

古先天地大振玄風處處同

復全

壽鳩傳來不記年久滯人偽染諸緣諸緣削  
盡忘人偽亘古天真依舊全

居山

自與雲山舊結緣煙霞占斷不拈錢溪邊石  
上閑遊戲不問人間不學仙

南華九天

天和無喜亦無憂石女明知笑點頭酬酢萬  
方閑日用本然之外更何求

其二

天籟形聲不可模羣生萬有自馮子一風總  
攝俱圓寂物盡人空見也無

其三

天門開闔莫能知正坐全無一念時萬有萬  
塵從此出落花飛絮自難披

其四

天光宇泰自分明射透闔浮破鐵城遍界疎  
通無擁塞山河大地坦然平

其五

天機消息有無間幹運乾坤萬象閑撥動巨

初關庚子一時春色滿人寰

其六

天遊高目莫能窺捨故趨新刻刻移握掌開  
拳遠過去活機無不隨今時

其七

天府無容無不容一毫包盡太虛空打開封  
鎖交君見笑倒眉眉祖老翁

其八

天倪本分具神通一體洪纖用不同試向東

風問無語柳稍青淺小桃紅

其九

天鈞無我亦無人萬有浮沉局局新殘臘盡  
時回峻律野花芳草一般春

雲山集卷之三

雲山集卷之四

知常其人地志其撰

釣空

蘆葦蕭蕭幾度秋可憐人老未歸休細鱗不  
食雲霞餌空向晴波浸月鉤

真樂

無樂無知有活機不妨人侮太愚癡誰知無  
樂無知者一點閑愁許上眉

友山

杖藜宜訪知心友茅屋須隣得意山益友好  
山相對面不妨終日笑談閑

養性

奪得玄珠唯固象正宜恬智交相養年深放  
出大光明照破乾坤無盡藏

夜月

窓戶風清月滿懷灑然飛步到達來世人不  
得愁城破殃及壺中麴秀才

駘蕩

緒沫天倪勢不拘縱橫寰海任馳驅太平無  
象人難遇赤水空沉罔象珠

玉替

聞花飛瓊舞翠霞遺簪墜地長成花聯芳不  
斷傳青白付與雲山道士家

有詩

萬塵削落氣神安默轉當空活眼環不意有  
詩來觸撥五雲歸路不相干

春 卷山四詠

山色容傳真造化水聲敷演道因緣良心用  
處縱橫是何必猖狂肉案前

夏

亭下風清衣袂寒山前行客汗垂顛仙凡不  
遠雲泥隔名利催人不放閑

秋

暑去山中渾不知恹來黃菊競芳菲西風一  
日傳巖令錯落半天紅葉飛

冬

霜雪摧殘錦綉空四圍山色舊形容夜深持  
室燃香坐一色風鳴萬壑松

滯坐

向裏搜尋向上機迷家稚子轉忘歸不知突

破窓間紙放出癡蠅自在飛

適身

海童戲水鷗先覺病癯持竿蟬不知深眇藏  
身無所住李成相見恰如癡

動靜贈許紹明二首

其一

動必隨他靜必癡兩忘中有活關機且交無  
舌人能語始信名言果是非

其二

中原狼虎怒垂涎幸有桃源隱洞天流水落  
花依舊在請君乘取斷頭船

同前

羣仙高會話方壺笑指蓬萊水漸枯暮更飯  
半歌白石好尋同象索玄珠

釣歸

枯嶽死水無魚釣輕餌篠竿盡日閑不似會  
稽任老子小丹和月夜漂還

同前

弱叢家園已不知忘羊路上轉增迷早回收  
拾雲霞餌一棹清風明月溪

性月

浩浩靈風縱掃除性天揮片片雲無乾坤一  
色如銀界放出光明不夜珠

警世

倏忽光陰一擲梭須臾衰老髮難瞻問家不  
測來追喚手足悼惶奈若何

心機

心機用盡幹家門白髮垂垂眼又昏未後不  
知何處落臨行猶囑付兒孫

百歲

百歲先陰頃刻間貪婪終日月機關一針一  
草皆前定剛使身心不暫閑

問老

問老無情孰不諳目前光景且貪婪莫防一  
日來頭上沒可支吾何太癡

林泉

草木叢林總是玄冷冷寒玉漱流泉坐忘遺  
照人誰解露滴松梢月正圓

閑人

風林月障照山花崑石溪流共一家唯有閑

人堪作主無情無我伴煙霞

修真

修真真處亦何修咄盡諸緣萬事休成就本  
然功德性空隨明月上瀛洲

神仙

神仙莫向外邊尋止是元初一片心洒落萬  
塵籠不住立教大地變黃金

延年

自有延年不死方好傾丹悃問醫王凡心刻  
盡投神藥蟬蛻分明脫苦囊

誦經

本網張羅積業多晚年信口念摩訶執達妄  
想來生福問老如何諱得過

夢蝶

