

事夏涼冬暖更何來杖藜時復生狂興走遍
三山與十洲

化工

擲塊當空夢夏爭化工般迓太無情眼前薄
利空花鬢頭上虛名破鼓聲長短百年為際
限有無千變沒期程到頭畢竟成何事空使
形骸弄死生

造物

從來造物戲窮通攢弄浮生一夢中名利有
無分變態是非人我競雌雄多生積習從頭
假萬事消磨徹底空醅酹不知誰是主落花
飛絮起東風

繼董德御韻

十年不識讀書惟料理真心與世違深笑變
眩憐彼此冷看鬢鬢竟纖微一天風月閑倚
侶千里雲山舊倚依行李少煩塵俗物破馱
藜杖著身衣

憶三山時在燕京長春宮

昔在梁園戴笑歌抹芝風韻氣裁我方池曲
沼景如許瘦竹疎梅清更多玄圃蒼頭心自

解草堂龜背意如何唯餘夜夜三山月依舊
金花蘸碧波

雲山集卷之二

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

雲山集卷之三

元三

知常真人題志真撰

五言律詩

道性

明明不是物了了亦非心浩浩通天地冥冥
貫古今有無常顯化生滅妄浮沉神鬼真能
測聲聞何處尋

稟受

骸骨生從地靈明稟自天六門陰鬼伏亘古
谷神全性月光輝普心珠照應圓萬緣齊泯
滅安穩到重玄

祛邪

纏身離世網著力斷迷繩不取何樓子誰懸
傀儡棚好哉無影樹高點沒油燈滿室盡虛
白客邪安敢馮

求真

白玉石中出黃金鍊鍊成寸心離愛欲一性
自圓明照破恒沙劫衝開納芥城輪迴從此
出無滅亦無生

委形

天倪收委質化物舞強陽擾擾是非海區區
名利場百年身頃刻千古夢悠揚向上忽透
脫元神歸帝鄉

是非

是非無正定分量莫能期物理時時別充陰
刻刻移蠅頭驅走骨蝸角闌行屍塗抹謾千
古無人解獻疑

塵世

萬塵深坎窞兩耀急跳丸蠻觸劫蝸世槐檀
役蝻官忠誠悲玉璞校槍泣珠盤幻惑無窮
事浮生眼自瞞

大身

乾坤融大體俯仰一透虛萬曜高懸鑿羣生
類數與有無神變化消長氣吹虛未出洪鑪
外那能遊太虛

夜坐

枯坐塵心滅忘言道味長不名蝸境界無夢
螳封疆炕煖頻燒葉鑪温旋炷香夜深何限
意明月滿虛堂

清淡

坐穩蒲團力形温衲褐功括香酬野容蒼若
命山童將送情何懶喧囂耳似聾住山宜淡
薄可愛底家風

疎懶

對客忘拈拂呼童倦擊鐘藥鑪餘燼在經卷
積塵封不意收雞犬那論媾虎龍般般無伎
倆留得一疎慵

觀中

苔蘚侵新砌松陰亂古壇煮茶燃木葉撥火
炷山檀壁月穿茅屋香風動藥欄洒然清況
味同志莫盟寒

大室

大室容真境遠虛映寶臺戶角三界隱簾捲
九天開擊玉雲軒集鳴金鶴馭催洞中人不
老碧酒鎮相陪

世事

世事元無限人生自有倪不明樞始用終被
物情迷獻笑防遮目臨危悔寧臍未然先薦
得扶起上天梯

雲遊

解放虛舟纜疎開冷鐵如聲身閑日用百衲
舊生涯踽踽人間世飄飄象外家虹竿好收
拾鈎餌飲雲霞

憶山

懶慢傲林泉誰論佛與仙揮開輕鎖符截斷
葛藤纏不苟人間世忘懷物外天野雲溪月
底逸興浩無邊

安閑

在處要身安無如方寸間窮通時所係生滅
命相關妙體陰陽外遺形天地間冥造造物
者默轉是非環

紙被

匪自王家得先承蔡氏頒工夫成甚易受用
煖何慳掛壁雲歸岫蒙頭雪在山不求人世
重宜伴此身閑

春

卜築喜栽培功隨造化開蔬畦臨井側藥圃
