如何只為氣使馨清去淨世人難悟  
帶四事相牽淪落苦處 達士怡然殊不顧  
上淨真心於下元陽堅固左養取青龍右達  
白虎咆哮做都總來攢聚便成結金丹大羅  
歸去

新丹桂

氣財色酒相調引迷惑人爭忍因斯染患請  
郎中鬼使言你且儘 不須把脉休頻診死  
病今番準這迴須去沒推辭復勾追交帖緊  
進來陰府心寒慄對判官詳審高呼鬼使急  
挈拳不凌遲更待甚 鑊湯浴過鐵牀寢銅  
汁頻頻飲哀聲禱告且饒些後番兒不敢恁

木欄花慢

論修行鍛鍊只元是這些兒也勿取翁婆姪  
女嬰子相隨休言木龍金虎更何須黑赤坎  
和離奉報諸公入道莫令形苦神疲 堪宜  
正好搜尋時坦蕩准希夷放落魄清閑任雲  
任水真靜息慈靈然養成內寶聚玄機密妙  
不難知開闢當中心一點瑩然明照無為

河傳令知味重德夫小

德夫知縣坐上將余便索河傳令堂下落花  
你咱分明親見稍知空這攀緣都不戀爭如  
修取來生善早悟光陰急急同飛箭足愛前  
親好心長行方便若回頭隨我訪神仙面

虞美人 先生嘗云余嘗從甘河湧酒

一瓢飲醉塵道遠一先生明云寄風

肯與我酒安否余與之先生一飲而  
盡却令余以駭取河水余取得水投  
與先生先生復授余令余飲余飲之  
乃仙耐也

字風飲水知多少因此通玄妙白麻納襖布  
青中好模好樣真箇好精神 不須鏡子前  
來照事事心頭了夢中識破夢中身便是道  
遙達彼岸頭人

又戰公索修行

安爐燒出清涼景捉住風颯影輕中盈滿得  
逍遙自然心月空外顯彰昭 當初元約怪  
尤省天詔應邀請仙音一派瑩聲招此時還  
許返本上丹霄

恣逍遙

若要修行須搜子細把金關玉門牢閉上下  
冲和位交溉濟得來後慳慳又同猜謔來入  
虛空却投根蒂亮光在爛銀霞際玉色新鮮  
真靈瑩膩分明微淨清閒然細細  
擺脫濁醪憑憑傳清水這滋味香甜真美過得  
重樓金無滓穢五門開澆淋就中式飪上寶

滋榮三田溉濟十分用刀圭和秘結作真晶  
明明殊麗山峯上風月共邀出世

臨江仙

每日行持都不是今朝頓覺舒寬和交媾聚  
成團嬰兒投姹女虎繞與龍塔四象同房搥  
玉線一穿透過金丹自然光艷出泥丸有言  
言不盡無說說非難

又大術產先生出常背此以貯酒也

每向街頭來走走誰人識此葫蘆長盛美酒  
宣須沽時時真暢飲日日不曾無 自是於  
身唯了事相隨肯暫離余杖頭挑起趁江湖  
一船風月好千古水雲舒

繫雲腰自詠

終南山頂重陽子真自在最逍遙清風明月  
長為伴響靈嘯空外愈趨偏鏡 蓬萊穩路  
頻頻往只能訪古王喬丹霞翠霧常攢簇弄  
輕颯繫雲腰上青霄

迎仙客

做修持須搜索真清真靜真心獲這道青那  
邊白一頭烏色上面殷紅赫 共同居瑤瑤

宅瓊苞瑤藥瓊花折玉童歌金童拍皇天選  
中山正是仙客

這曲破先入破迎仙客處休言破勘得破識  
得破看看把我肚皮都斃破 會做麼是恁  
麼奈何子干貪眠麼說甚麼道甚麼自家暗  
裏獨自行持麼

這害風心已破咄了是非常持課也無災亦  
無禍不求不覓不肯做墨大 大仙唱真人  
和金塢堂裏無煙火無憂子共三箇頓覺清  
涼自在逍遙坐

重陽全真集卷之五