為周為蝶兩形分未見誰為作夢人相相遠  
遽消息得窺天大地盡吾身

夢蝶

天具用處盡通靈穿貫無形及有形妙用驅  
馳隨處是月明江靜酒初醒

漆梁

巨初無樂亦無知知樂繞生第二機循本却  
尋知處起游魚彼我目同歸

解牛

應事堆山積嶽來解如無解刀恢恢交加未  
肯剛批判袞護神鋒不浪開

牧馬

聖智滑稽迷大隗野童病督却師天織塵害  
性須除削露出元初妙不傳

養雞

元初悟徹便休心自是無心功更深坐處木  
雕泥捏似世間何物敢相侵

承蜩

丈人猶自未忘機蜩翼藏身蜩不知更到鬼  
神不測處拈來信手更何疑

狎鷗

已之靈是物之靈已若無心物自寧空界偶  
然通一線海鷗不敢下沙汀

養虎

人心猛過山中虎敢放斯須喜怒生安置本  
然清靜地兩忘物我自和平

節猿

勞神為一不知同有識俱為造化籠數定倒  
顛無損益妄生憂喜怨狙公

蠻觸

妙玄靈跡倍無涯大地全形共一場塵世小  
於頭上角可憐纖悉讓爭差

木鴈

不材山木自全真野鷹無能却喪身道用日  
新窮變化或離或即妙通神

釣鯨

大器洪才未易求揭竿滄海餌鸚鵡半乃公豈  
是撈緞手蹲坐三年不上釣

拂子

不萌枝上刺龜毛在手蛟虻見影逐豎起示  
人或按款坐着平地起風濤

樓肩

便面龜毛兼作拂犀牛不寫燦巖俗靈風隨  
手澹相宜秋月遠山清可掬

自解

世事紛紛大足云一瓢一袖舊隨身任行任

坐無拘束自在東西南北人

道經或云道家無語止五千言而已故作詩以出之

端拱主人無語句臺與僕隸閑喧闐希聲絕  
相忘言處海水墨山書不全

種蓮

鑿破蒼苔種玉蓮圓明一點上通天俯觀坐  
極彌羅外日月星辰直下旋

三宜

淡靜虛空著此身宜愚宜拙更宜貧出塵安  
穩真消息不可尋常說與人

幻化

萬事於人戲沐猴化工不息取何棲覆童博  
得閑拈弄瓦狗沉車打破休

化機

化機於物太無情不許須臾眼轉睛拈起頭  
來還是尾片時作壞片時成

貪生

皮口朝朝索飯填肉身處處著衣纏用心到  
底底何濟送入荒郊土底眠

淨生

淨生都在百年中畢竟勞到底空手空道

團腥臭物却交攪擾主人公

閑身

蛛絲網几壁生塵老去餐慵不厭貧却有道  
籌難可得水雲鄉裏放閑身

詩魔

詩魔潛迹懶看書拙訥忘情若太愚却坐太  
平閑日月儘教人作馬牛呼

同前

詩魔今已豎降旗又著南華故紙癡打破這

團迷種子白雲鄉裏笑嘻嘻

蠹蟲

四十年來學蠹蟲而今頓覺老饕慵誰知此  
子閑難得惱殺尾眉舊主公

多病

多病苦耽清靜癖好書猶著聖賢魔無端之  
紀藏諸用茶比膏膏上下何

機關

此子機關苦不多緩行不至急行過從今故  
下都休問唱出昇平一曲歌

幻形

幻形認有即拘墟跳出牢籠步坦途造物許  
鏡先一著也勝猶執化人祛

宜休

白首須當急急修養身粗足便宜休心田潔  
靜常安穩隄備閻家老子勾

黃錄

幾排黃錄濟孤魂濟了孤魂依舊存自有祖  
宗歸不得忙忙千古為兒孫

正眼

有心絕筆塵猶在立意忘言意未忘有日豁  
然開正眼能言能筆又何妨

虛堂

虛堂坐卧無人問妙用機關只自知名勢結  
交如水澹老來方覺得便宜

安居

生涯粗足獲安居無事逍遙步坦途寄迹仙  
凡莫分別大家依樣畫葫蘆

天鈞

朝菌冥靈及大椿短長一例自天鈞而今七

十人間少管甚前程幾度春

神馬

穩乘神馬駕尻輪南北東西逐日新拖去棧  
來從介耳主人依舊沒疎親

性珠

一顆圓明自性珠本來無欠亦無餘家藏莫  
使緣塵幕放出神光耀太虛

六言絕句

贈作針衛會首

揮霍機鋒快利踈通關竅渾圓恰似功夫成  
就古今不許常存

同前

向上機關透脫匠成真體圓融妙用縱橫表  
裏神鋒照串虛空

迷懷

風清雲翳飄忽地迥泰家晏如鴈字幾行飛  
去不妨書破玄虛

孤月

颼颼長風寂泊瀟瀟虛籟手寧高里蒙天空  
廓一輪孤月圓明

夢幻

青鬃朱顏易失黃雞白日相催夢幻境中識  