近墻優次第榮桃李愁勳闢草萊不知人世
事日用信優哉

茶微東野因寄二十二詠

夏
筵籬侵野甸，春蒼棲虛堂。秀木千章合，清陰四面涼。李繁堆樹熟，瓜實滿園香。不必拈錢買，田家自請嘗。

秋
農家收百穀，爽氣自西郊。屢掃增前業，重添屋上茅。霜陵紅錦樹，寒促鬱金苞。不見人牛在，唯聞牧豎嘲。

冬
重扉簾不捲，煖紙窻明不問庭。前栢忘懷雪，裏英燃香燼。霧色蒼蒼若作風，聲宴坐蒲團。穩人間作麼生。

畫
茅屋靜蕭條，庖丁不用刀。山童禁狡獪，野客命遊遨。路細因人撥，畦荒植杖媯。都無塵世累，真樂自陶陶。

夜
更闌戶不扃，破榻谷神凝。林際懸金鏡，崖牙骨玉繩。爐中存活火，窻下續清燈。久坐形山歇，和衣枕曲肱。

朝
味爽擊金鐘，虛堂振祖風。隨宜皆妙用，或使盡神功。寶鼎雲蟠結，茅簷氣鬱葱。孜孜為利者，寧共此時同。

暮
塵塵總破除，屋屋復千千。衲褐元相契，蒲團舊所須。封緘如意藏，存庇夜光珠。進入無何有，今吾忘故吾。

行
策杖信心行，忘機大不驚。疎籬蟲唧唧，高樹鳥嚶嚶。物順陰陽變，人隨造化營。草萊無盡藏，蘭蕙寄憐生。

住
穩密因時住，無緣勝有緣。少為塵冗累，不被利名牽。昨日同今日，來年似去年。於羊潭棄意，何蟻慕腥膻。

坐
擁榻蒲團坐，黃塵不到門。默聽非拱默，忘我復吾存。祖意何須錄，玄虛且勿論。本然祇道是安穩，度朝昏。

南華
熟讀南華旨，機關會不難。放開無限量，收聚一團樂。在用光塵雜，歸源江海乾。銅駝街上立，無處問長安。

清況
藜杖撥溪雲，芒鞋踏山雪。細採活人芝，時冷延命屑。松梢月正圓，竹外風清絕。此況不易知，莫為名利說。

莫辨
一切俱莫辨，得處休矜銜。性命緊護持，私邪勤煅煉。冥冥幻物忘，高高陽神現。來去得自由，不憂生死變。

繼董德卿韻
人生貴適意，心閑身自安。草堂新坐具，齋鉢舊綿單。風掃庭除靜，月臨窻戶寒。沒絃琴掛壁，清韻不須彈。

其一
鼓索靈風振，何方不作鳴。馮于通眾竅，披拂動羣生。遠響歸圓寂，回機忽變更。向尋端的

意張口豈容聲

其二

隱凡非今昔神風發太虛有形皆鼓舞何物
不吹虛妙體陰陽外聲傳造化初獨吹無孔
笛清響徹華香

知常自傳神贊

此箇恠形容從來夾搗同寫真真不得著假
假何功因憶丹青手常居虛白中百年回首
處茅索繫春風

長短句

日用

要行即行要坐即坐快時歌困時卧解語無
舌人逍遙如此過高閣雲和不用彈免勞更
覓松風和

性命

動若水靜如山坐通關及默轉樞環有無俱
混合聲色莫顯預性了易命尤難陰陽莫測
神鬼何干物物皆從化頭頭不放闊習習東
風誰是主暗傳春色到人間

全真

全本無虧真元不妄本全本真二模兩樣開
口落名言揚眉成影像主人拂袖便歸來還
卿曲調如何唱

玄妙

萬緣休處更何言向上機關汲口傳此外別
求玄妙理大家總被葛藤纏

真空

一竅虛空八面玲瓏舒開寶藏敷演靈蹤若
非吹掃纖雲力爭得寒光耀太空

神和

性天暫復和氣橫流非陰非陽無喜無憂更
窮直上難言說高柳迎風笑點頭

精神

古老精靈馳騁神通縱橫自在變化無窮出
入金石踢弄虛空乾坤輕觸百雜碎一喝騰

無為

體三日聲威如虎勢如龍莫交撞入葛藤中
加一毫即多減一毫即少清靜本然真威嚴
無做造法身充滿太虛空却立一座分微妙

識心

識是何人心是何物取之有餘捨之不足頭
上更安頭水母蝦為目三徑歸來舊主人剪
除藜藿栽松菊

見性

在耳能聽在口有辭擡手動足瞬目揚眉箇
中人知不知由君驅使更何疑若將見處為
真實即墮傍門第二機

魂魄

性是主人形是宅遊即為魂止即魄若將分
別論玄機毫末有差天地隔

覺照

照是誰照覺是誰覺鴿毒一生過模糊兩重
錯此處透玄關二邊空索索颺颺西風度晚
林一番紅葉瀟瀟落

藏天下於天下

無道處疾回轉有道處莫留戀虛空分付與
虛空天眼龍睛不可見

體用

水是波波是水有體即用有用即體不即不
離非一非二其隱也身入毫芒其顯也光照

天地同歸妙本自多岐客轉四時成一歲

無人無我

體無人用無我不即不離能唱能和非法非非法無可無不可有無三際盡圓通立起一塵看活墮

孤峯

已往孤峯如響如響未來孤峯水泄不通孤峯見在自西自東普天無不是何處更參同巍巍千丈澄潭側倒蕪蕪無根上下空

生死

一念起一念滅捨身投身何時是微改頭換面不自知虛生浪死無休歇心若虛念自絕除根本無枝葉獨露堂堂真箇人萬劫輪迴頻超越

主賓

誰是無主人喚時開眼顧六戶放光明四門常擁護主是賓賓是主主人公休暮故月華亭下行枯木堂中住一朝脫却臭皮衫三界十方唯獨步

右一十八事答廉先生所問

客人扇頭

蟠螭臆中蟠龍蛇腕下走達則天下通窮則一身守默然然絨口絨口好將萬里香鵬心換作三山釣鼈手

七言絕句

勉進三首

大道無形體若虛肯心於此著工夫雲收月出有霄上一段光明何處無

同前

靈空如橐靜無懷鼓動來來取骨骸截斷急流生死浪却令灰滅効心齋

同前

一葉全明造化機毫芒鋒殺巧相宜莫言用盡陽和力來往東風自不知

迷家

東塗西抹趁華虛何日回程返故廬本是主人甘寄旅早來乘富莫踟躕

忘本

蹤跡玲瓏倒大癡強分枝派許多疑本源浩蕩傳千古汨沒紅塵自不知

夜闌

碧落寥寥澹玉繩冷看孤月掛蒼樞浮生正逐槐根螻蟻擾華胥夢不成

芳春

桃李融融次第芳紛紛蜂蝶趁香不知游戲骨三昧忙亂東風上下狂

長春

零落桃溪碎曉霞未容消息到山家長春洞裏無根樹不藉東風自放花

見妄

千形萬狀各分殊病眼看成鬼一車撥盡死灰寒焰在拍天風浪任從集

迹弊

已陳芻狗亂如麻幻惑行人病眼花截斷葛藤無事去一軒風月舊生涯

贊毀

鑽皮出羽閑生事洗垢求癩錯用心勘破主人休歇去遠山秋水自高深

知迷

向上玄關未易知襄城七聖亦生疑日新何

必師童子拜謝歸來更是誰

自得

透脫希夷向上關。且初靈物坐虛關。關中自得真游戲。天關渾無處處安。

一氣

通融一氣自如。如無有相資。混太虛。撥轉玄關。得真息。四生咸共入無餘。

心田

剪除荆棘樹芝蘭。固帶靈苗子。細看功滿白牛眠。露地月明風裏主人閑。

心花

大化不能拘束得。臨芳唯許自由開。一枝亘古新傳授。馥郁香風遍九垓。

心符

魔魅勤除無足跡。縱橫馳騁大神通。提綱振領關呈似萬聖。羣真立下風。

心月

掃盡纖塵萬籟沉。俾俾寒色印天心。舉頭即見家家在。無數空生指上尋。

心香