破水雲鄉裏歸來

心安

山峙巍巍不動川流混混常閑但得心安若  
此何勞別扣玄關

重玄

常啓重玄關捷執迷自間雲泥肉眼中存睛  
膜瞋頭外覓摩尼

時光

展臂時光已失轉頭世事成空俗物幻形有  
盡迷津苦海無窮

紅塵

足迹紅塵滾滾心田白浪淘淘自向洪波汨  
沒何能紫府遊遠

白虎

白虎青蛟莫論丹爐鉛鼎休詳絳闕瓊林溟  
幸金靈碧酒馨香

日月

日月東西出沒乾坤升降渾淪真宰默存厚

薄浮生分外貪嗔

形數

不苟不貪不愛無情無喜無憂此世此形此  
數宜愚宜拙宜休

月輪

亭亭月轉水輪萬籟消沉莫聞人影不須零  
亂杳然徑徹無垠

輪轉

輪轉多生活劫貪圖百計千方八識七情戲  
弄四生六道承當

坐久

月透簾籠虛白風生几簟清涼坐久凝然無  
際不知身世何鄉

真偽

色裏膠青混合水中鹹味顛覆真偽欲生分  
別舉頭不見長安

靈明

靜盡纖塵不立杳冥三界彌羅物我不知所  
在靈明透入無何

行止

時止時行莫遲滿坑滿谷同塵非物非凡非  
聖能神能鬼能人

見在

見在何堪住者未來不可思惟點檢目前自  
已起心已間雲泥

家風

松菊依稀三徑窻戶明通六如太平事業無  
象淳正家風有餘

天真

聲利場中退步水雲鄉裏關身順命不港人  
偽達生自樂天真

業識

清靜本然未悟食忙業識無涯逐境心頑似  
鐵隨流性亂如麻

趨新

夜壑舟遷捨故日車輪轉趨新緣木求魚妄  
作刻舟記劍勞神

知覺

聞見覺知四病昏冥昏默多愚求者捕亡擊  
鼓執之待免守株

三教

為道為儒為釋水月鏡中三影皆從此處傳  
來選甚黃冠圓頂

五言絕句

荆棘

荆棘除難盡芝蘭樹不榮故園藜藿合松菊  
可憐生

賞音

炷冷香仍在燈青焰亦微斷絃再續今古  
賞音稀

真妄

妄滅真重遣心空性自圓百川俱湊海萬曜  
不離天

智巧

智巧渾如拙聰明却似癡可憐千古意不許  
等閑知

病眼

病眼唯觀物塵心只慕緣政如蚕作繭來去  
目纏綿

著相

著相終難遠求言未可知向人拈不出相對  
只揚眉

燭焰

燭弄風前焰漚翻水上波不尋安穩地生滅  
竟如何

心昧

莫向經中覓何勞相上尋情通今古事昧却  
本來心

回頭

休探水底月莫認空中花雨足何常動回頭  
即是家

今古

交臂成今古擡頭華故新一團空幻若護殺  
利名人

塵冗

塵冗何須錄浮生未足誇好我無影樹脚却  
有情如

生滅

落絮因風起飛花逐水流古今無定迹生滅  
有時休

11  
105) A. 17-6

塵心

塵心忙似火世事冗如麻不省光陰促紛紛  
逐落花

無盡藏

濁絕是非海治平人我山衝開無盡藏跳出  
有情關

愛欲

浮雲蔽日涼風敗秋蘭愛欲未能遣心君  
爭得安

媒孽

○ 媒孽可射雉利欲能攻心丹田有靈物不鋤  
荆棘生

世事

世事無程限家緣沒盡頭不尋休歇地辛苦  
幾時休

清靜

清靜本然真隨宜盡入神不煩吹煖律行寒谷  
自回春

衰髮

衰髮星星白未顏漸漸枯不期閱老嘆著甚

可支吾

生死  
生死門中住輪迴路上行此心來往慣爭肯  
問前程

積塵

積塵昏慘慘長夜黑漫漫未達通三要何由  
正五官

陰陽

陰陽為大匠天地作陶鈞從化隨時改趨生  
逐日新

大道

大道理幽深迷人顛倒尋去身潭不遠惟是  
本來心

跋

七真圖像

寫真繪像是敬是仰只斯面目余將安做向  
上宗師本無二相月印千江圓明一樣先天  
不朽真容如舊得之孰見傳之孰受俱戴天  
而莫測其高俱履地而莫窮其厚不古不今  
非暫非久尋源循迹而趨步不停奔逸絕塵

而瞻若乎後狂屈微言而忘李咸自失而走  
離未拭皆而不見端倪黃帝聽堊而不分可  
否罔象索之於無條忽鑿之於有品藻者困  
其心雖黃者辟其口望洋向若而嘆豈容夫  
點染於丹青之手

雲山集卷之四