駕轉旂檀莫與同。溫鑪活火煖融融。劫前一瓣然新炷。作麼垂瓜礙不通。

心琴

萬籟消沉夜未央。無絃彈出韻琅琅。子期不解與人聽。摸索銅盤作太陽。

心劍

雪月輝輝勢倚天。舉之無上直無前。豈徒氣焰衝牛斗。切碎虛空露帝先。

心鏡

收拾菱花不記年。晃然孤月下瑤天。虛堂掛起驚神鬼。瑩靜光明滿大千。

心珠

如意香封無盡藏。夜光輝耀五明官。會逢知友親拈出。萬道霞光射碧空。

心燈

洪鈔玄虛作短檠。非膏非炬放光明。乾坤不許絲毫隔。山鬼神毒敢放行。

貴點

人皆執我竟驅馳。畢竟元無正是非。大底眾中常默默。自然彼此兩忘機。

浮生

浮生彈指一聲中。擾擾膠膠自不通。盡被此團藏穢物。枉教愁殺主人公。

自悔

蝸角蠅頭著力。楚眾中叢裏濫吹竽。而今老大方知悔。向日云為愁是難。

原憲責賜圖跋

道到忘言抵死親。是貧非病不須貧。吉祥端的存虛白。肯把真風說與君。

無情

無情不是做當時。收拾精神恐外馳。今日放行方得力。平生底事老來知。

元初

聰明薦取未言前。即是元初妙不傳。却向箇中分變態。下同幽壤上同天。

安閑

是非叢中無語句。利名場上不經行人情。世態非干已自在。安閑過一生。

從分

不羨食前方丈玉精粗。飽後一般般朝三暮

四從吾分贏得身心到處閑

平懷

懶衣蓬鬢人驚駭錦服金冠自不寧一色平
懷無異相不求人重不標行

本分

不作顛狂不縱心平懷本分道中尋寒天自
有家家月莫問浮沉與淺深

自觀

歷劫輪迴心自謾而今收作一團樂光明放
出通寥廓不在他觀在自觀

無心

忻然有樂非真樂樂極哀來為有心莫若無
心哀樂盡光明一道古猶今

懶惰

懶惰偷安未是閑前思後算兩相關愁交絕
盡絲毫念不動巍巍若泰山

仙凡

得失循環不可爭平懷本分道中行仙凡一
例俱休問記取元初作麼生

玄門

身在玄門四十年醜難衝破鏡中天縱橫自
在寬如許蝸角蠅頭不直錢

物假

萬有浮沉水上漚化工不息取何樓懸童撥
得閑拈弄瓦狗泥車打破休

遁化

會得山舟密密移有心天地可逃之人中自
有藏人處就路歸來更莫疑

默契

物情著莫寸心灰寒涕慵收口倦閑知有不
容人會得洞房深鎖白雲堆

拂塵

修行大抵要修心削盡塵緣萬慮沉露出巨
初靈底物不須知覺不須尋

空虛

修行心地要空虛剝剝塵塵總破除却顯巨
初真面目亦無銷滅亦無餘

形數

短長大約百年中擾擾勞生到底空向上好
求真箇事密傳新大用無窮

放心

心靈漂泊委塵沙似向柴門掃落花措手不
能收拾得隨風逐水不還家

治心

萬緣諸境擾心靈暮暮紅塵鏡面生匠手下
功磨拭盡冷光徹底照人明

長生

長生豈論幻形骸數盡歸元土底埋唯有本
真誰會得古今無去亦無來

生滅

輪迴生滅本因心念念遷流古到今磨滅成
灰飛不動是然孤月上瑤岑

求已

自有天真莫外求幻塵土梗事俱休虛閑一
片清涼地白壁黃金未足酬

閑居

太平國裏太平人林下山間寄此身霞友相
逢無可道百花啼鳥一般春

拈舊

坐中更作仰天嗷唱出陽關會也無影草探

竿俱放下大家依樣畫葫蘆

塵境

泊泊白浪是非海濼濼黃塵名利場無奈戰
蝸蠻觸氏不知身世兩微茫

形微

兩角蝸牛千古事一星石火百年身誰能眼
孔車輪大見徹漫天濼濼塵

說礙

枯枝摘葉漲波濼浩蕩靈源總不干掛口壁
間閑坐去大家酩酊到長安

脫網

世網纒踈法網因檢身羈首自綢繆牢關一
拶俱零落杖屨西風笑點頭

獨坐

百衲雲披杖屨閑草堂聊復拄山檀客來問
道無言說笑指虛空子細看

守愚

不學寒猫伏鼠癡窓明炕煖衲重披客來相
對如欺魄問著人間總不知

坐久

雲映青山愜野心草茵盤石老松陰坐中更
入無何有不管寒天日欲沉

守拙

鑪中忘却燒鉛汞門外從他長葛藤事事不
堪閑度日盡交人笑百無能

草堂

荒蕪三徑絕交遊窓戶淒淒冷似秋却得可
人真況味畧無塵事到心頭

驚世

貪求深入利名場係縛勞心生愈傷棄重逐
輕顛倒用合隄防處不隄防

虛生

役役身心不自由百年風激水中漚虛生浪
死無程限識破歸來便合休

安生

敗眉欲辨移新舊轉眼那知換古今現在未
來俱不識問誰誰許問安心

著物

浮名浮利意何深用盡機關使破心但為兒
孫千載計不防骸骨土相侵

逐境

目前濼濼蕩黃塵大化推移刻刻新生死窟
中人不覺捨身唯與利名親

名利

僕馬車舟歷險難區區名利兩相關細思本
欲圖安穩却使身心不暫閑

客至

或聞車從叩柴荆百衲旋披勉強迎自料無
錢置村釀一甌春雪淡交情

靜度

洞房無鎖未嘗扃碧落寒冱月滿庭千古雲
和絃不續夜寒流水響泠泠

蛻塵

蛻塵蛻法蛻諸緣不說丹成上九天妄自不
存真不立更無言說到重玄

不知

千差萬異真能齊跳出拘虛到不知却向箇
中分變態堆山積嶽總無為

機密

茅靡波流未出宗至成自失想無功長於上

古先天地大振玄風處處同

復全

壽鳩傳來不記年久滯人偽染諸緣諸緣削
盡忘人偽亘古天真依舊全

居山

自與雲山舊結緣煙霞占斷不拈錢溪邊石
上閑遊戲不問人間不學仙

南華九天

天和無喜亦無憂石女明知笑點頭酬酢萬
方閑日用本然之外更何求

其二

天籟形聲不可模羣生萬有自馮子一風總
攝俱圓寂物盡人空見也無

其三

天門開闔莫能知正坐全無一念時萬有萬
塵從此出落花飛絮自難披

其四

天光宇泰自分明射透闔浮破鐵城遍界疎
通無擁塞山河大地坦然平

其五

天機消息有無間幹運乾坤萬象閑撥動巨

初關庚子一時春色滿人寰

其六

天遊高目莫能窺捨故趨新刻刻移握掌開
拳遠過去活機無不隨今時

其七

天府無容無不容一毫包盡太虛空打開封
鎖交君見笑倒眉眉祖老翁

其八

天倪本分具神通一體洪纖用不同試向東
風問無語柳稍青淺小桃紅

其九

天鈞無我亦無人萬有浮沉局局新殘臘盡
時回峻律野花芳草一般春
雲山集卷之三

雲山集卷之四

知常其人 志其 撰

釣空

蘆葦蕭蕭幾度秋可憐人老未歸休細鱗不
食雲霞餌空向晴波浸月鉤

真樂

無樂無知有活機不妨人侮太愚癡誰知無
樂無知者一點閑愁許上眉

友山

杖藜宜訪知心友茅屋須隣得意山益友好
山相對面不妨終日笑談閑

養性

奪得玄珠唯固象正宜恬智交相養年深放
出大光明照破乾坤無盡藏

夜月

窓戶風清月滿懷灑然飛步到達來世人不
得愁城破殃及壺中麴秀才

駘蕩

緒沫天倪勢不拘縱橫寰海任馳驅太平無
象人難遇赤水空沉罔象珠